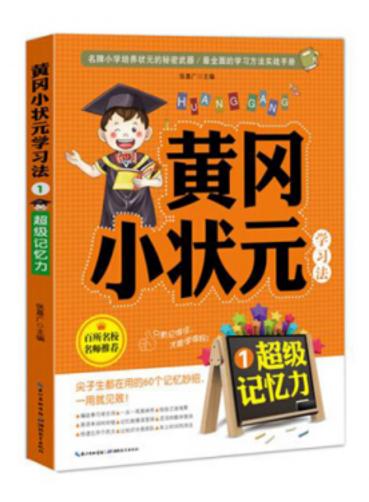
黄冈小状元学习法1: 超级记忆力



黄冈小状元学习法1:超级记忆力_下载链接1_

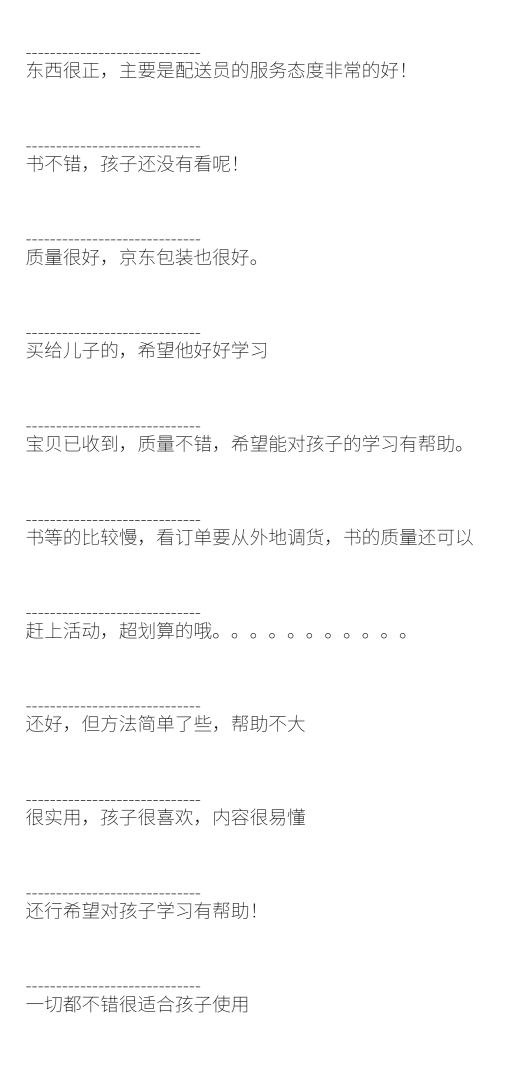
著者:张基广编

黄冈小状元学习法1: 超级记忆力 下载链接1

标签

评论

好书。字迹清晰,性价比超高。是学校推荐的书。正好趁搞活动。买了好多书。





书封面有折痕,算了吧

和孩子一起学习

超级好的'正版今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶 和一点饮料。刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开度 脑和调试的时间,队伍越排越长。过了5,6分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这 台电脑。因为开电 "键盘不能热插拔,必须要重启。 样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句:" "妈妈,我们不要在这家店卖了吧! 姨好像没听见,还在坚持已见。我提出: 其他地方买不到。"妈妈看了看队伍,同意了。我们把东西一放,就去了另一家百货。 我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长,还有店员素质之差。你布置了两台电脑, 那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用,台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说"我们去网上买吧"这样就是 了,看到了这本书就顺便买了。好大一本书,是正版!各种不错!只是插图太多, 了,看到了这本书就顺便关了。好人一坐记,是正成:日本日 鬼,处谓品文文,就是没有之嫌。故事很精彩,女儿很喜欢。书写的不错,能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三下了,我拿到毛斑有分量的,句装完好。还会继续来,一直就想买这本书,太谢谢京东 天了,书拿到手挺有分量的,包装完好。还会继续来,一直就想买这本书,太谢谢京了,发货神速,两天就到了,超给力的!5分!好了,我现在来说说这本书的观感吧, 是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐, 潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想, 诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国 传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分界 传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究"术业有专攻",分界 逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书, 记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。据了 解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开 通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校 园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。 面满足客户的配送需求,京东商城打造了方人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网 络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放 心的。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影 机位、场面调度、剪辑等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作 手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言; 如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌 对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、 《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人 的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了 大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不 简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。"莫失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。"相爱时不 离不弃,分开后莫失莫忘",这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女 1年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无

法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一 段写作生涯的完美告别。

今天刚刚拿到书,这本〔美〕汤姆·克兰西写的猎杀红十月号很不错,猎杀红十月号是 美国重量级畅销书作家、最知名的军事小说大师汤姆克兰西的成名作,也是军事惊险小 说史上的名作。他正是以这部作品一举打破了美国界的低迷景象,成为美国畅销书排行 榜上的常客,更缔造了蝉连榜首数周、上榜数十周之久的佳绩。冷战期间,苏联一艘装有新型无声推进系统的战略弹道导弹核潜艇红十月号,在艇长拉米斯的策划下,利用演 习,突然叛逃美国。为了不让这艘价值数亿万美元的新式巨型核潜艇落入美国手中,苏 联出动近百艘舰艇前往大西洋搜寻堵截,一旦发现,立即击沉。这一情报被美国间谍获 取。于是美国动员了全部力量,并请英国皇家海军协助搜寻红十月号。美国中央情报局、海军和白宫还一起策划了一个骗局诱使苏联认为这艘核潜艇已经在一次核事故中炸毁 沉没。为了达到各自目的,双方不惜冒直接冲突的危险,在大西洋上进行角逐。一时, 北大西洋紧张局势达到了临界点在苏联海军北方舰队波利亚尔内潜艇基地,马尔科·拉 米斯上校身着五层防水防寒服登上红十月号潜艇舰桥。一艘脏乎乎的港口拖船正把潜艇 调向正北,拖往海峡下游。红十月号驻泊两月之久的那个大船坞,现在只剩下一个灌满 海水的混凝土空壳了。船坞是为了保护战略导弹潜艇专门兴建的。一天群水兵和船厂工 人正站在坞壁上观看红十月号驶离码头。他们以俄罗斯人的未讷方式为潜艇送行,没有 人挥手致意,也没有人欢呼喝彩。双车进一,卡马洛夫。拉米斯命令道。拖船驶离航道 他扫了一眼船尾,看着那两个一模一样的铜质螺旋桨转动推进时搅起的浪花。拖船船 长在频频招手,拉米斯向他挥手致意。驶离码头时,拖船虽然没有做多少事,可那麻利的动作和娴熟的技术还是令人称道的。红十月号这艘台风级核潜艇就这样离开波利亚尔 内基地向科拉湾海峡驶去了。看, '拨格风'号破冰船, 艇长。格里戈里·卡马洛夫指 着那艘护送他们出海的拨格风号破冰船大声喊了起来,拉米斯点点头。横穿海峡大约需 要两个多钟头,这考验的不是艇长的技术而是他的耐性。凛冽的寒风呼啸着,这是北极 地区特有的北风。这个晚秋出人意料地温和,铺天盖地的大雪还没降临然而一个星期以 前冬天的强风暴已经侵袭了摩尔曼斯克海岸,把北极海面的冰层都吹裂了。看来,用破 冰船护航并不只是形式。拨格风号负责破除夜间冻结的冰层,为红十月号开路。对苏联 海军这种最新型导弹潜艇来说,绝对不允许它被浮冰撞坏。海湾里,海风卷起汹涌的波 涛。一个浪头小山似地盖下来,立刻吞没了红十月号的球形艇首,海水冲到高大的黑色 指挥台前面的导弹甲板上,又流回大海。往返于海湾的舰只不计其数,舱底肮脏的污油 把海水染成黑色。由于天气太冷,污迹怎么也消不掉,反而随波逐流,在海湾的悬

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|----|---|---|------|------|------|------|
| 肴 | ≤ T | 涅 | 有 | ī用 | 7 | 巴 | | | | |

 简单,小孩容易看。原来有一套3本的不好

不错

书是真品,很好

一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是 看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了 我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。 般情况下,女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张 而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门,这样就暂时逃离了家人的束缚,使她们 有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此,女人喜欢和朋友手挽着 手去购物,在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反,我们很少看到有两 好一起购物的。我是一名传统女性,购物欲比别的女人更加需要的,当然 好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家 的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语, 最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价 寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不 断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的 ,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉,京东已经建立华北、 西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。 是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的 电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴 书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了, ·绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球 畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面 组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑 等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作手册, 有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅 故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型 段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、 《桂河大桥》 《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老 入揭示其中激动人心的奥秘; 一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、 准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起, 好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫矢莫志》并不简单是 作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。 忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人 "相爱时不离不弃,分开后莫失莫 间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。 忘",这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心 力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后 个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作牛涯的完美告别

不错,值得拥有!

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书,买了几本书都很好值得看。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的"JD"是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,实在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为"Joy"东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,的同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好梭,遇见不东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,因为从前的自己是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是看天的自己是不是有一种吐槽,人总是好在现在不算不是有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在,是有一种可能是,未来较的时候还有一分从容。但不管什么时使可轻易的,这往往不可能复上有时就是打怪兽的过程。过去困扰你的呢"——无论是你初中毕业的那个有更成者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:对想象的"等到什么什么的时候就一切都好起来了"根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

书很好,是正品,物流超快

不错的书,内容很丰富,排版很合理,一拿到就爱不释手!绝对是正版的,给图片上的一样,而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低,服务态度也很好。快递公司服务很到位,把书拿到4楼上来了(比什么破"汇通快运"好多了!)。表演卖家和快递公司!走过路过千万不要错过,全5分!工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:"你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!"常常被他们噎得无话可说。当教师的

我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之 中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。我喜欢看这类书,只 要你成为公司的资产,而不是公司的负累,就是声音最大的职员。每个职员在公司内都 有属于他本人的一部账簿,一旦有赤字出现,就要注意自己的地位,自己是否会有动摇的可能。多拿雇主的薪金不要紧。所谓食君之禄,担君之忧。问题只在于你能担的忧是 否可以平衡你食的俸禄。除了在业务上产生真金白银的进账,是对你本身物有所值的铁 证之外,还有别的贡献是可以消弭雇主对你过分高薪的疑虑的。那就是要勤力,把工作 的时间延长,这很重要。一个职员可以容纳大量的工作,应付长时间的服务,相比之下 就等于价廉物美。我差不多可以肯定的告诉你,没有老板不是斤斤计较的人,你必须 让他在你的个人数簿上,有可见的盈利,才最安全。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配 送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影 响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母 婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐 : 全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影 像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度 剪辑等电影语言,为"用画面讲故事"奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近 中的所有基本设计方案, 500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片 的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、 》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔 简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情 小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。"莫失莫忘"是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘 。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。 "相爱时不离不弃, 莫失莫忘",这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年 最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完 美告别。

封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。说明文(意图、丛书的目录、作者简介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等.有机地融入画面结构中.参与各种排列组合和分割.产生趣味新颖的形式.让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同.阳春白雪,和者盖寡,影响发行量。那么请看,甘肃的读者发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作顾准文集,封而极其朴素,不久即在北京脱销

书籍黄冈小状元学习法1超级记忆力装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感 和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视 觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之 外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点 而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意 韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像空间,排列 也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格 式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺黄冈小状元学习法1超 级记忆力内容全部由来自黄冈的一线教师和教育专家共同编写,他们十分熟悉学生的教 学内容,十分了解孩子的学习心理,十分明确孩子学习能力的不同发展阶段,再加上多 年的教学经历,使得他们能够总结出影响孩子当下成绩以及今后长远发展的一些关键因 素。在他们看来,从小成绩优异、能力出众的孩子,从性格和智商等角度对比,每个人 都有着不同和差异,但这些小状元的相同点也非常明显,那就是学习习惯提早养成、 习方法科学合理,并且对学习有着浓厚持久的兴趣。具体来说,小状元们尤其重视以 几个方面记忆能力、听课效率、阅读习惯、写作技巧、家庭作业、时间安排。近似在演 出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形。包括插图和图案。有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的 说明力,使读者能够意会到其中的含义、得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧 中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会 给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。说明文(意图、丛书的目录、作者简介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等,有机地融入画面结构中,参与 各种排列组合和分割,产生趣味新颖的形式,让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张 很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各 类要素有人说,读者层次与素质不同.阳春白雪,和者盖寡,影响发行量。那么请看, 甘肃的读者发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升 至390万,雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封 面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们 在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作顾准文集,封 而极其朴素,不久即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不

今天刚刚拿到书,这本(:..宋1.宋):..苏轼1.苏轼写的东坡集(插图本)很不错,东坡集(插图本)近二百幅版画配图,意境古远,与作品相得益彰,一种赏心悦目的视觉享受。注释译文,使原文和所用典故通俗易懂。生僻字和异体字分别注音,使育读畅快淋漓。东坡集(插图本)共选录苏诗143首,词112首,散文2篇,策论8篇,书信8封。选目兼顾题材内容和艺术风格的多样性,许多都是传诵千古的名篇,读者从中可以感受苏轼的才情和作品的魅力。在源远流长的中国文化史上,有成就有影响的文化人多如满天繁星,

黄冈小状元学习法1超级记忆力书的内容值得一读,阅读了一下,写得很好,黄冈小状 元学习法1超级记忆力内容全部由来自黄冈的一线教师和教育专家共同编写,他们十分 熟悉学生的教学内容,十分了解孩子的学习心理,十分明确孩子学习能力的不同发展阶 段,再加上多年的教学经历,使得他们能够总结出影响孩子当下成绩以及今后长远发展 的一些关键因素。在他们看来,从小成绩优异、能力出众的孩子,从性格和智商等角度 对比,每个人都有着不同和差异,但这些小状元的相同点也非常明显,那就是学习习惯 提早养成、学习方法科学合理,并且对学习有着浓厚持久的兴趣。具体来说,小状元们 尤其重视以下几个方面记忆能力、听课效率、阅读习惯、写作技巧、家庭作业、时间安 排。,内容也很丰富。,一本书多读几次,。在文学中,不是所有坏的东西都值得去批判。坏的侦探小说,坏的色情读物,坏的幻想文学,本身就以次品的方式包装自己,它 们并不怀着超越自身品类的奢望,不劳我们郑重拉杂摧烧之。还有一类作品,我们可以 说它们是写坏了,如才力不足者勉力为之而终不免竭蹶,像这类坏,实值得我们同情,也不必去批判。只有一种坏,非批判不可,它们以精心结撰之名饰精心算计之实。这种淆乱读者耳目的坏,即所谓坏的好文学(-),初看上去精致、深沉、藏着浅笑、忍着热泪 两个背影、一声长叹,细加审视,这些貌似纯文学的作品却原来是装配出来的, 流水线上这里添一只高雅的胳膊,那里加一条深刻的大腿那样凑泊起来的。它们是如此光滑平顺,如此无辜无害,它们缺少的,或许正是罗兰・巴特提出的那个刺点。黄冈小 状元学习法1超级记忆力初看上去具备好文学的诸要素创痛、孤独、自我省察、心灵洁 癖、尖新的譬喻、圆熟的文笔。作为一位理科博士生的处女作,黄冈小状元学习法1超 级记忆力最令人惊异之处恰恰在于它的圆熟、在于它的看似远非处女。[]达诺的聪明充 分体现在他写的第一章以及他对第一章的设计。少女爱丽丝不情愿地接受了父亲的安排,学习滑雪,乔尔达诺写下整本小说中最富文学意味的情节。在天寒地冻的雪野,爱丽 丝忍不住要小便尿就流在滑雪服里,流在连裤袜里'这真是一种解脱',每当那股温热 的液体流过她冻僵的双腿时,她都会蹲在那里这么想。不止有尿,还有屎, 裤也曾承托一团大便。昆德拉说,媚俗就是对屎的绝对否定,乔尔达诺似乎成功地完成 了一次对媚俗的超越。他写道父亲曾经告诉她,被冻死的人,在完蛋前的片刻会感觉浑 身燥热难忍,想脱掉衣服,因此所有冻死的人被发现时都只穿着内裤。这下可惨了,

的内裤可是脏的。这种超然的笔调,置诸当代任何名家的小说中,都不会相形失色。故事刚开始,乔尔达诺已达到了其文笔的顶峰,接下来,他所做的就只是

读书是一种提升自我的艺术。"玉不琢不成器,人不学不知道。"读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不 、"茧窗映雪" ,自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人 的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。 读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的 要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会 ,安止的氧允两八土机女以了。 发现自己是世界上最富有的人。 读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每 一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课, 阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。 书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。 读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的 心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。"书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。" 一位叫亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有 着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为"有了书,就象鸟儿有了翅膀 [马! 然而,我们很容易忽略的是:有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善长于读书,而只会"依葫芦画瓢"。朱熹说过:"读书之法,在循序渐进,熟读而精思。"所谓"循序渐进",就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万,根本的目的在于对自己的书要层层深入,点点掌握,关键还在于把握自己的读书速度。至于"熟读",顾名思义,就是要把自己看过的书在看,看的滚瓜烂熟,,能活学活用。而"精思"则是"循序渐进","熟读"的必然是读书的更为"精炼的思索才能更高一层的理解书所更讲的道 结果,也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道 理。 由此可见,读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦,他徒有万卷图书,而不会读, 我们可以毫不犹豫地说:其实他一本书也没有读完。 现在的我们,这种"有书等于没书"的现象是历历在目,也就是不会读书。就说语文课 本,大家都认为没什么看头;这样一来,掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是 本,八家前以为没什么有人,这件一次,事涯的和以它伯对了较为放**没。**因此是何况是 其他书呢?我们读书提倡:拳不离手,曲不离口。面对现在激烈竞争的社会,更需要我

们的善读。对于书,只有善读,才能象蚕一样,吃进去的是桑叶,吐出来的是丝。

书籍装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求"秩序之美"的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时

间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番 想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、 有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近 似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的 图形,包括插图和图案,有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和 感人的说明力, 使读者能够意会到其中的含义. 得到精神感受。封面色设计虽然只是书 刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰 富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。 说明文(出版意图、丛书的目录、作者简

介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排 列组合和分割.产生趣味新颖的形式.让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏 用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. " 和者盖寡",影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨 的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令 的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值 得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久 即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从"皇帝的女儿不愁嫁","读者买书是看内容不 是看你的封面!"等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业 上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤—本好书必须有 一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书 的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美 情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树 根垃圾箱取代一样。"听音乐的耳朵是音乐创造的",书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场

逐步过渡成一个美育的课堂。

黄冈小状元学习法1:超级记忆力 下载链接1

书评

黄冈小状元学习法1: 超级记忆力 下载链接1