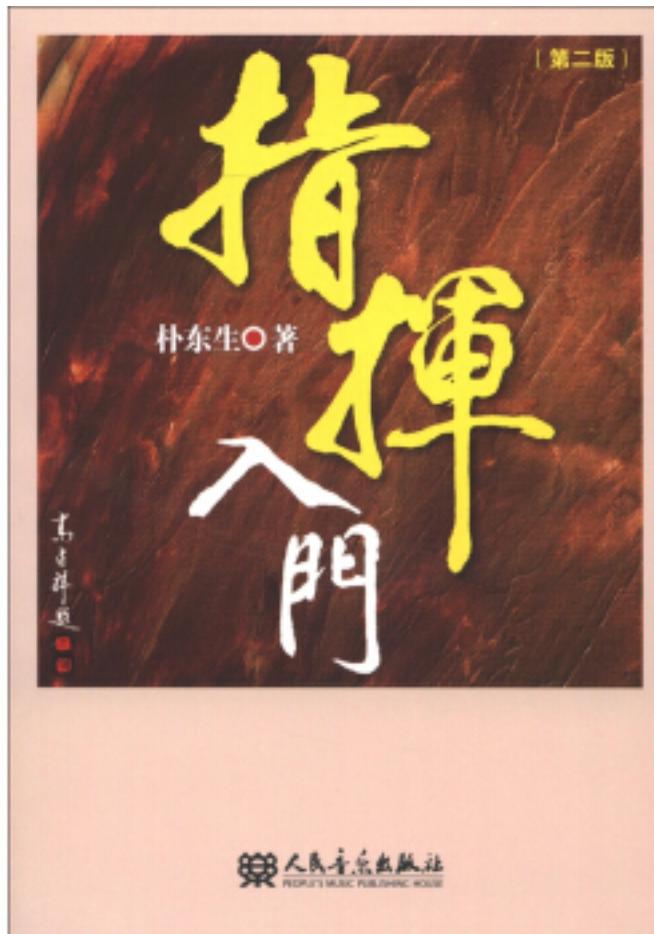


# 指挥入门（第2版）



[指挥入门（第2版）](#) [下载链接1](#)

著者:朴东生 著

[指挥入门（第2版）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

发货速度快 质量上乘 相信京东

这本书主要是给指挥初学者答疑解惑用的，有一定基础的学习爱好者也可以用来参考，本质上还是说的一些基本的注意事项。

浅显易懂，可以学到指挥的基本技巧。不错。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错的书籍，学到不少东西、

用的还不错，没啥大问题

介绍 指挥的基本知识，不错

还没看，应该还可以

??!! 值得购买！

好评好评好评

66666

不错的一次购物,还比较满意

-----  
特别好……

-----  
不错。

-----  
好！

-----  
还好……

-----  
满意

关于曲目：这套合集的曲目收录了李斯特比较有代表性的钢琴曲，主要是独奏曲，也有少量的钢琴和乐队作品。虽然只是选集，但所选的曲目相当有代表性，基本上能够代表李斯特钢琴最高成就。

关于演奏：封面上写的是“乔治·波雷”，国内更常见的译法是“乔治·博列特”。博列特演奏的特点本身就适合演奏李斯特的钢琴音乐，这个合集又是博列特精心准备的，效果更加突出。特别是其中的十二支超级练习曲，感情和力量、节奏与幅度都恰到好处，更是上上之选。为数不多的乐队部分由均是来自匈牙利的指挥索尔蒂和菲舍尔率领伦敦爱乐和伦敦交响乐团，这里倒是没有太多亮点，中规中矩。

关于音质：由于录音的年度跨度比较大，从70年代末一直到90年代，所以一部分是模拟录音，一部分是数字录音。但效果都很不错，琴声足够透亮。唯一遗憾的是索尔蒂指挥部分的乐队的声音有些发干，不够润。引进方面也做的不错，音质很清晰，算不上最佳，但可以进入优秀的行列。

关于包装：外套加封皮，装CD的是纸质的套子。还算是有特色。可能喜欢的人会说它简洁，不喜欢的则会嫌它简陋。不过对碟的保护不够倒是真的，取放的时候要小心些。还附带一册英文的介绍资料，没有翻译，这实际上也是冲击波影音引进一系列飞利浦和迪卡产品的通病。总体上说：演录俱佳，包装略有瑕疵。而且性价比颇高！

-----  
今天刚刚拿到书，这本朴东生写的指挥入门（第2版）很不错，指挥入门（第2版）是一部向广大群众音乐爱好者敞开的音乐。在这里，音乐家朴东生先生从群众文化的高起点定位出发，用自己的心血铺出了一条通往音乐指挥艺术殿堂之路。他将虔诚地带领着音乐指挥爱好者们，循着他几十年的探索、钻研、体验、总结、造诣，拾级到达所要追求的美好而崇高的艺术境界——这正是他潜心编撰指挥入门（第2版）的最大心愿。我作

为在艺术口、社会文化口和他相处多年的老朋友，既不是作为为什么领导，也不是作为什  
么专家，只是恭恭敬敬地肃立在这个指挥入门的门外，至多是作为眼下一个群众文化工  
作的参与者和组织者，对朴先生多年来一直热心关注群众文化生活，并以其真诚的感情  
和谦恭的态度为群众文化工作者传授着他那指挥家的精湛技艺的可贵精神，由衷地表示  
敬意。要想不断提高水平，就必须持之以恒地坚持练习，这对广大爱好者来说，困难是  
可想而知的。只有靠坚强的毅力和韧性才能克服缺少练习时间、没有良好环境等困难，  
才能达到专业水准这一要求。团队领导和指挥，不仅要关心督促他们的学习，还应尽量  
为他们创造较好的学习机会和学习条件。历史上许多非职业团队，包括校园团队，未能  
坚持和不断巩固提高，最根本的原因是没做到严格的基本功练习，所以发展到一定阶段  
，就只能原地踏步，从而导致半途而废。二、主要基本乐科的学习主要基本乐科包括识  
谱、听音（练耳）、乐理知识等。队员们聚拢在一起，在这方面的掌握程度肯定是有不  
少差别的。为了达到业余的组织，专业的水准这样一个目标，提高并适当地统一基本乐  
科学习，是提高团队整体素养不可或缺的组成部分。1.识谱这大概不应成为问题，基本  
功练习就必须识谱，口传心授的年代已一去不复返了。识谱还有个简谱五线谱问题，快  
慢问题。既然目标是追求专业水准，就应提倡识五线谱。五线谱并非难得望尘莫及，关  
键在于从一开始就要坚定果断地用五线谱进行学习、训练。只要把基础打好，应用起来  
是十分方便的。至于识谱的快慢问题，也许强化训练视奏或视唱是提高效率的有效办法  
。由浅入深地选一些带有教材性质的作品，分谱备好后，在排练场上分发，只给十分钟  
看看乐谱，然后强行合成。唱的奏的多难听都没关系，只要不中断就坚持不停，然后再  
反复练几次，必然一遍比一遍好。这犹如胁迫性强化训练。排练中或排练后，每个成员  
都会自然而然地进行消化，调整、弥补自己同整体的差距。坚持下去，久而久之，不但  
可以有效地提高识谱能力，而且可以养成全神贯注的排练习惯。尤其第一遍强行试奏，  
也许会出现许多令人啼笑皆非的故事，排不下去时也许会哄堂大笑，笑后再来一次，必  
定会更加全神贯注。当然，这不是唯一的方法，还可依团队的具体情况，创造

很好很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好很好很好很好很好  
好好好好好好很好很好好还好很好很好很好还好好好好好很好很好很好  
好好好好好好很好很好好好好好很好很好很好很好还好很好很好很好

[指挥入门（第2版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

指挥入门（第2版）[\\_下载链接1](#)