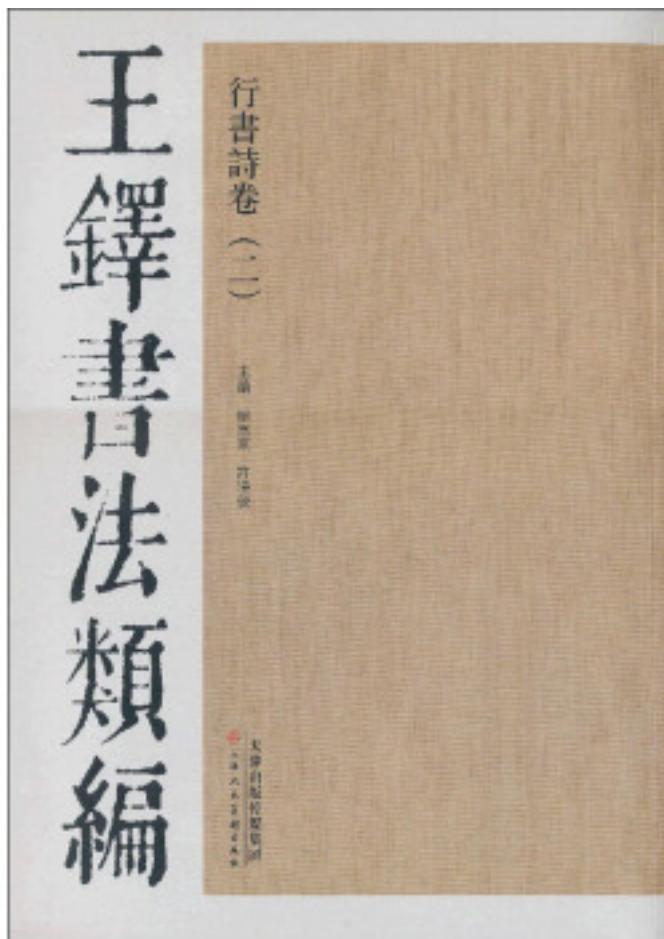


# 王铎书法类编：行书诗卷2



[王铎书法类编：行书诗卷2 下载链接1](#)

著者:杨惠东，许晓俊 编

[王铎书法类编：行书诗卷2 下载链接1](#)

标签

评论

一直希望系统了解的书法家

很不错，正遇打折，购了一千多大洋的书法书籍。快递神速，还将在京东购买。

不是我用不知道怎样

王铎字值得好好细看，对学习书法的提高有帮助。

心仪已久，活动买的，价格很划算。

不错，影印的还清楚

还不错，赵体是最喜欢的楷体！

书还挺大的。临摹起来很清晰

行书有味笔耐人寻味真好

喜欢王铎的可以买来看看。明末清初贰臣、书画家。字觉斯，一字觉之。号十樵，号嵩樵，孟津（今河南孟津）人。天启二年（1622年）中进士，入翰林院庶吉士，累擢礼部尚书。崇祯十六年（1643年），王铎为东阁大学士。1644年清朝入关后被授予礼部尚书、官弘文院学士，加太子少保，于永历六年（1652年）病逝故里。享年六十一岁，葬于河南巩义洛河边，谥文安。

王铎书法类编：行书诗卷2

妹妹的书一直在这买

书不错，值得购买！

好好好好听噢。我

字帖很不错，用于学习，便于临帖，欣赏

蛮好的确实不错

还行吧 小贵 小贵 小贵

非常好的藏品

还好哈哈哈

很好， 点赞

送货快速，活动时候购入，值得这个价格！

好好好好好好好好好好好好好好

犹豫了很多年，还是买齐这一套了。

王铎是我国明末清初的著名书法家，《王铎书法类编·行书诗卷3》收录了其不同阶段的行书作品40幅，以诗词为主，部分作品以细节放大的方式完整展现了其作品的原貌。王铎是我国明末清初的著名书法家，《王铎书法类编·行书诗卷3》收录了其不同阶段的行书作品40幅，以诗词为主，部分作品以细节放大的方式完整展现了其作品的原貌。王铎是我国明末清初的著名书法家，《王铎书法类编·行书诗卷3》收录了其不同阶段的行书作品40幅，以诗词为主，部分作品以细节放大的方式完整展现了其作品的原貌。

版本很差，太不清晰，大呼上当。

满意

书画还是不错的

王铎书法独具特色，他的墨迹传世较多，不少法帖、尺牍、世称“神笔王铎”。他的书法与董其昌齐名，明末有“南董北王”之称，王铎擅长行草，笔法大气，劲健洒脱，淋漓痛快，戴明皋在《王铎草书诗跋》中说：“元章（米芾）狂草尤讲法，觉斯则全讲势，魏晋之风轨扫地矣，然风樯阵马，殊快人意，他书法用笔，出规入矩，张弛有度，却充满流转自如，力道千钧的力量。魄力之大，非赵、董辈所能及也。”题词均有刻石，其中最有名的是《拟山园帖》和《琅华馆帖》。

王铎（1592年—1652年）明末清初贰臣、书画家。字觉斯，一字觉之。号十樵，号嵩樵，又号痴庵、痴仙道人，别署烟潭渔叟。孟津（今河南）人。幼时家境十分贫寒，过着“不能一日两粥”的生活。天启二年（1622年）中进士，受到考官袁可立的赏识推荐，入翰林院庶吉士。崇祯十一年（1638年）春，进讲「中庸」「唯天下至圣」章，旁及时事，有「百骨如林」语；崇祯切责其敷衍支吾，不能发挥精义。铎惶惧，俯伏案前待罪。明年，任侍班。王铎身逢乱世，仕途坎坷多艰。崇祯十六年（1643年），五十一岁的王铎曾一度避难于苏州浒墅关袁枢寓所，二人交情笃厚，往来间以诗文书画相唱和。袁枢之父兵部尚书袁可立的神道碑文和墓志铭就是王铎亲笔撰文书写的。1644年擢礼部尚书，未到任时李自成攻克北京，崇祯帝殉国于景山。马士英等在南京拥立福王，王铎历任东阁大学士、次辅。

-----  
好

[王铎书法类编：行书诗卷2 下载链接1](#)

书评

[王铎书法类编：行书诗卷2 下载链接1](#)