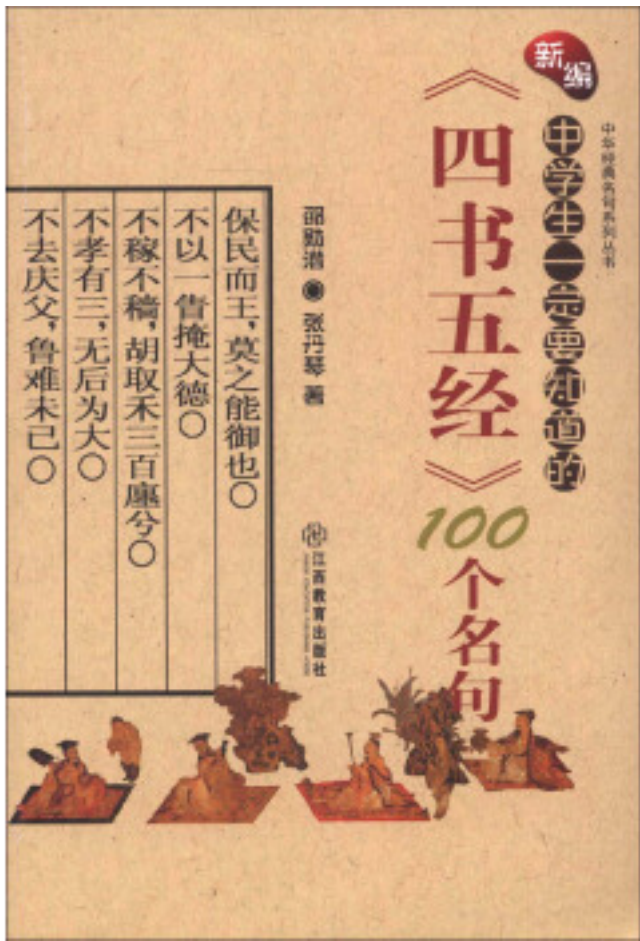


中华经典名句系列丛书：新编中学生一定要知道的《四书五经》100个名句



[中华经典名句系列丛书：新编中学生一定要知道的《四书五经》100个名句_下载链接1](#)

著者:邵勋潜，张丹琴 著

[中华经典名句系列丛书：新编中学生一定要知道的《四书五经》100个名句_下载链接1](#)

标签

评论

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

适合学生阅读。我国自古就是个重视典籍的国家。这一方面是出于对文字本身的偏爱，文字阅读成为一种超越日常心境的快乐，进而又能于此获取知识，通晓道义；另一方面则出于对传统的偏爱，既然无法以单纯的记忆去保存和回溯传统，那么书籍自然便成为再现传统，认识传统的最佳载体。在中华民族光辉灿烂的传统文化典籍中，“四书五经”无可争议地成为经典中的经典。《四书》包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。南宋淳熙年间，我国著名教育家朱熹将这四种著作用作小学教科书，并为它们作了注解，叫作《四书章句集注》，简称《四书集注》，《四书》一名由此得以流传。明清时期，科举考试多从《四书》中出题，朱熹的《四书集注》成为考生的必读书。《五经》包括《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋左传》，汉武帝建元五年置五经博士，始有“五经”之称。因《四书》和《五经》都是儒家的经典著作，同是士子求取功名的必读之书，所以后人将其合刻为《四书五经》。明代已有学者将“四书五经”用于书名，可见《四书五经》合刻本不会晚于明代。《四书五经》代表了中国古代文化的正宗传统，对中国社会产生了深远的影响。在漫长的封建社会里，“四书五经”成了金科玉律，儒家学者纷纷通过对其的笺注来表达自己的思想。这种现象成为经学史上的一大景观。在这些经书及对其的诠释中，儒学的精神特质得到了鲜明的体现，简而言之就是“内圣外王”的理想诉求和“天人合一”的思维模式。从哲学角度看，儒家极度重视从宇宙本体说明人的存在，从而确立人的地位和价值。

[中华经典名句系列丛书：新编中学生一定要知道的《四书五经》100个名句 下载链接1](#)

书评

[中华经典名句系列丛书：新编中学生一定要知道的《四书五经》100个名句 下载链接1](#)