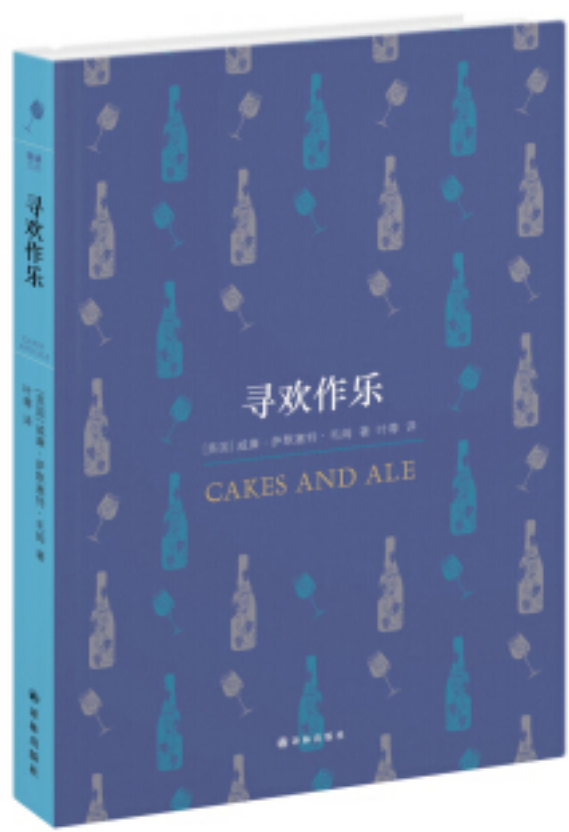


百读文库：寻欢作乐



[百读文库：寻欢作乐_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆 著，叶尊 译

[百读文库：寻欢作乐_下载链接1](#)

标签

评论

看过月亮与六便士，喜欢毛姆，找一些他其他的书来看看

挺好的谢谢快递大姐

非常棒的一本书，价格也很低廉。速度很快|

知道毛姆的名字很早，但读他的作品很晚。读一本书，打开一扇心灵的窗户。当温饱满足之后，心灵的饥渴，却让人如此难受。足不出户屯年货，感谢京东。

毛姆的小说都很好看，细致犀利

真的是好书 配送也很棒

这本小说普遍评价很好，心仪已久，年前下单，送货很快，春节也送，很不错，支持一下。

因为毛姆，所以买了。

此用户未填写评价内容

朋友是忠实的粉丝，毛姆的经典作品，买了2本送人

毛姆个人最满意的一部作品 我也非常喜爱

读的第三本毛姆小说。据说是他最喜欢的一本，估计是与女主角的发生一些情节有关。

值得一读。。。。。。。。。。

不错的，要详细看看的。

很好，京东送货速度快，服务好

经典书籍，获益良多。

这是我看的毛姆的第四本小说，他最得意的一本。

之前朋友买过，觉得不错，个人感觉比较划算！

毛姆，一位我很喜欢的英国作家。

正版图书，送货快捷，好评！

阅读英文原版书，中文版用来对照翻译，提升阅读准确性。

满减促销活动买的，非常便宜了。内容也不错。喜欢毛姆

毛姆的经典，值得购买。

不错不错不错不错不错不错不错

这本书是毛姆的一个比较有代表性的作品。

很好的一本书，比较小巧，适合随身携带。

好好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

京东满100减50，终于可以大胆采购

300-100活动叠加200-80勋章券 价格还可以

还没看书，包装完好，快递给力

书不错，纸张也还行，京东很靠谱，很速度。

一直很喜欢毛姆，不错，拜读下

经典版本，值得推荐！

是正品，喜欢毛姆的作品

还没看先给个好评

活动买的，都是正版全新书

特价购买，还是很不错的咯……

快递和书都很给力，好评！

好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评

好久没看过毛毛的书了。。。

哈哈哈哈好好好啊好红包

服务好！作品好！

还没看啊，可以的

价格低，送货上门

1930年，《寻欢作乐》以连载的形式最初发表于《时尚芭莎》
1958年，毛姆在接受采访时称，《寻欢作乐》是他本人最得意与最喜爱的一部小说。
上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是最雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。本书是毛姆公开承认最得意与最喜爱的作品。他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。大作家德里费尔德及去世后，他妻子请人为他立传。小说的叙述者阿申登被传记作者请来回忆当年和作家的交往，故事由此展开，在阿申登的记忆深处，我们发现了作家的前妻，迷人的罗西，她生性风流，处处留情，却不失善良坦诚与可爱……
在《寻欢作乐》里，毛姆从现实中取材，将虚实相掺，借故事叙述者阿申登之口叙述了其与著名作家德里费尔德及其前妻罗西的早年交往，而这段往事正是另一位流行小说家基尔所要挖掘的传记题材。读者可依稀指认出德里费尔德是在影射哈代，基尔由休·沃尔波尔脱胎而来，至于罗西，则分明是乔伊斯笔下莫莉·布鲁姆的翻版。
一个文学奇才绘声绘色地讲述文艺圈里的逸闻韵事……准确，机智，充满讥讽，却半点不浮夸。——《旁观者》杂志
毛姆在拿捏人们对八卦信息的胃口方面，可谓大师。他懂得在恰当的时候卖关子，然后选择一个令人吃惊的时候说出来。——伊夫林·沃
鄙意毛姆最好的小说是《寻欢作乐》和若干短篇，《刀锋》次之，《月亮和六便士》又次之。——止庵

看书看书看书

内封面比较脏

买书如山倒，读书如抽丝~

书是人类进步的阶梯，不错的书

good

值得一看

可以。

还可以 速度一般般 平时价格高 是活动买的优惠 外观明显磕碰瑕疵但可以接受

还没有来得及看，，，，，，

毛姆不错。。。。。。。。。。

喜欢毛姆的作品，不过这本不如月亮和六便士好看

还没看 就是翻了翻 里边有折页，， 有一页印刷不良

还不错，目前没有发现不足

毛姆的都好看 正在看

忠实粉丝，没读太懂。

很好

包装，物流能不能注意点？？

许多内容都涉及到一些当时的文艺作品，有一定的时代性，而且这部分的内容又占多数，看着乏味

书送来都折了，能不能挑选下在发给客户，不然你说我因为一本书再让你们重新快递么

盗版

发货速度很快！货也挺好@1

好

棒

*

通过阅读小说和相关评论，我了解到，原来毛姆也是一位同性恋作家，而罗西的原型，竟是毛姆唯一爱过的女性。毛姆自称1/4喜欢女人，3/4喜欢男人，罗西的原型大概一个人就占了毛姆感情世界的1/4吧。印象中，同性恋作家或者极端感性，如王尔德，或者极端理性，如毛姆，显而易见，后者的日子好过得多，虽然难免有失败的婚姻，晚年与盯着他财产照顾他的小男生互相提防，但毕竟身边从不缺人，更有相伴三十年的男友，携手游历世界各地。毛姆下笔极端冷静，睿智，总是绅士般地置身事外，又不断制造冷幽默嘲讽世间百态。他在《我认识的小说家们》一文中这样评价作家H.G.威尔斯（英国著名小说家、政治家、历史学家，多部科幻小说具有划时代的意义）：“可以说从来没有真正爱过，因为他总是敏锐地在自己那些不稳定的感情对象身上发现荒唐之处，有时甚至把她们看作滑稽笑料。他没法像恋爱中的大多数人那样将意中人理想化”。依我看，这种过于冷静睿智的性情，差不多同时也是毛姆自身的写照，当然，他爱过。毛姆同那个年代的很多作家一样，在二战期间也是一位情报人员，并且有所建树。罗西的原型是毛姆长久以来深爱的一个女人，曾一度考虑与她结婚，但是终于被拒绝了。罗西的形象是饱满动人的，但是把这些和文学泰斗德里菲尔德的故事以及英国文学界的种种乱象都统统抛开吧。读完小说有一段时间了，至今我仍然理解不了罗西是如何做

到的：滥交但不淫荡，如此清澈纯真、明媚动人。对罗西来说，性事与爱情和友谊的关联同样密切，她几乎与身边要好的异性朋友都上过床，但是坦坦荡荡，毫不淫邪，也毫不纠结。难道千百年来的道德桎梏对她毫无腐蚀的作用吗？

不论如何，罗西善良、真诚、健康、淳朴、充满活力，出身低微但从不介怀，毫不伪善，毫不做作，你无法不爱她。

德里菲尔德爱她，毛姆（阿申登/威利）爱她，书中的朋友们爱她，我们也爱她。

对于《寻》的成就，其实没什么好说的，译者叶尊的一段话就足够了“《寻》也是毛姆艺术上最圆熟完美的作品，整个小说的布局错落有致，现实的介绍和过去的回忆相互穿插，叙述线索不时前后往复而不失清晰，在貌似散漫的结构中自有巧妙的安排，口语化的叙述简洁流畅，文字干净利落，其间作者在评论当时文学界的状况时锋芒毕露，在模仿茶余饭后故作正经的客厅谈话时更不乏嘲弄挖苦的意味，但是在嘲讽揶揄中却仍含着对人的理解和同情，无怪现代英国文学评论家A

.C.沃尔德认为《寻》是毛姆最出色的小说，而当代英国女作家和文艺评论家玛格丽特·德拉布尔也把《寻》看作毛姆最才气横溢的作品”。实际上，毛姆在1958年接受采访时，也认为《寻》是本人最得意与最喜爱的一部小说。但我不这么认为，毛姆对《寻》的喜爱也许有个人感情因素的原因，而评论家们，更多关注的是创作技艺的成熟。当然，不认为它是最好的小说，不代表我不喜欢这本书。

从戏剧到小说

从1897年起，毛姆弃医专事文学创作。在接下来的几年里，他写了若干部小说，但是，用毛姆自己的话来说，其中没有一部能够“使泰晤士河起火”。1902年他转向戏剧创作，获得成功，成了红极一时的剧作家，1908年，伦敦舞台竟同时上演他的四个剧本：《佛烈德里克夫人》、《杰克·斯特劳》、《杜特太太》和《探险家》，其中《佛烈德里克夫人》连续上演达一年之久。这种空前的盛况，据说只有著名剧作家萧伯纳才能与之比肩。他的作品都是喜剧，受奥斯卡·王尔德的影响较深，主题大多为家庭、爱情、婚姻中的波折，描绘出当代上流社会的世态风尚，流露他对社会道德的怀疑态度，笔触辛辣含蓄，讽刺多于幽默。佳作包括《希望之乡》（1913）、《卡洛琳》（1916）、《我们的前辈》（1917）、《家庭与美人》及《圈子》（1921）。

但是辛酸的往事，梦魇似地郁积在他心头，不让他有片刻的安宁，越来越强烈地要求他去表现，去创作。他决定暂时中断戏剧创作，用两年时间潜心写作酝酿已久的小说《人生的枷锁》。这本书带有自传成分。它写一个青年卡莱受到不合理的教育制

第一次大战期间，毛姆先在比利时火线救护伤员，后入英国情报部门工作，在日内瓦收集敌情；后又出使俄国，劝阻俄国退出战争，与临时政府首脑克伦斯基有过接触。回国述职时，俄国爆发了十月革命。这一段间谍与密使的生活，后来写进了间谍小说《艾兴顿》（1928）中。1916年，毛姆去南太平洋旅行，此后多次到远东。1920年到中国，写了游记《在中国的屏风上》（1922），并以中国为背景写了一部长篇小说《面纱》（1925）。以后又去拉丁美洲与印度。他的不少作品有浓郁的异国情调，这也是它们

能吸引读者的一个原因。

1919年，毛姆著名的长篇小说《月亮和六便士》问世，描写一个英国画家（以法国印象派画家保罗·高更为原型）来到南太平洋中的塔希提岛，与土著人共同过纯朴原始的生活，创作了不少名画。这部小说表现的是天才、个性与物质文明以及现代婚姻、家庭生活之间的矛盾。创作高峰年代

1928年毛姆定居在地中海之滨的里维埃拉，直至1940年纳粹入侵时，才仓促离去。

两次大战的间隙期间，是毛姆创作精力最旺盛的时期。二十年代及三十年代初期，他写了一系列揭露上流社会尔虞我诈、勾心斗角、道德堕落的剧本，如《周而复始》、《比我们高贵的人们》和《坚贞的妻子》等。这三个剧本被公认为毛姆剧作中的佳品。后来还写了《香笺泪》（1927）、《神圣的火焰》（1929）、《养家活口的人》（1931）以及表现第一次世界大战后幻想破灭的《为国效劳》（1932），1933年完稿的《谢佩》上演失败，从此不

新有力。但总的来说，内容和人物刻画的深度，及不上他的长、短篇小说，虽然他的小说作品也算不上深刻。这一时期的重要小说有：刻画当时文坛上可笑可鄙的现象的《寻

欢作乐》（又名《大吃大喝》）出版。它写了两个作家（分别以哈代和休·华尔浦尔为原型），反映了当时文坛的面貌。其中酒吧间女侍罗西，是毛姆笔下最为丰满的女性形象）

；以及以大英帝国东方殖民地为背景、充满异国情调的短篇集《叶之震颤》（1921）、《卡苏里纳树》（1926）与《阿金》（1933）等。英国著名批评家西里尔·科诺利对这些作品评价很高，认为它们第一次如实地刻划出在海外的英国人，如法官、种植园主、行政长官等人的真实形象，他们或是懦夫，或是势利之徒，或是谋杀犯，或是诈骗犯，而不是肩负崇高使命的上等人。短篇小说在毛姆的创作活动中占有重要位置。他的短篇小说风格接近莫泊桑，结构严谨，起承转落自然，语言简洁，叙述娓娓动听。作家竭力避免在作品中发表议论，而是通过巧妙的艺术处理，让人物在情节展开过程中显英国小说家、戏剧家。生于律师家庭。父母早死，由伯父接回英国抚养。原来学医，后转而致力写作。他的作品常以冷静、客观乃至挑剔的态度审视人生，基调超然，带讽刺和怜悯意味，在国内外拥有大量读者。著名的有戏剧《圈子》，长篇小说《人生的枷锁》、《月亮和六便士》，短篇小说集《叶的震颤》、《卡苏里那树》、《阿金》等。示其内在的性格。

第二次大战期间，毛姆到了美国，在南卡罗来纳、纽约和罗德岛等地呆了六年。1944年发表长篇小说《刀锋》。在这部作品里，作家试图通过一个青年人探求人生哲理的故事，揭示精神与实利主义之间的矛盾冲突。小说出版后，反响强烈，特别受到当时置身于战火的英、美现役军人的欢迎。

1946年，毛姆回到法国里维埃拉。1948年写最后一部小说《卡塔丽娜》，以16世纪西班牙为背景。此后，仅限于写作回忆录和文艺评论，如《总结》（1938）、《作家笔记》（1949）、《流浪者的心情》（1952）、《观点》（1958）、《回顾》（1962）等。

，同时对自己的旧作进行整理。毛姆晚年享有很高的声誉，英国牛津大学和法国图鲁兹大学分别授予他颇为显赫的“荣誉团骑士”称号。1954年，英国女王授予“荣誉侍从”的称号，成为皇家文学

上午下单，下午就收到了，都是正品，非常好。

毛姆的小说，据说是毛姆最得意的一篇。。这个译名也太直接了吧。。

毛姆的长篇代表作之一，值得读。怪自己没细看内容介绍，买重了，原来译名不一样却是同一本书。

非常不错的书，非常有价值

不错，可以，好的好的好的好的好的好的好的好的好的好的！

期待阅读

一起寻欢作乐吧

与预料的一样，折扣后实惠

还可以

很好，包装不错。正版图书。。

哈哈哈哈好好好好好好好好好好

商品本身是没问题的，是我想要的，还算愉快，谢谢！

双11买了这一大堆的书，可以好好看了

百读文库，好书

朋友推荐的。。慢慢看。。

了解人性

和毛姆传一起买的，还没有开始看

在野区养猪就是我唯一的乐趣

好书

还没有看，送人的，物流很快，

东西很好，发货很快，下次还继续买京东

名家名著。活动购买。价格不错。

经典之作，可以收藏！

品相完好，内容精彩

《月亮与六便士》作者又一经典代表作，好书。

不错，送的礼物。

好棒！包装和物流都满分！

京东服务好值得信赖

这本小说评分很高，买来读

质量可以

好好好好好

很好的书

经典值得珍藏

放在购物车里很久了，今天终于拿到了。

翻译的不错，一贯的毛姆风格

上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是最雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。本书是毛姆公开承认最得意与最喜爱的作品。他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。

冷峭的文笔下掩盖着一颗热忱的心。熙来攘往的名利场上的一位红尘佳人。当小说家的好处是，可以让旧日时光重现，让曾经爱过的、已经死去的人在故事里复活，让她从他的隐秘情人变成受读者供奉的女神。

尤其喜欢它的封面，假如那几本书也是类似装帧就完美了。

平装也感觉美美的毫无折痕对我来说太重要

《寻欢作乐》是他本人最得意与最喜爱的一部小说。上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是最雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。本书是毛姆公开承认最得意与最喜爱的作品。他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。大作家德里费尔德去世后，他妻子请人为他立传。小说的叙述者阿申登被传记作者请来回忆当年和作家的交往，故事由此展开，在阿申登的记忆深处，我们发现了作家的前妻，迷人的罗西，她生性风流，处处留情，却不失善良坦诚与可爱……在《百读文库：寻欢作乐》里，毛姆从现实中取材，将虚实相掺，借故事叙述者阿申登之口叙述了其与著名作家德里费尔德及其前妻罗西的早年交往《寻欢作乐》是他本人最得意与最喜爱的一部小说。上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是最雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。本书是毛姆公开承认最得意与最喜爱的作品。他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。大作家德里费尔德去世后，他妻子请人为他立传。小说的叙述者阿申登被传记作者请来回忆当年和作家的交往，故

或会哈哈哈哈哈哈克

持续不断的清空购物车中。。。。。

帮别人购买的

《寻欢作乐》（Cakes and Ale）是毛姆的得意之作。他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。大作家德里菲尔德去世后，他妻子请人为他立传。小说的叙述者阿申登被传记作者请来回忆当年和作家的交往，故事由此展开，在阿申登的记忆深处，我们发现了作家的前妻，迷人的罗西，她生性风流，处处留情，却不失善良坦诚与可爱

好看，大师之作，值得购买

很好的书，多年以前看过，再重温下下。

好好好好好好好好好好好好好！

不错的书，名著哦(´-ω-`)

很好，是正版。毛姆小说中不是很热门但是非常值得收藏的一本书。很好，是正版。毛姆小说中不是很热门但是非常值得收藏的一本书。

毛姆的作品，一如既往的喜欢

.

这是很好的东西，非常地值得购买。

值得阅读的书

喜欢毛姆，喜欢毛姆，喜欢毛姆

毛姆作品爱不释手，悦读节很赞

百读文库：寻欢作乐最近都是毛姆的，上瘾

看下去 值得看

毛姆自己最爱

还好

喜欢毛姆，月亮和六便是，这本应该也好看

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

小小的精致，译林的封面很喜欢，快递超级快，有纸箱子，没有磕碰，很好很好

好看

不错

趁着有活动，先囤一批“无用之书”。快递小哥辛苦，两箱

好书，奔着毛姆买的。

图书正版，包装完好，可以。

京东买书就是安逸，又快又便宜

总因为不习惯电子书，降低了读书的欲望，还是纸质版有感觉，书的质量很好，2016
读书计划做起来

快快快物流快

英国著作短篇小说家毛姆的作品，在中国已经出版了多种汉语译本，这个译本的封面设计很有特点，好像有意与书名相印证，呈现了一种所谓低调的奢华！书虽然是薄薄的一本，但是内容却是有丰富的内涵！这是平装本！

京东正版，很好的书。

京东商品不错，快递很好。

第一节没有看进去，从第二节看，嘿。。。还行

非常好，我非常喜欢，不能更好，简直太好了，很棒

棒！毛姆的力作！必须看啊！收着！

我知道你愚蠢轻佻、头脑空虚，然而我爱你； 我知道你的企图你的理想，你的势力，你的庸俗，然而我爱你； 我知道你是个二流货色，然而我爱你...

毛姆在这架屏风上描绘了遥远、古老而又神秘的中国景致，她的山川风物、人文景观：令人敬畏的长城、急流险滩的长江、天光云影的水田、纪念先祖的牌坊、筑有雉堞的城墙、各式各样的庙宇、竹林深处的农家、山上的婴儿塔、路边的小客栈……当然，相对于“风土”他更感兴趣的永远是“人情”，他以一颗久经世故又不失赤子纯真的悲悯之心感受着、传达着他所碰到的形形色色的中国人的形象；尤其重要的是，他在满怀同情地试图贴近中国风土人情的同时，毫不留情地以批判的态度反映了在中国的英国人的生活真相。因为他始终认为：“写作中，更重要的不是丰富的材料，而是丰富的个性。”

一开始一代读不下去，不过越看越有味，值得一看的一本小说

喜欢

生平最爱毛姆 没有之一

还不错。。。。。。。。

还没看

喜欢。。。。。。

支持京东

Nice

京东还是很给力呀，速度很快

冲书名买的 是的我要开始寻欢作乐了 好好看下去 小说还不错 纸质书加油

百读文库：寻欢作乐 百读文库：寻欢作乐 百读文库：寻欢作乐

超好看！好喜欢毛姆的书，好有趣味性！

毛姆的作品，喜欢呢，

这是毛姆写女性人物最鲜活的一个故事

送给朋友的我也不清楚。。。。。。。。

物流很快 书正版 没有褶皱 内容还没看 总的来说很好

一直很喜歡毛姆的書，物流很快

蛮好的，书的品相都很好，家人都很满意。

超喜欢这本书，超喜欢毛姆

准备要开始读它.

速度很快 包装不错～

说的还想大家就还是觉得看看

好好好

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

好看，推荐阅读 ~~~~~

娛樂圈子虔誠醫者長靴子宮內膜癌

很不错小说，买了收藏了

感觉翻译的一般。。。。。。。。。

从《第一人称单数》读起，毛姆的写作风格毫不拖沓，人物背后总有出人意料的故事

偏爱毛姆的书，一直都很喜欢看

毛姆在拿捏人们对八卦信息的胃口方面，可谓大师。

上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是最雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。本书是毛姆公开承认最得意与最喜爱的作品。他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。大作家德里费尔德及去世后，他妻子请人为他立传。小说的叙述者阿申登被传记作者请来回忆当年和作家的交往，故事由此展开，在阿申登的记忆深处，我们发现了作家的前妻，迷人的罗西，她生性风流，处处留情，却不失善良坦诚与可爱……

如题。塑封破了。书没破。

还是毛姆的风格，不过这部手术刀的使用减少了，讲述的是一个有着不很平凡的女性的平凡生活。

推荐，不错，下次还会再来的，再见!

书是新书，就是皮破了。。很想知道是怎么回事

包裹严实 书也好 喜欢！！

书还不错，包装的挺好。

最爱毛姆了，正在逐本阅读

[百读文库：寻欢作乐_下载链接1](#)

书评

[百读文库：寻欢作乐_下载链接1](#)