

茨威格经典传记丛书：巴尔扎克



[茨威格经典传记丛书：巴尔扎克_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格 著，赵燮生 编，米尚志，谭渊 译

[茨威格经典传记丛书：巴尔扎克_下载链接1](#)

标签

评论

茨威格的作品都买了，就剩下这一本了，刚好京东过节发券就赶紧买齐了。

很好，很实用的书，而且价格也不贵，一下子买了五本，发货也很快，就是我没有在家，确认收货晚了些，不好意思

名人传值得欣赏，特别是维茨格的。

图书、音像商品评价积分规则调整啦！

人文学经典，值得一看

还好还好还好

书看上去很破旧

[illegible]

我好喜欢这个版本啊。二十岁的奥瑙利突然宣告自己要当作家、诗人，反正要当一名自由创作的人，而不想做公证人或律师。这一宣告对始料不及的家庭来说，犹如晴天霹雳。要放弃有可靠保障的前程吗？一个巴尔扎克家的人，备受崇敬的萨兰比哀家族的一个外孙，要从事作家那种不可靠的职业吗？它的保障在哪儿呢？获得一份稳定可靠之收入的保证在哪儿呢？文学，诗歌，这种多余的奢侈品只有在布利塔尼某个地方拥有一座漂亮的城堡的夏多布里昂子爵，或者是某个叫德·拉马丁的先生，或者是雨果将军的儿子，才能享受得起，而中产阶级家庭的一个小小后代无论如何是无法享用的。还有，这个不可救药的年轻人在这方面曾显露过最起码的一点儿才华迹象吗？人们读到过他写的一篇漂亮文章吗？他在地方报纸上发表过诗歌吗？从来没有过！无论在哪个学校里，他都坐在劣等生的板凳上。在拉丁文方面，他的成绩排到了第三十二位，更不用说数学了，而数学谁都知道，对每个从事实务的体面人来说是最重要的学问。

此外，事情的宣告也实在不是时候，因为老巴尔扎克此时的经济状况混乱不堪。波旁王朝凭借纷繁的血腥战事得以复辟，这样一来，靠战争发财的小吸血鬼的根基也被铲除了，而这些人求之不得的整个拿破仑时代发了横财。对军火商和靠战争发财的人来说，凄凉的一个时代已经到来。老巴尔扎克八千法郎的优厚薪水已被减缩为一份微薄的年金，他在杜麦克银行的清理工作和其他投机买卖中也丧失了大批金钱。不过，人们

还可以说这个家庭仍然有大量钱财，正如所表明的那样，他们还有好几万法郎的存款。然而，对小资产阶级来说，一个最高法则是，任何一次收入上的减少都必须立刻通过加倍节约来获得补偿，这个法则比国家的任何法律都更管用。于是，巴尔扎克家决定放弃他们在巴黎的住宅，搬到维尔巴黎希——当时离京城巴黎大约二十公里——住到一个费用便宜的地方。在那儿，他们可以限制开支，而且这样做也不会引起别人的更大注意。恰恰是在这个时候，他们以为已经永远摆脱了儿子的纠缠，可是，这位憨头憨脑的年轻人又来做出决定，他不仅想成为一名诗人，而且还要求父母给他钱，让他过无所事事的生活。

好子好好
好子好好
好子好好
好子好好

[ZZ]写的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

虽然我有点路盲，但并不妨碍我喜欢地图，不知道这不是一种心理补偿，一张地图摊

在眼前，看山川、河流、道路、建筑尽收眼底，那种在现实世界中多转个几圈不看太阳就找不着东南西北的沮丧感“咻”地一下子消失得无影无踪。是否爱好也会遗传？我孩子对地图竟也十分喜欢，上哪儿旅游第一件事，就是先买张地图。

其实，在旅行前早已利用网络做好了功课，因此所买的地图除了对旅行时的行走路线能作个标识之外，已经基本上起不到其他的作用了，但，这仿佛是一种情结，一张地图在手，就好像有了指点江山的激昂。废话说了这么多，还是说说我手中的这本《我的第一次世界环球旅行儿童地图绘本》吧，虽说这本儿童绘本被冠以地图之名，但它并不是传统意义上的地图，它强调的不是地图的功能性，而是引导孩子对咱们生活的这个星球产生兴趣，可以说，它是积功能性和趣味性为一体的，它中规中矩地分别画出了七大洲的地形，连每个洲上的大部分地区的代表物种、特色文化全都有所标注，因为考虑到此书的受众是孩子，地图上标志的物种啊、人物啊、建筑之类的都比较卡通。

更为特别的是，地图分别绘制了六大洲（南极洲省略），另外将这些大陆上的国家是用透明的醋酸纸印刷，然后分别覆盖在几大洲的版图上，这样做的好处是，你想看几大洲的地形图，只要翻开上面的透明纸就可以了，而当你想看国家的分布情况时，只需将透明纸合上。除了地形图之外，此书还在每一大洲中选择了几个国家进行简单地介绍，内容涉及到人文文化与自然文化。不仅如此，此书还从每一洲中选出一个颇有特色的地区用对开的两页纸画出了更为详细的地图，地图的绘制采用了一种看起来比较立体的画法，虽然地图上并没有标明比例关系，但远近高低一目了然。用此书作为孩子学习世界地理的启蒙书，应该是个不错的选择。我孩子阅读这本书，有点不太合适，年龄大了点，这本书更适合5~8岁月的孩子阅读。

有很多家庭在吃饭时要求非常严格，比如碗要一直拿在手上；在饭桌上不许说话；不许剩饭，不许掉饭粒；甚至还有有的家长会借此机会教训孩子……对此，我有点纳闷，吃饭难道是任务吗？为何要搞得气氛如此严肃呢？

在我看来，一天到晚，全家人都各自忙碌，大人们工作，孩子们读书。唯有吃晚饭这个时间，是可以放松、相聚的，所以，在饭桌上除了吃饭，更应该是聊天、开心的时刻，而不是教育、军训的时间。

也因此，在我的家庭中，我会关掉电视，强烈要求全家坐在一起开开心心的吃饭。在吃饭时，除了各自聊起今日发生过的事，还会回答孩子一大堆稀奇古怪的问题，从物理、化学到天文、地理。而此时，就需要一些备用的书籍作为参考书了——其中，就有这本《我的第一次世界环球旅行儿童地图绘本》。

这是一本印刷精美，内容丰富的童书。在书中，既有叙述详尽、活泼生动的世界地图，又有各地最经典的建筑、民俗、历史简介。世界各国位置的地图别出心裁的使用透光纸印刷，可以对照着地理位置，翻出来则是各大洲的自然地理风貌。非常容易辨识、记忆。

不记得有多少次，当儿子问起欧洲、美国、非洲时，我会抽出这本书，对照着讲它们的地理位置；也不记得有多少次，当我问起世界有几大洲、几大洋时，儿子会狡黠地捧起这本书，念给我听。我是个严重的地理盲，有些地方对我来说，和儿子是一样的陌生，于是，我们也一起学习、复习。

《茨威格经典传记丛书：巴尔扎克》以细腻的文笔、生动的笔触记述了法国19世纪批判现实主义作家巴尔扎克的一生，描绘了巴尔扎克的独具个性的幻想与追求，艰苦的写作生活，以及与同时代名人、朋友及家庭成员的交往，将巴尔扎克的痛苦与欢乐作了人性化的展现。他的代表作《人间喜剧》被公认为世界文学史上的一座丰碑

[茨威格经典传记丛书：巴尔扎克_下载链接1](#)

书评

[茨威格经典传记丛书：巴尔扎克_下载链接1](#)