

明清史学术文库：清代三藩研究



[明清史学术文库：清代三藩研究_下载链接1](#)

著者:刘凤云 著

[明清史学术文库：清代三藩研究_下载链接1](#)

标签

评论

书拿在手里感到很舒服，内容也很好。

刚到手 没法做评价 只能等阅后再说

清史研究的优秀著作，三藩史研究的力作。

非常好，经典之作

搞活动买的，关注了很久，碰到有活动赶紧买了

很不错，内容很不错。

这套书不错，明清史专业的可以看看

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书还没看内容如何不宜评价，质量很好。

不错的书，收货后一直捧卷拜读。

物美价廉！内容也不错！

宝贝不错，非常喜欢。

书的内容一般，大段的原文引述太多，而且字特别大，有必要吗。

好好好

很好

部籍隶汉军旗是在平定三藩之后，因为尚、耿、孔三王在崇德七年不可能主动降格以求使自己的军队独立性完全泯灭成为汉军八旗组成部分。而刘凤云《清代三藩研究》又云：“从目前史料来看，吴三桂藩属兵丁尚无编入八旗汉军的记载，这是与耿、尚二藩的不同之处”，[1]

所以我们可以基本肯定“三藩”尽管存在佐领等编制，但属于整编军制后的形式统一，并没有被纳入八旗体制之内，其地位大体与外藩相类似。山海关之战前夕，多尔袞致信吴三桂云：“今伯若率众来归，必封以故土，晋为藩王，一则国仇得报，一则身家可保”[2]。据左书谔等学者考证，吴三桂接引清军入关并非率众归顺，而以财帛土地为酬乞援求助。但我们可以看出，在军情火急的情况下匆忙往搭建的话语交流平台上，双方的各说各话的主体间性（Inter-subjektivitat）的互动演绎出了奇特的历史轨迹。吴三桂借兵酬谢的言语行为有效性条件无法满足，最终只能卒子过河不得退回。吴之被封不唯系对其不世之功的褒赏，亦具有践履前言的性质。故而吴氏屡以朝廷曾颁给金册分封而以“臣叨列维藩”自居的同时，朝廷亦将所谓“该藩”的直属军队称之为“藩下”或“藩属”。按照解释学（Hermeneutik）的观点，解释者不能超越自身的历史条件，总有着自己的“预理解结构”。海德格尔（Martin Heidegger, 1889-1976）即认为先有（vorhabe）、先见（vorsicht）、先知（vorgiff）构成了理解的先决条件。吴三桂对封藩的理解在潜意识层面上可以说是以前明的“藩王”概念为张本，所以其镇藩云贵亦处处以明朝的黔国公沐氏为效法的对象，一厢情愿地希望成为清朝的“黔国公”世守云南。李治亭在《吴三桂大传》中认为清代所谓封王，是爵位之名，不具有封藩的意义，即使皇室中封王者亦无封地，当初皇太极所封孔、耿、尚三王分驻辽阳和海州系驻防地，而非封地，至顺治时仍相沿不改[3]。然而，这种做法显而易见是承袭于明朝的亲藩制度“分封而不锡土”，明朝的典章制度在明清鼎革之际仍是风云变幻的图象背后移步换形的预定制约结构，对封藩施与决策者与封藩授受者之间都有犹如从历史隧道深处透进一缕光线衍射下的模糊的先入之见。文化符号既颇滋歧义，而实践中的工具理性则尤其充斥矛盾与混沌。吴氏归附清朝既属不尴尬，而清对吴氏的封藩亦殆无明确定位。将暧昧性从历史中放逐以此构成清初秩然有序的“内藩”与“外藩”之间平滑的界域。如果将清初四藩封册置于当时的历史语境之下，清初的四藩分封与削藩应该与八旗体制官僚行政化过程及其冲突、与清初满族贵族本身旗主权力伸缩及康熙遣诸皇子整顿旗务等宏阔历史场景叙事相联系而以一种“大历史”观相审视：三藩之乱不能说没有历代汉族军阀熬不驯、叛服无常的习性，但三藩之乱更应视为具有满族色彩的宗藩体制下的事变，是孟森先生所言“天子特于六卿兵部之外，自为一积世之军阀，而亲贵则皆不得分焉”八旗宗藩改造的“大历史”过程中矛盾激化的大爆发。正是由于清廷对八旗内部的“削藩”，所以不但如孟森先生所言“旗主无耦国之嫌，四藩亦被摧廓一清”。

读书是一种乐趣,一种情操,一种向往世界古往今来的为人和名人求救的方法,一种和他们展来讨论的方式,一封出席各种社会活动体验各种生活,结识各种人物的邀请信.一张迈进科学殿堂和未来世界的入场券,一股丰富自己的强大力量.这个名言是我们最著名的作家王梓坤写的.他让懂得了什么是读书。小的时候，我只喜欢爱看小人书，漫画，因为他们都很好笑，有着迷人的魅力，渐渐地，渐渐地我就开始画漫画了，但是结果还是让老师收走，被爸爸妈妈撕掉，还要打。唉-----真倒霉！初高中，就从喜欢武侠小说，梁羽生、金庸、古龙等等，特别是金庸的小说，本本都看了有些还看了好多遍，受益匪浅。长得之后，我什么类型的书都看，只要是我喜欢的。特别是...?&张朋园，林泉，张俊宏张朋园，林泉，张俊宏的口述历史系列于达先生口述历史很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读更多精品图书请点击图片链接九州社精品图书...100008.九州社精品图书:30.360.100010378-7315.750150，阅读了一下，写得很好，口述历史系列于达先生口述历史记述其家世、早年教育情况，以及成年后读书、从军、从政等经历，重点讲述了胡宗南第一师在西北与共产党军队作战经历，上下包坐之役置重兵而不用之谜，阎锡山与冯玉祥的叛变，中央军与陕西军人的龃龉等。，内容也很丰富。，一本书多读几次，十六、松潘高原的防共大军（一）国共双方在四川会战松潘原为田颂尧的防地，川军并不重视贫瘠的松潘高原。松潘以北四十里处的漳腊则为利之所在，有一个沙金矿，课税极重，淘金工人个个吃鸦片，个个长得人不像人，骨瘦如柴，衣服破烂不堪，看来很可怕。我们在漳腊开了一个飞机场。由天水到松潘，六十一师杨步飞派了林英的一团人由天水先我们开达松潘，随后杨步飞的整个师才移驻松潘。二十四年三月下旬，徐向前在广元之役失败后，以全力突破阆中、南部之间的川军防线，抢渡嘉陵江，主力经过彰明、北川，占据茂县、汶川、理县。一股则占据青川、平武，以掩护其侧背。第一师及西北补充旅奉命集结于略阳、宁羌、碧口准备进剿，并由西安增派陈沛、伍诚仁两师，钟松一旅，及已在松潘的杨步飞师，全部归胡指挥，而成为剿匪军的重镇。（二）攻平武二十四年四月中旬命陈沛一师攻平武。平武并不牢固，但有高山为凭，久攻不下，又调碧口丁德隆（独立旅）增援，又使李文的第二旅归丁德隆指挥。丁李两人本来都是黄埔一期，也都是湖南人，但丁资深，而李文资浅，刚从第三团长升任为第二旅长，因此使丁德隆指挥李文。平武仍然攻不下来，士气为之消沉，胡先生于是命令丁德隆带两旅，绕道文县，由侧背再攻平武，同时以廖昂的一旅（为新成立的西北补充旅在三堆坝一役损失

逐句地看完这个书以后，我的心久久不能平静，震撼啊！为什么会有如此好的书！在看完这书以后，我没有立即回复，因为我生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这网上少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的网名是多么骄傲的一件事啊！，请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容您书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：您的书太好看了！我愿意一辈子的看下去！这篇书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就小说艺术的角度而言，这本书不算太成功，但它的实验意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为无厘界新一代的开山怪！本来我已经对这个社区失望了，觉得这个社区没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了你的这个书，但是看了你的书，我告诉自己这个书是一定要回的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在优生之年得以观得如此精彩绝伦的书！，你要继续努力啊此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露

，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了的书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把的书顶上去，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的顶了！真知灼见啊！的书实在是一句中地。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉上网这么多年，好的坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到的这个书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似的这个书，语态端正，论证从容。好啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的网络里，我从的书书中不但看到了真理，更加看到了网络的希望。为表达我对的敬意，也是为了向学习。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这个书。实在是我三生之幸啊。看完的这个书之后，我竟感发生出一种无以名之的悲痛感DD啊，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费的心血吗？看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象希形。我现在终于明白我缺乏的是什么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对的书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开书

[illegible]

[明清史学术文库：清代三藩研究_下载链接1](#)

[明清史学术文库：清代三藩研究_下载链接1](#)