

茨威格经典传记丛书：一个政治家的肖像



[茨威格经典传记丛书：一个政治家的肖像_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格 著，赵燮生 编，刘平 译

[茨威格经典传记丛书：一个政治家的肖像_下载链接1](#)

标签

评论

今天收到书了，一鼓作气和宝贝女儿看完这本书，（奥地利）斯蒂芬·茨威格写的的书看了好多本，都写得超棒，作者文笔很好，非常喜欢（奥地利）斯蒂芬·茨威格的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、，莫言。他们的书我和宝贝觉

得都写得很好。茨威格经典传记丛书一个政治家的肖像，很不错，价格也便宜，比实体书店买便宜好多还省得跑来跑去的。这本书的内容很适合大家研究赏读，认真看了一下，写得很棒，如今缺乏在政治上富有创造性的领袖形象。以至于要到过去的岁月中寻找崇高的榜样。英雄传记可以陶冶情操、振奋人心、促人向上，对它这样的威力我丝毫没有低估的意思。自普卢塔克降世以来，英雄传记对成长中的一代和任何时代的青少年都是必不可少的。然而，从政治上来说，英雄传记包含着伪造历史的危险，因为它们使人以为自古以来世界的命运原来都是由真正居于领导地位的人物决定的。一个英雄人物仅仅以他的存在，便可以在几十年，甚至几百年内，控制人类的精神生活，这毫无疑问的，但仅仅是精神生活而已。在现实的、真实的生活中，在政治力量活动的领域里，起决定作用的很少是才智杰出的人，也很少是思想纯洁的人，而往往是低劣得多且比较机警的一种人，即幕后活动家。这一点必须强调指出，以便警告所有对政治深信不疑的人。那么，我们为了自卫，就得设法去认清躲在权势后面的人的本来面目，以便看出他们得势的秘密。，内容也老少皆宜涉及广泛。，这本书值得好好欣赏，第八章与拿破仑的决战1815-百日1815年3月19日午夜——偌大的广场一片漆黑，空无一人——十二辆马车驶进杜伊勒黎宫院内。一扇不显眼的侧门被打开了，一名侍从手里高举着火把走了出来，一个肥胖臃肿、气喘吁吁的人在两个忠实的贵族左右搀扶下，拖着沉重的脚步跟在他的身后。此人就是路易十八。在场的人看到体弱多病的国王在流亡十五年之后刚刚回家，如今又不得不在这雾茫茫的黑夜里逃离自己的国家，无不深感同情。当这个由于羸弱而失去了尊严，由于不幸而使人震撼的老人被扶上马车的时候。大多数人都屈膝跪拜。然后，辕马拉起车来了，其余的车辆紧随在后面，护卫队的骑兵马蹄踏在坚硬的石子地上，嗒嗒地响了好几分钟。尔后，巨大的空间又是一片黑暗和寂静，直到天色破晓，这是3月20日的清晨，从厄尔巴岛归来的皇帝拿破仑百日的第一天。首先悄悄走上前来的是好奇。好奇抽动着贪婪的鼻翼，在王宫周围嗅个不停，想知道国王这被惊起的猎物是否已在皇帝到来之前逃走。商人、游手好闲之徒和路人，有的担心，有的高兴，全看各人的禀性和信念。他们在那里窃窃私语，交换着消息。到了十点钟，已经聚集起密密麻麻、挤挤攘攘的一大群人。因为只有人多势众才能鼓起勇气，所以

[茨威格经典传记丛书：一个政治家的肖像_下载链接1_](#)

书评

[茨威格经典传记丛书：一个政治家的肖像_下载链接1_](#)