

洪业传



[洪业传_下载链接1](#)

著者:[美] 陈毓贤 著

[洪业传_下载链接1](#)

标签

评论

刚到，听说是很好看的一本书，是正版的很满意!

精品图书，值得拥有！

不知道這個版本有沒有刪減

洪业传，先屯着，还没看了。

从网上看到洪业面对日本侵略兵的刚毅和勇气的文章，又知道他也是一位不为人知的大师，所以买来看看。

书很好，就是定价很高，贵了！

经典好书，值得推荐！！

多次购买，不用多说！就是喜欢

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

很满意的一次购物，看完再评书

已读完，超出预期，但是装帧有待改善。

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！！

这本书很好，是全新正版，符合我的要求！京东自营就是不错，下次有机会一定还来！

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文文学名（Wiliiam）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

经典好书啊，价格稍贵，不过折扣给力，快递不错！

碰上活动，超好的~书也干净~京东存货还是很快能补给~~

好书，好书！这本是再版的，能买到真值了，值得好好用心看！

看书评推荐的，买来以后看

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文文学名（Wiliiam）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编

纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

关于燕京大学教授洪业先生的传记，对洪业先生的一生及其学术做了论述。

了解下那段不熟悉的时代发生的事情，算是开卷有益吧

正品，但还没看，先赞一个。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文学名（Wiliiam）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文学名（Wiliiam）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。洪业的一生，正反映

着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

搞活动买的 十分划算 商品正版 送货快

没怎么听说的书，但是读者喜欢。

非常喜欢，值得购买，很好很好。。

不错，快递很快，书的质量也好。

很好！符合预期！

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。

京东购书，质量可靠，价格适中

质量非常好，快递公司也及时

很好，送货很快，送货很快。

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。

物有所值。物美价廉。品质保证。开开心心。

在某越的购物车存了1年多，一直价格不理想。京东六一满200减100，果断买入！谁家实惠，就在谁家买喽！

派送速度一流 活动力度一流 售后服务一流 商品质量一流

值得一读的好书！！买了马上就看完，洪先生怎么能被遗忘呢？

书友推荐，听说不错，读读看吧！

很有意思的一本书，喜好作者的文笔。

不错，正品，送货快，值得购买。

生动有趣，可读性非常强的他传

很好 很喜欢哦！！ 很好 很喜欢哦！！

书是好书，但可能是我买的有点多、有点杂，一周多才到

一直很喜欢这本书

很好的书，值得购买，刚好赶上活动，很划算

仔细研读，不愿放过一个字

洪业博士是一个不应被遗忘的伟人

帮别人买的，没看过，送货很快

很不错，快递也快，内容也好

一直敬佩洪先生，此书给了一个机会深入了解洪先生

还未看，看完繁花就看它，挺期待的…

不错不错不错不错不错不错.

很不错很不错很不错很不错

真的很好看的书哦，希望大家都喜欢。这是中国好书推荐的

书很好，送货很快，服务很满意，孩子很喜欢。

值得购买的新书，此书绝版多年，值得细细品味

还是不错的书，有一定的参考价值

這本書是別人推薦～還沒有看啦

送货很快，昨天定的，今天就到，质量也不错！！

非常清新典雅的封面，非常好的一本书。

书看了不错。运输很快啊。

还没看，应该感觉不错，大师级的人物

替BOOS买的，书已收到，评价很高

书中自有黄金屋，书中自有奶茶婊

非常好，闺女很喜欢，一次买了好多本

写的很好，一直作为购买的对象，很好

史景迁，世界著名汉学家。1936年生于英国，曾受教于温切斯特大学和剑桥大学。1965年获美国耶鲁大学博士学位，现为耶鲁大学教授。史氏以研究中国历史见长。他以独特的视角观察悠久的历史中国历史，并以不同一般的“讲故事”的模式向读者介绍了他的观察和研究结果，他的作品敏锐、深邃、独特而又“好看”，他在成为蜚声国际的汉学家的同时，也为成学术畅销书的写作高手。

书是全新的、京东送货很快、很不错、

买来后还没来得及细看，应该不错

没事读一下，陶冶情操，心情愉快

昨天看了图书日晚会后，希望看一看。

质量很好，超实惠的精神食粮

质量不错，物流给力，值得购买

物流速度很快 很满意！！！！

半价的时候买，感觉便宜好多

不错的书,质量好,正版!

看到推荐阅读，买啦，读读看！

很有帮助的书，值得阅读。

中国好书，值得购买，很不错

非常非常的方便 每一本都很好

很好的东东很好的东东

洪业传 凑单商品 还没看

写的太动人了，非常喜欢

今天才收到货还没有看不过正版质量很好！

见贤思齐焉。。。。。。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。
陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

很好很强大。。。。。。。。

比平时便宜很多，还是优惠给力啊

书不错，用券买的，划算

好书，值得买。好书，值得买。好书，值得买。好书，值得买。好书，值得买。好书，值得买。

季世儒者，高山仰止，民族之魂。

包装得非常仔细，赞一个！

还不错还不错还不错还不错还不错还不错

很传奇的时代和人物。

好书，人文社科必备！

1作者介绍 编辑

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。[1]

《人物:洪业传》作者陈毓贤女士，自幼侨居菲律宾，后经台湾而赴美留学，在美国高校与洪业及其他多位华人学者及汉学家多有交往互动。《人物:洪业传》作者陈毓贤女士，自幼侨居菲律宾，后经台湾而赴美留学，在美国高校与洪业及其他多位华人学者及汉学家多有交往互动。《人物:洪业传》作者陈毓贤女士，自幼侨居菲律宾，后经台湾而赴美留学，在美国高校与洪业及其他多位华人学者及汉学家多有交往互动。

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。
读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

绝对推荐！！！！！！！！

推荐传记。

非常满意，五星

推荐大家看看，好像还是10大好书推荐的？

还没有看，名声很大，不知是否名副其实。

内容不错，在豆瓣读书上面看过一部分。这次买了实体书。五折入手。现在的书价太贵了。真心感觉工资压力大。呵呵。书的内容是我喜欢的题材。但京东的包装有待提高。真心有待提高啊。如果像对待奶茶那样，怕撒了，怕泼了，运送时多加关爱就完美了。

不错 就是快递出了一些问题 一本书配货 所有的书都得等着 联系了客服 问题才解决

可惜自己还没读完呢，一定得读完

包装完好满意

到货速度很快，很给力，不错的购物

讲解很清晰，内容很丰富。

应该是正版，纸张不错。

还是抱着一颗多读书的心吧。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣

爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

燕京大学、哈佛燕京学社、海外汉学、民国教育……
司徒雷登、胡适、傅斯年、顾颉刚、陈寅恪、斯坦因、伯希和、苏慧廉……
齐思和、瞿同祖、侯仁之、谭其骧、王钟翰……
这么多关键词都在这位洪业先生的传记里有所勾联。而这位燕京大学图书馆馆长、历史教授的一生有格外生动，他自己订立人生原则
“有为有守有趣”，这本书也可谓是有故事有思想有感叹。
而附录里的《洪家三代女人的悲剧》尤其令人心生感叹。于那一代学者的公共面向之外又传递了一种更加个体化的悲哀。五星推荐！

帮人买的

还没有看了

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。
陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

中国好书

不错的书。传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

好好好

今年我校暑期社会实践活动内容涉及四大版块、七大分类、百个项目的实践活动，超过15000名大学生参与各项实践活动，其中500余名为学生党员，已经形成校级立项专题调研课题53个，“知行杯”大学生社会实践大赛立项20个，开办爱心学校157所，承接爱心暑托班50所，为52个场馆提供志愿服务，109名大学生参加区县挂职锻炼，59人参加“三下乡”外出考察。我校依托“爱心学校”多年的办学经验和模式，成为市政府实事项目“爱心暑托班”的志愿者培训基地，完成了全市400余名骨干志愿者及200余名辅导员的培训工作，并承接了全市221所暑托班中50余所“爱心暑托班”的志愿者教学任务，紧密结合社会需求及服务对象特点、整合资源、发挥专业特长、提升内涵、夯实品牌效应。我校社会实践品牌项目“爱心学校”在运营的二十年里，无论寒冬酷暑，无畏高温严寒，一心一意为各类群体提供志愿服务，形成了高效的运作管理模式与实践教学理论，实践育人品牌“爱心学校”的时代价值在校庆六十周年来临之际越发显现其新的光彩。

优秀的学术传记，通常有两种，一是对传主生平资料有极为全面的把握，同时对传主的学术成就有深入了解和判断；二是虽然做不到对传主专业的深入理解，但对传记的生平和精神世界有细密的观察。前一种传记，一般出于专家之手，后一种传记则出于熟人之手。《洪业传》我感觉当在后一种之列。

内容很好，但书的右上角又被砸褶皱了，整本书严重褶皱，从第一页到最后一页都这样，没法使用，不开心

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”

内容很好，就是塑封但塑封內的封底和后半本书都被不知什么捅破了，真是太奇怪了，在塑封外看不出来，打开才能看到，应该是出版社的问题吧，还有就是右下角撞褶皱了

大量缺页，还不退不换！你卖出的东西，凭什么不退不换！

这本书是从贺卫方老师的推荐获知。先读了第一版的电子版，觉得不错，就买了纸质版。书不算厚，给我的印象却很深刻。总结起来，主要有三点：
1、从洪业个人经历所折射出的家国时代背景。尤其是转型和开放时期中国人所面临的两种文化力量的拉扯和作用。这在我们如今开放三十多年的当下，仍在每个人身上有所体现。
2、洪业祖辈所展现的传统儒士的风骨、修为和智慧。尤其是洪父，其所言所行，堪为楷模。
3、洪业的家庭悲剧。以及由此所反映出的当时的婚姻现实和家庭和心理教育的盲点。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。
陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。
陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文文学名（William）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。
洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历

自小就爱读书，小学时爱读书是懂得了老师“少壮不努力老大徒伤悲”的谆谆教诲，中学时爱读书因为深悟了家长关于“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”的循循善诱，大学时爱读书是因为要圆自己的一个梦，刚参加工作那些年爱读书是因为想逛公园看电影找不到人来陪，现在还爱读书纯粹是一种习惯，一种自觉与不自觉。“阅读让生活充实”，在不同的心境下，可以选择翻阅情调各异的文章。悠闲时不妨欣赏一些清雅脱俗的小品或散文，刚烈时也可朗读几首豪情奔放的诗词，再不然，在阅读了一大堆西方的名著之余，也不妨顺手拈来一本《张爱玲小说集》，尝尝倾城之恋的滋味，又或者找来《余光中诗选》，洗刷一下呆滞的脑袋，甚至是博益的“书仔”也会合胃口的。总而言之，正是“于书无所不读，凡物皆有可观”。读书之所以是一种乐趣，并不在于作者告诉你什么，而是因为读书使你积极思考。在作者的书里，你的想想在书里驰骋，你的思考有可能比作者的文笔更好，更详细这样一来你不仅从书中了解世界，体验作者的生活，你也会重新认识你自己。但是，只有诚信读书，读书才能成为一种乐趣。假如你因阅读而变得高尚、聪明、善良、文雅，读书就不再是一种负担！

我生也晚，读大学的时候，北大已经开始扩招，图书馆常常一座难求。需要换证的工具书阅览室，相对比较空旷，成了我们的自习室。背单词或准备考试之余的休息，便是翻玩那套越来越多人问津的《燕京学社引得丛书》。记得是黑压压摆满一面书架，还有一册单行的《引得说》。那时候想，这位热衷编“引得”（index）的洪业（号煨莲，取自英文名William Hung）先生若是活在今天，肯定会很喜欢玩全文数据库吧。后来见识稍进，硬着头皮看过几篇“引得序”，才知道这位洪煨莲先生有基督教和美国教育背景，参与过燕大校务，曾住在燕南园54号的小别墅里，以史学家和教育家著称。一般认为，洪业跟同时代的胡适、傅斯年、顾颉刚大致属于同一个潮流，由他创立的哈佛燕京学社引得编纂处，就被看作是“整理国故”运动的一部分。某种程度上，洪业甚至比他那些张扬“史学即史料学”的同道们走得更远。作为“新史学”代表人物鲁滨孙（James H. Robinson）的弟子，他强调历史方法和论文规范，还会让图书馆职员到市场上买废纸，如日历、药方、黄色读物、符咒等等无奇不有。每周三便带着学生钻进废纸堆里去寻宝，俨然已经有了些晚近“新文化史”研究的架势。有朝一日，当史家洪业自己也成了史料提供者或历史观照的对象，他是否愿意别人也钻进故纸堆，用类似“全文引得”的方式来检索、拼接、想像一幅关于他个人生活的完整图景？我们根据陈毓贤女士就洪业口述整理成书的《洪业传》，特别是此次由商务印书馆新版增补的内容，可能会找到些许答案。

洪业，号煨莲（畏怜，Willian），名正继，字鹿岑，福建侯官（今闽侯）人，当代杰出的史学家、教育家。父亲洪曦，是光绪十七年（1891年）辛卯科举人，并曾知县山东鱼台、曲阜等地。1893年10月27日生于福建侯官。1910-1915年在鹤龄英华书院读书，学习十分优秀。1912年，其父洪曦去世，后信仰基督教。1915年赴美留学，1917年毕业于俄亥俄州韦斯良大学，获文学士，1919年毕业于哥伦比亚大学，获文硕士。1920年毕业于哥伦比亚大学协和神学院，获神学士。后攻读历史学博士未果。1923年回国，后基本在燕大任教并担任行政领导工作，先后担任燕京大学历史系教授、系主任、教务长、图书馆馆长、哈佛燕京学社引得编辑处主任、研究院历史学部主任和研究生导师。1941年冬燕大被日军封闭，旋和邓之诚一起被捕入狱半年，后出狱拒绝与日伪合作，至抗战胜利后燕大复校才重新回校工作。1946年春赴美讲学，后定居美国。1948到1968年，兼任哈佛大学东亚语文系研究员。1980年12月22日洪业在美国去世。《考利玛

寰之世界地图》（1936年载《禹贡》第五卷第三、四合期）、《礼记引得序》（载1936年《史学年报》第二卷第三期）、《春秋经传引得序》（载1937年《引得特刊》第12号）、《杜诗引得序》（写毕于1940年8月）、《〈蒙古秘史〉源流考》（1951年载《哈佛亚洲学志》第十四卷第三、四期合刊）、《破斧》（1956年台湾《清华学报》第一卷第一期）等。主要书籍著作有：《引得说》（北平引得编纂处，1930年）、《勺园图录考》（北平哈佛燕京学社，1933年）、《清画传辑佚三种》（北平哈佛燕京学社，1933年）、《中国最伟大的诗人杜甫》（美国哈佛大学出版社，1952年）、《洪业论学集》（北京中华书局，1981年）。洪业是当代杰出的国际著名的史学家、教育家。对于中国现代教育、史学研究、对外学术交流等都有不可磨灭的历史贡献。

1915年赴美留学，毕业于俄亥俄州韦斯良大学，后又入哥伦比亚大学，获文硕士学位。归国后执教于燕京大学。在中国哲学、文学、史学、语言学等方面均有较深研究。1928年任燕京大学历史系主任、图书馆馆长。任馆长期间，大力整顿和发展了图书馆工作，短时间内，一个仅有20万册藏书的图书馆猛增到60万册，形成了适合全校文、理、法各专业的藏书体系。他在图书、文化方面贡献最大的是工具书的编纂。认为整理中国文献，必须有一套科学的工具书，遂著有《引得说》。先后编纂出版了古籍中经、史、子、集各种索引达64种，81册。如《春秋经传引得》、《杜诗引得》等索引，至今仍为科学研究工作者和图书馆工作者所重视，查找文献极为方便。1946年寓居美国，继续对中国史进行研究，他亦以藏书而知名，共达3万余册，其中有不少罕见的中外图书。逝世后，全部捐赠于中央民族学院图书馆。出版有《洪业论学集》。1893年10月27日生于福建侯官。1910-1915年在鹤龄英华书院读书，学习十分优秀。1912年，其父洪曦去世，后信仰基督教。1915年赴美留学，1917年毕业于俄亥俄州韦斯良大学，获文学士，1919年毕业于哥伦比亚大学，获文硕士。1920年毕业于哥伦比亚大学协和神学院，获神学士。后攻读历史学博士未果。1923年回国，后基本在燕大任教并担任行政领导工作，先后担任燕京大学历史系教授、系主任、教务长、图书馆馆长、哈佛燕京学社引得编辑处主任、研究院历史学部主任和研究生导师。1941年冬燕大被日军封闭，旋和邓之诚一起被捕入狱半年，后出狱拒绝与日伪合作，至抗战胜利后燕大复校才重新回校工作。1946年春赴美讲学，后定居美国。1948到1968年，兼任哈佛大学东亚语文系研究员。1980年12月22日洪业在美国去世。

由于特殊的历史境遇，洪业这个中国现代学术史上为人熟知的名字，曾经一度渐渐淡去。但是，假如我们关注到现代学术史上这样一批学者，治春秋战国的齐思和，治汉史的瞿同祖，治魏晋南北朝史的周一良、王伊同，治唐史的杜治，治宋史的聂崇岐，治辽史的冯家升，治元史的翁独健，治明清史的杜联喆，治清史的王钟翰，以及考古的郑德坤，治佛教的陈观胜，治历史地理的侯仁之、谭其骧，治方志的朱士嘉，治海上交通的张天泽，治制度史的邓嗣禹等等；关注现代学术史上的学术重镇之一燕京大学，以及迄今为止仍在发挥功用的学术机构哈佛燕京学社、《燕京学报》，洪业都将是难以绕开、且须致以最大敬意的名字。

洪业年轻时侍奉尊长诗钟雅集，偷偷写了两句，隐含尊重长辈之意，颇获嘉许：“花未开完香不减，春虽老去色犹艳。”尽管洪业已经逝去多年，然而对真正热爱中国文化的读书人来说，他的影响正象诗中所说的花与春一般，余韵不尽。陈毓贤先生在《洪业传》新版自序中说：“汉学在欧美虽属于边缘学科，传统的约束和顾忌都较少，可以客观地审视很多东西，也可以发表些近于荒诞的妙论，有时竟歪打正着。”我这番鄙隅之论，不敢自视客观，惟愿一得之愚，歪打偶能正着而已。

《张充和手钞昆曲谱》是目前所出版过的最全的张充和手抄曲谱。全书以宣纸精印，一套10册，附录作者所唱的昆曲唱片《张充和昆曲选萃》和吹奏的曲目《张充和笛韵选萃》，并附赠书签2枚。珍藏本定价1280元，扉页贴有张充和先生亲笔签名、钤印的字纸，仅有400余套，弥足珍贵。普通本定价880元。

一函十册，另有张充和笛韵选萃DVD两张，书签两枚。这十册依次为：第一册：文字卷；第二册：学堂游园惊梦；第三册：拾画叫画硬拷（牡丹亭）；第四册：折柳阳关；第五册：弹词（长生殿）；第六册：惊变（长生殿）；第七册：活捉寄子；第八册：纳姻（渔家乐）；第九册：思凡芦林；第十册：金瓶梅中所唱曲。第一册为余英时题名，高友工序，陈安娜《张充和的昆曲缘》，白谦慎《别具一格的书法》，陈安娜《张充和大事记》，陈安娜《编后记》。其余九册均为影印张充和抄曲谱手迹。

设计系列新品有别于传统液晶电视机品牌，瀚斯宝丽以设计导向的精品品牌定位，不仅

颠覆传统，更彻底改变了世界对影音设备设计的定义，创造个性化的品味

1915年赴美留学，毕业于俄亥俄州韦斯良大学，后又入哥伦比亚大学，获文硕士学位。归国后执教于燕京大学。在中国哲学、文学、史学、语言学等方面均有较深研究。1928年任燕京大学历史系主任、图书馆馆长。任馆长期间，大力整顿和发展了图书馆工作，短时间内，一个仅有20万册藏书的图书馆猛增到60万册，形成了适合全校文、理、法各专业的藏书体系。他在图书、文化方面贡献最大的是工具书的编纂。认为整理中国文献，必须有一套科学的工具书，遂著有《引得说》。先后编纂出版了古籍中经、史、子、集各种索引达64种，81册。如《春秋经传引得》、《杜诗引得》等索引，至今仍为科学研究工作者和图书馆工作者所重视，查找文献极为方便。1946年寓居美国，继续对中国史进行研究，他亦以藏书而知名，共达3万余册，其中有不少罕见的中外图书。逝世后，全部捐赠于中央民族学院图书馆。出版有《洪业论学集》。1893年10月27日生于福建侯官。1910-1915年在鹤龄英华书院读书，学习十分优秀。1912年，其父洪曦去世，后信仰基督教。1915年赴美留学，1917年毕业于俄亥俄州韦斯良大学，获文学士，1919年毕业于哥伦比亚大学，获文硕士。1920年毕业于哥伦比亚大学协和神学院，获神学士。后攻读历史学博士未果。1923年回国，后基本在燕大任教并担任行政领导工作，先后担任燕京大学历史系教授、系主任、教务长、图书馆馆长、哈佛燕京学社引得编辑处主任、研究院历史学部主任和研究生导师。1941年冬燕大被日军封闭，旋和邓之诚一起被捕入狱半年，后出狱拒绝与日伪合作，至抗战胜利后燕大复校才重新回校工作。1946年春赴美讲学，后定居美国。1948到1968年，兼任哈佛大学东亚语文系研究员。1980年12月22日洪业在美国去世。佛大学东亚语文系研究员。1980年12月22日洪业在美国去世。《考利玛窦之世界地图》（1936年载《禹贡》第五卷第三、四合期）、《礼记引得序》（载1936年《史学年报》第二卷第三期）、《春秋经传引得序》（载1937年《引得特刊》第12号）、《杜诗引得序》（写毕于1940年8月）、《〈蒙古秘史〉源流考》（1951年载《哈佛亚洲学志》第十四卷第三、四期合刊）、《破斧》（1956年台湾《清华学报》第一卷第一期）等。主要书籍著作有：《引得说》（北平引得编纂处，1930年）、《勺园图录考》（北平哈佛燕京学社，1933年）《清画传辑佚三种》（北平哈佛燕京学社，1933年）、《中国最伟大的诗人杜甫》（美国哈佛大学出版社，1952年）、《

22岁时，洪业自福州鹤龄英华书院毕业。毕业后至次年担任该校教师。1916年，洪业赴美国留学，入俄亥俄卫斯理大学（Ohio Wesleyan University），并于1917年获得文学士（A. B.）学位。1919年，洪业自哥伦比亚大学获得文学硕士（A. M.）学位。1920年，他毕业于纽约协和神学院（Union Theological Seminary in New York），获神学士。1921年至1922年，任美以美会（Board of Foreign Missions of Methodist Episcopal Church）中国书记，同时在吕克昂和肖托夸（Lyceum and Chautauqua）组织的安排下在美国各地举行演讲。1922年，洪业在德葩大学（DePauw University）担任Horizon Lecturer，同时他还兼任燕京大学历史学助理教授。1923年，他成为燕京大学历史系代理系主任。洪业是纽约市的市民俱乐部（Civic Club）、神职人员俱乐部（Clergy Club）、美国中国学会（China Society of America）、ΦBK学会（Phi Beta Kappa）的成员，并且还是华盛顿的美国历史学会（American Historical Association）成员，也是柏林弗里德瑙的教会史学会（Gesellschaft für Kirchengeschichte, Berlin-Friedenau）成员。[2]

1930年，洪业创建哈佛燕京学社引得编纂处，先后编纂并出版了中国经史子集的引得共64种81册。[1]

1937年7月，日军攻占北平。当时，洪业正在燕京大学为《春秋经传引得》作序。1941

年，日军占领燕京大学校园后，洪业和引得编纂处的同事秘密筹备在中法大学继续编纂引得，先后出版了《管子》、《曾子》等引得。1941年，日军逮捕了燕京大学的12位教授，其中包括洪业。后来，洪业获释，但仍拒绝同日军合作。[1]
1946年，洪业应邀赴哈佛大学讲学，随后定居美国。1940年代末，洪业曾嘱学生王锺翰继续编纂引得，并要其将《清史稿》、《清实录》、《东华录》合编一本引得。1951年冬，引得编纂处的工作被迫终止。[1]
晚年，洪业住在美国马萨诸塞州剑桥。86岁时，他最后一次登上哈佛大学的讲台，他说“现在‘四人帮’被打倒，又要搞学术，讲传统了。他们觉悟到中国所有的弊病不能都推到孔子头上。这也许是往后走，但有时候，要进步是要先往后走的。”1980年，洪业逝世。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

洪业，号煨莲（畏怜，Willian），名正继，字鹿岑，福建侯官（今闽侯）人，当代杰出的史学家、教育家。父亲洪曦，是光绪十七年（1891年）辛卯科举人，并曾知县山东鱼台、曲阜等地。

1915年赴美留学，毕业于俄亥俄州韦斯良大学，后又入哥伦比亚大学，获文硕士学位。归国后执教于燕京大学。在中国哲学、文学、史学、语言学等方面均有较深研究。1928年任燕京大学历史系主任、图书馆馆长。任馆长期间，大力整顿和发展了图书馆工作，短时间内，一个仅有20万册藏书的图书馆猛增到60万册，形成了适合全校文、理、法各专业的藏书体系。他在图书、文化方面贡献最大的是工具书的编纂。认为整理中国文献，必须有一套科学的工具书，遂著有《引得说》。

洪业是史学大家，著作等身，但他那本英文著作《中国最伟大的诗人杜甫》仍是他在汉学界最具影响的一本杰作。——白先勇 ★才兼文史天人际，教寓温柔敦厚中。

——余英时

★（我）特别要向洪业博士致敬：他建立燕京大学的中文图书馆，出版《哈佛燕京学报》，而且创办一项有用的哈佛燕京引得丛书，功劳特别大。——胡适

洪业是史学大家，著作等身，但他那本英文著作《中国最伟大的诗人杜甫》仍是他在汉学界最具影响的一本杰作。——白先勇 ★才兼文史天人际，教寓温柔敦厚中。

——余英时

★（我）特别要向洪业博士致敬：他建立燕京大学的中文图书馆，出版《哈佛燕京学报》，而且创办一项有用的哈佛燕京引得丛书，功劳特别大。——胡适

洪业是史学大家，著作等身，但他那本英文著作《中国最伟大的诗人杜甫》仍是他在汉学界最具影响的一本杰作。——白先勇 ★才兼文史天人际，教寓温柔敦厚中。

——余英时

★（我）特别要向洪业博士致敬：他建立燕京大学的中文图书馆，出版《哈佛燕京学报》，而且创办一项有用的哈佛燕京引得丛书，功劳特别大。——胡适

陈寅恪的到来，也使陈序经“一手抓教授”的计划达到了高潮。陈序经懂得陈寅恪的价值。陈寅恪到达岭大的第二天，也即1月20日，该天出版的《岭南大学校报》登出了“本校聘请到名教授陈寅恪”的消息。该报云陈寅恪“精通十余国文字。西洋汉学家伯希和等曾从陈先生学中国史，壮年即享盛名……本校王力院长亦出其门下……（一九四二年）由英国牛津大学聘为正教授，此为我国罕有之荣誉……陈先生以史学驰名海内外……其博学为学术界所公认。去年国立中央研究院院士选举，陈先生荣膺院士之选”云云[1]。这是陈寅恪在岭南大学第一次正式亮相，评价之高，甚为少见。除了“一九四二年”这个时间及“伯希和等曾从陈先生学中国史”这一点与今人所掌握的史料有出入外，其他的评语很贴切。从陈寅恪抵粤第二天校刊即登出消息此点去分析，陈寅恪远在上海时，陈序经已周密地安排了一切，他对陈寅恪的行踪了如指掌。陈序经到底以多少月薪聘请陈寅恪？从五十年代初陈寅恪填写的有关表格所反映，陈寅恪每月的工薪分一度达到二千七百分，比很多教授高出二三倍。陈寅恪在岭大领最高薪水是不容置疑的。1952年，岭大数学系主任姜立夫在思想改造运动中被迫交待这样的“问题”：他自到岭大之日起便每月领取特别津贴港币一百元，一直领了两年多[1]。以此推论，陈寅恪每月所领取的特别津贴也不应少于港币一百元。至此，在陈寅恪五十九年不安的人生中，岭南大学这段校园生活，成为陈寅恪后半生为数不多的一段有些亮色，泛起一些快乐波澜的岁月。岭南大学的校风以及有些游离于现实政治的环境很适合陈寅恪，而陈序经也是他一生中碰到的为数极少的知音式领导。命运的机缘在这位大半生凄苦的大师迈入第六十个人生的年头，似乎开始展现它的宽容。陈寅恪有点像生活在美丽的桃花源里。看看同一时期珠江对岸广州市的情形，对此会有更深的感受。1948年底，国民党在中国的统治分崩离析，各类机关纷纷南迁。广州雪上加霜，社会动荡，物价飞涨，多遭受一层大溃退前夕的浩劫；南国各院校的教学秩序接近瘫痪，“反饥饿、反迫害”等罢教罢学风潮迭起。1949年1

月13日，以国立中山大学中文系主任孔德为首的中大教授，联名向当局发出“因生活悲惨，要求依照最近调整待遇发薪，限十五日十二时前清发两个月，否则全体罢考（按：即不给学生出考题、批考卷）”的警告。2月2

日，因物价上涨，员工生活陷入窘境，中山大学教授会全体教授向当时的教育部负责人陈雪屏请愿，要求一次性透支3至7月份的薪津。3月5

日，中大教授因生活受到严重威胁，从该天起实行罢教并“总请假”达二十四天。5月中，中大教授会向社会发出快邮代电云：“恳请代总统、院长、部长准予借支生活费三个月……另每人疏散费二百块银元。”

“曹全碑”全稱“漢郃陽令曹全碑”。碑主曹全，字景完，曾任郃陽令。故此碑又稱“曹景完碑”，於東漢靈帝中平二年立。此碑明代萬曆初年在郃陽（今陝西合陽縣）出土，一九五六年移存於西安碑林。碑陽共二十行，行四十五字，碑陰刻名五列，五十三行。有專家評論，此碑系漢碑中之名品，碑字結體扁平勻整，秀美飛動，不束縛，不馳驟。因而，頗受歷代學書者喜愛。

現存於上海博物館的“因”字未損本，被認為是明初拓本，亦是海內外最佳拓本之一。

《彩色放大本中国著名碑帖·曹全碑》據此本放大出版，供學書者鑒賞臨摹。

“曹全碑”全稱“漢郃陽令曹全碑”。碑主曹全，字景完，曾任郃陽令。故此碑又稱“曹景完碑”，於東漢靈帝中平二年立。此碑明代萬曆初年在郃陽（今陝西合陽縣）出土，一九五六年移存於西安碑林。碑陽共二十行，行四十五字，碑陰刻名五列，五十三行。

。有專家評論，此碑系漢碑中之名品，碑字結體扁平勻整，秀美飛動，不束縛，不馳驟。因而，頗受歷代學書者喜愛。

現存於上海博物館的“因”字未損本，被認為是明初拓本，亦是海內外最佳拓本之一。

《彩色放大本中国著名碑帖·曹全碑》據此本放大出版，供學書者鑒賞臨摹。

“曹全碑”全稱“漢郃陽令曹全碑”。碑主曹全，字景完，曾任郃陽令。故此碑又稱“曹景完碑”，於東漢靈帝中平二年立。此碑明代萬曆初年在郃陽（今陝西合陽縣）出土，一九五六年移存於西安碑林。碑陽共二十行，行四十五字，碑陰刻名五列，五十三行。

。有專家評論，此碑系漢碑中之名品，碑字結體扁平勻整，秀美飛動，不束縛，不馳驟。因而，頗受歷代學書者喜愛。

現存於上海博物館的“因”字未損本，被認為是明初拓本，亦是海內外最佳拓本之一。

《彩色放大本中国著名碑帖·曹全碑》據此本放大出版，供學書者鑒賞臨摹。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

洪业，号煨莲（畏怜，Willian），名正继，字鹿岑，福建侯官（今闽侯）人，当代杰出的史学家、教育家。父亲洪曦，是光绪十七年（1891年）辛卯科举人，并曾知县山东鱼台、曲阜等地。

1915年赴美留学，毕业于俄亥俄州韦斯良大学，后又入哥伦比亚大学，获文硕士学位。归国后执教于燕京大学。在中国哲学、文学、史学、语言学等方面均有较深研究。1928年任燕京大学历史系主任、图书馆馆长。任馆长期间，大力整顿和发展了图书馆工作，短时间内，一个仅有20万册藏书的图书馆猛增到60万册，形成了适合全校文、理、法各专业的藏书体系。他在图书、文化方面贡献最大的是工具书的编纂。认为整理中国文献，必须有一套科学的工具书，遂著有《引得说》。先后编纂出版了古籍中经、史、子、集各种索引达64种，81册。如《春秋经传引得》、《杜诗引得》等索引，至今仍为科学研究工作者和图书馆工作者所重视，查找文献极为方便。1946年寓居美国，继续对中国史进行研究，他亦以藏书而知名，共达3万余册，其中有不少罕见的中外图书。逝世后，全部捐赠于中央民族学院图书馆。出版有《洪业论学集》。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。

洪业是中国现代知识分子的典型。洪业是中国现代知识分子海外生活的缩影。在洪业身上体现了中国现代知识分子的特性。

我们从洪业身上看到了中国现代知识分子的性格。

近读陈毓贤女史重刊之《洪业传》，洪业先生教育家的真诚和学问家跃然纸上，令人动容，使人难忘。陈毓贤虽非学术圈中人，但她早年曾游学于菲律宾、中国台湾和美国，受过很好的学术训练，再加上她的先生是曾经选译钱锺书《管锥编》的美国汉学家艾朗诺，这又使她对美国汉学界耳熟能详，以“业余精神”写出了这部形神兼备、相当专业的口述传记。她以质朴无华的文笔刻画了洪业先生“东布春分西化雨”的学术人生。此书20世纪80年代由哈佛大学出版社出版前曾在香港《明报月刊》刊发部分章节，当时

即受到两岸三地学人的瞩目和好评。

作为教育家的洪业的名字早已镌刻在燕京大学的辉煌校史中。一九二二年，应老友刘廷芳和燕大校长司徒雷登之请，洪业在美国的学业尚未完成，即决定就任燕大历史系助理教授。一九二三年升任燕大教务长。为了摆脱当时燕大籍籍无名的落后状况，洪业曾设法延请名师。晚年，当他回忆起早岁曾在燕大短暂任教的史学家常乃惠因不拘小节、形象邋遢而被自己轻慢，第二年因此辞职的时候，仍懊悔不已地引为“一生中最大的遗憾之一”。在延请名师提升学术水平的同时，他还在入学、成绩考核等多个环节制定严格规定，提高燕大学生的学业素养。当时在申请燕大入学的诸环节中，教务长洪业的口试最让申请者战战兢兢，而入学后，如果学业不合格，又会被教务长勒令退学——“第一年四百多学生中有九十三人被迫退学”。为此，他甚至冒犯了燕大校长司徒雷登。有一位名叫傅泾波的学生，因此人伶俐圆滑，善于结交各界社会名流，深得司徒雷登倚重，但其学业不佳，被洪业开除。数十年后，司徒雷登对此还耿耿于怀，在其所著《在华五十年》中，仅在一处提及洪业，而在有关傅泾波的相当大的叙述篇幅中，还不具名地提及傅泾波曾引起燕大同事的“疑心”，恐怕说得还是洪业。倒是作为史学同行的胡适，在为此书作序时，特意提到：“在此，我要向那些协助创立燕京大学的中国学者致敬，尤其是洪煨莲（洪业）博士。”然而，洪业对于那些学有潜质、一心向学的学生又是不遗余力地给予帮助。他的学生中，有一位叫做李崇惠的，学业甚佳，身贫患病，修学在家。洪业不仅亲自上门，而且向美国朋友募集资金为其养病，后来又送其赴芝加哥大学深造。洪业早年就读于福州鹤龄英华书院，因成绩优异，美国人克劳福德先生资助其赴美留学。自己受了别人的恩惠，便想方设法再施惠于人。著名元史专家翁独健亦曾在不知情的情况下被洪业推荐到哈佛燕京学社就读，终成一代学术名家。晚年在剑桥的哈佛，即使没有教授名份，他亦曾以发掘优秀学术人才，为其提供指导为乐。

依旧萧瑟、落寞。寒风中的皇城默然沉寂。对于凝聚了千年燕云皇气的帝都来说，即使是世纪之变，也不过是在它厚厚的城墙上刻下了几缕风霜。这是一个很特别的冬季。1948年的北平，以它天朝的气度，无声地目睹着一场改朝换代的世局嬗变。事实上，外面的世界要躁动得多。西山的红叶刚刚落尽，11月刚过去九天，东北地区四十七万国民党军队便被共产党全部歼灭。而在此之前，这三十多个师的精锐部队还被当局倚为“兴党兴国”的栋梁。几乎是与此同时，另一场同样规模的大决战，在中国的华中大平原轰轰烈烈地展开了。

当很多人尚未来得及思考这场生死大决战对人生会带来什么影响时，时局已如决堤洪流，一泻千里。11月，被称为“第一夫人”的宋美龄匆匆赴美，欲重温六年前在美国国会大放东方第一夫人异彩的旧梦，以求美国对蒋介石援手，无奈今非昔比，竟一无所获。12月底，国民党另一精锐主力杜聿明集团被围在河南永城一带小小的陈官庄。被国民党总裁蒋介石压制了半生的李宗仁、白崇禧等先后通电，乘机要求蒋下野。在接着到来的新年元旦，蒋介石极不情愿地发表文告，放出愿与共产党商讨恢复和平具体方法的空气。谁料话犹在耳，陈官庄阵地便在元月10日被攻陷，徐州“剿总”指挥官杜聿明被俘。至此，五十五万国民党精锐之师永远消失。十一天后，蒋介石含泪再发“引退”文告，并于当天飞离南京，随即返抵老家溪口。短短两个多月的变化，令人眼花缭乱，历史在高度浓缩后的瞬间释放，显得分外辉煌！在北平，则缺少这类戏剧性的场面。甚至枪炮的硝烟也无法驱散那无形的、无所不在的文化氛围。其实，在1948年的11

月下旬，数十万共产党东北野战军已完成进攻平津等地的部署。12月上旬，便包围了平津一线国民党华北“剿总”辖下的五十万大军。“围而不打，耐心等待”，与其说这是当时北平真实的态势，倒不如说这是决战双方出于对文化的一种敬畏。在这个不平常的冬季，北平西北郊美丽的清华园，老早就隐约可闻枪炮声，但实际上直到12月13日，这所中国数一数二的大学才作出自即日起正式停课的决定。15日，清华园一带，已成为共产党的天下。所以，清华大学成为北平最早迎接另一个时代的地区之一。“国共”双方对北平的争夺，从某种意义上说是对文化的竞争。在“戡乱剿共”的数年间，国民党军队几乎场场大仗皆败北，但有两场“战役”蒋介石却似乎得分：那就是在政权临近崩溃时，蒋介石如愿地抢运出大量的黄金白银及外汇，将故宫博物院和中央博物院等单位的文物精

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文学名（William）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交游都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长转换成了第三人称的传记体式，同时仍在其中保留了小部分传主第一人称的讲述，以直接引语的方式带出。因此，这是一部倩他人转述的“回想”，并且添加了不少文学性的因素。按照传统上关于“诗与真”的原则来推断，经过这道加工程序，史料的“真实性”不免要打折扣，或者起码会造成一些误解。比如述及抗战胜利后燕京大学甄别与日伪合作者的标准，书中有如下一段评论：“除了正式开审外大概没法分辨，何况这种事情往往是暧昧的，不是黑白之间的选择，而是灰色的深浅。”末了两句话的比喻，用来描述北平沦陷时期事伪者界线模糊的情况，非常形象。但笔者却无法从上下文判断，这究竟是洪业口述时流露的意见，还是传记作者陈毓贤交代背景的铺叙。当然，我们必须了解到，在深受《圣经》和儒家经典影响的洪业那里，对于史料层次和完整性的细腻考证，从未妨碍他认识诠释与想象妨碍他认识诠释与想象力的作用。早在1936年，洪业就写过《历史在近代学术中的位置》一文，指出史学不是纯然的科学，而是介于科学与哲学之间，史家必须致力于描写与阐释。洪业还曾形容，史料的編集就好比古生物学家的的工作，是从零散片断的骨骼，来模拟、推断出古兽的收尾皮毛，使之宛然具在，因此更需要想象力的参与。（《拟跋选印崔东壁手书诗词》）这种倾向在洪业晚年离开故国以后更加显著。他研究杜甫，就有个人身世的投射，说杜诗编年的任务“看似迷人，实则无望，如同七巧板拼图一样”。

《引得说》（Indexing to Chinese Books）北平引得编纂处，1930。

《勺园图录考》北平哈佛燕京学社，1933。

《清画传辑佚三种》北平哈佛燕京学社，1933。

《中国最伟大的诗人——杜甫》美国哈佛大学出版社，1952。

《洪业论学集》北京中华书局，1981。

1930年，洪业创建哈佛燕京学社引得编纂处，先后编纂并出版了中国经史子集的引得共64种81册。

1937年7月，日军攻占北平。当时，洪业正在燕京大学为《春秋经传引得》作序。1940年47岁撰写《杜诗引得序》，该序与《春秋经传引得序》皆为洪业精心结构之鸿篇巨制，允为学术界所推重。同年于美国俄亥俄州卫斯理大学接受名誉博士，次年初回国。

1941年，日军占领燕京大学校园后，洪业和引得编纂处的同事秘密筹备在中法大学继续编纂引得，先后出版了《管子》、《曾子》等引得。1941年，日军逮捕了燕京大学的12位教授，其中包括洪业。后来，洪业获释，但仍拒绝同日军合作。

抗战胜利后，洪煨莲回到了满目疮痍的燕园。他感到这四年里与外界隔绝得太久，对学术界的情况几乎一无所知。他想到美国去，一来尽快掌握学术界有哪些进展，二来为学校经济想些办法。接到哈佛大学请他去讲学半年的聘书后，洪煨莲于1946年4月离开了北平。1947年春，夏威夷大学聘请他到该校任教，任客座教授。洪煨莲打算在那里结束课程后回国。但是国共内战正酣，经济急剧恶化。夏威夷到处花红柳绿，莺歌燕舞

，而国内却是饿殍遍野。如此情境，令他踌躇不前。是年夏天，他决定先搬回康桥再做打算。1947-1948年任哈佛大学东亚语文系客座教授。朝鲜战争的爆发，令洪煨莲彻底放弃了回国的念头。1940年代末，洪业曾嘱学生王锺翰继续编纂引得，并要其将《清史稿》、《清实录》、《东华录》合编一本引得。1951年冬，引得编纂处的工作被迫终止。。1948至1968年兼任哈佛大学东亚语文系研究员(一说哈佛燕京学社)研究员。这个抉择令他痛苦不堪，放弃回国，等于放弃燕大，等于放弃了自己为之奋斗了大半生的东西。但是从太平洋战争以来的几年里，饱受流离之苦，他感到自己的意志已经消耗殆尽，年过半百的他已没有勇气去迎接一个未知的挑战。虽然身在海外，洪煨莲仍心怀故国。他常对朋友们讲：“我爱美国，我更爱祖国。祖国是我父母之邦。”

1952年，用英文写就的Tu Fu:China's Greatest Poet，由哈佛大学出版社出版，迄今为止仍被公认为英语世界中关于杜甫的最重要的著述。此书亦为其平生唯一的一部专著著述。1958年洪煨莲兼任新加坡南洋大学校务委员会委员。1973年获美国匹兹堡大学“中西文化学术交流倡导者奖状”。洪煨莲居美期间，一直为美国哈佛大学东亚系讲师，讲授杜诗。同时，他亦花了相当大的功夫整理杜诗，他不但在哈佛开了杜甫课，而且在美国耶鲁大学、匹兹堡大学、夏威夷大学等大学演讲时，也都以讲杜甫的作品和品格为主。

我有篇关于赵元任、胡适与韦莲司的文章在《上海书评》（2009年12月13日）发表，读者饶佳荣先生写评语投报惋惜北大出的《洪业传》在国内已绝版，并自告奋勇和商务印书馆联络筹备再版，让更多的读者有机会认识这位有趣、有守、有为，对中国现代史学有甚大影响的洪煨莲先生，真令人高兴！

生长在菲律宾华侨社会的我到西雅图华盛顿大学念书时，和迷上中国文化的同学艾朗诺结了婚。朗诺1971年到哈佛读研究院，我便跟他到麻州剑桥找工作。朗诺博士论文写《左传》，住在附近的洪业是《左传》权威，成了朗诺的非正式导师，也成了我们共同的朋友。我也因缘际会成了“汉学”界的“票友”。

洪业曾当燕京大学教务长，是哈佛燕京学社的创办人之一，学问有口皆碑，他主持编撰十三经以及其他重要古籍的引得（即索引），让没有烂读古书的人亦可言之有据，在中国学术史上是很重要的突破。他又训练了一大批出色的史学家：齐思和、瞿同祖、周一良、王伊同、杜洽、聂崇岐、冯家升、翁独健、杜联喆、王钟翰、郑德坤、陈观胜、侯仁之、谭其骧、朱士嘉、张天泽、邓嗣禹都是他的学生。然而他战后决定在剑桥定居，哈佛大学并没有给他正式的职位，他买了栋房子靠收房租和微薄的社会福利金度日。

与他同时代许多精英分子一样，洪业受过传统私塾教育再上新学堂，中学毕业时父亲在山东曲阜当知县，他决定到上海投考海军学校报国，在青岛上船遇到大风浪误了考期，举棋不定时，同乡商务印书馆的总编辑高梦旦劝他回福州，上教会办的英华学院以便日后办外交。不料洪业在学校皈依了基督教，曾有一度要做牧师。他1915年到美国留学，和陈鹤琴、涂羽卿、刘廷芳等数位基督徒组织了个“兄弟会”，口号是“联合起来振兴中国”，会员有后来成外交家的蒋廷黻、成南开大学校长的张伯苓、清华大学校长的周诒春、上海纺织公司创办人聂其杰等。这“兄弟会”和早些年留美中国学生另一个也恰巧以“联合起来振兴中国”的兄弟会合并为“成志社”，会员包括回国事业已有成的王宠惠、王正廷、郭秉文和孔祥熙。成志社后来在北京、上海、香港皆有分社，可见当时这些留美学生的抱负。

洪业在哥伦比亚大学修了个历史硕士，同时得了神学位，却决定放弃神职。第一次世界大战结束后，巴黎和会支持日本继承德国在中国山东的权益，留美中国学生们都深感有责任游说美国把和约驳回，洪业为此作了一百多次的演说；有一次他讲完下台，有人跟他说他演讲非常精彩，应以此为业。上世纪二十年代的美国收音机仍很稀罕，电视还未发明，一般人除上教堂外没什么消遣，数所“演说局”应运而生，安排“巡回演说家”到各大城小镇的学校、教堂、商会演说，提供娱乐兼推广文化。洪业风度翩翩，开口是洗练风趣的英文，很快成为这圈子里的热门人物。司徒雷登1922年要替成立不久的燕京大学在北京西郊建校舍，经刘廷芳介绍，请洪业和亨利·鲁思（《时代杂志》创办人的父亲）合作在美国募款。每到一处，洪业先讲中国文化、中国在历史的地位等，解除一般美国人的误解。讲毕，鲁思便恳求观众捐献一件活的礼物给中国，即一家基督教大

学，一年半募得两百多万美元。1923年洪业便带了檀香山长大、仅会几句台山话的妻子到燕大投入学术。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

陈毓贤，祖籍广东中山，生长于菲律宾马尼拉。曾就读台湾师范大学，获华盛顿大学比较文学硕士，波士顿大学工商管理硕士，从事金融业多年。退休后写作聊以自娱，在美国及中国两岸三地报刊发表，主要写二十世纪人物。除《洪业传》外，与白睿文合作英译王安忆的《长恨歌》（哥伦比亚大学出版社，2008），与周质平合作用英文介绍胡适和韦莲司半世纪的友谊和恋情（香港中文大学出版社，2009）。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

洪业，号煨莲（畏怜，Willian），名正继，字鹿岑，福建侯官（今闽侯）人，当代杰出的史学家、教育家。父亲洪曦，是光绪十七年（1891年）辛卯科举人，并曾知县山东鱼台、曲阜等地。

1915年赴美留学，毕业于俄亥俄州韦斯良大学，后又入哥伦比亚大学，获文硕士学位。归国后执教于燕京大学。在中国哲学、文学、史学、语言学等方面均有较深研究。1928年任燕京大学历史系主任、图书馆馆长。任馆长期间，大力整顿和发展了图书馆工作，短时间内，一个仅有20万册藏书的图书馆猛增到60万册，形成了适合全校文、理、法各专业的藏书体系。他在图书、文化方面贡献最大的是工具书的编纂。认为整理中国文献，必须有一套科学的工具书，遂著有《引得说》。

洪业（1893—1980），号煨莲，系英文学名（William）的同音异译。1922年自美国学成归国，参与创建燕京大学，并历任燕大历史系教授、系主任、文理科科长、图书馆馆长等职。1946年后赴美，担任哈佛燕京学社研究员。洪业先生是近代中国著名的历史学者，与钱穆、顾颉刚、陈寅恪等人同为大家。治学严谨，特重治学方法与工具书的编纂。自创“中国字度撷法”，曾主持哈佛燕京学社引得编纂处工作二十余年，编纂出版经史子集各种引得六十四种、八十一册。著有《我怎样写杜甫》《洪业论学集》等中文著述四十多种，《中国最伟大的诗人杜甫》等英文著述二十一种。

洪业的一生，正反映着中国近百年来知识分子所面对的各种抉择与问题，他一生的经历与故事、治学与交友都与中国近百年来历史有着极丰富而深远的关联。

优秀的学术传记，通常有两种，一是对传主生平资料有极为全面的把握，同时对传主的学术成就有深入了解和判断；二是虽然做不到对传主专业的深入理解，但对传记的生平和精神世界有细密的观察。前一种传记，一般出于专家之手，后一种传记则出于熟人之手。《洪业传》我感觉当在后一种之列。

作者对洪业一生的事业非常熟悉，同时有一种亲近感，所以叙述中充溢着大量丰富的细节，如果没有对传主理解和熟悉，作者不可能观察到多数能传达洪业内心世界的故事，比如洪业对国共两面的观察与判断，对1949年去留间的选择，传记都传达了非常完整的细节，让读者能由此联想同时代其他学者的选择，比如顾颉刚、邓之诚、陆志韦、张东荪等。作者在叙述洪业当时内心感受的同时，实际上始终有其他留在中国大陆学者

的命运在作为观察视角，所以它写洪业的选择，其中也包含了对洪业同时代学者的观察，作者赞赏洪业的选择，因为他在历史关键时刻的观察和判断是准确的。洪业有此判断，不完全出于个人生活的偶然选择，确实有他理性判断的逻辑。《洪业传》在这方面虽然着墨不多，但举重若轻，给人的启发和联想极多。

陈毓贤原用英文完成这本传记，后来又在此基础上写成中文，因为熟悉洪业晚年的生活并与他有深入交谈，所以本书更多是一本关于洪业生平和学术活动的传记，尤其是洪业的生平和学术教育，作者没有采用大量引述原文和转述他人论著的通行方法，而是选择和学术相关的生活细节来叙述洪业丰富的人生。这种处理方法，让传记在阅读方面获得了很大成功，读来非常有趣，没有一般学术传记的枯涩，而有回忆录的生动和自然。比如，书中叙燕京初创时期，常乃惠北京高师毕业后来燕京教书，不修边幅，生活散漫，给洪业印象不佳。洪业后来感慨，想不到常先生后来有那样大的成就，不但是青年党的创始人，还在学术上做出了很大贡献。常乃惠是山西榆次人，是我的乡贤。我在山西时，听过常风先生讲常乃惠的旧事，感觉和《洪业传》中的这个细节完全一致。

洪业最为人熟知的一件学术工作是编了64种中国古代文献的“引得”，这个学术工作，在网络时代可能会显得意义有限，但当年这件学术工作的意义一方面显示了洪业及同时代许多学者对历史研究方法和工具的重视，另一方面，也在这个基础工作中训练和培养了大量学术人才，这是学界永远不应当忘记的。

本书最后一章中说“张东荪则在监狱里上吊自尽”（第285页）“似不够准确，张是在监狱中死去的，但目前还没有史料确证是上吊自尽”。

《洪业传》英文原版出书二十五年后，哈佛大学仍陆续销售，中文版却多年买不到了。我有篇关于赵元任、胡适与韦莲司的文章在《上海书评》（2009年12月13日）发表，读者饶佳荣先生写评语投报惋惜北大出的《洪业传》在国内已绝版，并自告奋勇和商务印书馆联络筹备再版，让更多的读者有机会认识这位有趣、有守、有为，对中国现代史学有甚大影响的洪煨莲先生，真令人高兴！

生长在菲律宾华侨社会的我到西雅图华盛顿大学念书时，和迷上中国文化的同学艾朗诺结了婚。朗诺1971年到哈佛读研究院，我便跟他到麻州剑桥找工作。朗诺博士论文写《左传》，住在附近的洪业是《左传》权威，成了朗诺的非正式导师，也成了我们共同的朋友。我也因缘际会成了“汉学”界的“票友”。

洪业曾当燕京大学教务长，是哈佛燕京学社的创办人之一，学问有口皆碑，他主持编撰十三经以及其他重要的古籍的引得（即索引），让没有烂读古书的人亦可言之有据，在中国学术史上是很重要的突破。他又训练了一大批出色的史学家：齐思和、瞿同祖、周一良、王伊同、杜洽、聂崇岐、冯家升、翁独健、杜联喆、王钟翰、郑德坤、陈观胜、侯仁之、谭其骧、朱士嘉、张天泽、邓嗣禹都是他的学生。然而他战后决定在剑桥定居，哈佛大学并没有给他正式的职位，他买了栋房子靠收房租和微薄的社会福利金度日。

与他同时代许多精英分子一样，洪业受过传统私塾教育再上新学堂，中学毕业时父亲在山东曲阜当知县，他决定到上海投考海军学校报国，在青岛上船遇到大风浪误了考期，举棋不定时，同乡商务印书馆的总编辑高梦旦劝他回福州，上教会办的英华学院以便日后办外交。不料洪业在学校皈依了基督教，曾有一度要做牧师。他1915年到美国留学，和陈鹤琴、涂羽卿、刘廷芳等数位基督徒组织了个“兄弟会”，口号是“联合起来振兴中国”，会员有后来成外交家的蒋廷黻、成南开大学校长的张伯苓、清华大学校长的周诒春、上海纺织公司创办人聂其杰等。这“兄弟会”和早些年留美中国学生另一个也恰巧以“联合起来振兴中国”的兄弟会合并为“成志社”，会员包括回国事业已有成的王宠惠、王正廷、郭秉文和孔祥熙。成志社后来在北京、上海、香港皆有分社，可见当时这些留美学生的抱负。

洪业在哥伦比亚大学修了个历史硕士，同时得了神学位，却决定放弃神职。第一次世界大战结束后，巴黎和会支持日本继承德国在中国山东的权益，留美中国学生们都深感有责任游说美国把和约驳回，洪业为此作了一百多次的演说；有一次他讲完下台，有人跟他说他演讲非常精彩，应以此为业。上世纪二十年代的美国收音机仍很稀罕，电视还未发明，一般人除上教堂外没什么消遣，数所“演说局”应运而生，安排“巡回演说家”到各大城镇的学校、教堂、商会演说，提供娱乐兼推广文化。洪业风度翩翩，开口是

洗练风趣的英文，很快成为这圈子里的热门人物。司徒雷登1922年要替成立不久的燕京大学在北京西郊建校舍，经刘廷芳介绍，请洪业和亨利·鲁思（《时代杂志》创办人的父亲）合作在美国募款。每到一处，洪业先讲中国文化、中国在历史的地位等，解除一般美国人的误解。讲毕，鲁思便恳求观众捐献一件活的礼物给中国，即一家基督教大学，一年半募得两百多万美元。1923年洪业便带了檀香山长大、仅会几句台山话的妻子到燕大投入学术。

比如一个17岁的正太，属于物理天才型疯子，作者为了跟他沟通，试了7次，实在听不懂他讲的专业理论，去图书馆狂啃量子物理书籍、拜会物理学家和生物学家，听物理讲座，恶补一段时间，再请一个量子物理教授当外援，总算争取到对话机会。结果，刚开口说“物理三维是长宽高”就完蛋了，正太怒斥：物理三维是长度、温度、数量！长度里面包括长宽高。你还是再回去看书吧！作者认错啊认错，坦承自己白痴，好不容易正太怀抱对SB的悲悯，才勉强给他透露了点前沿课题，“跨越时间来看，人类是很长很长的虫子怪物，从床上延伸到大街上，延伸到学校，延伸到公司，延伸到商场，延伸到好多地方……”（我个人超爱这个既科幻又哲学的比喻），拽了一大堆相对论和量子力学知识，正太甩下一个结论：时间不是流逝的，流逝的是我们。这话怎么看都长了要得诺贝尔奖的模样，建议读十遍（笨蛋读100遍），。
比如一个60多岁的老爷爷，其人生完全就是现实版《飞越疯人院》或者《K星异客》。他在一家精神病院住了十几年，被称为“镇院之宝”，WHY？他的牛逼在于，能把等外星人老乡接自己回家的、天天在床上划船的、埋头写小说（没有纸笔）的百花齐放百家争鸣的疯子统一到自己的世界，组织他们定时召开主题研讨会，谈论一些历史、哲学、社会学的命题，几个疯子被他治好，几个疯子被他治坏了。他被关进单间，却跟度假似的，很HIGH地吃饭睡觉看报纸。一般人孤单个一年就要疯掉，好在他已经疯了，早就超越时间这么庸俗的层面了。他说，自己之所以这么愉悦，主要是可以经常去“时间的尽头”玩，接下来又是一堆“黑洞蒸发”“广义相对论”之类的阐释，我承认我看不懂，看得懂我还被震撼个屁呀。反正，这位大神的中心思想就是，瞬间就是永恒。
比如一个30岁的公务员，先给作者普及了量子泡沫、时间悖论、多宇宙学说等常识，当面批评了量子物理学家不懂逻辑，后者很羞愧。然后他宣布自己是从另一个宇宙穿越来的，他们那个宇宙已经发明了反重力器。作者问：那你可以做一个出来给我看吗？他像看一个白痴一样看作者：我又不是机械或者物理应用学家，我怎么知道怎么做？你们地球有喷气飞机，你做一个给我看看？
比如一个30岁的大美女，讲自己的一套理论就讲出一堆粉丝，宛如邪教。她认为，物理学家总是从物质层面去解释量子共振现象，应该跳出时空观，看到精神是不受时空限制的存在，这样去解释更完美。听上去很扯淡吧，问题是粉丝们受她影响自杀了，其中包括两名精神科医生。

非常好，正版也便宜，网购确实给读者带来了方便。送货师傅态度也很好的，还来哦幼时即受恩师的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有盘中粟”的教诲和熏陶，以至于多年来一直对书情有独钟。书桌上有之，床头上亦有之，它简直成了我形影不离的伴侣。
开卷必有益。“书籍是人类进步的阶梯”；书籍是人类智慧的结晶；书籍是传播知识的载体。书海浩瀚无边，里面蕴藏着丰富的知识，知识是开启理想之门的钥匙；知识是无价的宝贵财富，知识只有靠读书才能获得。
读书的感觉真好。读书是一种享受，无论躺在床上随意浏览，还是在办公室伏案书海畅游；无论是在公共汽车上翻阅消遣，还是在茶余饭后静坐捧读、托腮沉思，都会使你进入一种兴趣盎然、不克言状的绝妙境界。当心情愉快的时候读书，它会带给你更加舒畅的惬意；当心情消极悲观的时候读书，它会唤起你对未来人生的热爱和美好生活的向往；当你孤独寂寞时读书，它就像佳人乍到，给你送来了清新的问候和舒适的抚慰，使你

心胸顿时豁然开朗，感到世界是那么美好，人间是那么可爱。读书的感觉真好。读书可开阔视野，明了天下之大事；读书可陶冶情操，使人心胸更加开阔；读书可醒脑益智，提高人的综合能力；读书可豪情满怀，使人精神更加振奋；读书可泣人泪下，它能净化人的心灵。每读到一本好书就像他乡遇故知、久旱遇甘霖一样，另人心旷神怡，从中获得宝贵的启示并能懂得人生的真谛及生活的意义。

生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好骚到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。读书对于不同的人有不同的乐趣，对于从事体力劳动来说，读书一种休闲；对于从事脑力劳动的人来说，书可能是一种灵丹妙药，烦闷时，读书可以解闷；愁苦时，读书可以忘忧；兴奋时，读书可以畅流……

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人生的真谛！

令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史概念的图解。《老照片》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。有时候，照片蕴含的话语、传递的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。有时候，照片蕴含的话语、传播的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。为什么要写500字呢完全没有意义啊。值得一读！摄影术的诞生，为人们认识历史提供了一种生动而稳定的参照。较之于文字的记述，照片往往更直观，也更确定，随着照相机快门被按下的一瞬间，历史的某个场景便如此这般地定格了。历史实在该感谢这种“定格”。它在很大程度上留住了历史的原汁原味，使得它不那么轻易地就任人打扮，任人涂抹了。当然，事情也不那么绝对，像通过暗房加工对照片上的人物施行换头术或抹掉这个涂去那个的事，过去也确曾发生过，但那毕竟属于特例，效果也往往不佳，难免漏出这样或那样的破绽，弄巧成拙，遗下笑柄。照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。毛姆小说大体如此：1. 开篇谈点人生感悟；2. 引入生活遇到的某位正派先生；3. 人物出现意想不到的180°转弯，做出完全不同的选择，导致自己以身边的人困惑和不解，并造成很大的影响；4. 人物往往逃避所谓的西方现代文明，遁入宁静、孤独、安详的某个地方，可以是与世隔绝的南太平洋的某个小岛，欧洲的某个环境优美的小城镇，抑或直接就是巴黎的某个邈远的小旅馆；5. 放弃早年的某段感情，在新的地方结婚生子，有自己的小天地；6. 最终人物死亡后，或因为某事，引起作者对他的回忆，并总结感叹：人，是多么复杂的动物，很多时候琢磨不透，习惯了人类现代文明生活，总有人会遁入另一片天地，过真正属于自己的生活。这是自15世纪西方发现新大陆之后兴起的探险热潮，在19世纪末到20世纪初产生的反刍，特别是第一次世界大战之后，欧洲人对西方文明的反思开始盛行。毛姆无疑是个优秀的小说家，特别是欧洲难得的有出世思想并一直奉行把此思想掺入小说构成小说的主题的小说家书中那些美丽的插图均被英国伦敦自然历史博物馆收藏着。

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这

七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

看这本书的过程，就像作者自己在书中的一段所说，“原以为我会像战士一样，愈战愈勇，愈跑愈带劲。因为我对我所做的事情充满探索和思考的兴趣，因为我看到越来越多我不知道的人生。但是，我却越来越失去勇气，越来越觉得迷惘和厌倦。是的，厌倦，这种厌倦的情绪是如此清晰和强大，以至于每次我都需要很大的勇气才能再次走出家门”。对于读书的我来说，每一章都需要很大的勇气继续读下去，因为他们的过去式如此艰难，他们的现状是如此脆弱，他们的未来是如此的黯淡无光。

我曾经很讨厌城市里的三轮车，因为他们横冲直撞，让人心惊胆战，就像西安的报纸所说，不但影响秩序，还成为危害社会稳定的一个社会问题。可是，深入到他们的生活，就感觉他们就像老鼠一样，起早贪黑，辛苦的觅食，过街时被人唾弃，真正被养肥的是猫：车管所负责上牌的，协警，托儿等等。后面在郑州，在厦门，在青岛等等，除了打工性质不同，生活状态和对自己的定位基本一致。他们和城中村一样，“人们感慨于村子环境的肮脏，感叹于政府的疏于管理；而了解他们之后，再次回想起那昏暗、拥挤的村庄时，竟有一种劫后余生的庆幸。如果村庄真的拆迁、改造，这数十万农民工又该到何处呢？”

贤义：一个很有意思的人，他贫困，可是他试图对自己的生活、精神和存在进行解释，这是他能够保持一种与现代精神并行的独立姿态，并拥有某种尊严。所以他的精神状态和其他人不同：坦然、光明的脸和笑容，温暖、亲密的家庭生活，社会在先进，时代在发展，带来了物质，而人们在古老的精神长河中找到安慰。

传销：四大吸引人的逻辑，1.成功，发财；2.实现自我价值，类似于做个对社会有用的人；3.

家的感觉，荣誉感，归属感。4.平等，领导是服务于下属的。作为普通白领，成功，富裕，高雅，平等都难以实现，可见对于农民工的诱惑力。工人在劳动中耗费的力量越多，他亲手创造出来的反对自身的、异己的对象世界的力量就越强大，他自身、他的内部世界就越贫乏，对他所有的东西就越少。麻木的工作，让人无暇思考，学习，而无法进步，今后就越难越难跳出麻木工作的机会。恶性循环。我所能做的，就是在今后城市里遇见农民工群体，平等的对待他们，在他们不小心或是被逼做出恼人的举动时，尽量宽容，试图理解。没有他们，就没有宽敞明亮的大道，没有24小时的便利店，没有晚上下单第二天早上到的快递，没有人手一个的iphone等等。也希望每个人做事都能对得起自己的良心。

京东的货，应该是正版

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

蒂凡尼的早餐（《蒂凡尼的早餐》于1958年春由兰登书屋出版，并于1961年由派拉蒙公司拍成电影。书的评价相当高，创下了非常大的销量，但现在一提到《蒂凡尼的早餐》，很多人眼前首先浮现出来的，可能却是电影主演者奥黛丽·赫本的容颜、考究的纪梵希黑礼服，以及亨利·曼西尼作曲的给人深刻印象的电影配乐。电影虽然与原作差异很大，但它完成了一个颇为精致的爱情喜剧，在商业上也获得了巨大成功。现在很多人入在读书之前已经看过了电影，因而会不知不觉地把奥黛丽·赫本叠加在主人公郝莉·戈莱特利身上。这对小说也许是个困扰，因为作者杜鲁门·卡波特显然并不是把郝莉·戈莱特利设定为奥黛丽·赫本那种类型的女子。据说，当卡波特听到将由赫本来主演电影时，曾表现出很大的不快。或许他认为郝莉身上那种惊世骇俗的奔放、在性上的开放，以及纯洁的放荡感，这位女星本来并不具备。 查看全部 精彩书摘 岁月流下的金（张悦然） 1

“亲爱的，你真让人摸不透。”格蕾迪的母亲说。格蕾迪坐在桌子对面迁就地笑笑。她透过摆在桌子中央的玫瑰花和羊齿叶注视着对方，心想：不错，我确实让人摸不透。这样想使她很快活。可比她大八岁、已婚的阿普尔说话却直截了当：“格蕾迪只是在犯傻。我真希望能跟你们一起去。妈妈，想象一下，下星期的这个时候你们就要在巴黎吃早餐了！乔治老是许诺我们也会去……什么时候就不知道了。”她停下来看看妹妹，“格蕾迪，你到底为什么要在死气沉沉的夏天留在纽约？”格蕾迪希望她们别管她的事，也别再唠叨了。这个早晨船就要起航了，再说这些又有什么用呢？很快就要真相大白了，她并不想原原本本把什么都说出来。“我从未在这里度过这夏天。”她说。回避她们的目光，她的眼睛转向窗外：令人眼花缭乱的交通状况更加深了六月早晨中央公园的宁静，初夏强烈的阳光，烤干了春天翠绿的表皮，深深侵入广场饭店前面的树丛。格蕾迪一家正在广场饭店里用早餐。“我这人死脑筋不听劝，你们请自便吧，不必管我。”她微笑着想也许不该这么说，家里人虽然还没有认定她是死脑筋，却也差不多这么认为了。她一到十四岁，就具备了一种可怕的敏锐洞察力，意识到母亲的爱并非出于对自己真正的喜欢。她先是以为原因在于母亲认为她长得不如姐姐阿普尔好看，也不像姐姐那么活泼，却比姐姐倔强；可后来事态的发展不免令阿普尔痛心。格蕾迪的美貌显而易见超过了她姐姐，她就不必再去估量母亲对她怎么看了。真实的原因（格蕾迪自己最终也看出来）只不过是她不自觉地对母亲怀有敌意，她从未真正喜欢过母亲，甚至还是小孩子的时候就已经如此。不过母女双方都极少在态度上表现出来。实际上，她们谨慎地用亲情装饰彼此的敌对空间。此时麦克尼尔夫人就在表现这种亲情，她一边把女儿的手拢在自己的手里，一边说：“宝贝，我们会为你担心的。我们不可能不扭心。我不知道，我不知道。我不敢肯定你这样是否安全。十七岁可不大呀，以前你从没有真正一个人待过。”

候就已经如此。不过母女双方都极少在态度上表现出来。实际上，她们谨慎地用亲情装饰彼此的敌对空间。此时麦克尼尔夫人就在表现这种亲情，她一边把女儿的手拢在自己的手里，一边说：“宝贝，我们会为你担心的。我们不可能不扭心。我不知道，我不知道。我不敢肯定你这样是否安全。十七岁可不大呀，以前你从没有真正一个人待过。”候就已经如此。不过母女双方都极少在态度上表现出来。实际上，她们谨慎地用亲情装饰彼此的敌对空间。此时麦克尼尔夫人就在表现这种亲情，她一边把女儿的手拢在自己的手里，一边说：“宝贝，我们会为你担心的。我们不可能不扭心。我不知道，我不知道。我不敢肯定你这样是否安全。十七岁可不大呀，以前你从没有真正一个人待过。”候就已经如此。不过母女双方都极少在态度上表现出来。实际上，她们谨慎地用亲情装饰彼此的敌对空间。此时麦克尼尔夫人就在表现这种亲情，她一边把女儿的手拢在自己的手里，一边说：“宝贝，我们会为你担心的。我们不可能不扭心。我不知道，我不知道。我不敢肯定你这样是否安全。十七岁可不大呀，以前你从没有真正一个人待过。”

我生也晚，读大学的时候，北大已经开始扩招，图书馆常常一座难求。需要换证的工具书阅览室，相对比较空旷，成了我们的自习室。背单词或准备考试之余的休息，便是翻玩那套越来越多人问津的《燕京学社引得丛书》。记得是黑压压摆满一面书架，还有一册单行的《引得说》。那时候想，这位热衷编“引得”（index）的洪业（号煨莲，取自英文名William Hung）先生若是活在今天，肯定会很喜欢玩全文数据库吧。

后来见识稍进，硬着头皮看过几篇“引得序”，才知道这位洪煨莲先生有基督教和美国教育背景，参与过燕大校务，曾住在燕南园54号的小别墅里，以史学家和教育家著称。一般认为，洪业跟同时代的胡适、傅斯年、顾颉刚大致属于同一个潮流，由他创立的哈佛燕京学社引得编纂处，就被看作是“整理国故”运动的一部分。某种程度上，洪业甚至比那些张扬“史学即史料学”的同道们走得更远。作为“新史学”代表人物鲁滨孙（James H.

Robinson）的弟子，他强调历史方法和论文规范，还会让图书馆职员到市场上买废纸，如日历、药方、黄色读物、符咒等等无奇不有。每周三便带着学生钻进废纸堆里去寻宝，俨然已经有了些晚近“新文化史”研究的架势。

有朝一日，当史家洪业自己也成了史料提供者或历史观照的对象，他是否愿意别人也钻进故纸堆，用类似“全文引得”的方式来检索、拼接、想像一幅关于他个人生活的完整图景？我们根据陈毓贤女士就洪业口述整理成书的《洪业传》，特别是此次由商务印书馆新版增补的内容，可能会找到些许答案。二

即便仅从叙事角度来看，《洪业传》也不失为一部有特点的传记。1978年春节，赵元任的长女赵如兰建议陈毓贤为洪业作口述历史，这项工作一直延续到洪业去世前夕的1980年秋。据作者说，百分之八十的资料都是根据口述，故英文原版的副标题即为“Reminiscences of William Hung”（洪煨莲的回想）。口述历史（Oral

History）是1940年代以后，随着录音设备的完善和史料范围的扩张而兴起的史学新门类。然而，不同于通常口述史工作仅仅停留于第一人称的实录，《洪业传》将口述者提供的材料转换成了第三人称的传记体式，同时仍在其中保留了小部分传主第一人称的讲述，以直接引语的方式带出。因此，这是一部倩他人转述的“回想”，并且添加了不少文学性的因素。

按照传统上关于“诗与真”的原则来推断，经过这道加工程序，史料的“真实性”不免要大打折扣，或者起码会造成一些误解。比如述及抗战胜利后燕京大学甄别与日伪合作者的标准，书中有如下一段评论：“除了正式开审外大概没法分辨，何况这种事情往往是暧昧的，不是黑白之间的选择，而是灰色的深浅。”（第240页）末了两句话的比喻，用来描述北平沦陷时期事伪者界线模糊的情况，非常形象。但笔者却无法从上下文判断，这究竟是洪业口述时流露的意见，还是传记作者陈毓贤交代背景的铺叙。

当然，我们必须了解到，在深受《圣经》和儒家经典影响的洪业那里，对于史料层次和完整性的细腻考证，从未妨碍他认识诠释与想象力的作用。早在1936年，洪业就写过《历史在近代学术中的位置》一文，指出史学不是纯然的科学，而是介于科学与哲学之间，史家必须致力于描写与阐释。洪业还曾形容，史料的编集就好比古生物学家的工作，是从零散片断的骨骼，来模拟、推断出古兽的收尾皮毛，使之宛然具在，因此更需要想象力的参与。（《拟跋选印崔东壁手书诗词》）这种倾向在洪业晚年离开故国以后更加显著。他研究杜甫，就有个人身世的投射，说杜诗编年的任务“看似迷人，实则无望，如同七巧板拼图一样”。（《杜甫：中国最伟大的诗人》）

洪业研究杜诗的方法仍是高度历史化的，因为杜诗本身就是“诗史”，被后人称颂为“推见至隐，殆无遗事”。但这种“推见至隐”能力的获得，正以强烈的自我代入感为前提。作者曾推测洪业晚年的杜甫研究“可能潜意识中把杜甫与他父亲比照‘认同’了”，甚至为此不惜失去“学者应有的客观态度”（第269-271页）联系洪业在燕南园开藤花诗会，在日军监狱索要杜诗、欲模仿文天祥拟杜，以及与赵紫宸等唱和而成《南冠集》等行为，都可运用作者所谓“心理分析学眼光”来解读。此种史家独有的隐微的历史代入意识，在与洪业同时代的陈垣（《通鉴胡注表微》）、钱穆（《国史大纲》）、冯友兰（《贞元六书》）等学者的著作中都有所表露。也许20世纪前半叶这段涕泪飘零的历史本身，就更适合用文学化和个人化的笔调来呈现。

我生也晚，读大学的时候，北大已经开始扩招，图书馆常常一座难求。需要换证的工具书阅览室，相对比较空旷，成了我们的自习室。背单词或准备考试之余的休息，便是翻玩那套越来越多人问津的《燕京学社引得丛书》。记得是黑压压摆满一面书架，还有一册单行的《引得说》。那时候想，这位热衷编“引得”（index）的洪业（号煨莲，取自英文名William Hung）先生若是活在今天，肯定会很喜欢玩全文数据库吧。

后来见识稍进，硬着头皮看过几篇“引得序”，才知道这位洪煨莲先生有基督教和美国教育背景，参与过燕大校务，曾住在燕南园54号的小别墅里，以史学家和教育家著称。一般认为，洪业跟同时代的胡适、傅斯年、顾颉刚大致属于同一个潮流，由他创立的哈佛燕京学社引得编纂处，就曾被看作是“整理国故”运动的一部分。某种程度上，洪业甚至比他那些张扬“史学即史料学”的同道们走得更远。作为“新史学”代表人物鲁滨孙（James H.

Robinson）的弟子，他强调历史方法和论文规范，还会让图书馆职员到市场上买废纸，如日历、药方、黄色读物、符咒等等无奇不有。每周三便带着学生钻进废纸堆里去寻宝，俨然已经有了些晚近“新文化史”研究的架势。

有朝一日，当史家洪业自己也成了史料提供者或历史观照的对象，他是否愿意别人也钻进故纸堆，用类似“全文引得”的方式来检索、拼接、想像一幅关于他个人生活的完整图景？我们根据陈毓贤女士就洪业口述整理成书的《洪业传》，特别是此次由商务印书馆新版增补的内容，可能会找到些许答案。二

即便仅从叙事角度来看，《洪业传》也不失为一部有特点的传记。1978年春节，赵元任的长女赵如兰建议陈毓贤为洪业作口述历史，这项工作一直延续到洪业去世前夕的1980年秋。据作者说，百分之八十的资料都是根据口述，故英文原版的副标题即为“Reminiscences of William Hung”（洪煨莲的回想）。口述历史（Oral

History）是1940年代以后，随着录音设备的完善和史料范围的扩张而兴起的史学新门类。然而，不同于通常口述史工作仅仅停留于第一人称的实录，《洪业传》将口述者提供的材料转换成了第三人称的传记体式，同时仍在其中保留了小部分传主第一人称的讲述，以直接引语的方式带出。因此，这是一部倩他人转述的“回想”，并且添加了不少文学性的因素。

按照传统上关于“诗与真”的原则来推断，经过这道加工程序，史料的“真实性”不免要大打折扣，或者起码会造成一些误解。比如述及抗战胜利后燕京大学甄别与日伪合作者的标准，书中有如下一段评论：“除了正式开审外大概没法分辨，何况这种事情往往是暧昧的，不是黑白之间的选择，而是灰色的深浅。”（第240页）末了两句话的比喻，用来描述北平沦陷时期事伪者界线模糊的情况，非常形象。但笔者却无法从上下文判断，这究竟是洪业口述时流露的意见，还是传记作者陈毓贤交代背景的铺叙。

当然，我们必须了解到，在深受《圣经》和儒家经典影响的洪业那里，对于史料层次和完整性的细腻考证，从未妨碍他认识诠释与想象力的作用。早在1936年，洪业就写过《历史在近代学术中的位置》一文，指出史学不是纯然的科学，而是介于科学与哲学之间，史家必须致力于描写与阐释。洪业还曾形容，史料的编集就好比古生物学家的工作，是从零散片断的骨骼，来模拟、推断出古兽的收尾皮毛，使之宛然具在，因此更需要想象力的参与。（《拟跋选印崔东壁手书诗词》）这种倾向在洪业晚年离开故国以后更加显著。他研究杜甫，就有个人身世的投射，说杜诗编年的任务“看似迷人，实则无望，如同七巧板拼图一样”。（《杜甫：中国最伟大的诗人》）

洪业研究杜诗的方法仍是高度历史化的，因为杜诗本身就是“诗史”，被后人称颂为“推见至隐，殆无遗事”。但这种“推见至隐”能力的获得，正以强烈的自我代入感为前提。作者曾推测洪业晚年的杜甫研究“可能潜意识中把杜甫与他父亲比照‘认同’了”，甚至为此不惜失去“学者应有的客观态度”（第269-271页）联系洪业在燕南园开藤花诗会，在日军监狱索要杜诗、欲模仿文天祥拟杜，以及与赵紫宸等唱和而成《南冠集》等行为，都可运用作者所谓“心理分析学眼光”来解读。此种史家独有的隐微的历史代入意识，在与洪业同时代的陈垣（《通鉴胡注表微》）、钱穆（《国史大纲》）、冯友兰（《贞元六书》）等学者的著作中都有所表露。也许20世纪前半叶这段涕泪飘零的历史本身，就更适合用文学化和个人化的笔调来呈现。

1923年发表“大禹是条虫”的论点。顾颉刚引《说文》的“禹，虫也，从内，象形”及“内，兽足蹂地也。”，疑禹本是古代神话里的动物[5]。此一论点受到刘掞藜[6]、胡堇人[7]等人的批评。1940年时，教育部政务次长顾毓琇提出禹的生日可不可考的问题。顾颉刚说：“禹是神话中的人物，有无其人尚不能定，何从考出他的生日来。不过在川西羌人住居的松、理、茂、懋、汶一带地方，他们习惯以六月六日为禹的生日的。”后来国民政府订于6月6日为工程师节，当天报纸上刊出陈立夫的一篇演说，说：“大禹治水是我国工程史上的第一件大事，现在禹的生日已由顾颉刚先生考出来了，是6月6日，所以我们就定这一天为‘工程师节’。”[8]。后来陈立夫说：“你不是说大禹是条爬虫，怎么会有生日！”顾反驳：“你只叫我考证生日，我是根据现有的资料考证出来的，我是从学术考察，不是从爬虫考察。”

鲁迅与顾颉刚曾在厦门大学同事，但在广州中山大学两人并没有共事，因顾来时鲁迅已离开。两人在厦大时已有很深矛盾。《故事新编·理水》里的“鸟头先生”这个角色，被认为就是影射顾颉刚（据《说文解字》，“顾”字从页雇声，雇是鸟名，页本义是头）。

。顾氏又提出推翻信史必须具备的四项标准：（一）、打破民族出于一元的观念

（二）、打破地域一统的观念（三）、打破古史人化的观念

（四）、打破古代为黄金世界的观念

在1926年的《自序》里，顾颉刚认为他“上古史靠不住的观念”来源有四：第一是自刘知几至崔述的辨伪传统，第二是康有为为代表的清代今文经学，第三是胡适的实验主义史学方法，第四是故事传说、民间歌谣的暗示。[3]顾氏一开疑古之风，学者蜂起跟随，若将疑古学者分类，概有信古派、疑古派、考古派、释古派。胡秋原则认为钱玄同是古史辨运动的关键人物，不但引导顾颉刚“把今古文的黑幕一齐揭破”，否定尧舜、否定六经、否定六经与孔子的关系、甚至否定《说文》，就是要通过“将中国书籍一概束之高阁”，来达到“废孔教灭道教”的目的。依据顾颉刚日记而将他与傅斯年友谊破裂的原因归于性格不同，不始于余序，此前已见于顾氏二女所著年谱和传记。被余先生认为“大致可信”的顾氏称傅斯年“旨在提高”而自己“注意普及”的解释，出于1973年的大段补记。从解放初开始，就有新一轮基于识字课本的文化普及运动兴起，而到70年代正有工农兵上大学和以工农为老师的时尚，顾氏跳不出时代局限是可以理解的。

考虑到顾颉刚倡导了一生而最后主编出版的《中国历史故事小丛书》仅是由方诗铭以及顾的儿子、女学生等编写的若干20页小册，余先生应当了解，顾颉刚“普及者，非将学术浅化也”的见解只是他的一个冥想。

余序第一节还照例引用了傅斯年《与顾颉刚论古史书》这封写自欧洲、未经本人同意而发表的长信，认为傅对顾氏疑古史学方法的推崇“句句都出自肺腑”。实则关于顾、傅关系学者早有不少新论。杜正胜认为傅斯年不同意发表旧信“其中透露的信息应该相当明白”，“真实的原因恐怕是傅斯年变了”，“他回国之时，已经不再是‘疑古的傅斯年’了”。而由王汎森从傅斯年档案中发现的题为《戏论》的短篇讽刺小说草稿可知，他“针对《古史辨》最核心的方法论‘层累造成说’，极尽揶揄嘲讽之所能事”。在中山大学，傅斯年写出《战国文籍中之篇式书体》，被王汎森称为“足以破解疑古思想的论述”。30年代在北平，傅斯年写出《史学方法导论》，推许王国维、陈寅恪、钱大昕、吴大澂等范例，就连非主流的钱穆也已看出“孟真与颉刚虽一时并称适之门下大弟子，但两人学术路向实有不同”。而傅斯年也亲口告诉钱穆说，顾颉刚是“中年失节”。余先生评顾颉刚：“傅的影响笼罩了他的一生。”实际上可能恰好相反，是疑古的出现使在欧洲学习西洋理工的傅斯年找到了自己的真正旨趣。顾颉刚从文献上疑古，傅则创立历史语言研究所，组织殷墟的考古学发掘；顾颉刚质疑古史年代“茫昧无稽”，傅则写出《夷夏东西说》，转由空间方面予以重建；顾颉刚要彻底毁灭传统史学，傅则给史学加上“史料学”的形式予以保存。这期间的顾颉刚和傅斯年恰如春秋时代的伍子胥和申包胥，伍子胥曰“我必覆楚”，而申包胥曰“我必存之”！

和没有参加五四却对五四念念不忘的顾颉刚形成反差，傅斯年参加了五四却因“是躬与其事之一人”而“从来不曾谈过五四”。直到54岁突发脑溢血去世，傅斯年对顾颉刚只有“迁怒”，并未对疑古说予以正面批评，大概亦同此心。

在顾氏一面，余先生举出文革期间顾颉刚“居然敢读‘战犯’的旧作”一例，用以说明顾氏的情谊，也不易成立。因为顾氏有博览的习惯和嗜好，文革中他不仅敢看“战犯”傅斯年的旧作，而且也看了胡适的《论学近著》、《水浒传考证》、《井田辨》、《文

存》、《留学日记》，看了钱穆的《先秦诸子系年》。直到他去世的前二年，还在翻看《说儒》、《诸子系年考辨》，并且翻看了新出版的《胡适来往书信选》。

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思，《弟子规》读后感1000字。我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！
首先是〈入则孝〉，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人。他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。还有就是，不管他们爱不爱我们，我们都要用自己的真心去爱他们。因为，毕竟是他们生下了我们，养大了我们，我们总不能忘记养育之恩吧？更何况弟子规里面也有写到

“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是〈出则弟〉，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

而最为深刻的感受就是《弟子规》虽然是一部著作，但是它的作者却仅仅是位秀才。《弟子规》的作者叫李毓秀，字子潜，号采三，生于康熙年间，死于乾隆年间。李夫子是一个不大出名的人，一般人认为，这位李夫子是在公元一六六二年出生，在公元一七二二年去世的。很多人都认为李夫子活了六十岁，但是，也有人说李夫子活了八十三岁。这两个数据前后相差了二十三年，这充分说明了当时的社会对他没有什么明确的记载，读后感《《弟子规》读后感1000字》(<http://www.unjs.com>)。如果李夫子是为大人物，史书上一定会清清楚楚地记录着李夫子的出生年月日和生辰八字。

李夫子一生中拿到的最高学位仅仅是秀才，从此以后他便再也没有高中过，什么状元拉、榜眼拉、探花这些学位，压根都跟他没一点关系。在当时，一个秀才只能教书。秀才不是举人，举人老爷有的时候可以当官，进士也可以当官，而秀才呢，却只能够教书育人，还教不了什么好书，也当不了什么书院的院长，顶多只能开个私塾。(读后感 www.fwsir.com)

然而这位没什么大成就的李先生之所以会写出《弟子规》这本现在家喻户晓的书，是因为李夫子毕生努力研究《大学》、《中庸》，虽然李夫子学位不高，学历也不高，但是，有时候好多科举不成功的人却恰恰学有所成，这位李夫子就是一个很好的典范。

虽然在科举的道路上，李夫子是一位失败者，但是在研究《大学》、《中庸》这一领域里，他却颇有建树，算得上是一位相当了不起的学者。后来，李夫子创建了一所学校，叫做敦复斋，起了一个斋号讲学。李夫子讲学讲得很成功，取得了巨大的成功，更吸引了很多人前来听课，久而久之，他就被人尊称为李夫子了。所以，人们称李夫子为清朝早期杰出的教育家和学者，这个称呼是一点也不为过的，而这个称号，李夫子也是担当的起的。

除了《弟子规》外，李夫子还根据传统对蒙童的规范方面的要求，结合自己多年教书实践的经验，写了一本教育孩子，启蒙孩子的书，叫做《训蒙文》。李夫子在钻研《大学》、《中庸》这样的著作之余，还坚持写诗，出于对水仙花的喜爱，李夫子曾经写了上百首赞颂水仙花的诗，后来集结为《水仙百咏》。

我本以为，能够写出《弟子规》这本著作的人一定是个拥有状元、榜眼这样的学位的人，所以说李夫子只是位秀才这一点出乎了我的意料。现在的我们认为，李夫子是位成功人士，他虽然没有有高等的学位或宏伟的家世，但是他很努力。所以，成功是要通过自己的努力才能够达到的

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

传记作家陈毓贤在她撰写的《洪业传》中把洪业称为“季世儒者”，这个称谓也就精确而概括的描述了洪业个人的人格和他相处的时代。洪业生长于民国季世，历经惊涛骇浪的社会巨变，却始终能保持守正不阿，进退有据的儒家精神。陈毓贤称他为“儒者”是对他至高的礼敬。

陈毓贤在哈佛大学长年与洪业交往，近距离观察，并且访问三百多小时，她所撰的这本《洪业传》可称为一部翔实“信史”。陈毓贤文笔生动，娓娓道来，把洪业一生写的多

姿多彩。这是一部可读性极高的传记作品。她的另一部作品《务实者与他的自由魂：胡适与韦莲司半世纪的恋情》正受学界一致赞扬。

小时候的海伦·凯勒（就是作者）是一个聪明又活泼的女孩，6个月就可以说一些简单的话语，刚满周岁就会走路了。总之，她比一般的孩子要乖的多，也好学的多。然而好景不长，幸福时光总是结束得太早，在一个充满知更鸟和百灵鸟的悦耳歌声，而且繁花盛开的春天，在一场高烧之后，海伦失去了听力与视力，随之而然的又不能说话了。这三样东西，是人生中必要且不能缺少的。如果失去了这三样，对一个常人来说，等于失去了生命的乐趣。如果你是海伦，给你三天时间，你会去干什么呢？如果我是她，一定活不下去了。再大的动力与再大的鼓力，也照不亮我心中那颗又阴又暗，又冷又湿的心。心里只有一个念头：这样活着，生不如死，还是早一点儿结束算了。

然而，海伦的做法与我的想法恰恰相反。她一生度过了88个春秋，却熬过了87年无光、无声的孤独岁月。而且，正是这位又盲、又聋的女子，竟然毕业于美国哈佛大学，这是一个多么惊人的成就啊。但是，毕竟，这惊人的成就是离不开她自身的努力的。与她相比之下，天壤之别啊，我真是自愧不如啊！

海伦可以创造这些常人无法想象的奇迹，全靠她有着一颗不屈不挠、坚持到底的心。她毫不犹豫地接受了生命的挑战，用自己那颗炽热的心，用自己那伟大的爱，去拥抱美好、充满生机的世界，以惊人的毅力与困难作战，终于，她战胜了生命的挑战，张开了心灵的眼睛，有了信心与希望，走出了寂静与黑暗。最后，她又把那双慈爱的手——伸向了全世界！

海伦从又瞎又聋的女孩成了举世文明的作家，经历多少坎坷啊，可她从没有退缩，而是勇往直前，毫不畏惧地面对困难，去战胜它，跨过它。一个又瞎又聋的人能做到，更何况我们是一个没有缺陷的人，没有理由做不到啊！一些同学很自卑，说自己笨，人人都是平等的，没有天才，也没有笨蛋。天才和笨蛋是取决于这个人有没有决心学习，有没有毅力坚持下去，这才是最重要的。人生的路途坎坷、崎岖，就看你有没有信心和毅力去把它踩在脚下，一步一步登上成功之路。

我们每一个人时刻都在有意或者无意识地描绘着自己的人生画卷，只有奋斗，只有自强不息，我们的生活才会充满鲜亮光耀的色彩，我们的生活画卷才会闪光。小时候的海伦·凯勒（就是作者）是一个聪明又活泼的女孩，6个月就可以说一些简单的话语，刚满周岁就会走路了。总之，她比一般的孩子要乖的多，也好学的多。然而好景不长，幸福时光总是结束得太早，在一个充满知更鸟和百灵鸟的悦耳歌声，而且繁花盛开的春天，在一场高烧之后，海伦失去了听力与视力，随之而然的又不能说话了。这三样东西，是人生中必要且不能缺少的。如果失去了这三样，对一个常人来说，等于失去了生命的乐趣。如果你是海伦，给你三天时间，你会去干什么呢？如果我是她，一定活不下去了。再大的动力与再大的鼓力，也照不亮我心中那颗又阴又暗，又冷又湿的心。心里只有一个念头：这样活着，生不如死，还是早一点儿结束算了。

然而，海伦的做法与我的想法恰恰相反。她一生度过了88个春秋，却熬过了87年无光、无声的孤独岁月。而且，正是这位又盲、又聋的女子，竟然毕业于美国哈佛大学，这是一个多么惊人的成就啊。但是，毕竟，这惊人的成就是离不开她自身的努力的。与她相比之下，天壤之别啊，我真是自愧不如啊！

海伦可以创造这些常人无法想象的奇迹，全靠她有着一颗不屈不挠、坚持到底的心。她毫不犹豫地接受了生命的挑战，用自己那颗炽热的心，用自己那伟大的爱，去拥抱美好、充满生机的世界，以惊人的毅力与困难作战，终于，她战胜了生命的挑战，张开了心灵的眼睛，有了信心与希望，走出了寂静与黑暗。最后，她又把那双慈爱的手——伸向了全世界！

海伦从又瞎又聋的女孩成了举世文明的作家，经历多少坎坷啊，可她从没有退缩，而是勇往直前，毫不畏惧地面对困难，去战胜它，跨过它。一个又瞎又聋的人能做到，更何况我们是一个没有缺陷的人，没有理由做不到啊！一些同学很自卑，说自己笨，人人都是平等的，没有天才，也没有笨蛋。天才和笨蛋是取决于这个人有没有决心学习，有没有毅力坚持下去，这才是最重要的。人生的路途坎坷、崎岖，就看你有没有信心和毅力去把它踩在脚下，一步一步登上成功之路。

我们每一个人时刻都在有意或者无意识地描绘着自己的人生画卷，只有奋斗，只有自强不息，我们的生活才会充满鲜亮光耀的色彩，我们的生活画卷才会闪光。

[illegible]

洪业传 下载链接1

书评

洪业传 下载链接1