

太炎先生尚书说



[太炎先生尚书说_下载链接1](#)

著者:章太炎，诸祖耿 著

[太炎先生尚书说_下载链接1](#)

标签

评论

东西收到以后马上查看，发现与图片描述一致，超级喜欢，发货速度很快

是章太炎的尚书讲义，没有尚书全文，更没有翻译。平装一簿册，繁体横排。

东西不错，服务好，配送快，值得购买！

包装到位，物流力赞，精品收藏！

章太炎的作品，备作资料吧～

家家户户皇冠夫妇大地飞歌刚好黄金季节

很不错，包装物流都可以

活动价格 满减购买的 赞一个

太炎先生尚书说太炎先生尚书说

太炎先生的大作，虽然是弟子后学所辑，也是不错的。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

章太炎先生的讲课讲义，挺值得看的

质量很好，内容经典

太炎先生不错的书

不错值得拥有。

章太炎很多東西都沒有留下來 現在把學生的筆記整理出來 也是件好事

非常感谢!非常满意!

尚书是国学经典书籍之一，由章大师来说，又是中华书局出版，当然是不错的。
太炎先生耽馡《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及
门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣
。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

太炎先生耽馡《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及
门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣
。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

太炎先生此书中多有新义创见，启迪不少，不愧古文大家，然亦多简略未详处，读时或
宜参他本。

最早知道太炎老夫子，时大学老师讲章氏与袁大头之间的种种轶闻，觉得这老儿好玩；
后来读同期梁启超先生对章氏的评价，甚高，原来梁章二人是此时的国学双子座哈哈！
跑题了，这本书是章的弟子整理出版的，虽不是章的原著，也算章门学派的成果，读起
来也不费劲！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~帮人家买的，不错哦

商品很好，快递很赞。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。
太炎先生此书中多有新义创见，启迪不少，不愧古文大家，然亦多简略未详处，读时或宜参他本。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。
太炎先生此书中多有新义创见，启迪不少，不愧古文大家，然亦多简略未详处，读时或宜参他本。

非常棒的一本书。有幸能够及时入手。

正在学习，较艰深，不过多有新意，值得注意。

上次刚看完尚书正义，希望了解一下尚书学史，就买了

繁体横排，太炎先生的作品！

好书，我非常喜欢，谢谢

老先生的作品，很经典。

书不错，希望好好看看

帮朋友买的，价格很实惠。

做活动拿下的每满75-减15，叠加200-100卷

最近在研读尚书，期待有所启发

章先生是民国时期的国学大师，传统治学方法还是很有启发的。

书很好，质量上乘，先睹为快。

中国古代文化被曲解埋没了，怀念南师

太炎先生自言尚书已通十之八九。

拜读一下大师的作品。

书很好，繁体字版 包装完整

帮朋友买来的，他说非常不错的。很开心可以帮助朋友做点事情。

搞活动买的，真的是本好书。打算通过它，对尚书有更好的了解。

是书首次整理问世，太炎先生学问博大精深，自诩对尚书了解十之八九。哈哈

虽然有点脏，擦干净还是不错的。

好书！！慢慢读！！

书很好，卖家态度差，问半天不回，要么就老是一句话，书包的不好，书脊都皱了，箱子如果没有透明胶就散架了，总之，就只有书好。

其实也看不太懂，尚书都没好好读

书是宝贝 快递送的蛮快的 感谢

就是到货时间跟以前不一样，这次等了3天才到

研究资料用的是我在找的一本书，观点可以商榷。

名家之笔 很有分量

教育就在生活的点滴中，点点滴滴都是学问。
你看懂了多少？一般人往往对燃眉之急立即反应，而对当务之急却不尽然。这里据说的当务之急是相对于个人目标来说的。我们判断一件事重要与否的出发点是什么？就是要看它与个人目标的关联重要。与目标的关联程度越高，那他就越重要；反之，则越不重要。但是，重要的事情并非紧急之事。

写的很好，很喜欢，书质量不错。

非常好的书描述深刻有见识

老先生的学术著作，值得收藏。

终于买到了，可以作为参考

书是好书可惜的是自己看不明白啊。

在这个价格还算是可以的。

好书就是你看了还想看

质量好，一看就是正版书。

印刷不错物流给力！！！！

正在读尚书，看到这本书，很喜欢。

啊呀，非要十个字呀，烦不烦

不错，很值得学习的一本书

还没看过。没有发言权。

嗯，不错，发货很快，很快。

太炎尚书研究精华，值得一览

太炎先生的书值得一读

太炎先生尚书说 往往达到

最后一本！ 不错很快。

章太炎先生的经典书。

老先生的著述，我喜欢。

给老公买的。。。

非常不错非常不错

太炎先生小学大牛，看古文注释的话应以小学大家为参考。

很不错得以本书

非常满意，五星

还不错，活动也好。。。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

书不错是正版！值得购买

余于五经，雅好《尚书》；于朴学大师，独尊太炎先生，尝欲为其私淑弟子。然太炎先生之《古文尚书拾遗》网上难购，其《尚书》说寻之不易。矧是书之出，殊为补阙，慰

藉囊遗，诚可赞也，信可乐也！国学大家章太炎来说《尚书》，值得仔细研读。这书能出版，太好了。

编排很一般，但是内容还算可以

送货师傅服务好，送货快。麻烦京东出库前把书塑封一下，这样就不会弄脏了！

很好的一本书，值得买一本

很好的一本书，在外面找了很久，更重要的是价格便宜！

书不错，就是物流不行，写了地址最后还要求自提。

这本是好书，还要评价十个字

还没看呢，先存着，听说不错。。。

版本不错，有兴趣的可以看一下。

大家拾遗补阙之作.....

长知识了

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

还可以吧

这个讲学有点一般，不值得买。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。

是正版

书很好

内容简介.....
章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

这本书的书页许多页都有问题，被叠着钉进书缝里，无法正常阅读。

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!11
11

虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看没想到被找到了

在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。

从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道

路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辮发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎（7张）参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》。

太炎先生耽馱《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。章太炎因早年热心维新运动的反清革命，成为一个学者兼革命家，他1906年流亡日本不久便主持《民报》，鲁迅常去报馆听他讲学。鲁迅不仅折服他渊博的学识及和蔼可亲的长者风度，更钦敬他的革命精神。后来，“五四”运动后，章先生慢慢落伍了，白话文运动多年后，他开始维护文言攻击白话，鲁迅素所敬重的老师“原是拉车的好身手”，现在却“拉车屁股向后”了，怎么办？是尊师还是重道？鲁迅选择了后者，写了《趋时和复古》等文章，对章先生进行了尖锐批评。然而，1936年6月，章太炎逝世后，国民党反动派把他打扮成“纯正先贤”宣布要进行“国葬”；也有一些报刊贬低他为“失修的尊神”，而早年革命家的章太炎被掩盖起来。于是，鲁迅不顾病重，于逝世前10天写下了著名的《关于章太炎先生二三事》为自己的老师鸣不平。章太炎，名炳麟，字枚叔，初名学乘。后改名绛，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。汉族，中国浙江余杭人，清末民初民主革命家、思想家、中国近代著名朴学大师。著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

该书最初名为《章氏尚书学》，是由章太炎先生讲授《尚书》，由诸祖耿记录并整理成文的。太炎先生晚年在“章氏国学讲习会”最后给学生讲授的两本书，一本是《尚书》，另一本是《周易》。《周易》未讲完，太炎先生便仙逝了。所以《尚书》是太炎先生生前完整地讲授完毕的最后一本书。据诸祖耿在该书“前言”中说，太炎先生晚年特别

喜欢钻研玩味《尚书》，老而弥笃，自认为已读通百分之八、九十，超过了清儒。且著有《太史公古文尚书说》、《古文尚书拾遗定本》。在《文录》、《检论》、《文始》、《新方言》、《小学问答》等著作中，也有许多涉及《尚书》的内容，几乎覆盖了《尚书》的全部。晚年他对门弟子亲自讲授全书，诸祖耿先生有闻必录，积累成册，便有了此书。根据内容，诸祖耿先生将其分为“尚书故言”、“尚书略说”、“书序”、“尚书二十九篇全文讲义”等几个部分。而其《太史公古文尚书说》和《古文尚书拾遗》的内容则散见各篇讲义当中。书后还附有四种附录：《与吴承仕尚书古今文书五通》、《与简竹居书一通》、《文录一征信论下（一条）》、《说乱洪迪爽四字义》。章太炎先生有关《尚书》的见解，基本上都包括在这本书中了。这部书早在章太炎逝世前后即已完成。但直到诸祖耿先生晚年，才叫他的儿子诸泓手抄清稿，整理完毕，于1986年交由江苏教育出版社出版。出版社主编缪咏禾先生亲自负责编辑。

然而在校对清样完毕并已设计好封面之后，终因征订数不足三千册未能出版。1989年江苏教育出版社通知作者：此书只能保存纸型，暂停出版。所幸的是，时隔24年之后，2013年3月，这部尘封了七十多年的学术著作，终于由中华书局正式出版。

原称《书》，到汉代改称《尚书》，意为“公之于众的(古代)皇室文献”。

《尚书》，在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，是和《诗经》并列的一个文体类别。但这散文之中，用今天的标准来看，绝大部分应属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。[2]

作为我国最古老的历史文献，《尚书》《尚书》

《尚书》是我国历代统治者治理国家的“政治课本”和理论依据。然而，由于真正的《尚书》命运多舛，两千多年来，我国学术界一直对传世的古文《尚书》存在真伪之争。

[3]传统观点认为：现存版本中真伪参半。一般认为《今文尚书》中《周书》的《牧誓》到《吕刑》十六篇是西周真实史料，《文侯之命》、《费誓》和《秦誓》为《春秋》史料，所述内容较早的《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》反而是战国编写的古史资料。今本《古文尚书》总体认为是晋代梅赜伪造，但也存在争议。

在清华大学2008年7月入藏的一批战国竹简中，出现了失传两千多年的《尚书》真正原貌。《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。

愚窃谓训诂大篇，皆由主者直言，侍史傍记，口说速而作篆迟，故常有文字脱漏，于后越次补入者。至于助词闲语，省略尤多。《尚书》记事皆明了，记言或不比顺，大率由此。非古人文辞诘屈，亦不得以读应《尔雅》，处处顺文求解也。苟不如此，但见虞夏易知，商周难读，乃谓《尧典》一篇，由孔子剪裁浮辞，裁成雅诂，何其妄欤。

太炎先生说：康诰、酒诰，可通者十之七八，犹有二三不能通。梓材前后语不想干，最难解。句句可讲，而前后不相衔接，无从明其大义。案梓材前半敕康叔，后半训王，首尾不属，无从究知。此亦无序之篇，盖孔子已不能详其本事矣。

太康失位，仲康篡立，而大权落于羿手。羲和守正之官，不肯为羿颁历，羿故诬以淫湎，命胤征之。羲和为掌日之官，故后世有后羿射日之说。羲和被灭，史官放失，故夏书缺少。

五子之歌者，五子往观（地名）也。太康为失国之君，五子为致乱之臣，道太康以田游者，即此五人。……

从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

张充和，生于1913年，苏州教育家张武龄的四女。美籍曲家、书法家。幼习书法与文学，1934年入北京大学中文系，抗战时期在四川从事古典音乐和昆曲曲谱的研究，拜沈尹默为师，深入研习书法，其书法以小楷尤佳，于唐楷之中参以晋人笔意，具端庄古雅之姿。1948年与美籍德裔汉学家傅汉思结婚，之后迁居美国。先后于哈佛大学、耶鲁大学等二十多所大学教授昆曲、书法等。《张充和手抄昆曲谱》以宣纸印刷张充和用小楷精心缮写的昆曲工尺谱，是作者一生书法、昆曲两大成就的完美结合，共收录《学堂》、《游园》、《惊梦》、《拾画》、《叫画》、《硬拷》、《折柳》、《阳关》、《惊变》、《闻铃》、《哭像》、《弹词》、《活捉》、《寄子》、《纳姻》、《思凡》、《芦林》、《咏花》、《金瓶梅中所唱曲》等昆曲工尺谱。

《张充和手抄昆曲谱》是目前所出版过的最全的张充和手抄曲谱。全书以宣纸精印，一套10册，附录作者所唱的昆曲唱片《张充和昆曲选萃》和吹奏的曲目《张充和笛韵选萃》，并附赠书签2枚。珍藏本定价1280元，扉页贴有张充和先生亲笔签名、钤印的字纸，仅有400余套，弥足珍贵。普通本定价880元。

一函十册，另有张充和笛韵选萃DVD两张，书签两枚。这十册依次为：第一册：文字卷；第二册：学堂 游园 惊梦；第三册：拾画 叫画 硬拷（牡丹亭）；第四册：折柳

阳关；第五册：弹词（长生殿）；第六册：惊变（长生殿）；第七册：活捉

寄子；第八册：纳姻（渔家乐）；第九册：思凡

芦林；第十册：金瓶梅中所唱曲。第一册为余英时题名，高友工序，陈安娜《张充和的昆曲缘》，白谦慎《别具一格的书法》，陈安娜《张充和大事记》，陈安娜《编后记》。其余九册均为影印张充和抄曲谱手迹。

太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积

累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

本想买来提高一下文学素养的 哎 力不从心啊 这本书听难看出来的 留着慢慢翻吧
由于太炎先生精通小学，因此他在研究古代文献时，如出入无人境地，左右博采，硕果累累，在经学研究方面成就卓著。他治经独崇汉代刘歆，自称“刘子政私淑弟子”，崇尚汉学，不黜魏晋，对古文经学有特别造诣，常能推翻旧说，提出新解。他赞同章学诚的“六经皆史”观点，在研究古代六经基础上，成一系列著述。论述《春秋》的有《春秋左传读》、《春秋左传读叙录》、《刘子政左氏说》、《春秋左氏疑义答问》等等；论述《尚书》的有《太史公古文尚书说》、《古文尚书拾遗》、《尚书大义》、《古文尚书讲》等；论述《诗经》的有《小雅大雅说》、《六诗说》、《关雎故言》、《诗终始论》等；论述《易经》的有《八释卦名》、《易象义》等；论述《礼经》的有《孔子制礼驳议》、《王制驳议》等。另外还有《新出三体石经考》、《广论语骈枝》、《驳箴膏肓评》、《七略别录佚文征》一系列对经学研究的论着，都有独特见之，考证翔实，立论精辟。

太炎先生的经学研究，已不是传统的注经释经，他力图把经学研究建立在近世科学理性主义的基础上，以恢复经学的本来面目，而使经学不再是中世纪的旧神学。他反对今文经学中的经天纬地之说，反对神化孔子，他把孔子从历代统治阶级捧上大智大圣万世师表的宝座上，降到凡人——一个教学家、史学家的地位。他认为“过崇前圣，推为万能，则适为桎梏矣”。他正是为把人们从封建桎梏中解放出来，激烈诋孔，以适应辛亥**思想上与舆论上的需要。他一生从事拆散封建经学殿堂工作，反对封建传统，但他的晚年，目睹全盘西化侵袭，中国传统有全盘否定之灾，又起而捍卫传统，为早年反孔感到遗憾。在他身上时而充满这种矛盾。

章太炎（1869-1936年）

初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后又改名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后再遭败落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的学者。鲁迅先生曾十分推崇他那“英雄一入狱，天地亦悲秋”的视死如归的英雄气概和“七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠”的豪杰精神，并誉之为“后生的楷范”，（参看《关于太炎先生二三事》，《鲁迅全集》第六卷）辛亥革命后，他退居书斋，钻研学问，粹然成为一代儒宗。在学术上，他涉猎甚广，经学、哲学、文学、语言学，文字学、音韵学、逻辑学等方面都有所建树。一生著述颇丰，文字较古奥难懂。主要著作由后人编入《章氏丛书》、《章氏丛书续编》和《章氏丛书三编》，自1982年起上海人民出版社陆续出版《章太炎全集》，网罗繁富，有中国文化百科全书之称。

章太炎的特点是为革命抛头颅、洒热血，讲课时绘声绘色，虽一度为当权者所利用，但是从极端汉族主义角度，他是大汉族主义的英雄但你要要是看了他的学生邹炎的文章后，他是个纳粹种族主义者从革命的角度来说，他是革命家但，并非所有的革命都是正确的从国家利益角度来说，他是个汉奸清朝晚期是君主立宪，袁大头的称帝也是搞君主立宪但，这些，他都反对要知道，英国和加拿大日本等国都是君主立宪，那里不好了？从文学的角度说，他的古文不错但和真正的古文大家比，他有差距有着生命不息、革命不止的战斗精神。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。该书最初名为《章氏尚书学》，是由章太炎先生讲授《尚书》，由诸祖耿记录并整理成文的。太炎先生晚年在“章氏国学讲习会”最后给学生讲授的两本书，一本是《尚书》，另一本是《周易》。《周易》未讲完，太炎先生便仙逝了。所以《尚书》是太炎先生生前完整地讲授完毕的最后一本书。据诸祖耿在该书“前言”中说，太炎先生晚年特别喜欢钻研玩味《尚书》，老而弥笃，自认为已读通百分之八、九十，超过了清儒。且著有《太史公古文尚书说》、《古文尚书拾遗定本》。在《文录》、《检论》、《文始》、《新方言》、《小学问答》等著作中，也有许多涉及《尚书》的内容，几乎覆盖了《尚书》的全部。晚年他对门弟子亲自讲授全书，诸祖耿先生有闻必录，积累成册，便有了此书。根据内容，诸祖耿先生将其分为“尚书故言”、“尚书略说”、“书序”、“尚书二十九篇全文讲义”等几个部分。而其《太史公古文尚书说》和《古文尚书拾遗》的内容则散见各篇讲义当中。书后还附有四种附录：《与吴承仕尚书古今文书五通》、《与简竹居书一通》、《文录一征信论下（一条）》、《说乱洪迪爽四字义》。章太炎先生有关《尚书》的见解，基本上都包括在这本书中了。这部书早在章太炎逝世前后即已完成。但直到诸祖耿先生晚年，才叫他的儿子诸泓手抄清稿，整理完毕，于1986年交由江苏教育出版社出版。出版社主编缪咏禾先生亲自负责编辑。

然而在校对清样完毕并已设计好封面之后，终因征订数不足三千册未能出版。1989年江苏教育出版社通知作者：此书只能保存纸型，暂停出版。所幸的是，时隔24年之后，2013年3月，这部尘封了七十多年的学术著作，终于由中华书局正式出版。

《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

《尚书》，在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，是和《诗经》并列的一个文体类别。但这散文之中，用今天的标准来看，绝大部分应属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。[2]

作为我国最古老的历史文献，

《尚书》是我国历代统治者治理国家的“政治课本”和理论依据。然而，由于真正的《尚书》命运多舛，两千多年来，我国学术界一直对传世的古文《尚书》存在真伪之争。

[3]传统观点认为：现存版本中真伪参半。一般认为《今文尚书》中《周书》的《牧誓》到《吕刑》十六篇是西周真实史料，《文侯之命》、《费誓》和《秦誓》为《春秋》史料，所述内容较早的《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》反而是战国编写的古史资料。今本《古文尚书》总体认为是晋代梅赜伪造，但也存在争议。

在清华大学2008年7月入藏的一批战国竹简中，出现了失传两千多年的《尚书》真正原貌。

本世纪初，还生活着一个名叫尤利乌斯·施托泽，以教书为业的人。当他还是一个学生

，一个十六岁的文科中学学生的时候，与艾克曼博士住在距歌德寓所仅几步之遥的同一幢房舍里。施托泽与跟他同住的一个同学有时当老人坐在他的窗下时，偶尔会伴随着怦怦心跳瞥见他若明若暗的身影。两个孩子怀着真正从近处仔细看他一热的热切愿望，求助于这个与他们同舍居住的助手，恳请他无论如何要为他们寻找这样一次机会。艾克曼天性和善可亲；他让两个孩子在一个夏日从后门进入这个著名寓所的花园，他们惴惴不安地站在那里等待着歌德，让他们大吃一惊的是：他确实也走了过来，身着一件浅色外衣——大概是我们所知道的那件法兰绒睡衣——每逢这一时刻在这里漫步，由于他看见了这两个孩子，便向他们走去，散发着eau-de-Cologne（科隆香水）的香味，自然是背着手，挺着腹，面带一副帝国直辖市法律顾问的表情，借以掩饰——这已被证明是可信的——他的尴尬，他站在他们面前，问他们的名字和要求——很可能同时问两个孩子，若果真如此，这就显得很严肃了，而且几乎不容作出回答。由于他们有点儿吞吞吐吐，老人建议他们努力学好功课，他们也许将这领会为：这胜似在这里张着嘴巴发呆，他们最好是坐下来做好自己的功课，——接着他继续走下去了。

这是全部过程，事情发生在一八二八年。——三十三年以后的某天中午一点钟，当时已经成为一个优秀的、怀着爱献身于自己职业的中学教师的施托泽，在二年级教室正要开始上课，这时，师范学校的一个学生推门探头进来报告说，一个外国人求见施托泽先生。这个外国人随即走了进来，比老师年轻很多，蓄着不太长的络腮胡子，颧骨突出，一双灰色的小眼睛，黑黑的眉毛之间有两条皱纹。他没有自我证明或自我介绍，而是立即问，今天下午上什么课；当他得知，先是历史，接着是德语课时，他认

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意

好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。。。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。 尚書故言 尚書略說 書序 尚書二十九篇 堯典 皋陶謨 禹貢 甘誓 湯誓 盤庚上 盤庚中 盤庚下 高宗彤日 西伯戡黎 微子 牧誓 洪範 金縢 大誥 康誥 酒誥 梓材 召誥 洛誥 多士無逸 君奭 多方 立政 顧命 康王之誥 呂刑 文侯之命 費誓 秦誓 附錄 與吳承仕論尚書古今文書 第一書 第二書 第三書 第四書 第五書 與簡竹居書 文錄一徵信論下(一條) 說亂洪迪爽四字義

章太炎,名炳麟(1869--1936)初名字乘,字枚叔。后改名绛,号太炎。浙江余杭人。清末民初民主革命家、思想家、著名学者,研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等,著述甚丰。章太炎先生近代大家,学问淹博。早年矢志于革命,九死一生;晚年则渐趋于保守,一合“英雄到老皆皈佛,宿将还山不论兵”之古训。1897年任《时务报》撰述,因参加维新运动被通缉,流亡日本。1900年剪辫发,立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序,触怒清廷,被捕入狱。1904年与蔡元培等合作,发起光复会。1906年出狱后,孙中山迎其至日本,参加同盟会,主编同盟会机关报《民报》,与改良派展开论战。1911年上海光复后回国,主编《大共和日报》,并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党,散布“革命军兴,革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁,为袁禁锢,袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党,在苏州设章氏国学讲习会,以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会,主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国,曾赞助抗日救亡运动。早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论,在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容,主要表现在《馥书》中,认为“精气为物”,“其智虑非气”;宣称“若夫天与上帝,则未尝有矣”,否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败,思想上渐趋颓唐。在文学、历史学、语言学等方面,均有成就。宣扬革命的诗文,影响很大,但文字古奥难解。所著《新方言》、《文始》、《小学答问》,上探语源,下明流变,颇多创获。关于儒学的著作有:《儒术新论》、《订孔》等。一生著作颇多,约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》、《续编》外,遗稿又刊入《章氏丛书三编》。

最早听说章太炎这个名字,是受了家人的影响,在网上搜索中医类书的时候。中国文化本就强调全才,文史哲并不分家,医学也如此,认识自己就是认识宇宙,也才能认识宇宙。于是,因机缘巧合看到章太炎先生所著的《国学讲义》时,便不假思索地预订了。这本书送到的时候已是小年夜,虽然一如年幼时那般盼望着新春,却依旧急不可耐地放下手上的所有事情捧起此书,欲一窥全貌。第一天看了国学概论中的概论部分,翻来覆去看了两遍后,不禁感慨自己小学初中高中甚至大学的古文全都白念了。一是从小便苦苦挣扎于背诵古文解释,曾经我万分不能理解“格物致知”为何释为“穷尽天下事物的道理”,章老先生轻轻巧巧一句便道尽一切,只因朱文公原以“格”可训为“来”,而“来”可训为“至”,“至”可训为“极”,“极”可训为“穷”,这才有了格字解释为穷的意思。一是章老先生在概论部分就提出了治国学的方法,不多,只有五条,不少,一条就值得我们废寝忘食,而他整整有五条。如果曾经我还以为国学只是看看古书,了解历史文化,那实在是少年不知愁滋味的狂妄,而今已不敢再提。收到书已有十多天,平时自负看书速度并不慢,却只看了五十来页,只把概论篇看完,对于内容我无权评论,只能说此概论非常地道地展示了国学的内容,仿佛一个展览馆,一页一页翻过,便似粗粗走过了中华文化的上下五千年,如若自觉对古文并不熟悉者,譬如我,来回多看几遍,就会慢慢发现,那些铭刻在自己生命血液中的烙印开始一丝一丝浮现。我始终认为每个中国人都有对自己全部文化的记忆,只是漫漫岁月长河中,我们时而专注于战争运动时而专注于经济金钱,淡忘了罢了。只要把心真正静下来,她们都会回来,问候你“好久不见”。

建安时期,在我国古代文学史上是一个创作繁荣、成就突出的重要时期。这一时期的著名作家,除“三曹”(曹操、曹丕、曹植)以外,当推曹丕在典论论文中提出的“七子

”，即孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、刘桢等七人，世称“建安七子”。或问：古之君子贵爵禄欤？曰：然。诸子之书，称爵禄非贵也，资财非富也，何谓乎？曰：彼遭世之乱，见小人富贵而有是言，非古也。古之制爵禄也，爵以居有德，禄以养有功。功大者其禄厚，德远者其爵尊；功小者其禄薄，德近者其爵卑。是故观其爵则别其人之德也，见其禄则知其人之功也，不待问之。古之君子贵爵禄者，盖以此也。非以黼黻华其身，刍豢之适于其口也；非以美色悦乎其目，钟鼓之乐乎其耳也。孔子曰：邦有道，贫且贱焉，耻也。明王在上，序爵班禄而不以逮也，君子以为至羞，何贱之有乎？先王将建诸侯而锡爵禄也，必于清庙之中，陈金石之乐，宴赐之礼，宗人接相，内史作策也。其颂曰：文王既勤止，我应受之。敷时绎思，我徂维求定。时周之命，于绎思。由此观之，爵禄者先王之所重也，非所轻也。故书曰：无旷庶官，天工人其代之。爵禄之贱也，由处之者不宜也，贱其人，斯贱其位矣。其贵也，由处之者宜之也，贵其人，斯贵其位矣。诗云：君子至止，黼衣绣裳。佩玉锵锵，寿考不忘。黼衣绣裳，君子之所服也。爱其德，故美其服也。暴乱之君，非无此服也，而民弗美也。位亦如之。昔周公相王室以君天下，圣德昭闻，王勋宏大。

太炎先生耽馡《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。 热门推荐
章太炎国学讲演录 目录 尚書故言 尚書略說 書序 尚書二十九篇 堯典 皋陶謨 禹貢 甘誓 湯誓 盤庚上 盤庚中 盤庚下 高宗彤日 西伯戡黎 微子 牧誓 洪範 金縢 大誥 康誥 酒誥 梓材 召誥 洛誥 多士無逸 君奭 多方 立政 顧命 康王之誥 呂刑 文侯之命 費誓 秦誓 附錄
與吳承仕論尚書古今文書 第一書 第二書 第三書 第四書 第五書 與簡竹居書
文錄一徵信論下（一條） 說亂洪迪爽四字義 收起全部

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新； 权利声明：
1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何
法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。
3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

本书是章太炎先生晚年对章门弟子讲解尚书，由其学生整理而成。作者章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馗书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。章太炎先生是二十世纪民主主义革命先锋，是著名的经学大师，同时他还是成就卓著的中医文献学家，尤其对《伤寒论》文献之研究，至今鲜有出其右者。太炎先生于仲景里藉职官、《伤寒》版本流传、梁阮孝绪《七录》所载《辨伤寒》十卷与六朝本《伤寒论》、隋本《伤寒论》之传承关系、《张仲景方》十五卷与《金匱玉函经》八卷、《伤寒论》十卷之关系、北宋校正医书局校定《伤寒论》所据底本乃至《伤寒论》在临床辨证上之运用与药味加减与疗效之关系等等，皆有精湛论述。先生辨证，每多精思妙见，著有《章太炎先生论伤寒》。本次趁活动拿下，还是极具参考价值的，物流还行，赞一个！

砚斋评本”和“程乙本”都是后人伪造的假古籍，不知道“程甲本”《红楼梦》才是曹頌原著《石头记》唯一起就对《红楼梦》产生了浓厚的兴趣。1904年至1910年，胡适在上海求学期间曾写有题名《藏晖室笔记》的读书札记，其中就有对《红楼梦》的阅读思考。在《藏晖室笔记之一·小说丛话》的第一篇札记中，胡适写道：

《石头记》著者不知何人，然决非曹雪芹也。第六十九回评有云“作者无名氏，但云胡老明公而已”。今编（遍）阅今本，乃不见此四字，可见曹雪芹之前，必另有原本作者自署“胡老明公”，后为雪芹删去。

（参见耿云志主编：《胡适遗稿及秘藏书信》第14册。黄山书社，1994年12月第1版，第66～67页。）

胡适称“今本”《红楼梦》中没有“胡老明公”四个字，这是不对的。程甲本和以此程甲本为底本刻印的“今本”《红楼梦》第16回都明明白白地写到大观园“全亏一个胡老名公，号山子野，一一筹画起造”。胡适后来在美国留学期间发现了自己的错误，于1911年4月10日在该页札记上写了一条眉注：“书中提起‘胡老明公’，此误也。”

现在的问题是，胡适当年读到的“今本”《红楼梦》究竟是哪个版本呢？根据其札记中提到第69回评“作者无名氏，但云胡老明公而已”来判断，胡适读到的这个“今本”《红楼梦》极有可能是《增评补像全图金玉缘》（“三家评本”）或其翻印本。

第69回评“作者无名氏，但云胡老明公而已”，本是“太平闲人传世的原本和真本，才会对胡适的成就做出错误的评判。

胡适虽然对“科学考据”的原则和方法论述得头头是道十分在理，但细究其“红学”考据实践，却没有任何一条结论的论证丝毫符合其高调宣扬的考据原则方法。胡适赖以立论的重要证据材料，由他首先撰文极力推崇的“脂砚斋评本”“甲戌本”和“庚辰本”，是两部彻头彻尾的假古籍；而种种事实表明，胡适从一开始就知道这一点，但他为了个人利益至死都未公开真相，反而不断论述这两部假古籍的“重要价值”。

胡适的不诚实，不止在《红楼梦》上。1917年5月，胡适在美国哥伦比亚大学以论文《中国古代哲学方法之进化史》参加博士答辩，当时并未通过，没有取得博士学位。但是，胡适接受北大校长蔡元培的邀请，却是以“洋翰林”（博士）的身份出现在北大讲坛上的。1919年2月，胡适这部未通过答辩的论文经过修改，改名《中国哲学史大纲》（卷上），由商务印书馆出版发行，封面上赫然印着“胡适博士著”。五十年代，胡适的“小伙伴”唐德刚委婉问及“博士问题”，胡适尴尬苦笑，虽吞吞吐吐向唐说明原委，但从未向公众交待。“博士问题”直到胡适去世15年后才闹得沸沸扬扬，大开笔战，有人作《西江月》词讽刺胡适“哥伦比亚读未终，先把博士使用”；有人则抨击他“难免有‘欺世盗名’十年之罪”。（参见沈卫威著：《胡适传》。）

胡适在“甲戌本”问题上的遮遮掩掩吞吞吐吐，也曾引起过学界的质疑和批评，但追究并不深入。从现在开始，我要敦请大家一、

就文学而言，《尚书》是中国古代散文已经形成的标志。据《左传》等书记载，在《尚书》之前，有《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》，但这些书都没有传下来，《汉书·艺文志》已不见著录。叙先秦散文当从《尚书》始。书中文章，结构渐趋完整，有一定的层次，已注意在命意谋篇上用功夫。后来春秋战国时期散文的勃兴，是对它的继承和发展。秦汉以后，各个朝代的制诰、诏令、章奏之文，都明显地受它的影响。刘勰《文心雕龙》在论述“诏策”、“檄移”、“章表”、“奏启”、“议对”、“书记”等文体时，也都溯源到《尚书》。《尚书》中部分篇章有一定的文采，带有某些情态。如《盘庚》3篇，是盘庚动员臣民迁殷的训词，语气坚定、果断，显示了盘庚的目光远大。其中用“若火之燎于原，不可向迓”比喻煽动群众的“浮言”，用“若乘舟，汝弗济，臭厥载”比喻群臣坐观国家的衰败，都比较形象。《无逸》篇中周公劝告成王：“呜乎！君子所其无逸，先知稼穡之艰难乃逸，则知小人之依。”《秦誓》篇写秦穆公打了败仗后，检讨自己没有接受蹇叔的意见时说：“古人有言曰：‘民讫自若是多盘，责人斯无难，惟受责俾如流，是惟艰哉！’我心之忧，日月逾迈，若弗云来！”话语中流露出诚恳真切的态度。此外，《尧典》、《皋陶谟》等篇中，还带有神话色彩，或篇末缀以诗歌。因此，《尚书》在语言方面虽被后人认为“佶屈聱牙”（韩愈《进学解》），古奥难读，而实际上历代散文家都从中取得一定借鉴。

历来注释和研究《尚书》的著作很多，有唐孔颖达的《尚书正义》，宋蔡沈的《书集传》，清孙星衍的《尚书今古文注疏》。宋两浙东路茶盐司刻本《尚书正义》20卷，现存北京图书馆。

[4]的文字内容特点：《尚书》所记基本是誓、命、训、诰一类的言辞。文字古奥迂涩，所谓“周诰殷盘，佶屈聱牙”，就是指这个特点。但也有少数文字比较形象、朗畅。

《尚书》

主要记录虞夏商周各代一部分帝王的言行。它最引人注目的思想倾向，是以天命观念解释历史兴亡，以为现实提供借鉴。这种天命观念具有理性的内核：一是敬德，二是重民。《尚书》的文字佶屈艰深，晦涩难懂，但它标志着史官记事散文的进步：第一，有些篇章注重人物的声气口吻；第二，有些篇章注重语言的形象化以及语言表达的意趣；第三，有些篇章注重对场面的具体描写

。“高山仰止，景行行止；虽不能至，心向往之。”能够从一卷书中了解到这么多大家、名家的行迹与著述，得以瞻仰其各有千秋的学养与风采，正好似在晴朗的夏夜仰望星空，其间的快乐与收获是难以尽述的。前辈诗人林庚先生，是与作者相交三十多年的老朋友。《诗意人生》一篇，从“诗味的乡情”、“诗人的品性”、“诗性的学术”和“诗化的童心”等几个方面，记述了这位心地玉石般晶莹、孩童样真淳的诗人，在学术研究、诗歌创作和社会活动中，所表现出来的大家风范与美好品性。从文章中我们知道：当央视“大家”栏目，采纳了作者的建议，要为林庚录制一个专集的时候，他却并不热衷。对于一个电视节目来说，自然会有一种遗珠之憾；然而，从中也照见了林先生处世淡泊的人生态度。文章中记述的另外一件事，或许更有典型意义。那就是在“文革”期间，文化部组织了一些人，为毛主席喜欢的古典诗赋作注。作者与林先生都是注释组的成员。某日，在注释组返回北京的专列上，江青在召集注释组人员开会的时候，把一枝花递给林老，让他转送给夫人。面对这种突如其来的事情，林先生的反应敏捷而沉稳。他依然是正襟危坐而神情自若，没有表现出半点儿喜出望外的神色。曹丕《典论·论文》中有言：“古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。”林庚先生正是这样一位古朴而又纯正的诗人。因而，作者行笔至此，也情不自禁地赞道：“当被浪头推起，几乎‘上与浮云齐’，却无平步青云之想，而能保持本色，保持平常心态，这无疑更加难能可贵。谁能为此者？林庚先生。”

《师友风谊》以二十八篇各自独立的小传，记述人物命运，抒写私交情谊，在作者固然是一种珍贵的回味和忆念，而读者从中所见到的，却是这些人物在一个共同的历史的天空下，所表现出的卓越才华和生命的悲欢。书中写到的师友，最年长者出生于1896年，最晚的出生于1926年；相差三十岁，涵盖了两代人。这些人物都是作者在长期从事

编辑业务活动和研究工作中，接触最多、最为熟稔的师长和朋友。因此，该书不仅写出了二十八耆宿与作者交谊中所表现出的各有千秋的风采和闪光点，诸如朱东润之刚、俞平伯之诚、冰心之慈、聂绀弩之怪、钱锺书之博、林庚之真等等，而且，书中也生动而深刻地表现出了作者对所写人物独到的体认与见解。譬如，在记俞平伯的一篇中，作者认为俞先生是性情中人，堪称“千古情种”。

《太炎先生尚书说》在2013年2月由中华书局出版了，这本书本来应该在二十多年前就与大家见面，1989年，这本书已由诸祖耿先生整理完毕，当时的江苏教育出版社已经排出了清样，可惜由于一系列的原因，未能出版，直到最近中华书局才把这本书印出来。

该书的整理者诸祖耿先生（1899-1989），原名锡光，字介父，江苏无锡人，生前曾长期担任南京师范大学中文系教授。诸先生之父是清朝秀才，所以先生早年读书甚多，根底深厚。1926年（农历丙寅年），先生与钱穆、施之勉、蒋锡昌等在无锡建立“丙寅读书会”。曾师从章太炎先生，参加“章氏国学讲习会”活动，编印《制言》半月刊，后合作创办“太炎文学院”。先后任教于东吴大学正风文学院、太炎文学院、云南大学、江南大学、无锡社会教育学院、江苏教育学院、南京师范大学等。曾任江苏省政协委员、江苏省人大代表，《江海学刊》编委。在高校从教50多年，长期从事中国古代文学的教学与研究工作，长于中国古代文学史研究。曾开设《中国古典文学》、《中国文学史》、《中国诗史》、《先秦学术概论》、《古代汉语》等课程；学术研究涉及领域广泛，有古典诗文、古代汉语、诸子学术、史传散文等。出版专著《战国策集注汇考》、《尚书章氏学》、《先秦学术概论》、《韩柳文衡》、《刘长卿诗编年校注》、《虚字通考》、《无锡方言考》等，发表论文《论诗经里的“言”字》、《文子考》、《李长吉研究》、《翁覃溪之诗学》、《关于马王堆汉墓帛书类似战国策部分的名称问题》等百余篇，并著有《水明楼诗稿》、《雪盒文存》。《战国策集注汇考》获全国1980~1990年古籍整理优秀成果奖、1988年江苏省第二次哲学社会科学优秀成果奖荣誉奖，1960年被授予“全国文教系统先进工作者”称号。诸先生治学领域十分宽广，手订著述目录中尚未发表的有一、二百种，先生著述博及四部，其中《中华民国国会史纲》、《韩柳文衡》、《刘长卿诗编年校注》、《战国策集注汇考》、《虚字通考》、《无锡方言备考》等都有极高学术价值，另有《水明楼诗稿》，收诗近千首。先生曾说：“壮岁游于余杭章公之门，得问古今语言文字递演互禅之道，始有志于文始语原之道。”从中可见诸先生对太炎先生的服膺，以及其学术渊源。

现在市面上流传的《章太炎先生国学讲演录》，多为诸先生与王乘六等当时记录整理，而现在《太炎先生尚书说》的出版，更是学界一大幸事，此书历经波折，终于与广大读者见面，实属不易。现在我辈年轻学生多知南师古文献专业是章黄学派的嫡系之一，因为有徐鸣谦先生和钱小云先生，却不知还有一位辈分更高的诸祖耿先生。诸祖耿先生在南师的弟子尚有古文献专业的江庆柏教授和先秦文学专业的徐克谦教授。江老师专精清代文献，重要代表作《清代人物生卒年表》、《清朝进士题名录》，整理《四库全书荟要总目提要》等。徐老师主攻先秦诸子学，代表作《庄子哲学新探》、《轴心时代的中国思想》、《先秦儒学及其现代阐释》等。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。非予自荒兹德，惟汝含德，不惕予一人。传曰：“我之欲徙，非废此德，女不从我命，所含恶德，但不畏惧我耳。”此以上称德为基德，下称德为凶德，言既不别，于何辨之。孙氏引《殷本纪》殷庚告谕诸侯大臣，有“舍而弗勉，何以成德”二语，似谓舍为舍误，实亦与此不相涉。案《说文》：“含，嗛也。”含嗛音近，古盖同字。《晋语》：“商之衰也，其铭有之曰，嗛嗛之德，不

足就也，不可以矜，而只取忧也。嗛嗛之食，不足狃也，不能为膏，而祇罹咎也。”韦解：“嗛嗛，犹小小也。”此篇亦商人语，含德正即嚙德，犹云凉德薄德矣。然则荒当训大，与《周颂》“太王荒之”义同。荒德、嗛德，义相反也。不惕予一人，惕当读如今文施字，古今文异，义则不异。

予若观火予亦烟，谋作乃逸，若网在纲，有条而不紊。若衣服田力穡，乃亦有秋。

予若观火，予亦烟，（今书作拙，此依《说文》。）烟字当断句。谋作乃逸，若网在纲，有条而不紊，若衣服田力穡乃亦有秋，此设若观火若网若农三喻，其辞各就喻申明，不靡佗意。《说文》：“烟，火光也。”引书予亦烟谋，是已以烟谋连读，则烟亦改读拙矣。实则观火即燿火权火，高诱《吕览注》云：“燿，读曰权衡之权。”张晏《汉书注》云：“权火，烽火也。”《集韵》：“燿烟出也。”烽火本以烟为用，故谓为火光可，谓为烟出亦可。

《太炎先生尚书说》是章太炎先生的学生诸祖耿记录的讲义，诸祖耿自己整理后，说是经过章太炎过目认可的。本来早就准备出版了，因为各种原因没有出版成，最后是中华书局与诸祖耿先生的儿子联系，由中华书局出版了。

章太炎其人，据百度百科介绍是这样的：章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名字乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。可见其人就是研究《尚书》等内容知名的。

我本人不研究尚书，买这本书本身就是为了凑单啊。但翻了一翻，觉得这本书还是非常不错的，值得一买，更值得一看。

章太炎先生对尚书版本源流的想法比较通情达理。大家都知道《尚书》有今古文的说法。一般学者不是推崇今文尚书，就是推崇古文尚书，而章太炎先生则认为古文、今文是转写《尚书》的过程中产生的，当然有的时候，可能把对《尚书》的注释也当做了尚书本身，故此有很大的分歧。

这个对我还是有启发作用的。比如版本真伪问题。何谓真？何谓伪？究竟是怎么流传的？有没有一个很贴合的原因？

章太炎先生认为古文尚书传播的时候，有好多种。只是转写的时候，文字稍有差别。如果懂古文字的话，还能看出来原来是一个字。这就比较有趣了。

提出尚书原来的文字非常古老，即使是古文尚书，也是转写过来的。非常了不起，知道这一点非常了不起。这就能解释何以古文今文尚书是那样儿的，这就是能通情达理。

搞学问最难的就是通情达理。很多人一辈子都做不到通情达理。只是自个儿跟自个儿较劲，还跟别人较劲，一本子不懂道理。这就很可怕了。

再章太炎先生在这个讲义里面给我最大启发作用的是说孔子写了尚书的序。大家都知道尚书有序，或者你否认序，认为它是伪造的，你也是知道有那个序在的，有那么伪序在的。

章太炎的理解是，如果没有序，有些篇章就是莫名其妙的。既然它经过孔子的整理，还莫名其妙，就有点说不上通。所以这个序啊，是不可少的。至少经过了孔子的手后，序就跟正文连在一起了。

我倒是认为序虽然是孔子写的，孔子可能只是一个编辑者和研究者的角色，对《尚书》并没有进行删减的工作。很多人认为孔子像删诗经那样删了尚书。我觉得是错误的理解。

序尚书，就是给尚书排序而已。跟删减增加一定都搭界的。千百年来都冤枉孔子了。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原

著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~太炎先生尚书说，章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎因早年热心维新运动的反清革命，成为一个学者兼革命家，他1906年流亡日本不久便主持《民报》，鲁迅常去报馆听他讲学。鲁迅不仅折服他渊博的学识及和蔼可亲的长者风度，更钦敬他的革命精神。后来，“五四”运动后，章先生慢慢落伍了，白话文运动多年后，他开始维护文言攻击白话，鲁迅素所敬重的老师“原是拉车的好身手”，现在却“拉车屁股向后”了，怎么办？是尊师还是重道？鲁迅选择了后者，写了《趋时和复古》等文章，对章先生进行了尖锐批评。然而，1936年6月，章太炎逝世后，国民党反动派把他打扮成“纯正先贤”宣布要进“国葬”；也有一些报刊贬低他为“失修的尊神”，而早年革命家的章太炎被掩盖起来。于是，鲁迅不顾病重，于逝世前10天写下了著名的《关于章太炎先生二三事》为自己的老师鸣不平前一些时，上海的官绅为太炎〔2〕先生开追悼会，赴会者不满百人，遂在寂寞中闭幕，于是有人慨叹，以为青年们对于本国的学者，竟不如对于外国的高尔基的热诚。这慨叹其实是不得当的。官绅集会，一向为小民所不敢到；况且高尔基是战斗的作家，太炎先生虽先前也以革命家现身，后来却退居于宁静的学者，用自己所手造的和别人所帮造的墙，和时代隔绝了。纪念者自然有人，但也许将为大多数所忘却。

我以为先生的业绩，留在革命史上的，实在比在学术史上还要大。回忆三十余年之前，木板的《诂书》〔3〕已经出版了，我读不断，当然也看不懂，恐怕那时的青年，这样

的多得很。我的知道中国有太炎先生，并非因为他的经学和小学，是为了他驳斥康有为〔4〕和作邹容〔5〕的《革命军》序，竟被监禁于上海的西牢〔6〕。那时留学日本的浙籍学生，正办杂志《浙江潮》〔7〕，其中即载有先生狱中所作诗，却并不难懂。这使我感动，也至今并没有忘记，现在抄两首在下面——

狱中赠邹容 邹狱中闻沈禹希〔8〕见杀不见沈生久，江湖知隐沦，萧萧悲壮士，今在易京门。螭彪羞争焰，文章总断魂。中阴当待我，南北几新坟。

一九〇六年六月出狱，即日东渡，到了东京，不久就主持《民报》〔9〕。

太炎先生耽馔《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名字乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名字乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辮发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。“尚书”一词的本义是指中国上古皇家档案文件的汇编。“尚”意为“《尚书》《尚书》

（把卷着的、包着的、摺着的东西）摊开、展平”；“书”即文字、文字记录、文档；“尚书”即“解密的王家文档”、“（向社会）公开的皇室卷宗”。尚书是王和贵族讲的话。尚书是中国最古的记言的历史。〔1〕《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精

力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。

第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。

第三次劫难
然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编修。[3]《尚书》是中国最古老的皇室文集，是中国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《尚书》相传由孔子编撰而成，但有些篇是后来儒家补充进去的。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。另有相传在汉武帝时从孔子住宅壁中发现的《古文尚书》（现只存篇目和少量佚文，较《今文尚书》多16篇）和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》（较《今文尚书》多25篇）。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编本。

唐先生引《魏书》卷十“建义五月，齐州郡民贾皓聚众反，夜袭州城，会明遁走”。结合其他材料，唐先生据此认为“据上举暴动的领导者都称为‘民’或‘郡民’”。唐先生所列领导暴动者为“郡民”，仅此一条，查《魏书》用例，除此条之外，“郡民”皆无特别涵义。此条亦颇可疑，“夜袭州城”，齐州治于魏郡，疑后人传抄脱“魏”字，可能是“齐州魏郡民”，唐先生前引“孝昌元年二月，齐州魏郡民房伯和聚众反”，写法相同。惜无直接证据。

本书中即有数例。曹操颁布“求才三令”，向来认为曹操唯才是举，但唐先生发现为曹操举荐人才的正是州郡大族，门第很自然就被纳入考量，谈不上是对东汉秀才、孝廉辟举制度多么大的反动，以至于陈群反而是在曹魏搞出了九品中正制。

科举制中的进士及明经两科也是汉时秀才与孝廉两种选拔的分别衍化。话说，那时的秀才是极难考的，有隋一朝不过十几人，举荐秀才如果考试不中，州官还要受其牵连。略有变态，进士科算是降低了考试难度。

科举向来被认为是门阀制度的终结者，从长远来看固然是不错的，但在进士开考之初，考中的多是高门子弟。在单凭门第不能决定选举之后，通过考试设置门槛，仍然在一定时期内延续了士族高门的优势。

另外，这部书的编选者是唐先生的弟子和再传，是在魏晋隋唐史领域有成绩的一流学人，因此从中可以知道唐先生哪些文章最为学界所铭记，所以这部书自有其学术史的价值。

对唐先生的评价一般不像对陈寅恪那样，认为有着“示范”的意味。和唐先生并驾的周一良、田馥庆二位先生，似乎也有相同的处境。在事实上深化了研究的学者们总是与他们所研究的材料联系在一起，不脱离材料的语境，这一点与被认为有示范作用的学者不同。后者往往可以独立于材料语境，在方法论和史观的层面上被探讨。如果允许做一个粗疏的比照的话，就像在研究德国史家的史观的时候，兰克是收束而非开始。在他前面还要讨论赫尔德、歌德、莱辛这些隐性史家，他后面的惠芝、基则布勒喜则不与其列了。从某领域内部来看的学术史与从其外部来看的学术史，只有那一个交点。在陈寅恪的前面和身边，似乎也有着阮元、章太炎、刘师培和汤用彤隐约的身影。

当然，这并不是说唐先生的“南朝化”命题及相应论争没有方法论意味，只是与陈寅恪的论题相比，还有着确实存在却又一时不能辨清的差异。

唐先生田先生二位，前者的论题始于魏晋，下探于宋辽金；后者则起于秦汉，以北朝为讫。前者触及政治、宗教、社会经济、文化，多有发明；后者则专精于政治史。唐先生用史料似乎较“稳”，解读时有陈氏之风而不似那般飘逸，印象深刻者如《从抱朴子看南北学风的异同》；田先生采撷史料则与周先生相近，可以做出极深的解读，印象深刻者如《门阀政治》中论庾氏、桓氏两篇。唐先生几笔点染，道出精神本质；田先生则带着我们到史书的背后，到史书的罅隙看原原本本的事实。各擅胜场，也各足传于世。内容方面，多有引用评论，就藏拙了吧。

还将就，不过里面有排印错误的地方。《尚书》是儒家五经之一，原称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古帝王之书”，为一部多体裁上古历史文献集，被认为是中国现存最早的史书。《尚书》是我国历代国家治理的“政治课本”和理论依据，作为中国最古老的历史文献，是中国第一部上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。自汉以来，《尚书》一直被视为中国社会的政治哲学经典，既是帝王的教科书，又是贵族子弟及士大夫必修的“大经大法”，在历史上很有影响。

《尚书》相传由孔子编定，孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。《尚书》在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，和《诗经》并列。《尚书》是中国古代散文已经形成的标志，后来春秋战国时期散文的勃兴，是对它的继承和发展。

“尚书”一词的本义是指中国上古皇家档案文件的汇编。“尚”，“上”也，表示尊信的意味；《尚书》据说就是“上古帝王的书”，即

“公开的皇室卷宗”。《尚书》包括了虞、夏、商、周四代皇室文献，大部分是号令，就是向大众宣布的话，小部分是君臣相告的话。也有记事的。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。汉人传说先秦时《书》100篇，每篇有序，题孔子所编。

《尚书》所录，为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中虞、夏及商代部分文献是据传闻而写成；“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。秦汉以后，各个朝代的制诰、诏令、章奏之文，都明显地受它的影响。今天来看，绝大部分属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。《尚书》最引人注目的思想倾向，是以天命观念解释历史兴亡，以为现实提供借鉴。这种天命观念具有理性的内核：一是敬德，二是重民。《尚书》要旨：其一，在明仁君治民之道。春秋之世，圣王不作，暴君迭起，人民困于虐政，备受痛苦。为救危世，感化当世人君，史官作《书经》一书，希人主得尧、舜、禹、汤、文、武之道，使天下享尧、舜、禹、汤、文、武之治。因此，阐明仁君治民之道是《尚书》的第一要旨。其二，在明贤臣事君之道。周室东迁之后，人臣之事君，远不如往古，乱臣杀君之事屡见不鲜。史官作《周书》，记古贤臣事君之道，以使后世取法。。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

。

他曾"七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠"。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辮发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馗书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。

一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。

多读书，多读这样的好书！

翻开这本书，作者的隽言妙语令我再三拍案！古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事." "运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

伍尔夫所说摆脱成见，实为读书的前提，否则看得再多，也毫无用处。一卷在手，我们所面对的不只是这本书，还有关于它的各种说法，诸如评价、解释之类，这些东西挡在眼前，可能使人难以得窥真相。前几天朋友聚会，聊起张爱玲的小说《色，戒》，看法不同本不足奇，否定者却举某某名家称不能卒读为证，又说大家都觉得不好；另一位则讲张爱玲的问题在于是非观。我想别人的说法只能作为参考，不能据以立论；而立论的前提必须是公理。因此要以是非观来批评张爱玲，必须先确定是非观足以构成评价一个作家的标准，否则这一批评就不成立。此中即有读书之道。我曾说，不轻易接受别人的前提，也不轻易给别人规定前提。轻易接受前提的，往往认为别人也该接受这一前提；轻易规定前提的，他的前提原本就是从别处领来的，说来两者并无区别。读书多年，无非就是这点心得。因为一个人一旦有了自我认识，也就有了独立人格，而一旦有了独立人格，也就不再浑浑噩噩，虚度年华了。换言之，他一生都会有一种适度的充实感和幸福感。读书让我们有了自我意识，让我们有了独立人格。

最早听说章太炎这个名字，是受了家人的影响，在网上搜索中医类书的时候。中国文化本就强调全才，文史哲并不分家，医学也如此，认识自己就是认识宇宙，也才能认识宇宙。于是，因机缘巧合看到章太炎先生所著的《国学讲义》时，便不假思索地预订了。这本书送到的时候已是小年夜，虽然一如年幼时那般盼望着新春，却依旧急不可耐地放下手上的所有事情捧起此书，欲一窥全貌。

第一天看了国学概论中的概论部分，翻来覆去看了两遍后，不禁感慨自己小学初中高中甚至大学的古文全都白念了。一是从小便苦苦挣扎于背诵古文解释，曾经我万分不能理解“格物致知”为何释为“穷尽天下事物的道理”，章老先生轻轻巧巧一句便道尽一切，只因朱文公原以“格”可训为“来”，而“来”可训为“至”，“至”可训为“极”，“极”可训为“穷”，这才有了格字解释为穷的意思。一是章老先生在概论部分就提出了治国学的方法，不多，只有五条，不少，一条就值得我们废寝忘食，而他整整有五条。如果曾经我还以为国学只是看看古书，了解历史文化，那实在是少年不知愁滋味的狂妄，而今已不敢再提。

收到书已有十多天，平时自负看书速度并不慢，却只看了五十来页，只把概论篇看完，对于内容我无权评论，只能说此概论非常地道地展示了国学的内容，仿佛一个展览馆，一页一页翻过，便似粗粗走过了中华文化的上下五千年，如若自觉对古文并不熟悉者，譬如我，来回多看几遍，就会慢慢发现，那些铭刻在自己生命血液中的烙印开始一丝一丝浮现。

我始终认为每个中国人都有对自己全部文化的记忆，只是漫漫岁月长河中，我们时而专注于战争运动时而专注于经济金钱，淡忘了罢了。只要把心真正静下来，她们都会回来，问候你“好久不见”。

老先生几句点拨可所谓举重若轻，需要细细思量，慢慢咀嚼。

对现代一般读者来说，半文半白，对有些阅读力差的的确是有吃力的。也好，至少当做修身养性吧。多了解传统也是一种责任。

看了这本书才知道原来大唐的时候，我们的白话诗就已经达到了相当的高度了。“樱桃一篮子，一半青，一半黄；一半与怀王，一半与周贻”。

书挺好的，看了很有收获。就是得静下心来去读。里面有很多涉及小学功夫的东西，太浮躁了反而看不进去。

嗯，在机缘巧合下借的书。读起来很有味道，不过对于我这些文学基础不怎么好的学生是有些吃力，书是很不错，很多知识闻所未闻，很是受教，大师不愧为大师！继续了解国学书。

嗯，在机缘巧合下借的书。读起来很有味道，不过对于我这些文学基础不怎么好的学生是有些吃力，书是很不错，很多知识闻所未闻，很是受教，大师不愧为大师！继续了解国学书。

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错，只要发货就很快就到，应该是正品，至少录音啊，词语没有错，快递很快哦。继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清静夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

服务到位工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如。

，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和负面情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参这个书应该是章太炎全集没有的，值得收藏。太炎先生耽馐《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参

其实一直很想找太炎先生晚年苏州国学讲习会的讲义，这本书也算其中一种吧，真的很

值得看看，一生浮沉后的精华，胜义纷出，剩下的为赚积分了~太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。 尚書故言 尚書略說 書序 尚書二十九篇 堯典 皋陶謨 禹貢 甘誓 湯誓 盤庚上 盤庚中 盤庚下 高宗彤日 西伯戡黎 微子 牧誓 洪範 金縢 大誥 康誥 酒誥 梓材 召誥 洛誥 多士無逸 君奭 多方 立政 顧命 康王之誥 呂刑 文侯之命 費誓 秦誓 附錄 與吳承仕論尚書古今文書 第一書 第二書 第三書 第四書 第五書 與簡竹居書 文錄一徵信論下（一條） 說亂洪迪爽四字義

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。非予自荒兹德，惟汝含德，不惕予一人。

传曰：“我之欲徙，非废此德，女不从我命，所含恶德，但不畏俱我耳。”此以上称德为基德，下称德为凶德，言既不别，于何辨之。孙氏引《殷本纪》殷庚告谕诸侯大臣，有“舍而弗勉，何以成德”二语，似谓舍为舍误，实亦与此不相涉。案《说文》：“含，嗛也。”含嗛音近，古盖同字。《晋语》：“商之衰也，其铭有之曰，嗛嗛之德，不足就也，不可以矜，而只取忧也。嗛嗛之食，不足狃也，不能为膏，而祇罹咎也。”韦解：“嗛嗛，犹小小也。”此篇亦商人语，含德正即嗛德，犹云凉德薄德矣。然则荒当训大，与《周颂》“太王荒之”义同。荒德、嗛德，义相反也。不惕予一人，惕当读如今文施字，古今文异，义则不异。

予若观火予亦烜，谋作乃逸，若网在纲，有条而不紊。若衣服田力穡，乃亦有秋。予若观火，予亦烜，（今书作拙，此依《说文》。）烜字当断句。谋作乃逸，若网在纲，有条而不紊，若衣服田力穡乃亦有秋，此设若观火若网若农三喻，其辞各就喻申明，不属佗意。《说文》：“烜，火光也。”引书予亦烜谋，是已以烜谋连读，则烜亦改读拙矣。实则观火即燿火权火，高诱《吕览注》云：“燿，读曰权衡之权。”张晏《汉书注》云：“权火，烽火也。”《集韵》：“烜燿烜出也。”烽火本以烜为用，故谓为火光可，谓为烜出亦可。

很好很好，多看看太炎先生的书。-----

下面凑点字数换积分-----李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。）-----李白在《古风-大雅久不作》中说：“大雅久不作，吾衰竟谁陈？王风委蔓草，战国多荆榛。龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。正声何微茫，哀怨起骚人。扬马激颓波，开流荡无垠。废兴虽万变，宪章亦已沦。自从建安来，绮丽不足珍。圣代复元古，垂衣贵清真。群才属休明，乘运共跃鳞。文质相炳焕，众星罗秋旻。我志在删述，垂辉映千春。希圣如有立，绝笔于获麟。”（诗的大意是：大雅的传统很久不见了，如果我力不能及的话，还有谁能再现其传统呢？王风沦丧于蔓草之间，各国强弱相吞，战乱直到狂秦。诗经的传统何其微茫，乱世哀怨中兴起的是骚体。扬雄和司马相如在骚人的颓波中激起华丽之风，文风虽多兴变，但诗经的法度已失。自三曹和建安七子之后，不过绮丽而已，不足珍贵。当代（唐）政治清明，推崇古朴自然，群才乘时施展才华，辞藻和内容相映生辉，文人们如群星闪烁在秋日夜空。我的志向是继承孔

子的删述伟业，垂芳千年。希望能像圣人一样，在取得成就以后停笔。)

再便宜点就好了“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周六就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

关于《尚书》的书收了很多，最有启发的算得是顾颉刚、刘起釪二位先生合著的《尚书校释译论》。太炎先生是国学巨擘，其人又比较重视古文、古书，他所讲的《尚书》当然要看看。后面纯属凑字：京东的书便宜，正版，很适合我们买。执行力低下是目前中国企业存在的普遍问题，本书贴近企业实际、关注现实问题，具体描绘了企业执行力低下的九种表现——拖拉、死板、反复、推诿、因人而异、多头指挥、形式主义、变形走样和细节缺位等，介绍了相应的解决办法以及执行力的重要性、特征等问题，并且着重讲述了打造企业完美执行力的必备法宝，即提高执行力的三个方法树立两个理念、革除四大陋习和界定主体职责。作者20多年在各大企业任职的经历，使他认识到在道的指引

下讲术的问题是当今越来越重要的课题，作者利用大量的案例来讲述关于执行力的深奥理论，深入浅出，给人以耳目一新的感觉，使人读后容易掌握方法，可以说是一本非常实用的提高企业执行力的管理书籍。内容也很丰富。名家论坛是山东教育电视台2002年推出的大型教育培训栏目，开播以来，先后有几十位国内外的学界精英登台演讲，他们渊博的学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚学理、催人奋进的人生智慧，使名家论坛成为思想者的殿堂、管理者的精神家园，赢得了广大观众的欢迎和好评。追求精品，打造品牌栏目，一直是我们努力的目标，名家论坛能为广大的观众，特别是企业家、管理工作者提供管理理论、业内经验，这是我们媒体的责任，也是我们的荣幸。回首名家论坛数年来的风雨历程，期间的坚持与努力、执著与求索，是一件很不容易的事情，没有相当的信心和定力，没有各方面的支持，是断难坚持下来的。而今天得到广大观众的认可，而且青睐有加，要求将专家的讲稿结集，是我们推出名家论坛系列丛书的缘由所在，可以说这是意外的收获，也是我们当初所不敢奢望的。电视有媒体的魅力，有书籍的芬芳。满足观众不同的需求，就是我们的动力和责任。也希望大家在观看我们栏目的同时，多读书，读好书。一本书多读几次，上篇执行力导论第一章成败系于执行力第一节执行力引言大家对执行力这个词已经不陌生了，我们首先从实际案例出发，来探讨一下执行力的重要性。一、三个案例及其启发招商银行的招招基本上所有的银行都会对员工提出以下要求要在客户投诉的第一时间，去解决客户的投诉要在客户提出合理要求的第一时间，去满足客户的合理要求。可是，每一位负责客诉处理的员工，都是职位最低的员工，他的权力也最小，因此当客户投诉的时候，他就需要同其他职能部门的人协作完成，就需要向上一级领导请示，就需要很长时间才能回复客户。而客户总是希望回复的时间越短越好，这就产生了一个矛盾。怎么解决这个矛盾呢招商银行有一个很好的办法，叫弹性授权制度。

章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，

曾赞助抗日救亡运动。

早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馗书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。

一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》

这书是用来凑单的，其实不打算买。不过也许还可以看一看。队长方了然长顺对于卖橘子谈判不感兴趣的原因。更明白那一船橘子的真正代价，是多少钱，多少交情。可是本来说买橘子，也早料到结果必半买半送，随便给个五六十元了事，既然是地方长官，孝敬还来不及巴不上，岂有出钱买还不卖的道理？谁知长顺不识相，话不接头，引起了队长的火，弄得个不欢而散。话既说出了口，不卖吧，派弟兄来把橘子树全给砍了！真的到底不卖，还不是一个僵局？答应卖了呢，就得照数出钱，两百元，四百元，拿那么一笔钱办橘子，就算运到常德府，赚两个钱，费多少事！倒不如办两百块钱特货，稳当简便多了。队长觉得，先前在气头上话说出了口，不能收场，现在正好和天天把话说开，留个转圜余地。于是说：“我先不久几几乎同你那个爹爹吵起来了。财主员外真不大讲道理。我来跟他办交涉，买一船橘子，他好象有点舍不得，又担心我倚仗官势，不肯把钱，白要你家橘子。他说宁愿让橘子在树上地下烂掉，也不卖把我。惹我生气上火，不卖吗？我派人来把你这些橘子树全给砍了，其奈我何。你等等告你爹，我买橘子，人家把多少我同样把多少！我们保安队的军誉，到这里来谁不知道。凡事有个理，有个法，……”说到这里时，对师爷挤了一挤眼睛，那师爷就接下去说：“真是的，凡事公正，公买公卖，沅陵县报上就说起过！”又故意对队长说，意思却在给天天听到，“队长，你老人家也不要生气，值不得。这是一点小误会。谁不知道你爱民如子？滕老板是个明白人，他先不体会你意思，到后亏我一说，他就懂了。限他五天办好，他一定会照办。这事有我，不要恼气，值不得！”说到末了，拍了拍那个瘦胸膛，意思是象只要有他，天下什么事都办得妥当。长顺不知天天在外边已同两个军人说了好久话，就告天天说：“天天，越来越没有道理了。先前保安队队长同个师爷，到我们这里来，说要买一船橘子，装下省里去送礼。什么主席厅长委员全都要送。真有多少人要送礼？还不是看人发财红了眼睛，想装一船橘子下去做生意？我先想不明白，以为他是要吃橘子，还答应送他十担八担，不必花钱。他倒以为我是看穿了他的计策，恼羞成怒，说是现钱买现货。若不卖，派兵来把橘子树全给砍了再说。保安队原来就是砍人家橘子树的。”天天因见爹爹不快乐，就不敢把在屋外遇见两个军人一番事情告给长顺。只听到侧屋磨石隆隆的响，知道嫂嫂在推荞麦粉预备做荞粩。正打量过侧屋里去帮帮忙，仓屋下母鸡刚下个蛋，为自己行为吃惊似的大声咯咯叫着飞上了墙头。天天赶忙去找鸡蛋，母亲在里屋却知会天天：“天天，天天。你又忘记了？姑娘家不许捡热鸡蛋，容易红脸。你不要动它，等等再取不要紧！你刺莓晒好了？”

罗荣渠（1927-1996），著名历史学家、北京大学教授、博导、当代中国现代化理论与比较现代化进程研究的主要开创者，四川省荣县人。代表作《现代化新论》、《美洲史论》。他所撰写、编著、翻译的著作共16部，发表学术论文近百篇。1996年4月4日病逝于北京，终年69岁。妻子周颖如是英语翻译家。目录 1人物概述

2文化摇篮里的少年才俊 3在学术自由的北大成长 4中国现代化理论研究的先驱

1人物概述

1927年8月29日生于成都。1941年春入成都县立中学（今成都七中）读书，1943年秋考入成都树德中学高中部。1945年秋考入西南联大。

1946年夏，组成西南联大的三校回迁原址，罗就读于北京大学史学系。1949年秋毕业，就职于中苏友好协会总会。

1956年冬调回北大历史系任教员。随后主攻拉丁美洲史、美国史、世界近现代史等，多年里既下过农村，受过批斗，编写过京郊某村村史，也授课不辍，苦钻学术。

1979年晋升副教授，1980年秋到美国密西根大学进行学术研究，1982年初返京。1985年冬晋升教授，次年为博士生导师，而后兼任北京大学世界现代化进程研究中心主任、北京大学校务委员会及学术委员会委员、全国政协委员、中国史学会理事、北京市历史学会副会长、中国拉丁美洲史研究会会长等。罗先生治学领域广泛，著述宏富，其中尤以现代化、美洲史、世界近现代史、史学理论等学科的研究见长。曾主编《世界现代化进程研究丛书》等，著有《现代化新论》、《现代化新论续篇》、《美洲史论》、《伟大的反法西斯战争》等。代表性学术论文有《论一元多线历史发展观》、《扶桑国猜想与美洲的发现》、《关于中美关系史和美国史研究中的一些问题》、《建立马克思主义的现代化理论的初步探索》、《论现代化的世界进程》、《走向现代化的中国道路》等。罗先生的文集《罗荣渠文集》（4卷本）正在编纂之中，将由商务印书馆出版。罗荣渠教授还是著名的书法家。曾任燕园书法会会长，是中国书法协会会员。他出身书香世家，其父罗文谟是民国时期著名书画家，他自幼受到熏陶，在书法方面有深厚的功底和非凡的造诣。他的作品显示了一种学者型的书法特色。部分作品是他个人自赋的诗词，如《返乡吟》等，多幅作品曾选送到海外展览。

2文化摇篮里的少年才俊
罗荣渠出身名门，父亲罗文谟乃刘海粟弟子，为当年四川书画界祭酒，与徐悲鸿、张大千等交友，母亲许子睿也出身新津书香门第。罗荣渠自幼有志于学，其胞弟罗荣泉教授在回忆文章中写过这样一件趣事：在大哥满一周岁时，家里按风俗让他“抓周”，结果许多生活用品摆在面前，他只抓了一本书和一支笔。这事与他后来的人生似乎是巧合，但母亲认为，与其说是巧合，不如说是家庭环境熏陶的结果，因为当时父亲经常看书备课，握笔写稿，使未满周岁的大哥对书和笔印象深刻。罗荣渠生于成都这座文化底蕴不薄的城市，上中学进的是成都县立中学与树德中学这类名校。读初中时，他便与另外两位同学出版手抄本刊物《劲草》，刊物请巴金过目后，巴金在空白页上题词：“好好学习”。罗荣渠进入高中后，即向胞弟推荐冯友兰、张东荪、钱穆、熊十力等人的著述。一天，他在西玉龙街旧书店购得翦伯赞的《中国史纲》，便如获至宝。他的这种志趣，既超越了他的年龄，也为他后来做一名良史，奠定深厚学养。1944年，罗荣渠才17岁，暑假中见重庆《中央周刊》以民族文化为题征文，竟从图书馆借来参考书咀嚼后，结合平时的文史知识，著文投去。征文揭晓时，第一名空缺，他获第二名，收到的奖金，不是用去吃喝，却买了一部钱穆的《国史大纲》。而且他在校中写一手仿米芾书法，被误为书家之墨；与同学吴兆民等演话剧《桃李春风》等，饰一老教授。在中学时期，罗荣渠受梁启超倡“少年中国学会”之影响，从阅读课外哲史典籍中，倾服北宋张载之说，也效先贤首倡一个学生社团，命名为“四为学会”，取张载那“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的儒家精神为旨意。这学会，是他们互励互助的纽带，这种精神境界，颇值得今日学子参照。

《尚书》是儒家五经之一，原称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古帝王之书”，为一部多体裁上古历史文献集，被认为是中国现存最早的史书。《尚书》是我国历代国家治理的“政治课本”和理论依据，作为中国最古老的历史文献，是中国第一部上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。自汉以来，《尚书》一直被视为中国社会的政治哲学经典，既是帝王的教科书，又是贵族子弟及士大夫必修的“大经大法”，在历史上很有影响。

《尚书》相传由孔子编定，孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。相传孔子编

成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。《尚书》在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，和《诗经》并列。《尚书》是中国古代散文已经形成的标志，后来春秋战国时期散文的勃兴，是对它的继承和发展。

“尚书”一词的本义是指中国上古皇家档案文件的汇编。“尚”，“上”也，表示尊信的意味；《尚书》据说就是“上古帝王的书”，即

“公开的皇室卷宗”。《尚书》包括了虞、夏、商、周四代皇室文献，大部分是号令，就是向大众宣布的话，小部分是君臣相告的话。也有记事的。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。汉人传说先秦时《书》100篇，每篇有序，题孔子所编。

《尚书》所录，为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中虞、夏及商代部分文献是据传闻而写成；“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。秦汉以后，各个朝代的制诰、诏令、章奏之文，都明显地受它的影响。今天来看，绝大部分属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。

秦始皇统一中国后，颁布《挟书令》，烧天下诗书及诸侯史记，禁止民间收藏图书，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。西汉时期，鲁恭王为了扩展自己的宫殿，在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，那时恭王肃然起敬，不敢再拆房子，并且将这些书都交还孔子的后人孔安国，人们称之为古文《尚书》。另有相传东晋梅赜所献的《古文尚书》。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和《古文尚书》的合编本。

《尚书》最引人注目的思想倾向，是以天命观念解释历史兴亡，以为现实提供借鉴。这种天命观念具有理性的内核：一是敬德，二是重民。《尚书》要旨：其一，在明仁君治民之道。春秋之世，圣王不作，暴君迭起，人民困于虐政，备受痛苦。为救危世，感化当世人君，史官作《书经》一书，希人主得尧、舜、禹、汤、文、武之道，使天下享尧、舜、禹、汤、文、武之治。因此，阐明仁君治民之道是《尚书》的第一要旨。其二，在明贤臣事君之道。周室东迁之后，人臣之事君，远不如往古，乱臣杀君之事屡见不鲜。史官作《周书》，记古贤臣事君之道，以使后世取法。

太炎先生耽馥《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

《尚书》是儒家五经之一，原称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古帝王之书”，为一部多体裁上古历史文献集，被认为是中国现存最早的史书。《尚书》是我国历代国家治理的“政治课本”和理论依据，作为中国最古老的历史文献，是中国第一部上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。自汉以来，《尚书》一直被视为中国社会的政治哲学经典，既是帝王的教科书，又是贵族子弟及士大夫必修的“大经大法”，在历史上很有影响。

《尚书》相传由孔子编定，孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。《尚书》在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，和《诗经》并列。《尚书》是中国古代散文已经形成的标志，后来春秋战国时期散文的勃兴，是对它的继承和发展。

“尚书”一词的本义是指中国上古皇家档案文件的汇编。“尚”，“上”也，表示尊信的意味；《尚书》据说就是“上古帝王的书”，即

“公开的皇室卷宗”。《尚书》包括了虞、夏、商、周四代皇室文献，大部分是号令，就是向大众宣布的话，小部分是君臣相告的话。也有记事的。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。汉人传说先秦时《书》100篇，每篇有序，题孔子所编。

《尚书》所录，为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中虞、夏及商代部分文献是据传闻而写成；“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。秦汉以后，各个朝代的制造、诏令、章奏之文，都明显地受它的影响。今天来看，绝大部分属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。

秦始皇统一中国后，颁布《挟书令》，烧天下诗书及诸侯史记，禁止民间收藏图书，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。西汉时期，鲁恭王为了扩展自己的宫殿，在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，那时恭王肃然起敬，不敢再拆房子，并且将这些书都交还孔子的后人孔安国，人们称之为古文《尚书》。另有相传东晋梅赜所献的《古文尚书》。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和《古文尚书》的合编本。

《尚书》最引人注目的思想倾向，是以天命观念解释历史兴亡，以为现实提供借鉴。这种天命观念具有理性的内核：一是敬德，二是重民。《尚书》要旨：其一，在明仁君治民之道。春秋之世，圣王不作，暴君迭起，人民困于虐政，备受痛苦。为救危世，感化当世人君，史官作《书经》一书，希人主得尧、舜、禹、汤、文、武之道，使天下享尧、舜、禹、汤、文、武之治。因此，阐明仁君治民之道是《尚书》的第一要旨。其二，在明贤臣事君之道。

应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的!5分!了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。

诸先生著作不多，这本是藏了几十年的笔记，生前未能看到出息，很遗憾。

据湖北省钟祥市政府消息，针对6月8日湖北钟祥市一艺体高考考点，发生考生家长围堵监考老师事件。昨日钟祥市政府召开新闻发布会称，围堵事件主因是考生对异地监考不适应，不满监考“太严厉”，质疑老师安检过程动作不规范，以及部分学生考得不理想发泄情绪。网传“外地监考老师对学生搜身，有的女考生被摸”，经公安机关查明为虚假信息。

据介绍，6月8日下午5时高考结束时，钟祥三中艺体考点极少数考生感觉自己没考好，情绪波动较大，和部分家长在学校大门口围堵监考老师，阻止监考老师离开。钟祥市迅速启动应急预案，进行沟通疏导。下午6点20，考生和家长相继离开考点，监考教师安全送回京山、荆门。有考生家长质疑，钟祥市6个考点，仅钟祥三中艺体考点实行异地监考“不公平”。钟祥市政府有关负责人说，对于高考来讲，防止舞弊，确保高考公平就是最大的公平。今年艺体生实行异地监考是按省、市规定组织实施的。

网上传言“有考生称，外地监考老师对学生搜身，有的女考生被摸”。据公安机关调查了解，钟祥三中考点实行的是男老师检查男学生，女老师检查女学生，不存在网上所说的情况，该信息是虚假信息，纯属谣言。6月8日，公安机关查明，此虚假信息为一名叫赵某的微博网友所发，该网友现为武汉某院校女学生，当日不在现场。目前，这名学生已发帖澄清事实，公安机关依法对其进行了教育训诫。

根据网民反映的情况，公安机关经调查取证，核实一起殴打监考老师案和一起威胁老师案件。目前，公安机关已依法对涉案人员予以行政拘留五日的处罚，并要求其对受伤害老师赔礼道歉。教育部门经调查，核实一起考点清点试卷工作人员行贿监考老师的行为。目前，市教育局对该清点试卷工作人员严肃处理，已给予降低岗位等级处分。

据湖北省钟祥市政府消息，针对6月8日湖北钟祥市一艺体高考考点，发生考生家长围堵监考老师事件。昨日钟祥市政府召开新闻发布会称，围堵事件主因是考生对异地监考不适应，不满监考“太严厉”，质疑老师安检过程动作不规范，以及部分学生考得不理想发泄情绪。网传“外地监考老师对学生搜身，有的女考生被摸”，经公安机关查明为虚假信息。

据介绍，6月8日下午5时高考结束时，钟祥三中艺体考点极少数考生感觉自己没考好，情绪波动较大，和部分家长在学校大门口围堵监考老师，阻止监考老师离开。钟祥市迅速启动应急预案，进行沟通疏导。下午6点20，考生和家长相继离开考点，监考教师安全送回京山、荆门。有考生家长质疑，钟祥市6个考点，仅钟祥三中艺体考点实行异地监考“不公平”。钟祥市政府有关负责人说，对于高考来讲，防止舞弊，确保高考公平就是最大的公平。今年艺体生实行异地监考是按省、市规定组织实施的。

网上传言“有考生称，外地监考老师对学生搜身，有的女考生被摸”。据公安机关调查了解，钟祥三中考点实行的是男老师检查男学生，女老师检查女学生，不存在网上所说的情况，该信息是虚假信息，纯属谣言。6月8日，公安机关查明，此虚假信息为一名叫赵某的微博网友所发，该网友现为武汉某院校女学生，当日不在现场。目前，这名学生已发帖澄清事实，公安机关依法对其进行了教育训诫。

根据网民反映的情况，公安机关经调查取证，核实一起殴打监考老师案和一起威胁老师案件。目前，公安机关已依法对涉案人员予以行政拘留五日的处罚，并要求其对受伤害老师赔礼道歉。教育部门经调查，核实一起考点清点试卷工作人员行贿监考老师的行为。目前，市教育局对该清点试卷工作人员严肃处理，已给予降低岗位等级处分。

太炎先生学术成就首先表现在小学方面。他九岁从外祖父朱有虔读经，后从学于俞曲园，继承了由俞氏至王引之、王念孙、戴东原、江慎修、顾亭林的学术精华，学有渊源。对他影响最大的要算顾亭林，因亭林先生名绛号炎武，太炎先生也改名绛号太炎，可见崇拜程度。他以亭林先生“博学于文，行己有耻”为准则，治学讲究“明道、救世”，态度讲求“实事求是”，注重“厚之根基”，从整个传统文化着眼，博览资料，详考得失，寻根探源。为精研古代群经，太炎先生力攻小学。小学者，即古代文字之学，今日称之为语言文字学，要读懂读通古书群经，必须先识古字，弄清古字的涵义，太炎先生正是从此着手。他读二徐《说文》七十余过，卓然见语言文字之本。他治小学，“不欲

为王绿友辈，滞于形体”，而强调通音韵、明训诂、辨形体，深探文字的音、形、义关系，在文字学、音韵学、训诂学方面，独步千古，取得很大成就。然后他运用他深厚的小学功底，直探群经的精微，乃至诸子学的妙诣，取得很多真知灼见。

传统的小学，经千余年历代学者的努力，到清代达到了鼎盛时期，太炎先生则集干嘉之大成，成为最后一位小学大师。但他又没有停留在古人基础上，他积极汲取西方文字学研究成果，特别接受了德国马格斯牟拉学说，致力建立起具有本民族特色的语言文字学，将传统小学，一变为一门独立的有条理系统的现代语言文字学。“语言文字学”一词，为太炎先生所创，从而发展和取代了传统“小学”。在研究小学基础上，他作《文始》，上探语流，下辨流变，成为近代汉语语源学第一部要着，也是最早接受西方理论写成的语言学著作。他在前代研究语音学基础上，将古韵分为二十三部，并且用汉字作为工具确定了各韵部的音值，这比前代学者进了一步。太炎先生的《小学问答》、《说文部首均语》、《新方言》等书，真可谓迈越前贤，下启后学。尤其是《新方言》一书，从中国语盲的地理分布，探讨了各地语音，以推证古代文字的意义，贡献卓越。他所著《国学论衡》中的《小学略说》，可以说是一部语言文字学的总纲，《成均图》、《音理论》、《二十三部音准》则是阐述古韵理论的，《一字重音说》、《古音娘日归泥说》、《古双声说》，乃是探讨古声类理论的，《语言缘起说》是论述语言的起源及词的语音变化的，这些论述，在他以前，还没有人这样全面而系统地谈论过。在训诂学方面，他使小学摆脱了经学的附庸地位。

由于太炎先生精通小学，因此他在研究古代文献时，如出入无人境地，左右博采，硕果累累，在经学研究方面成就卓著。他治经独崇汉代刘歆，自称“刘子政私淑弟子”，崇尚汉学，不黜魏晋，对古文经学有特别造诣，常能推翻旧说，提出新解。他赞同章学诚的“六经皆史”观点，在研究古代六经基础上，成一系列著述。论述《春秋》的有《春秋左传读》、《春秋左传读叙录》、《刘子政左氏说》、《春秋左氏疑义答问》等等；论述《尚书》的有《太史公古文尚书说》、《古文尚书拾遗》、《尚书大义》、《古文尚书讲》等；论述《诗经》的有《小雅大雅说》、《六诗说》、《关雎故言》、《诗终始论》等；论述《易经》的有《八释卦名》、《易象义》等；论述《礼经》的有《孔子制礼驳议》、《王制驳议》等。另外还有《新出三体石经考》、《广论语骈枝》、《驳箴膏肓评》、《七略别录佚文征》一系列对经学研究的论着，都有独特见之，考证翔实，立论精辟。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，

章太炎

章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁

死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馗书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。

一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。章太炎章氏丛书 章氏丛书

是同盟会和辛亥革命的重要领袖之一。他与孙文既有过并肩奋战的岁月，也有过激烈争辩乃至分道扬镳的日子。孙文逝世，章太炎肯定“天生我公，为世铎铎……余岂好卹，好是谔谔。”既承认孙文首倡革命之功，又坦言彼此的分歧，是有话直说的诤友。孙文生前，他笔下已一再出现如下的字眼：“中山计划短浅，往往自败”，“中山天性褊狭”

“中山为人鹵莽轻听”，“中山名为首领，专忌人才，此仆辈所以事事与之相左也。”章太炎先生是二十世纪民主主义革命先锋，是著名的经学大师，同时他还是成就卓著的中医文献学家，尤其对《伤寒论》文献之研究，至今鲜有出其右者。太炎先生于仲景里藉职官、《伤寒》版本流传、梁阮孝绪《七录》所载《辨伤寒》十卷与六朝本《伤寒论》、隋本《伤寒论》之传承关系、《张仲景方》十五卷与《金匱玉函经》八卷、《伤寒论》十卷之关系、北宋校正医书局校定《伤寒论》所据底本乃至《伤寒论》在临床辨证上之运用与药味加减与疗效之关系等等，皆有精湛论述。先生辨证，每多精思妙见，著有《章太炎先生论伤寒》。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”

。他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，

曾赞助抗日救亡运动。早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馥书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。

一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。

章太炎章氏丛书是同盟会和辛亥革命的重要领袖之一。他与孙文既有过并肩奋战的岁月，也有过激烈争辩乃至分道扬镳的日子。孙文逝世，章太炎肯定“天生我公，为世铎铎……余岂好邨，好是谔谔。”既承认孙文首倡革命之功，又坦言彼此的分歧，是有话直说的诤友。孙文生前，他笔下已一再出现如下的字眼：“中山计划短浅，往往自败”，

“中山天性褊狭”，

“中山为人鹵莽轻听”，“中山名为首领，专忌人才，此仆辈所以事事与之相左也。”

章太炎先生是二十世纪民主主义革命先锋，是著名的经学大师，同时他还是成就卓著的中医学文献学家，尤其对《伤寒论》文献之研究，至今鲜有出其右者。太炎先生于仲景里藉职官、《伤寒》版本流传、梁阮孝绪《七录》所载《辨伤寒》十卷与六朝本《伤寒论》、隋本《伤寒论》之传承关系、《张仲景方》十五卷与《金匱玉函经》八卷、《伤寒论》十卷之关系、北宋校正医书局校定《伤寒论》所据底本乃至《伤寒论》在临床辨证上之运用与药味加减与疗效之关系等等，皆有精湛论述。先生辨证，每多精思妙见，著有《章太炎先生论伤寒》。

从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

略有折角，不过不影响阅读；此书为章门弟子的笔录，极富参考价值；另外赞一下换货的速度。。章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个末落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馗书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。

一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。章太炎 章氏丛书 章氏丛书

是同盟会和辛亥革命的重要领袖之一。他与孙文既有过并肩奋战的岁月，也有过激烈争辩乃至分道扬镳的日子。孙文逝世，章太炎肯定“天生我公，为世铎铎……余岂好郅，好是谔谔。”既承认孙文首倡革命之功，又坦言彼此的分歧，是有话直说的诤友。孙文生前，他笔下已一再出现如下的字眼：“中山计划短浅，往往自败”，“中山天性褊狭”

“中山为人鹵莽轻听”，“中山名为首领，专忌人才，此仆辈所以事事与之相左也。”

891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发，立志

革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎

章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

章太炎先生是二十世纪民主主义革命先锋，是著名的经学大师，同时他还是成就卓著的中医文献学家，尤其对《伤寒论》文献之研究，至今鲜有出其右者。太炎先生于仲景里藉职官、《伤寒》版本流传、梁阮孝绪《七录》所载《辨伤寒》十卷与六朝本《伤寒论》、隋本《伤寒论》之传承关系、《张仲景方》十五卷与《金匱玉函经》八卷、《伤寒论》十卷之关系、北宋校正医书局校定《伤寒论》所据底本乃至《伤寒论》在临床辨证上之运用与药味加减与疗效之关系等等，皆有精湛论述。先生辨证，每多精思妙见，著有《章太炎先生论伤寒》。

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但我们还是要有自己的重新思考。

《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。《尚书》

原称《书》，到汉代改称《尚书》，意为“公之于众的（古代）皇室文献”。

《尚书》，在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，是和《诗经》并列的一个文体类别。但这散文之中，用今天的标准来看，绝大部分应属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。第三次劫难

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编修

《尚书》是中国最古老的皇室文集，是中国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《尚书》相传由孔子编撰而成，但有些篇是后来儒家补充进去的。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。另有相传在汉武帝时从孔子住宅壁中发现的《古文尚书》（现只存篇目和少量佚文，较《今文尚书》多16篇）和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》（较《今文尚书》多25篇）。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编本。

上古历史文献集。《左传》等引《尚书》文字，分别称《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，战国时总称为《书》，汉人改称《尚书》，意即“上古帝王之书”（《论衡·正说篇》）。尚书

《尚书》的真伪、聚散，极其复杂曲折。2009年清华简中发现了部分早期版本的《尚书》。

汉人传说先秦时《书》有100篇，其中《虞夏书》20篇，《商书》、《周书》各40篇，每篇有序，题孔子所编。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多以为《尚书》编定于战国时期。秦始皇焚书之后，《书》多残缺。今存《书序》，为《史记》所引，约出于战国儒生之手。

翻阅着林东海先生的新著《师友风谊》，脑中忽然就跳出了曹孟德《观沧海》中的一句诗来：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”可不是么，书中所写到的朱东润、杨荫浏、俞平伯、冰心、赵景深、姜亮夫、聂绀弩、蒋天枢、刘大杰、缪钺、余冠英、吴组缃、吴恩裕、钱锺书、林庚、启功、陈迦冬、严文井、鲍正鹄、郭汉城、周汝昌、陈祥耀、蒋孔阳、闻捷、牛汉、屠岸、陈贻？、王运熙等二十八位文林学界之大家耆宿，哪一位不是一颗晶莹闪亮、光照文林的大星呢？这些前辈作家和学者，各以其卓有成就的创作与学术造诣，以其非凡的人格魅力，受到国人的爱戴与敬仰。对于我们后生学子来说，他们虽然不是天上的星宿，却胜似天上星宿。“高山仰止，

景行行止；虽不能至，心向往之。”能够从一卷书中了解到这么多大家、名家的行迹与著述，得以瞻仰其各有千秋的学养与风采，正好似在晴朗的夏夜仰望星空，其间的快乐与收获是难以尽述的。前辈诗人林庚先生，是与作者相交三十多年的老朋友。《诗意人生》一篇，从“诗味的乡情”、“诗人的品性”、“诗性的学术”和“诗化的童心”等几个方面，记述了这位心地玉石般晶莹、孩童样真淳的诗人，在学术研究、诗歌创作和社会活动中，所表现出来的大家风范与美好品性。从文章中我们知道：当央视“大家”栏目，采纳了作者的建议，要为林庚录制一个专集的时候，他却并不热衷。对于一个电视节目来说，自然会有一种遗珠之憾；然而，从中也照见了林先生处世淡泊的人生态度。文章中记述的另外一件事，或许更有典型意义。那就是在“文革”期间，文化部组织了一些人，为毛主席喜欢的古典诗赋作注。作者与林先生都是注释组的成员。某日，在注释组返回北京的专列上，江青在召集注释组人员开会的时候，把一枝花递给林老，让他转送给夫人。面对这种突如其来的事情，林先生的反应敏捷而沉稳。他依然是正襟危坐而神情自若，没有表现出半点儿喜出望外的神色。曹丕《典论·论文》中有言：“古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。”林庚先生正是这样一位古朴而又纯正的诗人。因而，作者行笔至此，也情不自禁地赞道：“当被浪头推起，几乎‘上与浮云齐’，却无平步青云之想，而能保持本色，保持平常心态，这无疑更加难能可贵。谁能为此者？林庚先生。”

《师友风谊》以二十八篇各自独立的小传，记述人物命运，抒写私交情谊，在作者固然是一种珍贵的回味和忆念，而读者从中所见到的，却是这些人物在一个共同的历史的天空下，所表现出的卓越才华和生命的悲欢。书中写到的师友，最年长者出生于1896年，最晚的出生于1926年；相差三十岁，涵盖了两代人。这些人物都是作者在长期从事编辑业务活动和研究工作中，接触最多、最为熟稔的师长和朋友。因此，该书不仅写出了二十八耆宿与作者交谊中所表现出的各有千秋的风采和闪光点，诸如朱东润之刚、俞平伯之诚、冰心之慈、聂绀弩之怪、钱锺书之博、林庚之真等等，而且，书中也生动而深刻地表现出了作者对所写人物独到的体认与见解。

譬如，在记俞平伯的一篇中，作者认为俞先生是性情中人，堪称“千古情种”。文章说：“俞平伯先生首先应是个诗人，他以诗人的眼光和情愫去研讨红学和词学，而不是像长于逻辑思维的学者那样去推理和判断。在情与理的权衡中，他更偏重于情，仍不失其赤子之心，一切都不在乎个人得失而以求真为指归，即所谓‘不以华辞掩性真’”。这几句话，可以看做一把阅读俞平伯其人其作的钥匙。它使我们终于明白：为什么身处逆境之时，俞先生仍能保持平和的心态，在以椅为床、棉袄为被的窘困中，还能写出“拼三椅卧南窗下，黄棉袄子暖烘烘”那样乐观豁达的诗句来。

文林廿八宿，错杂各有名。《师友风谊》对二十八位学林耆宿人生际遇和学术造诣的记述与评说，既有史实，又有史识。不仅鲜活地写出了每个人物不同的性格特征和人生轨迹，而且，生动地反映了一个时期的历史和社会风貌；为我们描绘了在同一个历史的天空下，同样是作为知识分子的这些前辈学者，所演奏出的不同的人生乐章。本书的写作与出版，是建立在作者与前辈学者在相互交往中建立起来的深厚情谊之基础上的。书中所引录的诸多作者与传主间的来往书信和酬唱诗赋，不仅体现出彼此间真挚的情谊，而且，使得本书更多了一种珍贵的史料文献价值。（原载：光明日报，作者：岳洪治）

诸祖耿(1899~1989)

江苏无锡人。曾师从章太炎先生，参加“章氏国学讲习会”活动，编印《制言》半月刊，后合作创办“太炎文学院”。先后任教于东吴大学正风文学院、太炎文学院、云南大学、江南大学、无锡社会教育学院、江苏教育学院、南京师范大学等。曾任江苏省政协委员、江苏省人大代表，《江海学刊》编委。在高校从教50多年，长期从事中国古代文学的教学与研究工作，长于中国古代文学史研究。曾开设《中国古典文学》、《中国文学史》、《中国诗史》、《先秦学术概论》、《古代汉语》等课程；学术研究涉及领域广泛，有古典诗文、古代汉语、诸子学术、史传散文等。出版专著《战国策集注汇考》、《尚书章氏学》、《先秦学术概论》、《韩柳文衡》、《刘长卿诗编年校注》、《虚字通考》、《无锡方言考》等，发表论文《论诗经里的“言”字》、《文子考》、《李长吉研究》、《翁覃溪之诗学》、《关于马王堆汉墓帛书类似战国策部分的名称问题》

等百余篇，并著有《水明楼诗稿》、《雪盒文存》。《战国策集注汇考》获全国1980～1990年古籍整理优秀成果奖、1988年江苏省第二次哲学社会科学优秀成果奖荣誉奖，1960年被授予“全国文教系统先进工作者”称号。诸祖耿(1899～1989)江苏无锡人。曾师从章太炎先生，参加“章氏国学讲习会”活动，编印《制言》半月刊，后合作创办“太炎文学院”。先后任教于东吴大学正风文学院、太炎文学院、云南大学、江南大学、无锡社会教育学院、江苏教育学院、南京师范大学等。曾任江苏省政协委员、江苏省人大代表，《江海学刊》编委。在高校从教50多年，长期从事中国古代文学的教学与研究工作，长于中国古代文学史研究。曾开设《中国古典文学》、《中国文学史》、《中国诗史》、《先秦学术概论》、《古代汉语》等课程；学术研究涉及领域广泛，有古典诗文、古代汉语、诸子学术、史传散文等。出版专著《战国策集注汇考》、《尚书章氏学》、《先秦学术概论》、《韩柳文衡》、《刘长卿诗编年校注》、《虚字通考》、《无锡方言考》等，发表论文《论诗经里的“言”字》、《文子考》、《李长吉研究》、《翁覃溪之诗学》、《关于马王堆汉墓帛书类似战国策部分的名称问题》等百余篇，并著有《水明楼诗稿》、《雪盒文存》。《战国策集注汇考》获全国1980～1990年古籍整理优秀成果奖、1988年江苏省第二次哲学社会科学优秀成果奖荣誉奖，1960年被授予“全国文教系统先进工作者”称号。诸祖耿(1899～1989)江苏无锡人。曾师从章太炎先生，参加“章氏国学讲习会”活动，编印《制言》半月刊，后合作创办“太炎文学院”。先后任教于东吴大学正风文学院、太炎文学院、云南大学、江南大学、无锡社会教育学院、江苏教育学院、南京师范大学等。曾任江苏省政协委员、江苏省人大代表，《江海学刊》编委。在高校从教50多年，长期从事中国古代文学的教学与研究工作，长于中国古代文学史研究。曾开设《中国古典文学》、《中国文学史》、《中国诗史》、《先秦学术概论》、《古代汉语》等课程；学术研究涉及领域广泛，有古典诗文、古代汉语、诸子学术、史传散文等。出版专著《战国策集注汇考》、《尚书章氏学》、《先秦学术概论》、《韩柳文衡》、《刘长卿诗编年校注》、《虚字通考》、《无锡方言考》等，发表论文《论诗经里的“言”字》、《文子考》、《李长吉研究》、《翁覃溪之诗学》、《关于马王堆汉墓帛书类似战国策部分的名称问题》等百余篇，并著有《水明楼诗稿》、《雪盒文存》。《战国策集注汇考》获全国1980～1990年古籍整理优秀成果奖、1988年江苏省第二次哲学社会科学优秀成果奖荣誉奖，1960年被授予“全国文教系统先进工作者”称号。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，

景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东商城正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。

一天午后读周作人的《泽泻集》，周二先生回忆他在日本跟章太炎学《说文》的事，说得扭扭捏捏：“中国文字中本有些朴素的说法，太炎也便笑嘻嘻地加以申明，特别是卷八尸部中‘尼’字，据说原意训路，即后世的‘昵’字。而许叔重的‘从后进之也’的话很有些怪里怪气。这里也就不能说的更好，而又拉扯上孔夫子‘昵’来说，所以显得不太雅驯了。”

这欲说还休的语气，颇引起了我的好奇，但闲扫一过，也没太在意。后来读余英时《五四运动与中国传统》，余英时又引了周作人上一段话，还评说：“当时周已经是八十多岁的人了，事隔五六十年，尚且记忆犹新，可见当时记忆深刻……”

——文字中仿佛透着一脸坏笑，我想，倒是什么能引得两位老头念念不忘了。处于俗媚的好奇心理，我先翻了《说文》，“尼。從後近之。从尸匕聲。女夷切。”段注引《释文》《释诂》《尸子》等说“尼，近也。”又写“開寶閒陳諤又改釋文尼爲昵”，但仍存“尼之本義：從後近之”一句。

后来买了《章太炎说文解字授课笔记》，得以一观余杭先生讲授“尼”字的原文。尼字下朱希祖笔记：“《尔雅》训定，‘私之定也’。今俗骂人之肉字实即尼。即今云‘插屁股’尔。仲尼之尼字当做‘昵’。”钱玄同笔记：“盖今骂人之‘日你妈’之‘日’字。古音尼，日音同。后作昵。尼字复以孔老头儿的台甫书作‘昵’，始不用本训，今都作昵。”

又见“尸𠂔”字注。朱希祖：“【尸𠂔】、尼、【尸旨】三字连属有义。”钱玄同：“从后头插进去。”

——原来许叔重的‘从后进之也’竟是这个意思，难怪周二先生年过八十，仍对当年的讲课念念不忘了。尼改为‘昵’是因为原意不怎么雅驯，避孔夫子讳而另造的字。想太史公《孔子世家》里一句“纻与颜氏女野合而生孔子”，也引得后来注家搔破头皮，为“野合”二字找个文雅的解释而曲为粉饰，都是蛮有意思的事。

以前读鲁迅，他在《关于太炎先生的二三事》里摇头道：“前去听讲，但又并非因为他是学者，却为了他是有学问的革命家，所以直到现在，先生的音容笑貌，还在目前，而所讲的《说文解字》，却一句也不记得了。”可明眼人都知道，这是自谦哪。鲁迅在杂文《忽然想到（八）》里还记得“《说文》中‘淦’字是‘船底漏水的意思’”；在小说《在钟楼上》还提到：“记得（太炎）先生在日本给我们讲文字学时，曾说《山海经》上‘其州在尾’的‘州’，是女性的生殖器。”

章太炎讲说文，不避孔圣人的讳，也不避纲常人伦的讳，天马行空，洋洋洒洒。许寿裳回忆说：“太炎师据段玉裁的《说文注》，引证渊博，新谊甚富，间杂诙谐，令人无倦，亘四小时而无休息，我们听讲虽不得一年，而受益则甚大。”

士农工商，以识字的“士”为四民之首。识字的人占绝对少数，而掌握文字的人掌握着对现象的解释权。汉字所异于欧洲拼音文字的，在于它的贵族性。“子不语怪力乱神”

，不雅驯的邑言村语被排除在以文字为符号的信息系统之外，这道选择加工的过程使被记载在文字里的大传统保留其纯洁与庄重。掌控文字者似乎在掌控未来。但是，被排除在文字信息系统之外的东西仍通过口口相传在民间留存。清末大厦将倾之际，贵族性的文字系统摇摇欲坠，章太炎对各地方言的研究把先前被文字遗弃的不雅驯的东西重拾回来。王汎森说，章氏受章实斋“六经皆史”之说的影响，将六经历史文献化，故用世俗、朴素的社会人情为基础去解经，故一方面由六经中保存的史料，抉露出不少上古实况，连带的对六经性质的解释也随之一变。如从《易经》中得出“人情所致，惟淫欲搏杀最奋”，“《易》所常言，亦为婚姻刑法为多”，而古书中这些朴素的本意，多被后来学问家的“神圣化”而扭曲了。他的这种观点自然也带到他讲习《说文》的课堂里。他讲解《说文》里“州”“尼”“殿（太炎训作‘打屁股’）”等字时，那些司马迁所说“其文不雅驯，缙绅先生难言之”的话，也毫不犹豫地带到授课中来。这对当时听讲的学生来说，触动无疑是相当大的。旧学砖墙的缝隙就这样被渗入了，似乎可以预见到这栋墙的倒掉。

新文化运动兴起后，对《尔雅》《说文》倒背如流的钱玄同，成为改革汉字的旗手；周氏兄弟成为新文学的主将；在日本听课的学生中，只有黄侃等少数几人守候着旧时代。而章门弟子对旧学的倒戈，使白话文学的重要敌手反而成为了战友，章门弟子对白话文运动的推波助澜，让胡适、刘半农等小字辈遽获强援，虽然黄侃大骂钱玄同为“师门叛徒”，却已无力回天了。

章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

。他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馥书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教

唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。章太炎 章氏丛书

是同盟会和辛亥革命的重要领袖之一。他与孙文既有过并肩奋战的岁月，也有过激烈争辩乃至分道扬镳的日子。孙文逝世，章太炎肯定“天生我公，为世铎铎……余岂好卹，好是谔谔。”既承认孙文首倡革命之功，又坦言彼此的分歧，是有话直说的诤友。孙文生前，他笔下已一再出现如下的字眼：“中山计划短浅，往往自败”，“中山天性褊狭”

“中山为人鹵莽轻听”，“中山名为首领，专忌人才，此仆辈所以事事与之相左也。”章太炎先生是二十世纪民主主义革命先锋，是著名的经学大师，同时他还是成就卓著的中医文献学家，尤其对《伤寒论》文献之研究，至今鲜有出其右者。太炎先生于仲景里藉职官、《伤寒》版本流传、梁阮孝绪《七录》所载《辨伤寒》十卷与六朝本《伤寒论》、隋本《伤寒论》之传承关系、《张仲景方》十五卷与《金匱玉函经》八卷、《伤寒论》十卷之关系、北宋校正医书局校定《伤寒论》所据底本乃至《伤寒论》在临床辨证上之运用与药味加减与疗效之关系等等，皆有精湛论述。先生辨证，每多精思妙见，著有《章太炎先生论伤寒》。

繁体横排 非常不错 一印数很少 才3000册 已经无货了 时务报

章太炎，华夏杰出志士，幼年受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。光绪十七年（1891年）章入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等。早年关注经、子之学，初步确立对“今、古文”界线的认识。著有《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康、梁通信。又到上海任《时务报》主笔。但终因学术意见之争发生与麦孟华等人的“拳殴”事件。此后回到浙江，与较为稳健的“中体西用”派王文俊、宋恕等人相往来。1898年春，曾应张之洞之邀赴武汉办报。戊戌政变后，章氏仍遭通缉，避地台湾，任《台湾日日新报》记者。1899年夏，东渡日本，与梁启超等人修好，返回上海参与《亚东时报》编务工作。此时章太炎的排满观和古文经立场日益明确，在苏州出版了其著作《诂书》的第一版（木刻本），由梁启超题签。1900年义和团事件发生后，晚清趋新的士大夫严复、汪康年、唐才常等在上海组织“中国议会”以挽救时局，章太炎应邀参加。在会上，章太炎主张驱逐满、蒙代表，并割辫明志。但章氏仍与康、梁等人保留着联络。革命讲学

1902年章太炎再次逃亡日本，寓梁启超《新民丛报》馆，并与孙中山结交，极力牵合孙、康二派的关系。国故论衡

同时通过日本的中介，接触到西方哲学、社会学、文字学等领域的学术著作。当年夏回国后，重新改定《诂书》（即《诂书重订本》，1906年于东京出版铅印本，改用此前邹容的题签），并有撰写《中国通史》的计划，与梁启超同为现代中国“新史学”的奠定者。此期间，参加上海爱国学社。1903年，发表《驳康有为论革命书》，指斥清帝，又为邹容《革命军》作序鼓吹，遂发生震惊中外之“苏报案”，乃与清廷两曹对质，入狱三年。1906年赴日本参加同盟会，继任《民报》主笔，主持《民报》与《新民丛报》的论战。此期间，章太炎主张“以国粹激励种性”“以宗教发起热情”，其《民报》上的文字，乃是以佛理说革命，主张“革命之道德”。撰有《中华民国解》，为“中华民国”国号的创始者。又参与此期兴起的国粹主义运动，自1905年起，在《国粹学报》上发表若干学术文字，并在东京开设国学讲习班，“宏奖光复，不废讲学”。此前

，1903年章太炎与近代古文经学另一重镇刘师培定交，此后因学术祈向相近而交往日密，遂发生被刘师培与妻子何震诬蔑叛变事件，又与孙中山、汪精卫、黄兴等因《民报》不合，乃由提倡光复转入专心论学，著有《文始》《新方言》《国故论衡》《齐物论释》等。其中《国故论衡》为近代学术史上有数之巨制，开辟了汉语言文字学、经学、文学、及哲学心理学的现代化研究的先河。1909年又编有《教育今语杂志》，撰写若干白话述学著作，以普及学术。任筹边使章太炎被任命为东三省筹边使的文件

1912年冬，章太炎被国民政府国务院任命为“东三省筹边使”，筹边使公署设在长春。在任期间，章太炎实地考察，提出设立东三省银行、整顿币制、开发水路交通和金矿等设想，以期使东北经济得以发展，并加强与内地的联系。由于得不到袁世凯的支持，他的这些设想在地方上推行起来障碍重重，虽历尽艰辛，但成效甚微。1913年，章太炎辞去了筹边使的职务，东三省筹边使公署在存在了短短7个多月之后便宣告解体。[2]

讲求理学 以下介绍一些精彩篇章。《古诗十九首》

：《古诗十九首》代表了汉代文人五言诗的最高成就。它不是一时一地之作，作者也都没有留下姓名。其主要的内容有两个方面：一是抒发游子的羁旅之怀；一是抒发思妇的闺愁之情。从诗作所描写的内容来看，一般认为它们的作者大都是漂泊在外求取功业的游子，抒发浓重的思乡情绪、对功业未成的追恋、对时间的高度敏感以及从对方角度来描写思念之苦等等。其抒情委曲婉转、反复低徊，其用语明白晓畅而又句句醇厚，堪称古代抒情诗的典范。《古诗十九首》对后代文人诗的创作产生了巨大的影响。曹植、陆机、陶渊明等都不同程度学习借鉴了它的风格。《毛诗序》

：汉代传《诗经》的有齐、鲁、韩、毛四家，但是到了后来只有毛诗一直流传至今，其余三家都失传了。毛诗每篇之前都有一篇题解，而在全诗的首《关雎》的题解之前有一部有关《诗经》的总论，于是后人一般把各篇题解称为小序，而把《关雎》的题解称为大序。位选《毛诗序》所剥毛诗序怵诗大序。关于诗大序的作者究竟是谁目前还有争议。不过一般认为它的作者当是汉武帝时代的人。《毛诗序》主要阐发以下几点思想：一是发挥了“温柔敦厚”的诗教说，认为诗歌应该“发乎情，止乎礼义”。提倡“主文而谲谏”。二是提出了“六义”说：“故诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。”三是情志统一说：一方面认为“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗”。

商品编码：11206482作者：章太炎，诸祖耿出版社：中华书局版次：1装帧：平装纸张：胶版纸页数：222正文语种：中文开本：32开 内容简介

太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。 热门推荐

太炎先生尚书说 十三经清人注疏：尚书今古文注疏

余嘉锡著作集：四库提要辨证（繁体竖排版）（套装全4册） 尚书易解

章太炎年谱长编（增订本）（套装上下册）

广韵校本（套装共3册）（附广韵四声韵字今音表）

观堂集林（套装上下册）（附别集）

明儒学案（修订本）（繁体竖排版）（套装共2册） 目录 尚書故言 尚書略說 書序

尚書二十九篇 堯典 皋陶謨 禹貢 甘誓 湯誓 盤庚上 盤庚中 盤庚下 高宗彤日 西伯戡黎 微子 牧誓 洪範 金縢 大誥 康誥 酒誥 梓材 召誥 洛誥 多士無逸 君奭 多方 立政 顧命 康王之誥 呂刑 文侯之命 費誓 秦誓 附錄 與吳承仕論尚書古今文書 第一書 第二書 第三書 第四書 第五書 與簡竹居書 文錄一徵信論下（一條） 說亂洪迪爽四字義 查看全部

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新； 权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。
3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改

或作相应处理。第六 史记卷十九 惠景月侯年表第七 史记卷二十
建元以来侯者年表第八 史记卷二十一 建元以来王子侯者年表第九 史记卷二十二
汉与以来将相名臣年表第十 史记卷二十三 礼书第一 史记卷二十四 乐书第二
史记卷二十五 律书第三 史记卷二十六 质书第四 史记卷二十七 天官书第五 ……
史记卷一 五帝本纪第一 史记卷二 夏本纪第二 史记卷三 殷本纪第三 史记卷四
周本纪第四 史记卷五 秦本纪第五 史记卷六 秦始皇本纪第六 史记卷七 项羽本纪第七
史记卷八 高祖本纪第八 史记卷九 吕太后本纪第九 史记卷十 孝文本纪第十 史记卷十一
孝景本纪第十一 史记卷十二 孝武本纪第十二 史记卷十三 三代世表第一 史记卷十四
十二诸侯年表第二 史记卷十五 六国年表第三 史记卷十六 秦楚之（β 祭）月表第四
史记卷十七 汉与以来诸侯王年表第五 史记卷十八 高祖功臣侯者年表第六 史记卷十九
惠景月侯年表第七 史记卷二十 建元以来侯者年表第八 史记卷二十一
建元以来王子侯者年表第九 史记卷二十二 汉与以来将相名臣年表第十 史记卷二十三
礼书第一 史记卷二十四 乐书第二 史记卷二十五 律书第三 史记卷二十六 质书第四
史记卷二十七 天官书第五 ……史记卷一 五帝本纪第一 史记卷二 夏本纪第二 史记卷三
殷本纪第三 史记卷四 周本纪第四 史记卷五 秦本纪第五 史记卷六 秦始皇本纪第六
史记卷七 项羽本纪第七 史记卷八 高祖本纪第八 史记卷九 吕太后本纪第九

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此
好书不能错过！如此好书不如此好书不如此好书不能错过！能错过！能错过！如此好书
不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能如此好书不能错过！
错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过
如此如此好书不能错过！好书不能错过！！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如
此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好
书不能错过！如此好书不能错过！如此好如此好书不能错过！书不能错过！如此好书不
能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错
过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书如此好书不能错过！不能错过！
如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过如此好书不能错过！！如此
好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书
如此好书不能错过！不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能
错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过
！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如此好书不能错过！如
此好书不能错过！

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并
将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分
：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极
高，为研治《尚书》者所必备。章太炎(1869.1.12
—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意
识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生
”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思
想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史
、哲学、政治等等，著述甚丰。
章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初
名学乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子
”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，
不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观
以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识
浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”

。他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辮发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

早年接受西方近代机械唯物主义和生物进化论，在他的著作中阐述了西方哲学、社会学和自然科学等方面的新思想、新内容，主要表现在《馗书》中，认为“精气为物”“其智虑非气”；宣称“若夫天与上帝，则未尝有矣”，否定天命论说教。其思想又受佛教唯识宗和西方近代主观唯心主义影响。随旧民主主义革命失败，思想上渐趋颓唐。

鲁迅笔下的章太炎先生，首先是一个革命者，其次才是一个大学问家。他张扬国粹，却坚决而激烈地反抗权威和反抗一切束缚。他的确是一个道德主义者，强调道德的力量，却反对社会对个人的压抑，主张个性的绝对自由。

在文学、历史学、语言学等方面，均有成就。宣扬革命的诗文，影响很大，但文字古奥难解。所著《新方言》《文始》《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有：《儒术新论》《订孔》等。

一生著作颇多，约有400余万字。著述除刊入《章氏丛书》《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。章太炎 章氏丛书

是同盟会和辛亥革命的重要领袖之一。他与孙文既有过并肩奋战的岁月，也有过激烈争辩乃至分道扬镳的日子。孙文逝世，章太炎肯定“天生我公，为世铎铎……余岂好邨，好是谔谔。”既承认孙文首倡革命之功，又坦言彼此的分歧，是有话直说的诤友。孙文生前，他笔下已一再出现如下的字眼：“中山计划短浅，往往自败”，“中山天性褊狭”。

“中山为人鹵莽轻听”，“中山名为首领，专忌人才，此仆辈所以事事与之相左也。”

章太炎先生是二十世纪民主主义革命先锋，是著名的经学大师，同时他还是成就卓著的中医文献学家，尤其对《伤寒论》文献之研究，至今鲜有出其右者。太炎先生于仲景里藉职官、《伤寒》版本流传、梁阮孝绪《七录》所载《辨伤寒》十卷与六朝本《伤寒论》、隋本《伤寒论》之传承关系、《张仲景方》十五卷与《金匱玉函经》八卷、《伤寒论》十卷之关系、北宋校正医书局校定《伤寒论》所据底本乃至《伤寒论》在临床辨证上之运用与药味加减与疗效之关系等等，皆有精湛论述。先生辨证，每多精思妙见，著有《章太炎先生论伤寒》。

《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备，也是研究章太炎学术思想的重要新资料。本书整理者曾亲炙太炎先生门下，故所得独多。

章太炎（1869-1936年）初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后又改名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭败落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运

动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的学者。鲁迅先生曾十分推崇他那“英雄一入狱，天地亦悲秋”的视死如归的英雄气概和“七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠”的豪杰精神，并誉之为“后生的楷范”，（参看《关于太炎先生二三事》，《鲁迅全集》第六卷）辛亥革命后，他退居书斋，钻研学问，粹然成为一代儒宗。在学术上，他涉猎甚广，经学、哲学、文学、语言学，文字学、音韵学、逻辑学等方面都有所建树。一生著述颇丰，文字较古奥难懂。主要著作由后人编入《章氏丛书》、《章氏丛书续编》和《章氏丛书三编》，自1982年起上海人民出版社陆续出版《章太炎全集》，网罗繁富，有中国文化百科全书之称。与太炎先生神交，只能算是新近之事。

此前对于先生并不了解，只知是革命者，是“章疯子”，师承厉害（指俞曲园先生），传承也厉害（指黄季刚、钱中季、周树人等诸先生），“谢本师”过（与曲园先生），也“被”“谢本师”过（与周作人），总之，确实光怪陆离的感觉多，而其他感觉较少。

近读先生之《国学概论》，诸般敬意油然而生，能将如此艰深之学概括得清晰可辨、门径俨然者，近年来所读所识，几乎没有。若说此前所见之诸先生，若座座大山，仰之弥高，固知自己终能与诸先生“共襄盛举”，然其中门径，大抵“深深海底行”而已，终不似太炎先生之了然数语，拨云现日。至于先生之《诂书》等例，则更见其泰斗之光华，几无右出。难怪先生自言“我亡，国学而亡”之类的话，此前尝以坊间所谓“疯言”以待，而今视之，则知真正“疯言”者是坊间之众，而非先生。是燕雀之眼，观鸿鹄之能，而“阿Q”之言尔。当然，千古以来，而至今日，仍然如此。我们这个民族，只知道学乖，不知道尚才，不独官场，亦自民间。而致使怀才不遇，人才流失，也是没办法的事了。

至于鲁迅先生所言与南海、任公诸先生之论战时，“所向披靡”，不排除学生对先生风骨之缅怀景仰的成分。但就太炎先生与半农兄关于文言白话之论，信手拈来，而使之汗颜无地，则大抵当年“所向披靡”，恐怕还是有一些的。然而鲁迅先生所言太炎先生之“革命史”业绩大于“学术史”，大抵当时实情（因为太炎先生的文章，“晦涩”难懂，根底如鲁迅者，犹感困顿）。但随着时间流逝，放在今天观之：先生之“革命遗志”，早已湮灭，先生“为国理念”，亦已“无闻”，而独其学术光华，引导有志之士奋勇攀登。可见，业绩大小，不在于一时名噪，而在于时间冲刷。

拓展一句，当年之宦宦名伶，大抵名噪一时者众多，如今早已荒草一堆，不知何处而寻，更别说他们留给后人的财富了。所以，太炎先生与半农兄论新旧言时，曾批评他“你有时访问赛金花，记述她的胡言乱语，何不多看些文言文线装书，充实自己。”对于今日，都是有用的。只是所谓的“赛金花”们，已经变成了当今的一些“宦宦名伶”了吧。可见“流行”，不过是“名利场”上的事，于人于学，都是大障碍，需克服而不为之诱惑的。

书评总是遵循着一定的结构形式，它的写作方法也总是遵循下列几点：从形式上看
独立性书评。书评，也是一种创作。它的创作意义，一方面来源于被评书籍，另一方面，更多的，应该来源于书评者自身的社会阅历和文学素养，来源于书评者对被评书籍的感悟、升华和更深的洞见，从而形成书评独立的思想性和价值感。它的直接表现是，可以独立存在、独自成文、独有一番滋味。

文本性书评。此类书评，紧紧依附于被评书籍的走字行文，紧紧跟随作者的思路脉络，亦步亦趋，少有意趣和发现。它的直接表现，或是原书引文高达20%以上，或是借题而不发挥、借尸而不还魂。从内容上看

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。

情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当是你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。

萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”

总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

编辑本段正规格式我们读完一本书，想要就这本书发表一些看法，并把这些看法写成文章，这就是书评。书评评什么

凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。

评什么确定之后，接下来就是怎样评。初学写书评的人最好写简评，所以我主要介绍简评的写法。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。（一）介绍

“介绍”是指对所评的书的内容作言简意赅的概括叙述，让读者对该书的内容有一个大概的了解。如书评《难忘<南京情调>》是这样介绍的：“《南京情调》收入64篇文章，20世纪上半叶社会各界名流笔底的南京昔日景观，风土人情，大多风流倜傥见性情；80帧照片，让50年前的古都旧影清晰再现，金陵旧时影像，幅幅沧海桑田显趣味。”

（二）评价

“评价”可以是总括全书作鸟瞰式的评述，如书评《展现“另一个”爱因斯坦》是这样评价《爱因斯坦晚年文集》的：“每篇文章都体现了作者的睿智和科学预见性。全书蕴涵着科学家与知识分子的良知，浸透着他对整个20世纪全人类的极大的人文关怀。”也可以聚焦于作品的细部作画龙点睛式的点评。如金圣叹评《鲁提辖拳打镇关西》一节中鲁达打店小二一段描写：“一路鲁达文中，皆用‘只一掌’、‘只一拳’、‘只一脚’，写鲁达阔绰，打人亦打得阔绰。”

三言二语就点出了《水浒》对鲁达的动作描写是充分个性化的。

“评价”是书评中最重要、最关键的部分，也是最见功力的部分，从这里可以见出一个人的思想水平、艺术素养、鉴赏能力、语言功夫等等。评价作品要注意以下几点：①要注意评价的科学性。要以科学的文学理论为指导，实事求是地进行评论，不要以个人的直觉和偏见任意地拔高或贬低。②要注意见解的独创性。要反复阅读、分析、研究、揣摩、品味，深入了解准确把握评论对象，挖掘出作品的思想意义和艺术特色，从而提出自己新颖、深刻、精辟的见解；而不是浮光掠影地泛泛而读，分析不得要领，只是发表一些陈旧、肤浅、庸俗的见解。《世说新语》中有这样一篇小说：“阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：‘吾有车而使人不敢借，何以车为？’遂焚之。”宗白华先生是这样评析的：“这是何等严肃的责己精神！然而不是出于畏人言，畏于礼法的责备，而是由于对自己人格美的重视和伟大同情心的流露。”宗先生的评析见解独到，深刻精辟，所谓“析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间评论语言与议论文的语言有相同的地方，如要求语言表达准确、严密；又有不同的地方，需要讲求适当的文采，增强表达的形象性与生动性。

章太炎曾说：“《春秋》专论大义，《尚书》务通训诂，拘囚北京而还，说经主旨如此。”他道出了其治《尚书》的主要特色，即主要从文字训诂及名物考证方面着手疏通《尚书》文理，“故今日治《书》，当先求通文理。如文理不通，而高谈微言大义，失之远矣”

有鉴于前人的《尚书》训解文理不通，章氏主要依据《尔雅》训释《尚书》，成《古文

尚书拾遗》一书[按：《古文尚书拾遗》最早于1934、1935年发表于《国学论衡》第4、5期。]，自我评价此书“似较前人为胜”。从一般的引用其他文献训释《尚书》到以《尔雅》解《书》，章太炎对《尚书》的训诂有了更深入的发展。

《古文尚书拾遗》是太炎先生晚年倾注心力较多的专著之一，他于1936年2月至5月在章氏国学讲习会讲《尚书》时，还继续整理《尚书》。在当年三月初写给吴承仕的信中说：“仆近复理董《尚书》，一岁以来，所得又百余条。故《古文尚书拾遗》二卷将来或再扩张成四五卷。”

这一“扩张”的成果就是《古文尚书拾遗定本》。该书按东汉马融、郑玄古文《尚书》的篇次，就《尧典》至《立政》中的一些问题进行考释，发掘出《尚书》新义170余条。此书不仅以《尔雅》释《书》，还引用《逸周书》中的相关文献与《尚书》印证，更采用新发现的魏三体石经中的古文《尚书》资料、日本足利本古文《尚书》、弟子吴承仕所作的敦煌《尧典》释文，以及上援先秦典籍，下引汉魏诸家之说，融会贯通，提出自己的见解。《古文尚书拾遗定本》被认为是“太炎先生最后著作”，代表了章太炎对《尚书》有关问题最成熟的看法。

除对《尚书》进行文字训诂外，章太炎在《经学略说》中还对《尚书》六大问题，即命名、孔子删《书》、秦焚《书》、汉今古文之分、东晋古文、明清人说《尚书》者等进行探讨。这些问题，大多是《尚书》学史上纷争千百年而无定论的重大问题，章氏经过研讨后提出了自己的主张。关于秦焚书，他比较了《尚书》与《诗》、《礼》、《春秋》、《易经》等在秦焚书中的遭遇后认为，“秦之焚书，《尚书》受厄最甚”，并对郑樵等人所谓的“秦之焚书，但焚民间之书，不焚博士官所藏”之说进行了有力地批驳。关于汉代《尚书》的今古文问题，章太炎先生从多方面进行详细考论。首先，他分析了汉代的《泰誓》篇的多种问题，认为“伏生所传之《泰誓》，或脱烂不全，至河内女子发屋，才得全本。……以余观之，今之《泰誓》，盖当时解释《泰誓》者之言。《周语》有《泰誓故》，疑伏生所述，即《泰誓故》也”。“伏生《泰誓》不可信。若以《泰誓故》视之，……未始可不为参考之助也。《泰誓》亦有今古文之别。”他认为今天所见的《泰誓》是伏生的传说而已。其次，在明析汉代今文《尚书》的授受源流后，太炎先生认为“倪宽初受业于欧阳生，后又受业于安国”，倪宽兼受今、古文《尚书》，而“欧阳、大小夏侯三家本之倪宽”，“则汉之所谓今文《尚书》者，名为伏生所传，实非伏生所传也。三家《尚书》亦有孔安国说，今谓三家悉伏生，未尽当也”。直接从根源上驳斥汉代今文《尚书》的纯粹性。另外，对于今、古文《尚书》的得名，他还用新出土的三体石经加以说明。

关于东晋古文，他以“伪”称呼，可见其取向。他分析了这部古文《尚书》的来龙去脉，认为“东晋古文，又有今文、古文之分”，因隶古定传授不易，晋代范宁、唐代卫包都改用今文写之，而《经典释文》、《匡谬正俗》、《一切经音义》、《汗简》、《说文系传》皆沿用古文。“东晋古文则以薛季宣本、敦煌本、足利本为可据耳。”

关于明清学者的《尚书》研究，章太炎进行了评说。首先，他指出了梅鷟攻东晋古文之伪“以为东晋古文即成帝时张霸伪造之《百两篇》”之失，肯定了阎若璩《古文尚书疏证》、惠栋《古文尚书考》二书在辨伪方面的成就。其次，他评析江声、王鸣盛、孙星衍、陈寿祺、陈乔枏、魏源、皮锡瑞、王引之、孙诒让诸家之说，认为有可取者，而大多“不足取”。对于章氏本人所作“《古文尚书拾遗》，自觉较江(声)、王(引之)、孙(诒让)三家略胜。然全书总未能通释，此有待后贤之研讨矣”，即仍有待改进。

由此可见，章太炎于《尚书》不但通文理，也考论经学史上的重大问题，但自觉未能通释之。

《太炎先生尚书说》分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。《太炎先生尚书说》价值极高，为研治所必备，也是研究章太炎学术思想的重要新资料。《太炎先生尚书说》整理者曾亲炙太炎先生门下，故所得独多。太炎先生耽耽《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜于清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具于是矣。——诸祖耿

章太炎，名炳麟，字枚叔，初名学乘。后改名绛，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、

“刘子骏私淑弟子”等。汉族，中国浙江余杭人，清末民初民主革命家、思想家、中国近代著名朴学大师。著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

形成章太炎思想的背景主要来自四个渊源：一为受乾嘉考证学的影响，讲求客观实证；二为跟随晚清诸子学兴起的潮流，对荀子、庄子、老子三家思想加以揄扬，尊子贬孔；三为受到严复的影响，在其早年的文章中尤其多以进化论做为理论架构；四为佛学，尤其是佛学中的唯识论，是章氏后期思想的支柱，使其思想体系中充满个体主义、相对主义的色彩。除了这四大渊源外，顾炎武、王夫之的民族思想，章学诚、戴震、孙诒让、康有为等人的思想也对章太炎具有相当的影响力。

《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。

《尚书》是中国最古老的皇室文集，是中国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《尚书》相传由孔子编撰而成，但有些篇是后来儒家补充进去的。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。另有相传在汉武帝时从孔子住宅壁中发现的《古文尚书》（现只存篇目和少量佚文，较《今文尚书》多16篇）和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》（较《今文尚书》多25篇）。通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编本。

上古历史文献集。《左传》等引《尚书》文字，分别称《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，战国时总称为《书》，汉人改称《尚书》，意即“上古帝王之书”（《论衡·正说篇》）。尚书

《尚书》的真伪、聚散，极其复杂曲折。2009年清华简中发现了部分早期版本的《尚书》。

汉人传说先秦时《书》有100篇，其中《虞夏书》20篇，《商书》、《周书》各40篇，每篇有序，题孔子所编。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多以为《尚书》编定于战国时期。秦始皇焚书之后，《书》多残缺。今存《书序》，为《史记》所引，约出于战国儒生之手。汉初，《尚书》存29篇，为秦博士伏生所传，用汉时隶书抄写，被称为《今文尚书》。又，西汉前期，相传鲁恭王拆孔子故宅一段墙壁，发现另一部《尚书》，是用先秦六国时字体书写的，所以称《古文尚书》，它比《今文尚书》多16篇，孔安国读后献于皇家。因未列于学官，《古文尚书》未能流布。东晋元帝时，梅赜献伪《古文尚书》及孔安国《尚书传》。这部《古文尚书》比《今文尚书》多出25篇，又从《今文尚书》中多分出4篇，而当时今文本中的《秦誓》篇已佚，所以伪古文与今文合共58篇。唐太宗时，孔颖达奉诏撰《尚书正义》，就是用古今文真伪混合的本子。南宋吴棫以后，对其中真伪颇有疑议。明代梅鹵作《尚书考异》，清代阎若璩著《尚书古文疏证》等，才将《古文尚书》和孔安国《尚书传》乃属伪造的性质断实。

清华简 西伯勘黎

《尚书》所录，为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中虞、夏及商代部分文献是据传闻而写成，不尽可靠。“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。还有以人名标题的，如《盘庚》、《微子》；有以事为标题的，如《高宗彤日》、《西伯戡黎》；有以内容为标题的，如《洪范》、《无逸》。这些都属于记言散文。也有叙事较多的，如《顾命》、《尧典》。其中的《禹贡》，托言夏禹治水的记录，实为古地理志，与全书体例不一，当为后人的著述。

章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的

《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。章太炎精研《尚书》，老而弥笃，亲为弟子讲授。诸祖耿作为章氏弟子，有闻必录，并将太炎的有关文章观点散入其中，可以集中反映章氏的《尚书》之学。全书分四个部分：尚书故言、尚书略说、书序、尚书二十九篇全文讲义。书后有四个附录。本书价值极高，为研治《尚书》者所必备。《太炎先生尚书说》在2013年2月由中华书局出版了，这本书本来应该在二十多年前就与大家见面，1989年，这本书已由诸祖耿先生整理完毕，当时的江苏教育出版社已经排出了清样，可惜由于一系列的原因，未能出版，直到最近中华书局才把这本书印出来。

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。
虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。
在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。
所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。
古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-

读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；正版图书，经典之作。

太炎先生耽馡《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名字乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名字乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辮发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。1913年宋教仁被刺后参加讨袁，为袁禁锢，袁死后被释放。1917年脱离孙中山改组的国民党，在苏州设章氏国学讲习会，以讲学为业。1935年在苏州主持章氏国学讲习会，主编《制言》杂志。晚年愤日本侵略中国，曾赞助抗日救亡运动。

太炎先生耽馡《尚书》，老而弥笃。自言已通百之八九十。胜於清儒。晚以全书亲授及门诸子。余参末座，备闻其详，有闻必录，积累成册。凡先生所说《尚书》，具於是矣。《太炎先生尚书说》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名字乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

章太炎于1869年1月12日出生于浙江杭州府余杭县东乡仓前镇一个未落的书香门第。初名字乘，后改名炳麟，字枚叔，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。幼受祖父及外祖的民族主义熏陶，通过阅读《东华录》、《扬州十日记》等书，

不满于满清的异族统治，奠定了贯穿其一生的华夷观念，并在后来与《春秋》的夷狄观以及西方的现代民族主义观点相结合，形成具有其个人特色的民族主义观。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。

他曾“七被追捕，三入牢狱，而革命之志终不屈挠”。辛亥革命后，日渐脱离政治，专意治学。在经学、史学、文字音韵和文学诸方面都有深湛造诣。章炳麟一生著述甚丰，被尊为经学大师，著作版本繁多，后辑为《章太炎全集》。

1891年（光绪十七年），章太炎入杭州诂经精舍，师从俞樾、谭献等，关注经、子之学，初步确立对“今古文”界线的认识，此后几年陆续完成《膏兰室札记》、《春秋左传读》等。

1894年中日甲午战争之后，章太炎曾为强学会捐款，与康有为、梁启超通信。

1897年任《时务报》撰述，因参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发，立志革命。1903年因发表《驳康有为论革命书》并为邹容《革命军》作序，触怒清廷，被捕入狱。1904年与蔡元培等合作，发起光复会。1906年出狱后，孙中山迎其至日本，章太炎(7张)参加同盟会，主编同盟会机关报《民报》，与改良派展开论战。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。曾参加张謇统一党，散布“革命军兴，革命党消”言论。

章太炎因早年热心维新运动的反清革命，成为一个学者兼革命家，他1906年流亡日本不久便主持《民报》，鲁迅常去报馆听他讲学。鲁迅不仅折服他渊博的学识及和蔼可亲的长者风度，更钦敬他的革命精神。后来，“五四”运动后，章先生慢慢落伍了，白话文运动多年后，他开始维护文言攻击白话，鲁迅素所敬重的老师“原是拉车的好身手”，现在却“拉车屁股向后”了，怎么办？是尊师还是重道？鲁迅选择了后者，写了《趋时和复古》等文章，对章先生进行了尖锐批评。然而，1936年6月，章太炎逝世后，国民党反动派把他打扮成“纯正先贤”宣布要进行“国葬”；也有一些报刊贬低他为“失修的尊神”，而早年革命家的章太炎被掩盖起来。于是，鲁迅不顾病重，于逝世前10天写下了著名的《关于章太炎先生二三事》为自己的老师鸣不平。编辑本段 正文

前一些时，上海的官绅为太炎〔2〕先生开追悼会，赴会者不满百人，遂在寂寞中闭幕，于是有人慨叹，以为青年们对于本国的学者，竟不如对于外国的高尔基的热诚。这慨叹其实是不得当的。官绅集会，一向为小民所不敢到；况且高尔基是战斗的作家，太炎先生虽先前也以革命家现身，后来却退居于宁静的学者，用自己所手造的和别人所帮造的墙，和时代隔绝了。纪念者自然有人，但也许将为大多数所忘却。

我以为先生的业绩，留在革命史上的，实在比在学术史上还要大。回忆三十余年之前，木板的《噎书》〔3〕已经出版了，我读不断，当然也看不懂，恐怕那时的青年，这样的多得很。我的知道中国有太炎先生，并非因为他的经学和小学，是为了他驳斥康有为〔4〕和作邹容〔5〕的《革命军》序，竟被监禁于上海的西牢〔6〕。那时留学日本的浙籍学生，正办杂志《浙江潮》〔7〕，其中即载有先生狱中所作诗，却并不难懂。这使我感动，也至今并没有忘记，现在抄两首在下面——

狱中赠邹容 邹容吾小弟，被发下瀛洲。快剪刀除辫，干牛肉作糗。英雄一入狱，天地亦悲秋。临命须掺手，乾坤只两头。

狱中闻沈禹希〔8〕见杀不见沈生久，江湖知隐沦，萧萧悲壮士，今在易京门。

螭彪羞争焰，文章总断魂。中阴当待我，南北几新坟。

一九〇六年六月出狱，即日东渡，到了东京，不久就主持《民报》〔9〕。我爱看这《民报》，但并非为了先生的文笔古奥，索解为难，或说佛法，谈“俱分进化”〔10〕，是为了他和主张保皇的梁启超〔11〕斗争，和“××”的×××斗争〔12〕，和“以《红楼梦》为成佛之要道”的×××斗争〔13〕，真是所向披靡，令人神旺。前去听讲也在这时候，但又并非因为他是学者，却为了他是有学问的革命家，所以直到现在，先生的音容笑貌，还在目前，而所讲的《说文解字》，却一句也不记得了。〔14〕民国元年革命后，先生的所志已达，该可以大有作为了，然而还是不得志。这也是和高尔基的生受崇敬，死备哀荣，截然两样的。我以为两人遭遇的所以不同，其原因乃在高尔基先前的理想，后来都成为事实，他的一身，就是大众的一体，喜怒哀乐，无不相通；而先

生则排满之志虽伸，但视为最紧要的“第一是用宗教发起信心，增进国民的道德；第二是用国粹激动种性，增进爱国的热肠”（见《民报》第六本）〔15〕，却仅止于高妙的幻想；不久而袁世凯〔1

6〕又攘夺国柄，以遂私图，就更使先生失却实地，仅垂空文，至于今，惟我们的“中华民国”之称，尚系发源于先生的《中华民国解》（最先亦见《民报》）〔17〕，为巨大的纪念而已，然而知道这一重公案者，恐怕也已经不多了。既离民众，渐入颓唐，后来的参与投壶〔18〕，接收馈赠，遂每为论者所不满，但这也不过白圭之玷，并非晚节不终。考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱〔19〕，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人：这才是先哲的精神，后生的楷模。近有文佞，勾结小报，竟也作文奚落先生以自鸣得意，真可谓“小人不欲成人之美”〔20〕，而且“蚍蜉撼大树，可笑不自量”。

章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。〔1〕著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12

—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思

想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。章太炎(1869.1.12—1936.6.14)，原名学乘，字枚叔，以纪念汉代辞赋家枚乘。后易名为炳麟。因反清意识浓厚，慕顾绛（顾炎武）的为人行事而改名为绛，号太炎。世人常称之为“太炎先生”。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。中国浙江余杭人，清末民初思想家，史学家，朴学大师，国学大师，民族主义革命者。[1]著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。

《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。

原称《书》，到汉代改称《尚书》，意为“公之于众的（古代）皇室文献”。

《尚书》，在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，是和《诗经》并列的一个文体类别。但这散文之中，用今天的标准来看，绝大部分应属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。

作为我国最古老的历史文献，《尚书》是我国历代统治者治理国家的“政治课本”和理论依据。然而，由于真正的《尚书》命运多舛，两千多年来，我国学术界一直对传世的古文《尚书》存在真伪之争。传统观点认为：现存版本中真伪参半。一般认为《今文尚书》中《周书》的《牧誓》到《吕刑》十六篇是西周真实史料，《文侯之命》、《费誓》和《秦誓》为《春秋》史料，所述内容较早的《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》反而是战国编写的古史资料。今本《古文尚书》总体认为是晋代梅賾伪造，但也存在争议。在清华大学2008年7月入藏的一批战国竹简中，出现了失传两千多年的《尚书》真正原貌。

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。

在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。第三次劫难

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅賾给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅賾所献的这个本子编修。

汉人传说先秦时《书》有100篇，其中《虞夏书》20篇，《商书》、《周书》各40篇，每篇有序，题孔子所编。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多以为《尚书》编定于战国时期。秦始皇焚书之后，《书》多残缺。今存《书序》，为《史记》所引，约出于战国儒生之手。汉初，《尚书》存29篇，为秦博士伏生所传，用汉时隶书抄写，被称为《今文尚书》。又，西汉前期，相传鲁恭王拆孔子故宅一段墙壁，发现另一部《尚书》，是用先秦六国时字体书写的，所以称《古文尚书》，它比《今文尚书》

》多16篇，孔安国读后献于皇家。因未列于学官，《古文尚书》未能流布。东晋元帝时，梅賾献伪《古文尚书》及孔安国《尚书传》。这部《古文尚书》比《今文尚书》多出25篇，又从《今文尚书》中多分出4篇，而当时今文本中的《秦誓》篇已佚，所以伪古文与今文合共58篇。唐太宗时，孔颖达奉诏撰《尚书正义》，就是用古今文真伪混合的本子。南宋吴棫以后，对其中真伪颇有疑议。明代梅鹵作《尚书考异》，清代阎若璩著《尚书古文疏证》等，才将《古文尚书》和孔安国《尚书传》乃属伪造的性质断实。

清华简 西伯勘黎 清华简 西伯勘黎

《尚书》所录，为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中虞、夏及商代部分文献是据传闻而写成，不尽可靠。“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。还有以人名标题的，如《盘庚》、《微子》；有以事为标题的，如《高宗彤日》、《西伯戡黎》；有以内容为标题的，如《洪范》、《无逸》。这些都属于记言散文。也有叙事较多的，如《顾命》、《尧典》。其中的《禹贡》，托言夏禹治水的记录，实为古地理志，与全书体例不一，当为后人的著述。自汉以来，《尚书》一直被视为中国封建社会的政治哲学经典，既是帝王的教科书，又是贵族子弟及士大夫必修的“大经大法”，在历史上很有影响。

庸言之信庸行之谨

庸言之必信，庸用之必谨，是知所以成己矣。知所以成己，则诚岂有外乎此哉？又惧乎邪之为吾害而闲之也严，使无一毫非僻之习以侵之，则诚日益至，而在己者不期存而自存矣。

成己成物一出于诚，彼其所以成己者，乃其所以成物者也，非于成己之外复有所谓成物也。

和顺积中，英华发外，极吾之善斯足以善天下也。然伐之害德，犹木之有蠹，苗之有螟。骄盈之气一毫焉间之，则善随以丧，而害旋至矣，尚何有于德之博？

故有焉而若无，实焉而若虚，功赞化育而若虚，智协天地而若愚，消彼人欲而天焉以从，谦冲不伐，而使骄盈之气无自而作，则凡不言而信，不怒而威者，乃所以为德也。

卷三十 天地之性人为贵

人生天地之间，禀阴阳之和，抱五行之秀，其为贵孰得而加焉。使能因其本然，全其固有，则所谓贵者固自有之，自知之，自享之，而奚以圣人之言为？

惟夫陷溺于物欲而不能自拔，则其所贵者类出于利欲，而良贵由是以浸微。圣人悯焉，告之以“天地之性人为贵”，则所以晓之者，亦甚至矣。

诵其书，听其言，乃类不能惕然有所感发，独胶胶乎辞说议论之间，则其所以听之者不既藐矣乎？

孟子言知天，必曰“知其性则知天矣”；言事天，必曰“养其性所以事天也”。《中庸》言赞天地之化育，而必本之“能尽其性”。人之形体与天地甚藐，而孟子《中庸》则云然者，岂固为是阔诞以欺天下哉？诚以吾一性之外无余理，能尽其性者，虽欲自异于天地，有不可得也。

而今未有笃敬之心、践履之实，拾孟子性善之遗说，与夫近世先达之绪言，以盗名干泽者，岂可与二子（告子、荀卿）同日道哉？智者术之原

谁独无是非之心哉？圣人之智，非有乔桀卓异不可知者也，直先得人心之所同然耳。

圣人之智，明切洞达，无一毫私意芥蒂于其间。其于是非利害，不啻如权之于轻重，度之于长短，鉴之于妍丑，有不加思而得之者。……虽酬酢万变，无非因其固然，行其所无事，有不加毫末于其间者。

烁金为刃，凝土为器，为网罟，为耒耜……是圣人之智见于创立者，犹皆因其固然，而无容私焉。

老氏者，……其言则曰“绝圣弃智”，又曰“以智治国国之贼”，是直泛举智而排之。

世之君子常病其污吾道，而不知其皆售私术者之过也。使术之说破，则为老氏者将失其口实，而奔走吾门墙之不暇，其又何污焉？刘晏知取予论

天下有皆不足之病矣，而有皆不足之理乎？闻之曰“川竭而谷盈，丘夷而渊实”，天下盖未始不足也。

方其上之不足也，不必求之于下也，其可以足之者，固有存乎其上焉者矣。下之不足也，不必求之上也，其可以足之者，固有存乎其下焉者矣。将输之利害不明，则费广于舟车之徭；储藏之利害不悉，则公困于腐蠹之蔽。物苦道远，则寻以输尺，斛以输斗；吏污法弊，则私良公害，私盈公虚，此所谓不必求之下焉者也。

富贾乘急而腾息，毫民困弱而兼并；贪胥旁公而浸渔；绳瓮不立，而连阡陌者犹未已也；糟糠不厌，而余刍豢者犹争侈也。此所谓不必求之上焉者也。

创残之余，而向敌之甲未解也；饥疫之后，而馈军之输未艾也。上方宵旰，而民且嚣嚣。而晏也遑遑于其间，深计密画，推羨补缺。国不增役而民力纾，民不加赋而国用足。非夫知取予之说，妙取予之术，畴克济哉？

晏之取予出于才而不出于学，根乎术而不根乎道。……世主之忠臣而圣君之罪人也。

《易》之理财，《周官》之制国用，《孟子》之正经界，其取不伤民予不伤国者，未始不与晏同，而纲条法度，使官有所守，民有所赖，致天下之大利，而人知有义而不知有利，此则与晏异。……故论之以圣人之道，照之以君子之智，盖未免于可诋。

虽然，才之难也久矣，道不稽诸尧舜，学无窥于孔孟，毋徒为侈说以轻议焉可也。

“尚”意为“《尚书》《尚书》

(把卷着的、包着的、摞着的东西)摊开、展平”；“书”即文字、文字记录、文档；“尚书”即“解密的家文档”、“(向社会)公开的皇室卷宗”。尚书是王和贵族讲的话。尚书是中国最古的记言的历史。[1]

原称《书》，到汉代改称《尚书》，意为“公之于众的(古代)皇室文献”。

《尚书》，在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，是和《诗经》并列的一个文体类别。但这散文之中，用今天的标准来看，绝大部分应属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。[2]

作为我国最古老的历史文献，《尚书》《尚书》

《尚书》是我国历代统治者治理国家的“政治课本”和理论依据。然而，由于真正的《尚书》命运多舛，两千多年来，我国学术界一直对传世的古文《尚书》存在真伪之争。

[3]传统观点认为：现存版本中真伪参半。一般认为《今文尚书》中《周书》的《牧誓》到《吕刑》十六篇是西周真实史料，《文侯之命》、《费誓》和《秦誓》为《春秋》史料，所述内容较早的《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》反而是战国编写的古史资料。

今本《古文尚书》总体认为是晋代梅赜伪造，但也存在争议。

在清华大学2008年7月入藏的一批战国竹简中，出现了失传两千多年的《尚书》真正原貌。[3] 编辑本段 命运

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。 第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。 第三次劫难

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编修。[3] 编辑本段 内容

《尚书》是中国最古老的皇室文集，是中国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《尚书》相传由孔子编撰而

成，但有些篇是后来儒家补充进去的。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。另有相传在汉武帝时从孔子住宅壁中发现的《古文尚书》（现只存篇目和少量佚文，较《今文尚书》多16篇）和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》（较《今文尚书》多25篇）。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编本。

上古历史文献集。《左传》等引《尚书》文字，分别称《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，战国时总称为《书》，汉人改称《尚书》，意即“上古帝王之书”（《论衡·正说篇》）。尚书 尚书

《尚书》的真伪、聚散，极其复杂曲折。2009年清华简中发现了部分早期版本的《尚书》。

汉人传说先秦时《书》有100篇，其中《虞夏书》20篇，《商书》、《周书》各40篇，每篇有序，题孔子所编。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多以为《尚书》编定于战国时期。秦始皇焚书之后，《书》多残缺。今存《书序》，为《史记》所引，约出于战国儒生之手。汉初，《尚书》存29篇，为秦博士伏生所传，用汉时隶书抄写，被称为《今文尚书》。又，西汉前期，相传鲁恭王拆孔子故宅一段墙壁，发现另一部《尚书》，是用先秦六国时字体书写的，所以称《古文尚书》，它比《今文尚书》多16篇，孔安国读后献于皇家。因未列于学官，《古文尚书》未能流布。东晋元帝时，梅赜献伪《古文尚书》及孔安国《尚书传》。这部《古文尚书》比《今文尚书》多出25篇，又从《今文尚书》中多分出4篇，而当时今文本中的《秦誓》篇已佚，所以伪古文与今文合共58篇。唐太宗时，孔颖达奉诏撰《尚书正义》，就是用古今文真伪混合的本子。南宋吴棫以后，对其中真伪颇有疑议。明代梅鹗作《尚书考异》，清代阎若璩著《尚书古文疏证》等，才将《古文尚书》和孔安国《尚书传》乃属伪造的性质断实。

《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。

第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。

第三次劫难
然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编修。[3]

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。

第一次劫难
秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。第三次劫难

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编修。[3]

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。第三次劫难

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编修。[3]

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难 西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时

是章太炎学生的听课笔记。我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中神情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内

心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。《尚书》

原称《书》，到汉代改称《尚书》，意为“公之于众的（古代）皇室文献”。

《尚书》，在作为历史典籍的同时，向来被文学史家称为中国最早的散文总集，是和《诗经》并列的一个文体类别。但这散文之中，用今天的标准来看，绝大部分应属于当时官府处理国家大事的公务文书，准确地讲，它应是一部体例比较完备的公文总集。

《尚书》相传为孔子编定。孔子晚年集中精力整理古代典籍，将上古时期的尧舜一直到春秋时期的秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真编选，挑选出100篇，这就是百篇《尚书》的由来。相传孔子编成《尚书》后，曾把它用作教育学生的教材。在儒家思想中，《尚书》具有极其重要的地位。第一次劫难

秦始皇统一中国后，颁布《焚书令》，禁止民间收藏图书，凡是民间收藏的《诗》、《书》及诸子百家的著作，全都要送交官府，集中烧毁。秦代的焚书给《尚书》的流传带来毁灭性打击，原有的《尚书》抄本几乎全部被焚毁。汉代重新重视儒学，由秦博士伏生口授、用汉代通行文字隶书写的《尚书》，共28篇，人们称之为今文《尚书》。

第二次劫难

西汉时期，相传鲁恭王在拆除孔子故宅一段墙壁时，发现了另一部《尚书》，是用先秦六国时的字体书写的，人们称之为古文《尚书》。古文《尚书》经过孔子后人孔安国的整理，篇目比今文《尚书》多16篇。第三次劫难

然而，在西晋永嘉年间的战乱中，今、古文《尚书》全都散失了。东晋初年，豫章内史梅赜给朝廷献上了一部《尚书》。这部《尚书》共有58篇，包括今文《尚书》33篇、古文《尚书》25篇。现今流传两千多年的《尚书》，全都是根据梅赜所献的这个本子编

修

《尚书》是中国最古老的皇室文集，是中国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编，它保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。《尚书》相传由孔子编撰而成，但有些篇是后来儒家补充进去的。西汉初存29篇，因用汉代通行的文字隶书抄写，称《今文尚书》。另有相传在汉武帝时从孔子住宅壁中发现的《古文尚书》（现只存篇目和少量佚文，较《今文尚书》多16篇）和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》（较《今文尚书》多25篇）。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编本。

上古历史文献集。《左传》等引《尚书》文字，分别称《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，战国时总称为《书》，汉人改称《尚书》，意即“上古帝王之书”（《论衡·正说篇》）。尚书

《尚书》的真伪、聚散，极其复杂曲折。2009年清华简中发现了部分早期版本的《尚书》。

汉人传说先秦时《书》有100篇，其中《虞夏书》20篇，《商书》、《周书》各40篇，每篇有序，题孔子所编。《史记·孔子世家》也说到孔子修《书》。但近代学者多以为《尚书》编定于战国时期。秦始皇焚书之后，《书》多残缺。今存《书序》，为《史记》所引，约出于战国儒生之手。汉初，《尚书》存29篇，为秦博士伏生所传，用汉时隶书抄写，被称为《今文尚书》。又，西汉前期，相传鲁恭王拆孔子故宅一段墙壁，发现另一部《尚书》，是用先秦六国时字体书写的，所以称《古文尚书》，它比《今文尚书》多16篇，孔安国读后献于皇家。因未列于学官，《古文尚书》未能流布。东晋元帝时，梅赜献伪《古文尚书》及孔安国《尚书传》。这部《古文尚书》比《今文尚书》多出25篇，又从《今文尚书》中多分出4篇，而当时今文本中的《秦誓》篇已佚，所以伪古文与今文合共58篇。唐太宗时，孔颖达奉诏撰《尚书正义》，就是用古今文真伪混合的本子。南宋吴棫以后，对其中真伪颇有疑议。明代梅鹗作《尚书考异》，清代阎若璩著《尚书古文疏证》等，才将《古文尚书》和孔安国《尚书传》乃属伪造的性质断实。

清华简 西伯勘黎

《尚书》所录，为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中虞、夏及商代部分文献是据传闻而写成，不尽可靠。“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。还有以人名标题的，如《盘庚》、《微子》；有以事为标题的，如《高宗彤日》、《西伯戡黎》；有以内容为标题的，如《洪范》、《无逸》。这些都属于记言散文。也有叙事较多的，如《顾命》、《尧典》。其中的《禹贡》，托言夏禹治水的记录，实为古地理志，与全书体例不一，当为后人的著述。自汉以来，《尚书》一直被视为中国封建社会的政治哲学经典，既是帝王的教科书，又是贵族子弟及士大夫必修的“大经大法”，在历史上很有影响。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。货真价实 物美价廉

物超所值。下单快，发货快，送货更快。京东购物放心，京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣，书可以把我们带去那一片宁静与致远，“读书随处净土，闭门即是深山”；如遇烦恼，书可以解忧，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；闲来无事，还可邀好友共读，览阅书的旖旎风光，“奇文共欣赏，疑义相与析”。这些不正是我梦寐以求的意境吗？

书可以作为闲暇消遣，充盈时日，可是有人却也认为书可以陶冶人的情*，培养人的气质，不可不读。苏轼总结道：“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为，“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”

真是这样的吗？三日不读书便会语言无味？想我不曾静心研读又何止三日，真是汗颜，希望所出文字不要索然无味，淡然如水才好。

真的很喜欢读书的感觉，当然不是那种为了考试的仓促应付，而是在某个下雨的午后，或是静寂的深夜，泡一杯清茶，读一本好书，在静谧的小屋里，感受或清丽，或脱俗，或哲思的文字带来的美丽，醉心于文学的广袤深邃。看得入神时，便会忘记周遭一切，什么雨啊，月啊，茶啊的，通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究，于情调意境，甚为看重。所谓“读易松间、谈经竹下”，“读书于雨雪之夜”，“雪夜闭门读禁书”，便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合“时宜”：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也”。有人读书前还要焚香沐手，可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上“枕上、马上、厕上”则让人莞尔。读书的乐趣真是不胜枚举，“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷，拨琴一弄来熏风；读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高。读书之乐何处寻？

数点梅花天地心”是朱熹的感受，而“红袖添香夜读书”又是多少读书郎向往的境界。且不管这香是来自红袖，还是书卷，就让我们在这四溢的香气中细细品位吧，在竹露松风蕉雨，茶酒琴韵书声的闲适中，坐拥书城，红袖添香。

[太炎先生尚书说 下载链接1](#)

书评

