

# 一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册

## [Inside HBO's Game of Thrones]



[一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册 \[Inside HBO's Game of Thrones\]](#) [下载链接1](#)

著者:美国电影研究会 编，夏添 译

[一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册 \[Inside HBO's Game of Thrones\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

这是我的爱好，好电影，好故事。

这个是照片集啊，没注意看买错了……

图文并茂，喜欢欧美电影的有福啦，很多上世纪的片子拍摄过程中的花絮和人物生活中的剪影

挺好的，送货速度快，价格优惠，希望优惠活动多开展，有了京东，基本超市不用去了

很小的时候就认识到一条真理——人生没有后悔药。  
那时，因为马虎没有考到满分而后悔，心里想着如果再给我一次机会的话，我一定好好审题，好好验算。但是时间只会流逝不会倒退，

一本很有意思的书，装帧质量和内容方面都不错，印刷精美，经典电影的鉴赏指南，值得一读。

趁双十一买了一大堆，物超所值啊。

本次活动十分给力，力度空前，快递也很敬业，我很高兴。

书很棒，买了看了，学了不少知识。

书都是经典的，不知道怎么回事，现在文学名著都很便宜，金融投资类的贵得要死

还可以，京东东西都还不错，物流的配送速度特别有效率，服务也还很到位，整体都不错

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
很多不知道的电影名称出现，还有很多似曾听闻的大师的名字。

-----  
都是一些明星私下的照片，看着很温馨，也满足了猎奇心理

-----  
基本是照片剧照，资料性很强，不多见，喜欢电影的必喜欢。

-----  
公司采购，还未使用，物流很快，使用后再追加评论

-----  
一生要看500电影，里面有很多图片，帮助我们理解电影。

-----  
高大上艺术 打折购买 实惠！自己看着玩玩还是可以的！

-----  
价格便宜，质量好，继续选择京东。

-----  
书还未看，京东的物流不错

-----  
内容很好，迅速了解经典影片。推荐购买。

-----  
全部都是图片，文字很少

-----  
物美价廉物美价廉物美价廉

-----  
不错，值得购买啊。。。。。。。。。

-----  
完美，非常不错

-----  
主要是电影拍摄的花絮和所谓的关键场景的拍摄记录。

-----  
看着这些看照片 感受这些电影人

-----  
不好啊 我以为是电影介绍 没想到全是图片

-----  
书很漂亮质量好，喜欢风格

-----  
喜欢，厚实，真给力！！

-----  
哈哈！好！好好！

-----  
太棒了非常喜欢

-----  
大家恭喜发财12345·……

-----  
画面构图很好。

-----  
都是照片黑白的

-----  
电影我的爱

-----  
《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……

-----  
都是图片。

-----  
相册不错

-----  
挺好的

-----  
不得不说，我非常不满意！不过不是对于书的内容，只是对于京东对商品的保护。好好一本书，左下角磕裂了一部分，换货了变成磕碰变形，倒是没有裂开，可是依旧很难看！我是少付款了还是得罪你京东了？我在你这里购买商品，最最基本的品相都保证不了吗？混蛋京东！

-----  
质量好

-----  
可惜是本相册，没有任何介绍。

-----  
里面内容跟宣传完全不对版。哪里有500部电影哟

-----  
真心一般，里面这有图片，没有过多解释，价格太贵，意义不大！

-----  
有感觉

-----  
感觉不好，没评论，只有图，不好

-----  
这本书太坑了 就纯纯图片 物流太慢

-----  
还好吧。书有点摔烂了。

-----  
为什么有那么多空白页啊？？是书的质量问题还是本来就这样？这也太坑了吧。这也没多少照片啊。收藏价值不大。

-----  
大开本的，选的一些照片并不怎么“动人”，而且对这些照片的描述很简易。图文不茂啊。

-----  
就是些电影拍摄的花絮照片而已 完全没什么经典可言 做成了全黑白的, 配的文字极少! 和书价完全不匹配!

-----  
豆豆

-----  
很棒

-----  
这本相册完全就是个鸡肋，骗钱的，里面就是些乱七八糟的照片拼凑起来的，买了就后悔

-----  
很好

-----  
收了一本，里面有10来页只有字，没印上图，不知印刷厂怎么回事，收的第一、二集500电影非常精美，期盼第三集快出，这个第五集真的很一般！换货中

-----  
好评

-----  
好看

-----  
不错



[illegible]

很好的书 到货很快 喜欢

搞活动买的，价格实惠。

非常不错，值得下次继续来购买！！

太好了，一直想看，终于在京东找到了

-----  
还可以，值得一看和收藏

-----  
不错嘛不错嘛不错嘛不错嘛不错嘛不错嘛

-----  
收到书了，还没看，应该不错吧。

-----  
孩子买的书，最近喜欢电影了

-----  
印刷精美，但是价格浮动较大，而且都是压箱货。京东的定价让人防不胜防。。。

-----  
一生要看电影书籍系列 1、非常珍贵的电影资料； 2、值得推荐

-----  
配送太慢 有点

-----  
秉承了500系列的格调，收藏了~

-----  
正品！发货到货快！好评哦！

-----  
图文并茂，值得收藏！

-----  
不知道好坏 帮朋友买的

-----  
爱电影的人应该收藏一下

-----  
很给力的服务，京东永远支持你。

-----  
暂时还没时间看内容，包装不错！

-----  
将投入和委托人让他火热特

-----  
很不错的书挺喜欢的……

-----  
性价比不错，值得购买。

-----  
《一生要看的500部电影》系列第5卷，未见出版第3、4卷。这卷书由第1、2卷平装改为精装了，圈钱的玩意儿。全黑白图片。

《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调

甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

期待后面的快点出版。收片，看片的实用指南。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。

轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

-----  
很好不错很好不错很好不错很好不错

-----  
《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面

-----  
[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，

在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

-----

[ZZ]在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。[SM]思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。[BJTJ]古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。[NRJJ]而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。[QY]有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。[SZ]于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

[SM]如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是什么腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

[BJTJ]还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

于是，一向被称为“清水衙门”的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受“廉政文化进校园”之类的社会考验，心得体会《廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧》(<http://www.unjs.com>)。这是社会的进步，还是社会的退步？

[NRJJ]人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。

所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

-----

《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面

-----

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

-----

满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意满意

-----

性价比不错！！！性价比不错！！！！

-----

值得一读 推荐一下啊

-----

不错。zz

-----  
这个书很一般。啊啊啊

-----  
电影爱好者与从影人员必备！

-----  
非常好的书！值得一看！

-----  
书还没看，快递很给力今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数

百万人走上追逐幸福之途。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

只是影片介绍和图片，而没有好的影评，也不是什么美国电影协会著。

真的不错，真的不错，真的不错

精装硬壳的，里面是一些电影幕后场景之类的黑白照片，配有少量文字说明，看着很有感觉，很喜欢。

《一生要看的500电影》整合了《帝国》、《时代周刊》、《娱乐》周刊、IMDb 四大媒体、150名世界级导演的选片标准及电影品评，是人类历史上最伟大的电影文化行动！在每部电影中你能看见全世界权威媒体和大师级影人的评论与鉴定。这是一本权威、官方的观影指南。编辑推荐

《一生要看的500电影》编辑推荐：这是什么？电影是什么？电影在我们的生活中有何意义？我们为什么要去看电影？我们为什么会因电影产生各种各样强烈的感情？人一生会看多少部电影？俄罗斯导演安德烈·塔可夫斯基曾说过，“让一个人置身于变幻无穷的环境中，让他与数不尽或远或近的人物错身而过，让他与整个世界发生关系：这就是电影的意义。”伊朗导演阿巴斯·基亚罗斯塔米则说，“我作为一个电影人，拍了一部电影的话，观众就应当从这一部电影中，看到100部他们自己的电影，每一名观众都可以看到他自己的电影，这就是我所力争做到的。”

也许电影是一种精神添加剂，它会完成你很多在现实生活中无法实现的体验，它会让你的 人生更加丰富，它会让你上瘾。如果你喜欢看电影，那么一定这其中的某些因素能和你 的心一起共鸣，无论你是喜悦还是悲伤，是畏惧还是愤怒。

《帝国》、《时代周刊》、《娱乐》周刊、IMDb 策划，53个国家1000万读者投票，150名世界级导演共同评选，50名电影评论家联合撰文。

指文图书-“光影系列”专注最美好的电影与影人，制作国内最好的电影图书。我们将会帮助你找到合适的精神添加剂，完美共鸣，冷暖人生。专业书评

在你手中所捧的这份榜单，是我所在的导演评委会与《帝国》、《时代周刊》、《娱乐周刊》、IMDb通过七个月的会议、电话、邮件所得出来的工作成果。我的工作是提建议以及挑选有趣的想法，批准执行、审阅图片与文章。总体来说，这种工作体验对于我而言具有前所未有的成就感，相信你的阅读体验也不会差。——史蒂文·斯皮尔伯格

《一生要看的500电影》整合了《帝国》、《时代周刊》、《娱乐》周刊、IMDb 四大媒体、150名世界级导演的选片标准及电影品评，是人类历史上最伟大的电影文化行动！在每部电影中你能看见全世界权威媒体和大师级影人的评论与鉴定。这是一本

权威、官方的观影指南。编辑推荐

《一生要看的500电影》编辑推荐：这是什么？电影是什么？电影在我们的生活中有何意义？我们为什么要去看电影？我们为什么会因电影产生各种各样强烈的感情？人一生会看多少部电影？俄罗斯导演安德烈·塔可夫斯基曾说过，“让一个人置身于变幻无穷的环境中，让他与数不尽或远或近的人物错身而过，让他与整个世界发生关系：这就是电影的意义。”伊朗导演阿巴斯·基亚罗斯塔米则说，“我作为一个电影人，拍了一部电影的话，观众就应当从这一部电影中，看到100部他们自己的电影，每一名观众都可以看到他自己的电影，这就是我所力争做到的。”

也许电影是一种精神添加剂，它会完成你很多在现实生活中无法实现的体验，它会让你的人生更加丰富，它会让你上瘾。如果你喜欢看电影，那么一定这其中的某些因素能和你的心一起共鸣，无论你是喜悦还是悲伤，是畏惧还是愤怒。

《帝国》、《时代周刊》、《娱乐》周刊、IMDb

策划，53个国家1000万读者投票，150名世界级导演共同评选，50名电影评论家联合撰文。

指文图书-“光影系列”专注最美好的电影与影人，制作国内最好的电影图书。我们将会帮助你找到合适的精神添加剂，完美共鸣，冷暖人生。专业书评

在你手中所捧的这份榜单，是我所在的导演评委会与《帝国》、《时代周刊》、《娱乐周刊》、IMDb通过七个月的会议、电话、邮件所得出来的工作成果。我的工作是提建议以及挑选有趣的想法，批准执行、审阅图片与文章。总体来说，这种工作体验对于我而言具有前所未有的成就感，相信你的阅读体验也不会差。——史蒂文·斯皮尔伯格

-----  
包装精美，非常值得收藏

《一生要看的500电影》编辑推荐：这是什么？电影是什么？电影在我们的生活中有何意义？我们为什么要去看电影？我们为什么会因电影产生各种各样强烈的感情？人一生会看多少部电影？俄罗斯导演安德烈·塔可夫斯基曾说过，“让一个人置身于变幻无穷的环境中，让他与数不尽或远或近的人物错身而过，让他与整个世界发生关系：这就是电影的意义。”伊朗导演阿巴斯·基亚罗斯塔米则说，“我作为一个电影人，拍了一部电影的话，观众就应当从这一部电影中，看到100部他们自己的电影，每一名观众都可以看到他自己的电影，这就是我所力争做到的。”

也许电影是一种精神添加剂，它会完成你很多在现实生活中无法实现的体验，它会让你的人生更加丰富，它会让你上瘾。如果你喜欢看电影，那么一定这其中的某些因素能和你的心一起共鸣，无论你是喜悦还是悲伤，是畏惧还是愤怒。

-----  
《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……

人总有些属于自己的往年记忆，从前的自己是如何青涩、如何年少无畏而又少不更事，跌跌撞撞兜兜转转，心潮澎湃，直到被时光淡化作一声轻轻的叹息。开始频频回首，就证明那些年轻的日子一去不复返了吧。

然而每人的经历有别，追忆的心情却是大同小异。在无数个心里隐隐怅惘无从诉说的时刻，若碰到同样戚戚然的文字，或许会顿感自己终于得到理解，好像与一位知己朋友倾谈心事，惊觉他懂得你所说出口的及未说出口的。这未能说出口的，在别人的笔下读到，分外亲切。又或者茫然无助之时，整理不清心绪，若遇上的书籍可以予以慰藉，略加提点，则更称得上良师益友，常常令人心生顿悟。

读这本书，就是读小野的回忆。可以在其中找到情绪上的共鸣，也可以借其用新眼光对生活进行不曾有过的思考。此前并不知道其人，然而读罢，却对这位陌生人的种种情感

和思考产生共鸣，这就是文字在人之间搭起的桥梁吧，当然，文字本身要写得有力量，才能搭成坚固的桥的。小野文字的力量，不在于激荡起伏，不在于华丽惊艳，反而正在于淡定而不加修饰，风平浪静之下一切明晰而透彻，在不知不觉间静静地抚慰着因回忆引起的伤感。真实生活原是这样，经过岁月的沉淀，即使是原来的热血和大起大落，也归于日复一日平淡中的真章。

读这本书，也打开了自己的记忆。书中给我最深刻印象的是写母亲的内容。母亲的坚强，母亲的辛苦持家，母亲豁达的人生态度，母亲对子女点点滴滴的爱，母亲年老时的病，母亲的告别仪式。一个充满人情味和真实感的母亲，令我想起我的母亲。想起小时候也曾跟母亲撒娇要一起睡，也曾给母亲按摩，也曾听母亲讲一些奇奇怪怪的故事，长大后也远离家乡和父母，却也总系着一份牵挂。还有读到两个姐姐爬山，哦，真像我们姐妹，吵吵闹闹却吵不淡闹不散。亲人也许是最不能选择的一种缘分了，而我们都可以在亲情里找到归宿，亲情的无边温暖，就经过小野生动的笔触，一点一点浮现在看似再普通不过的琐细里。

人生不是非黑即白的选择题；不是填空题。人生是问答题，一切答案都需自己去寻找、去书写。小野如是说。不论悲伤还是快乐的经历，正是一段段或长或短的人生路途，才给了我们历练，让我们得以沉淀。这本书就是人生所感所得的沉淀，是小野的人生答卷，没有对生活的真心爱戴与思索，不会拥有如此触动人心的力量。

自我和幸福是小野书中的两个主要题目。怎样找到自己？怎样获得幸福？

慢慢走，慢慢阅读，懂得一些东西，也就够了。

PS.书中配的彩色插画是一大亮点，色彩清新淡雅，非常符合文字的气息。

收到货物很久了，但是一直没时间看，但是装订不错

很好的书，有得看了。。

黑白老照片，是回忆 铜版纸也很不错。有点重

有意思 但很多都是好老的照片 估计年轻的朋友没有代入感

"《我的缝纫机笔记》是在台湾热销的一本书，作者叶慈惠老师是个手工创意高手，从事缝纫机拼布20多年，积累了丰富的经验，这本书步骤讲得很详细，看了就想试试手。《我的缝纫机笔记》将是你彻底学会缝纫机的最佳指导！跟着《我的缝纫机笔记》开始认识缝纫机，掌握操作重点，布作乐趣将超乎你的想象。第一本最好上手的机缝工具书：从基础操作、设计应用到常见缝纫机问题，提供浅显易懂的详细解说。

800张图完全详解：完整说明缝纫的关键技巧，超详尽图解一看就懂。

融合技巧，好想学会的布作袋物：灵活运用各种缝纫技巧，你也能立刻完成独特的布作设计。

《我的缝纫机笔记》：在我编辑手工书之前，我常常在想是哪一些女人会沉浸在手工的世界中？“有钱有闲”会是冒出来的第一个念头。大多数女人各方面压力很大，转得像

陀螺，哪里还有什么心情去做这些劳什子？又哪里愿意花钱买这些虽印制精美但价格也并不低廉的闲书？

直到那天我读到这么一句话，“生活中好像需要的东西并不多，被子一条也就够盖了，只是想给平凡的生活一点色彩，所以，才会做一条，又一条。我不过是把别人拿来上网聊天打游戏看电视逛街喝咖啡的时间，都拿来缝东西了。所以这些缝的，绣的，都是我生命的脚步。”

这很打动我，比漂亮的作品更加打动我。如果您是多年的手工爱好者，或是刚刚加入这个部落，我知道，也会打动您，因为这正是您内心的声音。

对手工书的编辑工作，我自此注入了更多的汗水和敬意。《我的缝纫机笔记》从台湾知名出版集团城邦集团旗下麦浩斯（MY HOUSE）出版引进，无论原出版社还是图书作者叶慈慧老师，都有一定的知名度，且代表着相应品质，该书繁体字版也在台湾热销。

《我的缝纫机笔记》讲解十分清晰，图片步骤十分详尽，正如一些读者的评论，它对初学者入门大有帮助，像是一堂可以轻松掌握的缝纫机课程，无论运用还是作品还是附录纸样都很有“老师的细心和贴心”。但并不仅限于此，如本书作者叶老师所言：“……创作的方向，渐渐远离以往浩大繁复的作品，反而尝试着逆向操作……在这转变的过程中，我发现了缝纫机迷人的多变性，它可以是单一规矩的用法，也可用轻松活泼的想法来操作，当然更有热情随性的精彩表现；踩着缝纫机，布料在眼中转眼间有了新面貌，这种御风而行的畅快感，是前所未有的愉快体验……”——我的理解，这是一种化繁为简的境界，但也许只有高手才能领悟个中深意。

我们生命的脚步太匆匆了，匆匆得有时候甚至不知道自己真正想要的是什么。也许有一天，您想停一停，寻找您的“缝纫机”，或者找回您的“缝纫机”，那么，真的好高兴和您在这里相遇。

从零开始爱上机缝的第一课。机缝完全上手100个关键技巧全解，800张步骤图详细解说。附录：实物大型纸样。机缝完全上手100个关键技巧全解。”

一生要看的500电影世界经典电影秘密相册在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去

慢慢发现,最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好

世界经典电影秘密相册的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家,甚至心理纪实摄影家,他们的摄影故事和人像作品在许多杂志

-----  
在书店看上了这本一生要看的500电影一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,这是什么电影是什么电影在我们的生活中有何意义我们为什么要去看电影我们为什么会因电影产生各种各样强烈的感情人一生会看多少部电影俄罗斯导演安德烈·塔可夫斯基曾说过,让一个人置身于变幻无穷的环境中,让他与数不尽或远或近的人物错身而过,让他与整个世界发生关系这就是电影的意义。伊朗导演阿巴斯·基亚罗斯塔米则说,我作为一个电影人,拍了一部电影的话,观众就应当从这一部电影中,看到100部他们自己的电影,每一名观众都可以看到他自己的电影,这就是我所力争做到的。也许电影是一种精神添加剂,它会完成你很多在现实生活中无法实现的体验,它会让你的人生更加丰富,它会让你上瘾。如果你喜欢看电影,那么一定这其中的某些因素能和你的心一起共鸣,无论你是喜悦还是悲伤,是畏惧还是愤怒。帝国、时代周刊、娱乐周刊、策划,53个国家1000万读者投票,150名世界级导演共同评选,50名电影评论家联合撰文。指文图书-光影系列专注最美好的电影与影人,制作国内最好的电影图书。我们将会帮助你找到合适的精神添加剂,完美共鸣,冷暖人生。可以说无论自己阅读家人阅读,一生要看的500电影整合了帝国、时代周刊、娱乐周刊、四大媒体、150名世界级导演的选片标准及电影品评,是人类历史上最伟大的电影文化行动!在每部电影中你能看见全世界权威媒体和大师级影人的评论与鉴定。这是一本权威、官方的观影指南。收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。在你手中所捧的这份榜单,是我所在的导演评委会与帝国、时代周刊、娱乐周刊、通过七个月的会议、电话、邮件所得出来的工作成果。我的工作是提建议以及挑选有趣的想法,批准执行、审阅图片与文章。总体来说,这种工作体验对于我而言具有前所未有的成就感,相信你的阅读体验也不会差。——史蒂文·斯皮尔伯格书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本,83.邦妮和克莱德(1967)标签雌雄大盗枪战评分8.0编者本片改编自美国历史上著名的社会事件(注)。因为本片,纽约时报炒掉了一名评论员,他对此片的负面评论引起了全社会的普遍反感纽约客则将一名小员工提拔为首席评论员,因为他发表的文章高度赞扬了本片。本片是美国电影史上的里程碑作品,一部揭露真相的宏伟作品。——美国最毒舌的影评人,罗杰·艾伯特出品华。。

-----  
写的的书都写得很好,[]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。一生要看的500电影世界经典电影秘密相册,很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读世界级摄影家镜头中的经典电影幕后312张记录经典电影的摄影大片与文字一生要看的500电影荣誉出品记录那些影响了世界的影人与影片电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品,阅读了一下,写得很好,一生要看的500电影世界经典电影秘密相册深入了上百部电影的拍摄过程,包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片,揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体(为仿制女性动作而制作)摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面,内容也很丰富。世界经典电影秘密相册的摄影家们被称为纪实摄影家、

社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括生活、纽约时报、纽约人、滚石、美国版时尚、伦敦星期日时报等。——时代周刊，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。一生要看的500电影世界经典电影秘密相册，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。世界级摄影家镜头中的经典电影幕后312张记录经典电影的摄影大片与文字一生要看的500电影荣誉出品记录那些影响了世界的影人与影片电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清

在书店看上了这本一生要看的500电影世界经典电影秘密相册一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，世界级摄影家镜头中的经典电影幕后312张记录经典电影的摄影大片与文字一生要看的500电影荣誉出品记录那些影响了世界的影人与影片电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品可以说无论自己阅读家人阅读，一生要看的500电影世界经典电影秘密相册深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。世界经典电影秘密相册的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括生活、纽约时报、纽约人、滚石、美国版时尚、伦敦星期日时报等。——时代周刊书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一

位于美国西海岸加利福尼亚州洛杉矶郊外的好莱坞，是一个依山傍水，景色宜人的地方。最早是由摄影师寻找外景地时发现的，大约在20世纪初，这里便吸引了许多拍摄者，而后是一些为了逃避专利公司控制的小公司和独立制片商们纷纷涌来，逐渐形成了一个电影中心。在第一次世界大战之前以及之后的一段时间内，格里菲斯和卓别林等一些电影大师们为美国电影赢得了世界名誉，华尔街的大财团插手电影业。好莱坞电影城由此迅速形成并兴起，电影产业恰恰适应了美国在这一时期的经济飞速发展的需要，电影也进一步纳入经济机制，成为谋取利润的一部分，资本的雄厚，影片产量的增多，保证了美国电影市场在世界上的倾销，洛杉矶郊外的小村庄最终成为一个庞大的电影城，好莱坞也在无形中也成为美国电影的代名词。

好莱坞不仅是全球时尚的发源地，也是全球音乐电影产业的中心地带，拥有着世界顶级的娱乐产业和奢侈品牌，引领并代表着全球时尚的最高水平，比如梦工厂、迪士尼、20世纪福克斯、哥伦比亚影业公司、索尼公司、环球影片公司、WB（华纳兄弟）等等这些电影巨头，还有像RCA JIVE Interscope

Records这样的顶级唱片公司都汇集在好莱坞的范畴之内，这里的时尚与科技互相牵制发展，自然是不造作的，拥有着深厚的时尚底蕴和雄壮的科技做支持，一直被全球各地争相模仿。好莱坞地标

由于当地发达的娱乐工业，不过电影制片厂分布的范围早已不局限在好莱坞一隅，好莱坞与其周边的伯班克等市共同构成了美国影视工业的中心地区，好莱坞市内有不少数十年前历史的老电影院，通常被用作电影首映式或举行奥斯卡奖颁奖礼的场所，如今也成为旅游热门地点。

作为大洛杉矶市的一部分，好莱坞没有自己的市政部门，但有一个指定的官员担任所谓“荣誉市长”，仅供各种仪式需要。好莱坞市的前市长是约翰尼·格兰特（Johnny Grant）编辑本段 历史

历届奥斯卡最佳男演员(20张)1853年，当时的好莱坞只有一栋房子。到1870年，这里已成为一片兴旺的农田。1886年，房地产商哈维·威尔考克斯在洛杉矶郊区买下了一块了0.6平方公里的地。威尔考克斯的夫人一次旅行时听到她旁边的一个人说她来自俄亥俄州的一个叫做好莱坞的地方，她很喜欢这个名字，回到加州后，她将苏格兰运来的大批冬青树栽在这里，将她丈夫的农庄改称为“好莱坞”（Hollywood），于是有了好莱坞这个名字，在英语中这个词是冬青树林的意思。

威尔考克斯计划在这里建造一座小城，1887年2月1日他在地区政府正式注册此名。在他夫人的帮助下他得以铺设了今天的好莱坞大街做为城市的主街，在这条大街和其它大街的两旁种了胡椒树并开始出售产权。他的夫人募资建了两座教堂、一座学校和一座图书馆。为了使好莱坞名符其实，他们还进口了一些英国冬青，但这些植物在加州的气候下没有存活很久。

到1900年，好莱坞已经有一间邮局、一家报社、一座旅馆和两个市场，其居民数为500人。10万人的洛杉矶

北美票房周冠军(20张)位于市东11公里处。在好莱坞和洛杉矶间只有一条单轨的有轨电车。1902年，今天著名的好莱坞酒店的第一部分开业。1903年，此地升格为市，参加投票的177位有选举权的居民一致赞同以“好莱坞”为之命名。当年下的两条命令是：除药店外其他商店禁酒，及不准在街上驱赶数量多于200的牛群。1904年，一条新的被称为好莱坞大街的有轨电车开业，使好莱坞与洛杉矶间的往返时间大大缩短；1910年，好莱坞的居民投票决定加入洛杉矶。原因是这样他们可以通过洛杉矶取得足够的饮水和获得排水设施。1999年6月，洛杉矶的地铁终于开到了好莱坞。

看过的西方电影较少。哈利波特是其中一部让我记忆较为深刻的，也是唯一一部我把好几部的看完的电影，所以我想谈谈《哈利波特》这部电影。

有时候真的十分羡慕《哈利·

波特》中那几位主演，因为他们真正的将自己的成长过程记录到了银幕上。

他们想回忆一下童年，用不着一页一页的翻相册，也用不着翻箱倒柜的找小

时候穿过的衣服，找来电影回顾一下即可。而对于观众而言，十年的光阴，八部电影，

更是经历了一个时代的开始与结束。《哈利·

波特》系列发展到如今，小魔法师们也由一个个初出茅庐的孩童历尽千辛万苦成长为真正的魔法师。豆蔻年华和青葱岁月随着丰富多彩的校园生活而逐渐淡去，坚毅的性格和不屈不挠的精神在一次次的战斗洗礼中渐露锋芒。

此时迎来的是他们第一次在没有成年魔法师保护下，为了捍卫学校与伏地魔的最后大战。如果说前面的电影都是遵循的继承了《哈利·波特》系列的传统风格：学校生活、集团分立、友情至上、邪不胜正、三句不离伏地魔，甚至还有倒霉成性的黑魔法防御课老师，那么本片作为告别篇，以往的小打小闹在本片中正式升级为邓布利多军团、凤凰社以及魔法学校的各位英豪与伏地魔带领的食死徒战役开始。则是一次颠覆传统的决战，是一次攒了七部电影，六部小说的最后一战。真正成年的哈利也将肩负邓布利多的遗愿，正面对抗伏地魔，也算是为十年的成长道路写下了一个完美的句点。

言归正传，作为一部电影而言，经历了前三集的压抑气息，本片是各种华丽的井喷，没有高潮，或者从头到尾都是高潮。这一集中出现的大规模魔法交锋场面是本片最给力的部分。从开场守候古灵阁的巨龙咆哮、魔法师们上天入地躲避食死徒的追击等场面令人过目难忘。到最后霍格沃兹学校被食死徒攻击后火光冲天的末日之感。大量宏大的场面冲击着观众的视觉神经，特效炫目，好不热闹。而最激烈的战斗不用想也能猜得出来，当哈利和伏地魔的第一次，也是最后一次正面交锋，哈利的以静制动对抗伏地魔的飞扬跋扈，紧张的对峙中大量慢镜特写，使得气氛在格外肃杀瞬间迸出火花。本片的导演大卫·耶茨，被很多影迷戏称为“椰子”。也许很多人对这个英国人颇有微词，因为在有着原著小说的故事大纲支持下，电影的拍摄应该水到渠成，一个好的导演会在此基础上再次带给我们新的惊喜。大卫·耶茨是一个一流的电视剧导演，但不一定是一个一流的电影导演，《越狱》的导演未必能拍出《盗梦空间》。对于上一集《哈利·波特与混血王子》来说，一些朋友评论该片为“基本上对原著的按部就班，没有新意”，整体也死气沉沉。不过在《哈利·波特与死亡圣器（下）》来临之后，所以人应该都会收声。因为第六部和第七部哈利·波特电影整体格调山雨欲来，却最后无疾而终，这都是为本片中的大战做足了战前动员，充分调动了观众的积极性。在本片里，剧情的发展可以说是顺其自然，并舍去了书中无关紧要的部分，而取其精华，并加以影像化。脱离了之前套路的电影呈现出一种颇为大气的风格，明快无比的节奏和火星四射的场面，黑暗风格的笼罩和一两处鲜亮场景的对比，以及对片中人物的细腻刻画，几乎成为《哈利·波特》系列电影中最完美的一部。椰子为影迷交出了一份近乎满分的答卷回击了之前所有的质疑。这也许是他一个人的胜利，但更加是这部电影，整个系列的胜利。

## 学会爱

《相约星期二》《一日重生》和《你在天堂里遇见的第五个人》这一系列我都买了，最开始只是为名家作序。初看觉得没有想象中的那么好，因为作者的文笔并不华丽。渐渐看下去，却似乎在作者身上看见自己的影子。作者象我们现代生活着的大部分人一样，为了名誉，物质或者其它可以标榜成功的东西而苦苦挣扎，竭尽全力。却仍然惘然若失。而那个老人却在他的最后时刻，用他即将消逝的生命告诉他，爱才是唯一扎根于大地土壤上的作物，才是我们百年之后人们会将我们铭记的理由。这个道理我们都清楚，但总是在忙碌的生活中渐渐遗忘。这本书能让人重新思考这一切。

《相约星期二》主要内容：这是一个真实的故事：年逾七旬的社会心理学教授莫里在一九九四年罹患肌萎缩性侧索硬化，一年以后与世长辞。作为莫里早年的得意门生，米奇在老教授缠绵病榻的十四周里，每周二都上门与他相伴，聆听他最后的教诲，并在他死后将老师的醒世箴言缀珠成链，冠名《相约星期二》。

对于作者米奇·阿尔博姆而言，与恩师“相约星期二”的经历不啻为一个重新审视自己、重读人生必修课的机会。这门人生课震撼着作者，也藉由作者的妙笔，感动了整个世界。

我的老教授一生中的最后一门课每星期上一次，授课的地点在他家里，就在书房的窗前，他在那儿可以看到淡红色树叶从一棵小木槿上掉落下来。课在每个星期二上，吃了早餐后就开始。课的内容是讨论生活的意义，是用他的亲身经历来教授的。

不打分数，也没有成绩，但每星期都有口试。你得准备口答问题，还得准备提出问题。你还要不时于一些体力活，比如把教授的头在枕头上挪动一下，或者把眼镜架到他的鼻梁上。跟他吻别能得到附加的学分。

课堂上不需要书本，但讨论的题目很多，涉及到爱情，工作，社会，年龄，原谅，以及死亡。最后一节课很简短，只有几句话。毕业典礼由葬礼替代了。

虽然没有课程终结考试，但你必须就所学的内容写出一篇长长的论文。这篇论文就在这里呈交。我的老教授一生中的最后一门课只有一个学生。我就是那个学生。

那是1979年的春末，一个溽热的星期六下午。我们几百个学生并排坐在校园大草坪的木折椅上。我们穿着蓝色的毕业礼服，不耐烦地听着冗长的讲话。当仪式结束时，我们把帽子抛向空中：马萨诸塞州沃尔瑟姆市布兰代斯大学的毕业班终于学成毕业了。对我们大多数人来说，这标志着孩提时代的结束。

随后，我找到了莫里·施瓦茨，我最喜欢的教授，并把他介绍给了我的父母，他个子矮小，走起路来也弱不禁风似的，好像一阵大风随时都会把他拂入云端。穿着长袍的他看上去像是《圣经》里的先知，又像是圣诞夜的精灵。他有一双炯炯有神的蓝眼睛，日见稀少的白发覆在前额上，大耳朵，鹰勾鼻，还长着两撮灰白的眉毛。尽管他的牙齿长得参差不齐，下面一排还向里凹陷——好像挨过别人的拳头似的——可他笑的时候仍是那么的毫无遮拦，仿佛听到的是世界上最大的笑话。”

---

## 内容简介

《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯丁·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……

编辑推荐 世界级摄影家镜头中的经典电影幕后 312张记录经典电影的摄影大片与文字

《一生要看的500电影》荣誉出品 记录那些影响了世界的影人与影片

电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品 媒体评论

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》 媒体评论

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》 媒体评论

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》

---

小说的一种。篇幅较长，内容丰富，情节复杂，人物众多，能够在比较广阔的范围内多方面的反映一定历史时期的社会生活面貌。因此优秀的长篇小说常常被称为“时代的百

科全书。”长篇小说的特点：1. 广泛的确反映社会生活。2. 多方面的描写人物性格。3. 有复杂的情节和结构。2012诺贝尔文学奖获得者莫言[1]，将长篇小说成为“胸中的大气象，艺术的大营造。”

小说是以刻画人物为中心，通过完整的故事情节和具体的环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。小说有三个要素：人物、故事情节、环境（自然环境和社会环境）。小说反映社会生活的主要手段是塑造人物形象。小说中的人物，我们称为典型人物；这个人物是作者根据现实生活创作出来的，他不同于真人真事，“杂取种种，合成一个”，通过这样典型的人物形象反映生活，更集中、更有普遍的代表性。小说塑造人物的手段可以是概括介绍，可以是具体的描写，可以写人物的外貌，也可以刻画人物的心理活动；既可以人物的行动对话，也可以适当插入作者的议论；既可以正面起笔，也可以侧面烘托。小说主要是通过故事情节来展现人物性格、表现中心的。故事来源于生活，但它通过整理、提炼和安排，就比现时生活中发生的真事更集中，更完整，更具有代表性。小说的环境描写和人物的塑造与中心思想有极其重要的关系。在环境描写中，社会环境是重点，它揭示了种种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、成长的历史背景等等。自然环境包括人物活动的地点、时间、季节、气候以及景物等等。自然环境描写对表达人物的心情、渲染气氛都有不少的作用。

简单地说，小说就是以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写反映社会生活。

“虚构性”，是小说的本质。“捕捉人物生活的感觉经验”，是小说竭力要挖掘的艺术内容，其感觉经验愈是新鲜、细微、独特、准确、深刻，就愈是小说化。“虚构性”与“捕捉人物生活的感觉经验”，是上述要素中最能体现小说性质的东西。

“小说”一词最早见于《庄子·外物》：“饰小说以干县令，其于大达亦远矣。”（小说即“琐屑之言，非道术所在”，干，追求；县令，美好的名声。）“琐屑之言”“浅识小道”，正是小说之为小说的本来含义。桓谭在其所著《新论》中，对小说如是说：“若其小说家，合丛残小语，近取譬论，以作短书，治身理家有可观之辞。”（小说仍然是“治身理家”的短书，而不是为政化民的“大道”。）班固认为小说是“街谈巷语、道听涂（同“途”）说者之所造”，虽然认为小说仍然是小知、小道，但从另一角度触及小说讲求虚构，植根于生活的特点。清末民初，维新派梁启超等大力倡导“小说界革命”，小说理论面目一新。小说地位空前提高，乃至被奉为“国民之魂”“正史之根”“文学之最上乘”，再不是无足轻重的“街谈巷语”“琐屑之言”。编辑本段

#### 历史演义

宋元时的说话人讲历史故事大多是得心应手的。罗贯中在讲史的基础上广泛采集民间传说和有关三国时期的传闻逸事，“据正史，采小说，证文辞，通好尚”，写出了中国长篇章回体小说的开山之作《三国志通俗演义》。这种历史演义小说采用“七分实，三分虚”的写法，将历史故事与作者的主观理想结合起来，为后代历史演义小说的创作提供了借鉴。

《三国志通俗演义》小说一出，各种历史演义小说随之兴盛。余邵鱼的《列国志传》和冯梦龙的《新列国志》都是效仿的《三国志通俗演义》。此外，根据《迷楼记》、《海山记》、《开河记》等小说写成的《隋炀帝艳史》和《隋史遗文》也颇有代表性。在《三国志通俗演义》以后的创作中，《隋唐演义》穿插秦琼、尉迟恭等草莽英雄的故事，《说唐演义全传》写瓦岗寨好汉的风云聚散，实际已经成为历史演义与英雄传奇相结合的小说了。而以此揭露阉党乱政的《翥机闲评》和反映辽东战事的《辽海丹忠录》已经由历史演义小说转化为当代时事小说，成为历史小说的一个分支。更有《夏书》、《商书》、《列国》、《两汉》、《唐书》、《残唐》、《南北宋》诸书，虚构故事已所剩无几，实已成为历史故事的记录。编辑本段 类型 英雄传奇

与《三国志演义》齐名的英雄传奇《水浒传》，也是经历了较长时间的民间流传后，被一位才华卓越的优秀作家对其进行整理改编和润色之后成书。《水浒传》保留了《三国志演义》的“七实三虚”的写作手法，表现了反抗暴政的英雄们的狭肝义胆和替天行道，小说已经染上了浓厚的反传统、反封建的传奇性，为豪侠张本，为英雄立传，所以我们称之为英雄传奇。

-----

非常不错！比新华书店里便宜多了

《金瓶梅》描写现实社会，取材家庭生活，日常琐事，将视角转向了平凡人物和平凡故事，给整个古代白话小说带来了前所未有的转变，有着鲜明的世俗情味和时代特征。对后来的影响除了如《续金瓶梅》、《隔帘花影》、《新金瓶梅》等多部续书外，还为其他文学样式提供了素材，为以后无论数量上还是质量上都有压倒性优势的世情小说的发展奠定了基础。

清代初年的《醒世姻缘传》是继《金瓶梅》之后的又一部长篇世情小说。这部小说营造了一个荒唐的两世姻缘的故事，描绘了真实而鲜活的世态人情，是清代世情小说的代表。

但清代最杰出的世情小说的代表还是比《醒世姻缘传》晚出半个世纪的《红楼梦》。在明清白话小说中，这部作品最为人称道。小说直接取材于现实生活，渗透着个人的血泪感情。从形形色色的人物关系中，显示出富贵之家的荒谬、虚弱及其离析、败落的趋势，表现出不可回避的人生苦涩和世态的炎凉冷暖。这部小说把中国小说从俗文学提到了雅文学的品位，成为中国小说史乃至整个中国文学史上的一朵奇葩。

《红楼梦》问世之后，影响极其深远。在当时就有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”之说。《续红楼梦》、《红楼圆梦》、《红楼复梦》、《补红楼梦》等续书，使《红楼梦》成为古今小说续书之冠。才子佳人

清初各类小说中，数量最多的要数才子佳人小说了。这些小说将晚明世情小说的纷繁世界转向文人淑女一角，由文人们的风流韵事变为择偶的庄语。这一类小说内容大体一致，即讲才子佳人求偶择婚的故事：才子必定文才非凡，相貌俊朗，佳人则貌美如花，颇有文才，于是，家长乃至朝廷都要试才选婿，于是出现权豪构陷，小人离间，于是才子佳人不得不为避难而易名迁徙，使得故事变的曲折生动，而最后总是有情人终成眷属，富贵风雅，一派大团圆结局。

才子佳人的代表作为《平山冷燕》、《玉娇梨》、《春柳莺》等，这些小说言男女之情而不悖乎礼，人物缺乏有血有肉的个性，因此使得其后的同类小说渐渐走向套路，成为千篇一律之作而失去生命力。侠义公案

清王朝步入后期，封建势力逐渐衰落，于是统治阶级大力宣传封建纲常名教，加强文化专制，政治上又腐败黑暗，生灵涂炭，人们渴望惩暴护民、伸张正义的清官和替天行道、扶危济困的侠士，而此时，都市文化的繁荣，使小说更接近于民众，于是在文学上便产生了侠义公案小说。

侠义公案小说最鲜明的特点是清官统治侠客，这在一定程度上符合广大人民群众的心愿，又适应鼓吹圣明的需要，这类小说虽然继承《水浒传》之勇，但精神已蜕变为取悦于封建法权和封建的伦理，一反以武犯禁的侠客特质，将侠客的行为纳入封建法权的运行机制当中，代表作为《三侠五义》和《儿女英雄传》。其中，后者成为后世京味小说的滥觞，“儿女英雄”的模式就此成立，又为侠义与言情小说的合流推波助澜。

还有其他一些侠义公案类小说，如《彭公案》、《施公案》、《绿牡丹》、《小五义》等，这些作品到后来演化为真正的武侠小说而与公案小说相脱离。公案小说也因为没有了侠客的助阵而演化为侦探小说。讽刺小说

鲁迅先生曾在《中国小说史略》中说：“寓讥谈于稗史者，晋唐已有，而明为盛……，迨吴敬梓《儒林外史》出……，于是说部中乃始有足称讽刺之书。”

吴敬梓的《儒林外史》以读书人为核心，以知识分子的功利观念和言行举止为内容，写了几代儒林士人在科举制度下的命运。他们为追求功名富贵，把生命白白耗费在毫无用处的无病呻吟之作上，造成精神的空虚和道德的堕落，丧失了独立的人格，文章通过精确的描述，无一贬词而情伪毕露。将深刻隽永的讥刺，含蕴犀利的针砭，入木三分的调侃融为一体，把中国的讽刺文学推向了高峰。才学小说

所谓才学小说就是指作品中有大量作者本身所精通的才华学问，诸如作诗作词，论学说艺，数典谈经等，作家博学多才，对各方面的学问都有研究。这类小说的代表作当数清代李汝珍的《镜花缘》。由于作者精通音律，

长于棋弈，还精于医术，所以此书以奇想见长，以博闻多识取胜，充满了学究气。这虽然偏离了小说的创作规律，排挤了作品的文学魅力，但思想敏捷，笔调幽默，使它成为

一部别开生面，在文学史上有一定地位的作品。

-----  
这个书看起来还是挺有意思的

-----  
他是倾，19岁；我是易，18岁。他是我哥哥，我是他弟弟。他是倾，我是易。他说过：“倾易是不能轻易分开的，就像‘轻易’一样。”但是，在我18岁那一年，我们分开了，彻底分手.....

他是十二年前来到我家的。那时的他七岁，我六岁。胆小的我躲在门后，看父亲笑着招待他和他的母亲——那个后来成为我母亲的女人。父亲和他的母亲都很高兴，但，远远的，我从他的脸上看到了无奈和迷茫——和我一样的心情。

就这样，当晚她们母子便住了下来。父亲不断地敲我的房门“小易，快开门，让哥哥进去睡觉，听见没有？”其实我听见了，但我依然躲在被子里看连环画，像是什么也没发生一样。不知过了多久，敲门声停止了，又过了一会，外面的灯关了，我知道，我胜利了。第二天早晨，起床。开门时却惊异的发现他竟然躺在门边

，开门声惊醒了他。他睁开眼看见了我。他淡淡的笑了，对我说：“我是倾，你的哥哥。希望我们两个人可以像‘轻易’一样，不要轻易分开。”很平静的语调，却使我的内心忽然澎湃起来，我知道澎湃的原因，由他。我面无表情的从他身边绕过，但心里却对“哥哥”这个从未接触过的新名词产生了兴趣。

晚饭时，我拿着饭碗躲进了小屋。对我来说外面的世界太过黑暗，只有这里才是我的避风港。饭仅吃了几口便听见了敲门声。（咚咚——）“小易，开开门好吗？我是倾。”

（不理）“小易小易小易小易.....”（烦）无奈只好去开门，却看见他捧着饭碗站在那里，看见我的第一句话便是“我们一起吃好不好？”

默默的吃着饭，忽然倾问我：“为什么不出去吃？”“.....”（吃饭）“我知道，你是不想去打扰他们的二人世界吧？”O(∩\_∩)O哈哈~（才不是(´\_´)＃）“好羡慕你哦，至少还有小屋这个避风港，而我，却什么也没有.....”他的目光突然黯淡下来，眼中尽是藏不住的落寞与无助（为什么我的心里很不舒服？）

“.....嗯.....你可以让我爸爸给你重新布置一个小屋”“不行的。”他笑了，笑容很苍凉。“你爸爸不能给我一个避风港，只有我最重要的人才能给我带来安全和满足。”“最重要的人？谁？是你妈妈吗？”我问。“不告诉你。”他调皮的笑笑。这是我和他的第一次对话，事隔多年后我才知道那个最重要的人是谁。

我们的关系一直是不冷不热的，知道十岁那年。

我只记得那年的秋天分外的凄凉，就像我的心境一样。我孤单的坐在山坡上看夕阳，很美，但却很落寞。我的父亲为了倾的母亲生平第一次打了我。原因无他，只不过我撞了她一下，后果是使她腹内的胎儿还未生下来便死去了。当然，我是故意的。这个家里面有我和倾就足够了，我不要让任何人破坏我和倾之间淡淡的的关系。即使是还未出生的胎儿。夕阳落山了，秋风拂过肩头，好冷。忽然间想起了倾，想起他明媚的笑容。我不喜欢倾，但我喜欢我们之间淡如水的关系，倾和易，这个名词很好.....不过我想，倾会离开我的，因为.....

“小易，小易，你在哪？小易.....”是倾？！他应该不知道我在这的。我心慌意乱的站起身，谁都可以找到我，但他不行。我匆忙向山下跑去，慌乱之中一步踩空.....“啊~~~”“易！！”在意识尚且清醒的最后一秒钟，我看到倾向我扑来.....

醒来时已经是太阳高照。动一动身体，才发现自己竟在倾的怀里，倾又被惊醒了。“小易，好在我找到了你。”他居然还可以笑出来。“你为什么找我？”我反问他。“因为你是易啊，倾易是不可以分开的。”“不恨我吗？差点杀了你母亲。”“不恨。”“为什么？”“因为.....你是易。我们是一体的。”“....”我知道我无话可说了，我只是反转过身紧紧地抱住他。“小易，我们不要分开好不好？”.....

## \\N\\NHBO权力的游戏官方指南幕后及艺术设定

这本书不错,跟书店里的一样41.90这个价也不算很贵\\N

《权力的游戏》系列剧集是HBO史上收视率最高的剧集《HBO权力的游戏官方指南幕后及艺术设计》给了粉丝们进入那个虚拟世界的机会去寻找更多有关他们所喜爱或憎恶幕后的角色令人震惊的剧情《HBO权力的游戏官方指南幕后及艺术设计》内含几百套珍贵幕后图片道具设定图服装设定图故事板还有剧集缔造者们如何将乔治·R·R·马丁的奇幻小说搬上荧幕

RR马丁在超级畅销系列小说《冰与火之歌》中的虚拟世界搬上荧幕给观众们呈现了那片发生了无数精彩故事的维斯特洛大陆《HBO权力的游戏官方指南幕后及艺术设定》还收录了对主要演员以及主创的专访捕捉并记录到了那些按照剧本设定或临场发挥的最佳时刻

RR马丁为本书做序 《HBO权力的游戏官方指南幕后及艺术设定》是限量豪华精装版它

值得所有热爱这部史无前例剧集的人珍藏\\N{商品描述广告图片书名:

HBO权力的游戏官方指南幕后及艺术设定 原价: 59.80元 作者: 美 著 出版社:

北京艺术与科学电子出版社出版日期: 2013-03-01 ISBN: 9787894291394 页码: 192 版次:

1装帧:精装开本:16开商品标识:11205797

-----  
good job ~~~~~!! !

-----  
亲爱的莉娅 (Leah) :

我的死已是件无法挽回的事情，看来得比你早几十年进坟墓了。无须悼念我，莉娅。回首往事，我度过了漫长而惊叹的一生。为了毕生的梦想，我曾经九死一生。在悠远的岁月里，我自由地活过爱过—而唯一感到高兴的，就是看着你渐渐长大，成为了一位聪明、美丽的女人。我相信自己即将去往一个超乎想象的地方，一个超越了破碎的边界的地方。虽然，我尚未知晓其名，亦未知晓其所在。长久以来，我都在寻觅着这个圣地，莉娅—或许我能在那个没有人类存在的地方寻觅到和平与安宁。愿你能明白，亲爱的，比起我教过你的任何东西都更加重要的一就是心怀希望。希望能超越现实，能超越天堂 (Heaven) 和地狱 (Hell) 的领域，能超越两者阴影所笼罩的地方。面对黑暗的时刻，紧握住希望，你就会发现生命中最真实的意义。

我知道，其实你并不相信我说的那些恐怖的预兆。我想你开始有些怀疑我话里所谓的真相了。曾经，我亦是个没有信仰的人。我依稀记得，在孩提之时，读到的赫拉迪姆 (Horadric) 传说，当时的我把它们都当作非常精彩的故事，不过也仅仅是精彩的故事—而已。诸如阿努和黑龙、法师部族之战、原罪之战、三魔之猎等故事，它们只不过是告诉了人们要充满想象。我现在才有些遗憾地明白，即便是传说，也会有悠久而深远的真相蕴含其中。于是我渐渐开始探寻，那些被藏在隐蔽角落里的真相。

若一切如我所愿，某些一闪而逝的真相会令你接受我所说的一切—或许要等到我迎来死亡的那一刻。我相信，假如这个世界最终得以拯救，那么你将会在整个救赎中扮演至关重要的一个角色。尽管我不知晓—也无从推断—这个角色意味着什么。你会在这本书里看到很多熟悉的东西，其中部分文献来自卡尔蒂姆 (Caldeum) 大图书馆。我仍记得，你还是个小女生的时候，就对那座城市异常的熟稔。你常常在附近的下水道里蹿来蹿去 (那时我俩还未开始搜寻古代遗迹)，有人因此叫我熟视无睹的叔叔。其实这些我都很清楚，但我更加清楚的是，拜它们所赐，你掌握了许多生存下去的技能，在我们日后的旅途中，也更加印证了这一点。除此之外，在这本书里，你还会找到一些我临摹的纳兹特姆岩画 (the

Naztem Petroglyphs) 摹本，上面描绘着一些奇特如同镜像般对称的楔形文字，我相信它们都出自最初的奈非天人 (nephalem) 之手。这些文字与图片你都会再次见到，但这一次，你得以一位赫拉迪学者，而不是一个小女生的眼光来看待它们。要知道，随着我的离去，你将会是最后一个赫拉迪姆 (Horadrim)。

过去，我的目的，是将这个世界前所未有的历史记录下来，从阿努和黑龙的传说开始，直至现在，我写下这封信时，展露在我们眼前的事件为止。我借鉴了那位陌生人的例子，那位近来时常造访我们的人。如今我越来越能确定这位陌生人的身份，以及他注定要面对的牺牲。更确切地说，我推断出那些站在我们这边，一同对抗阴影阵营的英雄们，他们原本的身份。而你，也理应做到这一点。

书里的某些片段会让你觉得似曾相识。从儿时开始，它们就时常出现在你的噩梦中，困扰着你。没错，这些噩梦或许正是阻止末日来临的关键。无论何时，亲爱的莉娅，你都要把这段预言谨记于心，它是我们这个世界获得救赎的关键。

……末日来临之日，智慧将失去，正义陨落人间。

英勇叛节成愤怒—所有希望将被绝望吞没最终，死亡会展开它的双翼遮盖一切—而命运，永远地被撕得粉碎。我尚未完全领悟近来在新崔斯特姆 (New Tristram) 发生的事情所代表的含义，但无疑它们都是恶魔复苏的征兆，随着恶魔的逼近，这些征兆会在人类的领地上持续显现。我必须乞求你，莉娅，对书中的内容务必时刻保持警惕，并不断求证。对于日后所遇之人、所到之处亦是如此。在他们之中，或许就有更深层的真相为你揭示。

有一点我能肯定，就是末日并非无法挽回。正如之前所言，我相信有些东西能超越一切。我不知它为何物，只知它确实存在。杰瑞德·凯恩 (Jered Cain) 曾经见到过它，我听说就连佐尔坦·古耶 (Zoltun Kulle) 也曾察觉到它。尽管你还不大能相信，但请牢记一点，在这个饱受摧残的世界

之外，有一个更加强大的存在等待着我们。亲爱的莉娅，暂且相信你叔叔的话吧，总有一天，你所有的疑虑都会消除。你的首要任务，就是阻止末日的来临。坦白说，关于那些预见未来的梦境，我也和你一样曾梦见过。其中一个梦里，我梦到了邪恶力量在四处肆虐，可怖的声音回荡在遥远的过去一众多恶魔和天使一不仅如此，我还梦见了你，站在光明与黑暗之间，站在天堂和地狱之间，站在整个梦境的最中央。奇怪的是，我梦到这些的时候你还是个孩子，可在梦中出现的，正是你现在的模样。用心学习书里的一切。我毕生研究所得，现在都赠予你了。我不知道所写的这些多少是有用的，多少是无用的。这本书收集了数百年来，无数的冒险家、暗黑文明的传播者、赫拉迪学者和疯子的所见所闻、所思所想，并最终整理而成。

物流很好，书的内容很给力，下次还来光顾！

帮同学买的，挺喜欢

爱她，就带她去旅行由作家邑清尘.书中写了[]爱她，就带她去旅行能给予我们什么呢在一个物质生活极度丰富而精神生活相对贫弱的时代，在一个人们躲避崇高、告别崇高而自甘平庸的社会里，爱她，就带她去旅行给予我们的也许更多是尴尬，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。在爱她，就带她去旅行中写到婺源最爱村头油菜花乌镇这个地方好想让人谈恋爱西递宏村人在画中走过凤凰因为一个人，来到一座城丽江爱情只有现在时沪沽湖女儿国永远的诱惑爱她，就带她去旅行是一部旅行随笔，更是一部跳跃着青春印记的散文。本书所描绘的不仅仅是十八幅清新优美的画卷，还在于通过这一段行程发现旅行的价值和意义。旅行的意义是什么旅行的意义不是逃避，不是艳遇，不是放松心情，更不是炫耀，而是为了洗一洗身体和灵魂，给生命增加多一种可能性。，。目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

爱她，就带她去旅行，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读世界是一本书，不旅行的人只看到其中的一页一个人的西藏、一个人的泸沽湖、一个人的古镇人生不过是一场旅行，你路过我，我路过你，然后各自向前，各自修行人生的最好的旅行，就是你在一个陌生的地方，发现一种久违的感动如果你爱一个人，那就和她去旅行如果旅行过后你们仍旧相爱，那就结婚吧！，第十站和顺——情不知所起，一往而深古镇悠悠，岁月静好第一次听说和顺这个地方是通过电视剧我的团长我的团。在我的团长我的团剧中，龙文章把炮灰团从缅甸带回国后就一直住在禅达的收容站，迷龙、孟烦了、小醉的家都在禅达。禅达是一个虚构的名字，它的真实地名叫和顺。作为当年滇缅抗战的战场，剧中许多重要场景都是在和顺古镇拍摄完成的。今年年初，随着北京爱情故事的热播，这个遥远的边境古镇再次走进了我的视线。剧中男主角程锋为了女主角沈冰不远千里来到对方的家乡。随着他的贸然闯入，和顺古朴沉静的小房子，清澈的溪流，没有路灯的安静的夜晚，稻田中悠闲自在的白鹭，这些唯美得有些不真实的场景，在我心头生根发芽。我知道，我早晚会与她有一场邂逅。大理到腾冲大约330公里。我们上午10点从客栈出发，经大保高速至潞江出口，接着转走国道320滇缅公路，至蚂蝗菁岔省道317线，开始翻越高黎贡山。天公不作美，从大理到保山，一路阳光明媚，进入高黎贡山就开始下雨。高黎贡山车祸不断，一路走走停停，到了和顺已经是下午6点多。到了古镇门口，霎时被它

-----  
《指文图书·光影·一生要看的500电影:世界经典电影秘密相册》编辑推荐：世界级摄影家镜头中的经典电影幕后，312张记录经典电影的摄影大片与文字，《一生要看的500电影》荣誉出品，记录那些影响了世界的影人与影片，电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品。《时代》、《生活》、《纽约时报》顶级摄影师记录经典电影幕后作品豪华精装本。媒体推荐

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》

《指文图书·光影·一生要看的500电影:世界经典电影秘密相册》编辑推荐：世界级摄影家镜头中的经典电影幕后，312张记录经典电影的摄影大片与文字，《一生要看的500电影》荣誉出品，记录那些影响了世界的影人与影片，电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品。《时代》、《生活》、《纽约时报》顶级摄影师记录经典电影幕后作品豪华精装本。媒体推荐

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》

《指文图书·光影·一生要看的500电影:世界经典电影秘密相册》编辑推荐：世界级摄影家镜头中的经典电影幕后，312张记录经典电影的摄影大片与文字，《一生要看的500电影》荣誉出品，记录那些影响了世界的影人与影片，电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品。《时代》、《生活》、《纽约时报》顶级摄影师记录经典电影幕后作品豪华精装本。媒体推荐

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》

《指文图书·光影·一生要看的500电影:世界经典电影秘密相册》编辑推荐：世界级摄影家镜头中的经典电影幕后，312张记录经典电影的摄影大片与文字，《一生要看的500电影》荣誉出品，记录那些影响了世界的影人与影片，电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品。《时代》、《生活》、《纽约时报》顶级摄影师记录经典电影幕后作品豪华精装本。媒体推荐

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》

《指文图书·光影·一生要看的500电影:世界经典电影秘密相册》编辑推荐：世界级摄影家镜头中的经典电影幕后，312张记录经典电影的摄影大片与文字，《一生要看的500电影》荣誉出品，记录那些影响了世界的影人与影片，电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品。《时代》、《生活》、《纽约时报》顶级摄影师记录经典电影幕后作品豪华精装本。媒体推荐

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》

-----  
这本书比起另外两卷《一生要看的500电影》要差多了，基本没有文字内容，每一页或

者两页就是一张照片，下面一行文字介绍。内容太少了，十几分钟就看完了，感觉不太值。

《一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册》深入了上百部电影的拍摄过程，包含了几百幅美丽、迷人的人物相片、纪实照片，揭露了一部电影是如何被拍摄、戏剧般的导演过程、电影拍摄间隙中的搞笑瞬间。精彩照片如杰克·尼科尔森将斯托科特·詹尼头朝下抱在怀里、达斯汀·霍夫曼身着女装及假体（为仿制女性动作而制作）摆出各种各样搞笑动作、当年还半红不紫却帅气逼人的约翰尼·德普的经典化妆场面……

《世界经典电影秘密相册》的摄影家们被称为纪实摄影家、社会纪实摄影家、人像纪实摄影家，甚至心理纪实摄影家，他们的摄影故事和人像作品在许多杂志刊登发表，包括《生活》、《纽约时报》、《纽约人》、《滚石》、美国版《时尚》、《伦敦星期日时报》等。——《时代周刊》世界级摄影家镜头中的经典电影幕后

312张记录经典电影的摄影大片与文字 《一生要看的500电影》荣誉出品

记录那些影响了世界的影人与影片 电影爱好者和摄影爱好者的绝佳收藏品 ★人物

布拉德·彼特 约翰尼·德普 小罗伯特·唐尼 马龙·白兰度 杰克·尼科尔森

妮可·基德曼 海伦娜·伯翰·卡特 金·凯瑞 劳伦斯·菲什伯恩 费德里科·费里尼

达斯汀·霍夫曼 艾德·哈里斯 伍迪·艾伦 亨利·方达 西恩·潘 梅丽尔·斯特里普

凯特·布兰切特 本尼西奥·德尔·托罗 简·方达 格利高里·派克 托比·麦圭尔

西德尼·吕美特 朗·霍华德 蒂姆·波顿 弗朗西斯·福特·科波拉

亚里桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里多 弗朗索瓦·特吕弗 迈克·尼科尔斯 米洛斯·福曼

丹尼斯·霍珀 波姬·小丝 爱德华·福隆 康拉德·赫尔 基斯比·莱东诺

凯瑟琳·德纳芙 路易斯·布努埃尔 费尔南多·雷依 温迪·德·奥利弗

巴克·亨利 路易丝·弗莱彻 马丁·辛 杰夫·布里吉斯…… ★影片 《现代启示录》

《爱情神话》《骗婚记》《特丽斯塔娜》《第二十二条军规》

《小小谋杀案》《猎爱的人》《夜行客》《我记得》《飞越疯人院》《财富》

《大峡谷》《电视台风云》《霹雳钻》《毛发》《福禄双霸天》《拉格泰姆舞曲》

《高速公路大疯狂》《金色池塘》《热与尘》《窈窕淑女》《颠倒乾坤》

《西尔克伍德》《斗鱼》《撒哈拉》《魔茧》《老美国佬》《城市风云》

《总有骄阳》《零点爆破》《性书大亨》《艳舞女郎》《断头谷》

《查理和巧克力工厂》《红磨坊》《决战猩球》《通天塔》《皮毛》

《切·格瓦拉：阿根廷》《阿帕鲁萨镇》

-----  
[一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册 \[Inside HBO's Game of Thrones\] 下载链接1](#)

## 书评

[一生要看的500电影：世界经典电影秘密相册 \[Inside HBO's Game of Thrones\] 下载链接1](#)