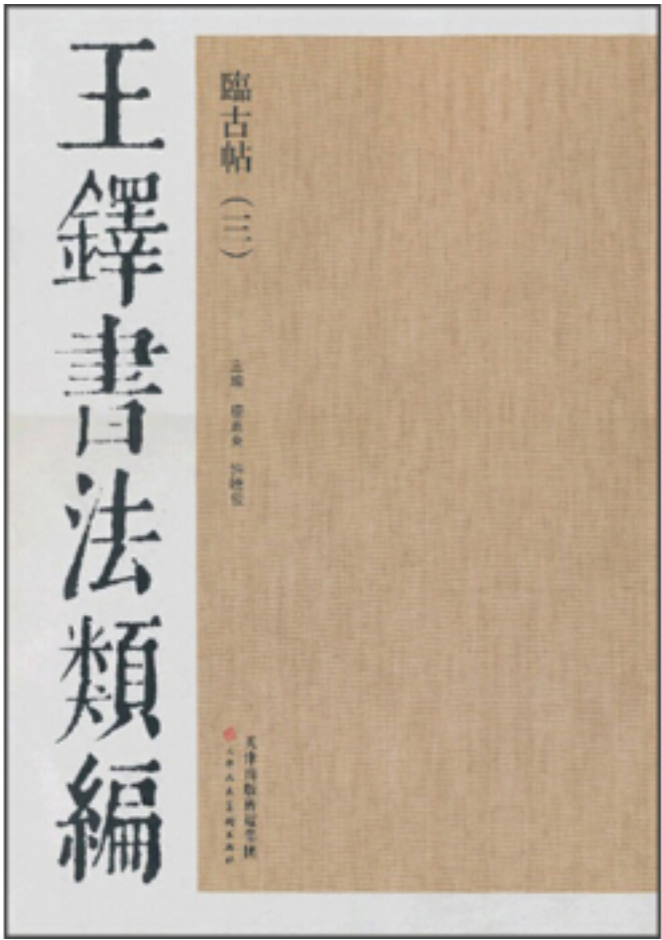


王铎书法类编·临古帖（3）



[王铎书法类编·临古帖（3）_下载链接1](#)

著者:杨惠东，许晓俊 编

[王铎书法类编·临古帖（3）_下载链接1](#)

标签

评论

王铎书法类编·临古帖（3）

质量很好！！是学习的好范本！！

哈怕again明明orz上YY婆婆

很好感觉很有用收益很大

平淡是心灵的单纯与宁静。
“我只能用平平常常的思想感情去了解他们，用平平常常的方法表现他们。这结果就是淡。”这种淡，就是真，这种淡，也很浓。

很精美，选帖也好，开本大适合临写

送货快速，活动时候购入，值得这个价格！

很好，点赞

如此大的版本，内容却如此的少。如此大的版本，内容却如此的少。

好好好好

好, , , , , , , , , , , , , , , , ,

蛮好的

王铎书法独具特色，世称“神笔王铎”。他的书法与董其昌齐名，明末有“南董北王”之称，他书法用笔，出规入矩，张弛有度，却充满流转自如，力道千钧的力量。王铎擅长行草，笔法大气，劲健洒脱，淋漓痛快，戴明皋在《王铎草书诗卷跋》中说：“元章（米芾）狂草尤讲法，觉斯则全讲势，魏晋之风轨扫地矣，然风樯阵马，殊快人意，魄力之大，非赵、董辈所能及也。”他的墨迹传世较多，不少法帖、尺牍、题词均有刻石，其中最有名的是《拟山园帖》和《琅华馆帖》。

[王铎书法类编·临古帖（3）_下载链接1](#)

书评

[王铎书法类编·临古帖（3）_下载链接1](#)