书画名家年谱大系•傅抱石年谱(增订本)



书画名家年谱大系・傅抱石年谱(増订本)_下载链接1_

著者:叶宗镐 编

书画名家年谱大系・傅抱石年谱(増订本) 下载链接1

标签

评论

傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱 石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳抱石傳 抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石 傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石傅抱石

王个簃(1897~1988),原名王能贤,后省去「能」字,易名王贤,字启之。个簃是他的号,后以号行。斋名有[霜荼阁」、「暂闲楼」、「千岁之堂」等。祖籍江苏省海门市。现代著名书画家,篆刻家,艺术教育家。三星镇人,1897年10月20日出生。自幼 笃好诗文、金石、书画。青年时代就读于南通中学,毕业后在城北高等小学教书,常与 喜爱美术的同道及母校同事一起做诗、习字、刻印、作画、抚琴。尤喜爱吴昌硕的绘画 和篆刻,便携带自刻印谱,求教于南通书画家李苦李,后又托诸贞长携印稿给吴昌硕看,得到赏识,并在每方印拓边上详细地加上评语和赞语。 29岁时,他带着书画,抱一古琴,离开南通来到上海,向吴昌硕习艺问道,并在吴家担 任了家庭教师,为昌硕孙儿授业。吴昌硕往往喜欢在夜籁人静时,和王个簃交谈,征询 当夫所画作品的意见。王个簃还陪吴昌硕游历浙江塘栖、杭州等地,师生之间朝夕相处 得益遂多。民国15年(1926年)国画作品《刀鱼》、 《瓜菱清暑》曾参加伦敦、柏 林举办的中国绘画展览,前者获奖,后者由德国东方博物馆收藏。民国17年7月,和王一亭、张大千、钱瘦铁等人出访日本。民国19年与王一亭、诸闻韵、诸乐三等共同创办 上海昌明艺专,历任新华艺专、中华艺术大学、东吴大学、昌明艺专及上海美专教授。 1949年前,曾两次在上海举办个人画展。解放后即参加华东美协和上海文史馆工作。 1956年参加上海中国画院筹备工作。画院正式成立时任画院副院长。 1957年在上海举办个人画展,后又在北京、太原、广州等地巡回展出。

1963年与潘天寿等参加中国书法代表团访问日本。

1981年、1986年在上海举行个人诗、书、画、篆刻大型展览。

1985年应邀赴日本、新加坡讲学,并举办书画展览。国画创作深得吴昌硕画风之精髓,并吸取了青藤、白阳、八大山人、石涛等明清诸家之长,另创新意。善以篆籀之笔作 画,尤精藤木花果。作品笔墨浑厚刚健,潇洒遒

王个簃劲。工书法,从金文、石鼓奠下根基,行草书更在经意与不经意之间见精神。晚 <u>年放笔直写,书画更臻老境,尤富天趣。老人曾被中国女排蝉联世界冠军的拚搏精神所</u> 感动,特为每个成员创作了一幅画和一首诗,表达了一个艺术家与人民、祖国共享欢乐 的赤子之情。晚年还将辛勤收藏的数以百计的古代绘画和吴昌硕的书画精品、手稿等捐 献国家。南通市建有个簃艺术馆。出版有《王个簃画集》、 《吴昌硕·王个簃》、 簃印集》、《个簃印旨》。著有《王个簃随想录》、《霜茶阁诗集》》、《王个簃书法集》等。曾任上海中国画院名誉院长、中国美术家协会理事,中国美术家协会上海分会 副主席、中国书法家协会上海分会副主席、西泠印社副社长、上海市文联委员、上海市 文史馆馆员、中国书法家协会名誉理事等。王个簃擅以篆籀之笔入画,用笔浑厚刚健, 笔势静蕴含蓄,潇洒遒劲,结构严谨,色彩奇丽,气韵流动,可谓画中有诗,诗中有画 。又笃好诗文、金石。不仅在国内,而且在日本、新加坡等国颇育盛名。曾于1979、1 980、l984年三渡东溅,赴日本访问,交流艺术,广结坝缘。l985年赴新加坡进行友好访问。王个簃十分关心家乡建设,晚年常在书画作品中写上"海门王个簃"。1984年6

王个簃阔别40年的,以他87岁高龄,率儿孙回故里省亲,向县政府赠送他的代表书画 作品,江苏省海门中学、海门电影院等数十个单位得其真迹。王个簃对祖国的和平统 极为关切,1988年10月,江苏省举办《海峡两岸江苏书画家作品展览讥他抱病写下"统 一祖国,振兴中华"的根迹.丧达海峡两岸书法家的共同心愿。著作颇多,先后出版 簃印谱》、《王个簃画集》、《个簃印存》、《需茶阁诗抄》、《个簃题画诗选》以及 《王个簃随想录》等。 l983年在他86岁高龄时,加入中国共产党。

1988年12月18日,因病在沪逝世。他生前的220幅书画、54件藏品、34件遗物,珍藏于 南通市个簃艺术馆。

三个簃是吴昌硕先生晚年的亲授弟子,深受吴昌硕先生的影响,又形成了自己隽秀、清 润的艺术风格。擅长写意花卉,常以日常生活中所见到的山石、葡萄、石榴、松、柏、

水仙等为创作题材。在王个簃的作品中紫藤等藤本植物是他经常绘画的题材。他画的紫藤以大笔画出主干,再通过用画笔的中、侧、偏、顿、挫的变化描画,这样一簇一簇盛开重叠悬垂的紫藤便跃然纸上,曲曲弯弯的藤蔓则一笔呵成,再用墨色的深浅浓淡表现盛开的紫藤花。他将紫藤比做明珠,比如"翠盖明珠""明珠滴露""紫玉明珠"等都是王个簃先生曾经创作过的作品。王个簃先生擅以篆籀之笔入画,用笔浑厚刚健,笔势静蕴含蓄,潇洒遒劲,他的作品笔墨酣畅,古朴醇厚,画面气势博大,构图严谨,变化多样。王个簃先生精于诗文,喜欢在画面上作题诗,一画既成,诗也差不多同时拟好。常用的印章有"王贤私印"、"个簃"等。

现在的书价格都恐怖,一个比一个惊人,如果不是活动的时候入手,真的只有看看而已,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得 欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你 是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈 出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

书画名家年谱大系・傅抱石年谱(増订本)_下载链接1_

书评

书画名家年谱大系・傅抱石年谱(増订本)_下载链接1_