

画卷-Photoshop CS6从入门到精通（附光盘）



[画卷-Photoshop CS6从入门到精通（附光盘）_下载链接1](#)

著者:瞿颖健，曹茂鹏 著

[画卷-Photoshop CS6从入门到精通（附光盘）_下载链接1](#)

标签

评论

书还不错，只不过快递有点慢。三天才到。好评

内容很全面，彩页的，讲的很详细，哈哈 希望可以让我学到更多

两本内容一模一样

一直想学习一下，买来还没看，收藏中。

购物京东商城错不了 我都已经钻石会员了 不会忽悠大家的
京东商城自营的东西就是货真价实 售后服务也是超级棒

京东做活动的时候买的，非常的划算。

挺不错，还可以，挺好看。发货速度快，内容也不错，打折买的挺便宜。

一系列三本，建议购买其中一本就够了，三本书一些内容是相同的！

还可以，只是有些操作自己执行竟然有问题，然后就百思不得其姐

快递小哥很给力，这么冷的天，一天就送到，很满意。书的质量也不错的。

很厚的一本书，活动用券200-100，简直无敌了，感谢京东的活动，买到心满意足的书，但是书里插图不清楚，买的四本书里插图最差的，都看不清

书挺好的，介绍详细，内容实用，希望有帮助

东西不错，内容太多了，还没有看完

活动很不错，京东给力，大赞！期待下次~

还没看东西，不过京东的快递真是快，快递小哥好负责~昨天手机静音，打了7个电话一个短信，态度还那么好~~~为快递小哥点个赞！

学习中，页面清晰，制作精良。

这套书共4本。零基础的必须购买这一本。有一定基础的也可以参考。详细。

画面很美，质量一级棒

非常好看，还会继续买的

对热爱平面设计自学的人非常有益。

最近准备研究一下PS，所以买了。还在学习当中，不好对这本书进行太多评价，不过感觉还是很不错的。

正版图书，值得推荐，信赖京东

书角有磕碰现象，纸张材质和书店一样，总体来说不错。

内容还没看，但是书真的好厚啊，，，希望能学到东西

快递很快，书的内容还是不错 很仔细，适合初学者，也适合本来有基础的用来提升和复习的。但是书的前几页铜版纸装订的纸张还没几天就掉了，一页一页的。

掉页啊，上手才翻了2次，就掉页了，无语。纸张内容都不错，光盘的内容很实用，初学者大爱。

印刷清晰精美，一看就是正版。

清晰，厚实，不错。。。。

帮别人买的，速度还可以，内容不评价

质量不错，值得购买，学习必备，

学点东西，感觉不错，包装待改进！

画卷-Photoshop CS6从入门到精通（含1DVD）

不错的书，实例很有用，彩图让学习更方便

光盘质量太差，联系出版社编辑，服务算不错，提供网上下载。

很厚实，好好学习一下

书还行，送货速度很快。。

东西好，质量好，快递很快

很好的初学者入门书籍

好书挺不错，起码讲得细致，让你活学活用，例子很多，真的很好的，我接着看了，不说了哈！

满120-40活动买的，大概看了下，应该还是比较基础的。

讲解十分到位，光盘里也有很详细的讲解，快递也非常给力！

很好的一本书，值得购买

还不错价格很优惠我很喜欢

书还可以，满200减100买的，挺合算的。。。

真心的不错，满星好评，菜鸟必备宝典。

没深入看，质量不错，内容要以后再来评价

很好，很适合使用，活动价，便宜，希望多来几次这样的活动，直接减价好！

送货很给力上午拍得下午到价格也好

买了一个月了，东西还不错。。。。

书是正版，质量很好，包装到位，客服服务非常好！

先前买的Pr不错，才来买的这本书，看好它。

书很不错，光碟更不错

看起来不错，很值得学习。

书不错，挺好的，讲解比较全

支持正版書籍 快遞很給力

很不错的书，非常喜欢。

不错哦，新手不错的选择

内容全面，适合初学及提高

纸张不错，内容也不错，慢慢看罗。

书不错，慢慢学习中

还没来得及看 就过年了 嘿嘿

虽然换货，京东的服务确实好表了很很多，好评

还行吧，比较实用的书籍

XP似乎不支持CC，所以选了CS6.0，感觉无论是内容还是体积都较以前接触的PS4.0、5.0丰富了很多。此书适合于入门级用户。

还没看，价格略贵……

如标题缩写，还没有图、、读。

打折买的，挺合适的，对自己有帮助

刚入手，还没有来得及看呢，应该不错

很好的书籍 以后还买

内容挺丰富的，正在翻翻 中。

发货速度快！下次还要光顾

商品很给力，不错的。

还是不错的了。还是不错的了。

好像还不错哦，老婆在用

愉快的一次购物，

不错，质量好

感觉挺好的，

很厚实的一本书，内容略显啰嗦

宝贝儿不错

很不錯的一本書，實用

物理很快，

适合初学者

买别人买的~

好厚啊，

书的质量不错，就是太厚了，光盘讲解有点快，总体感觉一般般。

还算实用，跟其他教材比也没太多亮点

看吧…。。。。。。。。。。

好书，还有视频教程。

还可以吧，还可以吧，

还没看呢

挺好的

不错。。。不错。。。不错。。。不错。。。不错。。。

多快好省？只有省了，物流慢，书倒是可以。下次走心好吗

很棒！

快递小哥很给力。给个赞

满意

光盘素材损坏，虽然联系京东客服，还是没得到解决，对我来讲素材比教程更重要，所以没办法给好评。

还行

不错

这书的DVD跟书不一样，很多书有DVD没有，还有DVD视频教学没有鼠标，都是图标在动，图标怎么打开的都不知道，这让我们新手怎么学??????

跟同系列另外一本一起买的，这个系列的书装订质量都很差，很容易开胶脱页，强烈建议不要购买

刚刚收到，快递员一走，我就打开看了看，气死我了，光盘裂了一条缝，现在正在申请换货，可钱已经到他们手里了，哎，希望快点给我换货呀！

gooooooooooooooooooooooooooooo

.....

Very good! Very good!

“画卷”丛书系清华社“视频大讲堂”重点大系之一。该大系包括多个子系列，每个子系列的图书在其同品种的图书中销售名列前茅，其中：
4个品种荣获“全行业优秀畅销品种”
1个品种荣获2012年清华大学出版社“专业畅销书”一等奖
绝大多数品种在“全国计算机零售图书排行榜”同品种排行中名列前茅

截至目前该大系累计销售超过55万册

该大系已成为近年来清华社计算机专业基础类零售图书最畅销的品牌之一

“画卷”系列作为清华社“视频大讲堂”大系的子系列之一，继承和创新了清华社“视频大讲堂”大系的编写模式、写作风格和优良品质，并突出了如下内容：

313节大型高清同步视频演示讲解，可反复观摩，让学习更为快捷、高效

212个中小精彩实例，通过实例学习更深入，更有趣

98个实践练24个综合案例，积累工作经验

21类经常用到的设计素材，总计1106个。《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表，色彩搭配不再烦恼。

“画卷”系列作为清华社“视频大讲堂”大系的子系列之一，执着于专业，精细于品质：集软件功能、技巧技法、应用案例、专业经验于一体

超细、超全、超好学、超漂亮！《画卷-Photoshop

CS6从入门到精通》一书共分为22个章节，在内容安排上基本涵盖了日常工作所使用到的全部工具与命令。前18章主要从Photoshop安装和基础使用方法开始讲起，循序渐进详细讲解Photoshop的基本操作、文件管理、图像编辑、绘画、图像修饰、文字、路径与矢量工具、颜色与色调调整、RAW照片处理、图层、蒙版、通道、滤镜、Web图形、动态视频文件处理、3D功能、自动化操作以及打印与输出等核心功能与应用技巧。后4章则从Photoshop的实际应用出发，着重针对人像处理、特效数码照片、平面设计以及创意特效合成这四个方面进行案例式的针对性和实用性实战练习，不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧，更是为读者在以后实际学习工作进行提前“练兵”。

。《画卷-Photoshop CS6从入门到精通》是一本Photoshop

CS6完全自学教程、Photoshop

CS6完全自学手册，非常适合入门者自学使用，也适合作为应用型高校、培训机构的教学参考书。《画卷-Photoshop CS6从入门到精通》光盘及内容特色：

1.同步视频讲解，让学习更轻松更高效

313节大型高清同步自学视频，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

2.资深作者编著，让书质量更有保障

作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

3.大量中小实例，通过多动手加深理解

讲解极为详细，中小实例达到212个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

4.多种商业案例，让实战成为终极目的

书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

5.值学习套餐，让学习更方便更快捷

6大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件；21类经常用到的设计素材，总计1106个；

《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表。

《画卷-Photoshop

CS6从入门到精通》一书共分为22个章节，在内容安排上基本涵盖了日常工作所使用到的全部工具与命令。前18章主要从Photoshop安装和基础使用方法开始讲起，循序渐进详细讲解Photoshop的基本操作、文件管理、图像编辑、绘画、图像修饰、文字、路径与矢量工具、颜色与色调调整、RAW照片处理、图层、蒙版、通道、滤镜、Web图形、动态视频文件处理、3D功能、自动化操作以及打印与输出等核心功能与应用技巧。后4章则从Photoshop的实际应用出发，着重针对人像处理、特效数码照片、平面设计以及创意特效合成这四个方面进行案例式的针对性和实用性实战练习，不仅使读者巩固了前面学到的Photoshop中的技术技巧，更是为读者在以后实际学习工作进行提前“练兵”。

。《画卷-Photoshop CS6从入门到精通》是一本Photoshop

CS6完全自学教程、Photoshop

CS6完全自学手册，非常适合入门者自学使用，也适合作为应用型高校、培训机构的教学参考书。《画卷-Photoshop CS6从入门到精通》光盘及内容特色：

1.同步视频讲解，让学习更轻松更高效

313节大型高清同步自学视频，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

2.资深作者编著，让书质量更有保障
作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

3.大量中小实例，通过多动手加深理解
讲解极为详细，中小实例达到212个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

4.多种商业案例，让实战成为终极目的
书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

5.值学习套餐，让学习更方便更快捷

6.大不同类型的笔刷、图案、样式等库文件；21类经常用到的设计素材，总计1106个；《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表。

“画卷”丛书系清华社“视频大讲堂”重点大系之一。该大系包括多个子系列，每个子系列的图书在其同品种的图书中销售名列前茅，其中：

4个品种荣获“全行业优秀畅销品种”

1个品种荣获2012年清华大学出版社“专业畅销书”一等奖

绝大多数品种在“全国计算机零售图书排行榜”同品种排行中名列前茅

截至目前该大系累计销售超过55万册

该大系已成为近年来清华社计算机专业基础类零售图书最畅销的品牌之一

“画卷”系列作为清华社“视频大讲堂”大系的子系列之一，继承和创新了清华社“视频大讲堂”大系的编写模式、写作风格和优良品质，并突出了如下内容：

313节大型高清同步视频演示讲解，可反复观摩，让学习更为快捷、高效

212个中小精彩实例，通过实例学习更深入，更有趣

98个实践练24个综合案例，积累工作经验

21类经常用到的设计素材，总计1106个。《色彩设计搭配手册》和常用颜色色谱表，色彩搭配不再烦恼。

“画卷”系列作为清华社“视频大讲堂”大系的子系列之一，执着于专业，精细于品质：集软件功能、技巧技法、应用案例、专业经验于一体

超细、超全、超好学、超漂亮！

世界是一个舞台，任何细微的台词变化都会引发戏剧性的不同。
有个笑话是这样的：喜剧演员汉尼·杨曼（Henny Youngman）在提到昨晚的住宿时说：“什么破酒店的大毛巾！连行李箱都塞不进去。”

近几年，这样的道德困境（把酒店里的东西私自带走）有所改观。如今，人们不再考虑是否要撤掉酒店内的毛巾，而考虑是否重复使用毛巾。越来越多的酒店参与了环保计划，他们劝说客人重复使用毛巾以节约资源，减排清洁剂类污染物。酒店常常会在客房内摆放一张小卡片，以起到提醒客人的作用。这样的小卡片折射出了说服力的秘密。

在不受任何条件限制的情况下，什么样的卡片能达到最佳的说服效果呢？

在告诉您答案前，先来看看卡片的设计者如何鼓励客人参与环保。一项针对各类酒店的调查显示，此类卡片的重点都是放在环保的重要性上，他们希望以此说服客人重复使用毛巾。卡片上的文字全是老生常谈的一套，如毛巾重复使用有利于保护资源，还能防止对环境造成损害和污染。此外，卡片周围还会配上些醒目的环保图片，如彩虹、雨点、热带雨林……甚至还有驯鹿。

一般来说，这样的说服策略会有一定效果。某大型环保标志生产商表示，多数客人住宿期间至少会重复使用一次毛巾。看来，这些标志带来的效果还是较为乐观的。

尽管如此，心理学家仍在寻找更有效的说服办法。好像路边“虚位以待”的广告牌一样，卡片也在向我们发出设计邀请：“来试试您的方法吧。”结果，我们发现只要稍稍改变说服方法，整个酒店业的环保计划就会收到更好效果。稍后我们会解释是什么样的改变。

严格说，推行环保属于个案。但从大范围看，我们想告诉人们的是，通过学习有效的说服技巧，每个人都能提高自己的说服力。正如本书提到的，一些简单细小的改变会令您更具说服力。我们会在不同场合进行相关实验，其中一些实验由我们完成，另一些由其他科学家完成。我们还将共同讨论实验中包含的道理。

本书的主要目的是让读者更好的掌握说服技巧，让当事双方各取所需。除了教给您各种有效并符合道德标准的说服技巧外，我们还列出了一些要提请注意的事项，它能帮助您做决定时抵制那些细微或明显的外界影响。本书的实验依据不是伪心理学（pop psychology）或所谓的“个人经历”，而是用科学的方法解释说服过程中人们心理的变化。我们会用社会影响心理学为您答疑解惑。例如，为何近代一位梵蒂冈天主教主教逝世的消息一经公布，就有大批群众涌入千里以外的商店，购买与之毫不相关的纪念品？我们还将为您分析什么样的办公用品对说服他人更有帮助，人们能从影片《星球大战》中卢克·天行者身上学到怎样的领导才能，什么错误会令说服效果适得其反，怎样扭转劣势以达到更好的说服效果，以及自视或被他人视为专家会面临的隐患。说服是一门科学，而非艺术

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

书很好，是正品，物流超快今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里

了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错 我是说给懂得专业的人听得

毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

这样想着，他已随着白、姚二人走到了这家店铺的门口。门外的路槛边坐着一老一少两个卖唱的。老人是个瞎子，坐在一张竹凳上，拉着胡琴，嘴里胡乱地唱着普济一带流行的旧戏文。那女孩挨着他坐在地上，乌黑的大眼睛怯怯地打量着眼前的这几个陌生人。脚边搁着一只破铁罐，内有硬币数枚。店内光线阴暗。一张四仙桌靠墙放着，板凳上一个白发老者，正伏在桌上酣睡。桌上放着一溜盛满茶水的玻璃杯，几只蜜蜂不知在什么地方嗡嗡地叫着。白庭禹推了那老头好几下，才把他唤醒。“老伯，你这里有什么吃的？弄点出来充饥，吃完了我们还要赶路。”老人懒懒地睁开眼，瞅了瞅眼前的这几个人，道：“我这里只卖茶水，不卖吃的。”说完仍旧伏下要睡。“那就给我们下几碗面条也行，我们多付你钱。”姚佩佩说。没想到她一提起面条，老头忽然来了气，抓过桌上的一块抹布，擦了擦眼屎，冲着姚佩佩怒道：“面条？呸！面条！姑娘，你是哪路神仙光降，这时候还想吃面条？你去外面看看，树上的树皮恨不得都叫人剥下来吃光了，你倒还要吃面条？这都是合作化闹的，还他娘的要修水库！麦子长在地里，还没抽穗呢！”“那你说，”姚佩佩被他抢白了几句，也有点急了，“那你们这儿有什么呢？”“什么也没有。”老人说着就咳嗽起来，咳嗽半天，就憋出一口浓痰来，只听得咻的一

声，那口痰不偏不倚，正好吐在姚佩佩的脚边。害得姚秘书跳起脚来躲闪。

“那你们平常都吃些什么？”司机小王这会儿也来了。他扶着门框问道。

“屁！”老头拍了拍自己的裤裆，吼道。

一句话把白庭禹和小王都逗得笑了起来。姚佩佩脸上红一阵、白一阵，只装听不见，转过身去，看墙上的那幅年画去了。

“老郭，”谭功达皱起眉头，冷冷地说，“你也觉得这水库不该修吗？”

听到有人叫他老郭，这老头吓了一跳。他转过身朝谭功达看了一眼，脸色立即就发了灰，怔了半晌，满脸堆下笑来，大嘴一咧，连声道：“该修，该修，谁他娘的说不该修？这大坝一修，家家户户通了电灯，那该多好！我活了这把年纪，什么事没见过？可就是没见过电灯。大坝好！谭县长好！我怎么就没认出你来呢？合作化好！谭县长，原来是你们！你们几位先坐一会儿，我去去就来。”老头说完，就挪板凳、擦桌子，招呼这几个人坐下，一掀门帘，立即消失不见了。

时候不大，老郭从蓝布帘子后面倒退着走了出来，手里端着一盆热气腾腾的白面馒头，还有一碟红糖，外加一碟小菜。

“你们四个人，可我只三个馒头。”老郭嘿嘿地笑着，“不瞒你们说。这馒头还是上个月我做七十大寿时剩下的，一直没舍得吃，你们将就着分了吧。”

谭功达拉过老郭一块儿坐下，边吃边聊。他问了问水库上的事，又问他一个人照看烈士陵园是不是忙得过来。老郭眨巴着他的小眼睛，字斟句酌地做了回答。两人正说着，只见姚佩佩指着那碟小菜道：“老伯，这是什么菜？怎么这么香？”

老郭笑道：“姑娘，你这是笑话我穷呀！这哪是什么菜，这是我腌的柳芽。”说完仍是嘿嘿地笑。

过了半晌，老郭突然想起一件什么事情来，在谭功达的手背上拍了拍，郑重其事地问道：“谭县长，毛主席他老人家，近来身体可好？”

与小说初次恋爱时的加西亚·马尔克斯

很多年后，马尔克斯常会说起他年轻时那几个著名的故事。比如他少年时在阁楼上，初读到卡夫卡《变形记》那著名开头“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的睡梦中醒来，发现自己躺在床上变成了一只巨大的甲虫”时，曾经大呼“原来如此！”——他发现，隔着大西洋的卡夫卡先生，与他马尔克斯自家外祖母，在叙述手法上有类似之处：无论讲什么故事，都一副“天塌下来也要咬定不放的冷静”；比如，而立之年，他去墨西哥，白天在移民局没完没了的排队，然后初次读到胡安·卢尔福的《佩德罗·巴勒莫》，点燃了他之前业已疲倦的灵感；比如，他写作《没有人写信的上校》时，住在一个没有暖气的旅馆，冻得瑟瑟发抖；比如，《百年孤独》要往出版社寄时，他甚至没有邮票钱……

但谈到《枯枝败叶》，他说得最多的，却是年少时在哥伦比亚那段职业岁月：那时候，他还是记者，白天街上溜，晚上去个妓女出没的大车店，把皮包抵押在柜上，就找床躺下睡觉。那个做抵押的皮包里，唯一的東西，就是《枯枝败叶》的手稿。

那时的马尔克斯还年轻。这是他的第一部正经小说，就像是他第一个女朋友。他曾说，写这部小说时，搭进了一切他所会的技巧。你可以理解为：他对这部小说的投入，就像他小说里那些痴心汉子对初恋的投入一样，不计后果，倾泻其中，仿佛第二天世界就要毁灭似的。1973年，马尔克斯45岁，说《枯枝败叶》是他最喜欢的小说，“那是我最真诚、最自然的小说。”听上去，就像是对初恋的态度一样。

比如，若你读过《百年孤独》，你会记住马贡多镇。

若你读过《霍乱时期的爱情》，你会记住小说开头，看到那个孤僻外来者自杀后，乌尔比诺医生收葬了他的情节。

若你读过《疯狂时期的大海》和《巨翅老人》，你会记住马尔克斯最爱用的题材：一个宁静小镇被外来的商业文化侵入，变得繁荣而杂乱。

你知道，马尔克斯的父亲加布里埃尔是药剂师，母亲路易莎是军人家的女儿。他的外祖母会说许多神话，会把房间里描述得满是鬼魂、幽灵和妖魔；而他的外祖父是个……上校。一个保守派、参加过内战的上校，一个被人视为英雄的上校。他曾经带幼儿时的马尔克斯去“联合水果公司”的店铺里去看冰。他曾经对“香蕉公司屠杀事件”沉默不语

。他曾对马尔克斯说“你无法想像一个死人有多么重”——你知道的，这些细节和句子，会在马尔克斯之后的小说里反复出现。而《枯枝败叶》里，这个外祖父，这个会在此后不断出场的上校，是真正的主角。

他说这是他“最真诚、最自然的小说”，就是这个意思。

很多年后，马尔克斯会把这些主题一再呈现，只是改头换面，而且披上他的魔幻幕布。但在《枯枝败叶》里，他像是怕第二天世界就会毁灭似的，风风火火，把一切都写了。他搭进了一切技巧，非只如此；他仿佛要把一生要抒写的主题和人物，全部挤在一部短篇小说里：

死亡主题、隔绝主题、被幽禁的外来者、孤独、战争、涌入镇子的枯枝败叶、多视角叙述、一点点（但是不多）魔幻现实主义、香蕉公司，以及他身为上校的外祖父。

许多年后的马尔克斯，会变成这个世界上最擅长和小说调情的人物。他对待小说随心所欲，可以用一切方式，写他想写的故事。但回到《枯枝败叶》时节，他还不是最娴熟妥帖的（比如《一桩事先张扬的凶杀案》）的马尔克斯，不是最挥洒纵横（比如《霍乱时期的爱情》）的马尔克斯。但却是最真诚、炽热、年轻、叙述欲旺盛的马尔克斯，这是他和小说的初次恋爱。你可以从《枯枝败叶》里读到一切：他日后那些伟大小说的雏形，他少年岁月的雄心和惶恐。他的马贡多镇及之后的宏伟世界，在这里，在房间里的半小时三人独白里，奠下了地基。岁月还没来得及给它添上繁华枝叶，但那些后来一再出现的主题，那些他过于迷恋、不得不一再改头换面的传说，都在这本书里出现了：《枯枝败叶》，最真诚的、与小说尚在初恋时节的加尔列夫·加西亚·马尔克斯。

身边很多人在看这本书，现在买来了我也在看。评价真的是一片叫好，我认识的人当中，有自讨腰包买了好几本送朋友的，有看书从头哭到尾的。

奇怪的是，很多人都说看完了，印象最深刻的不是作者柴静本人，而是她所描写的身边的那些人。

有人喜欢陈虻，大约也希望生活中有这样的长者指点一二。跟柴静合作的几位男女摄影和导演更是各有粉丝。

这么火红的第一女主角不被喜欢，反而是配角们纷纷抢镜，让我想到的简直就是《士兵突击》中的那个许三多。

还有人看到的是大事件，是并不那么遥远，跟我们切身相关的大事件——SARS事件，汶川地震，山西煤矿塌陷、华南虎造假，大事件像舞台上的聚光灯，把主角照的熠熠生辉，这也就是对此书不那么喜欢的人所说的——

柴静是一个电视节目主持人，而不是记者。

不知道为什么，反正跟许三多不一样，我看到的是一个人，一个人的成长。这跟CCAV的宏大背景无关，跟著名记者的光环无关，跟那些传播率极高的新闻节目无关，我能看到的，是一位女性，从年轻气盛，到平淡如水。她说二十出头的时候，采访黄永玉，问他的人生哲学是什么。黄回答“寻常”。

二十多岁的柴静不明白，心想，这也叫哲学吗？。老人家说，

“天上那么多高干子弟，七仙女为什么要下凡嫁董永？

因为她什么都有，只缺寻常。”二十几岁，她听不懂。

在最初的不适应之后，她在SARS的报道中找到了勇往直前的胆气，也找到了记者引以为豪的“正义感”和“道德感”。但是，太用力了。

太用力并不是坏事，年轻的时候，自然是应该“跨马提刀入东京”，应该“一日看遍长安花”，年轻的时候，快意恩仇是对的，热血沸腾是对的。

我想起自己十四五的时候，还拿刀割过手腕，呃---

太痛，结果放弃了。但总觉得死是件诗意浪漫的事，活得窝窝囊囊才糟糕呢。看到张爱玲说“成名要趁早”简直引为知己。当然，也并没有成名。

还有虚荣心，心里眼里老看着那个谁。

比我漂亮了也不行，比我成绩好了也不行。高中的时候强烈妒忌一个女生，人家长得也不行，成绩也普通，就语文特别强，没事作诗填个词什么的，让我气得牙痒痒，晚上打个手电也看全唐诗什么的，但是没那份文雅，一看就瞌睡，只好换成武侠小说。后来进大学了，还跟装没事地跟老同学打听她的近况。好像都是这么过来的。

用力，咬着牙地用力，拼着命地用力。看见菜场里穿着睡衣，蓬乱着头发，还有眼屎的大妈就害怕，生怕以后变成她们那样。太用力了，为赋新词强说愁。所以我才喜欢这本书，喜欢中间往后的部分，喜欢那种慢慢松下来的活法。SARS是2002年，柴静26岁。汶川地震是2008年，柴静32岁。汶川的报道是平静的，他们跟随普通的叶哥叶嫂回家，从废墟里挖出锅来，挖出土豆和白菜，做饭。镜头里几分钟都没人说话。她说“我不想提问，也不想劝谁不难过”。也许，如果是26岁的柴静，她会配上解说词“汶川人民仍然坚强地生活着”。那不行，32岁的她已经知道，那个，太用力了。因为出版社选的名字是《30岁前的每一天》，有朋友笑说你赶快写《40岁前的每一天》吧。如果是40岁前的每一天，我猜想我唯一要做的，就是不要那么用力地生活，但是认真地生活，每一天，每一天。做饭，吃饭，睡觉，起床。天凉了加床被子，天热了买个新扇子，不需过分强求，但也不一味退让。用点气力生活，但如果太累了就歇着。市井人生，就过成那个样子。这也不完全算是书评，不过是一点感受罢了。还是强烈推荐此书的。

[画卷-Photoshop CS6从入门到精通（附光盘）_下载链接1_](#)

书评

[画卷-Photoshop CS6从入门到精通（附光盘）_下载链接1_](#)