

老照片（第87辑） [Old Photos]



[老照片（第87辑） \[Old Photos\]_下载链接1](#)

著者:冯克力 编

[老照片（第87辑） \[Old Photos\]_下载链接1](#)

标签

评论

收到，正常。

一张张的老照片，可以勾起人们的一段段的回忆，一段段回忆的故事，又可以重塑一段段的经历。故事好看，照片也好看。这是京东6.18时候购入的，真的很感谢东哥，活动多，优惠大，让我过足了瘾。希望今后活动多多，京东获利多多。

老照片，一如即往的好看，继续推荐。

很好很好，值得一看，值得收藏！

喜欢，还不错，价格也还合理，快买齐了！

好好，物有所值，值得一买！！！！！！

买了一套，只是没塑封。

好看啊，谁说不好看扁谁哈哈哈哈

好书值得一品 阅读享受，来自于文字的优美

值得购买的好书，赞一下

一直在收集，非常有用有益的图书111

大历史中的普通人的经历，很丰富，有助于我们更深的了解过去的时代。

好好好好好好

每期必买，适合静下来仔细翻阅。

很好的书.一直在收集,从第一本开始到现在

从第一本开始购买到现在，87本，一本不拉，好书啊！

比较新，我想要的是民国时期的，求介绍

期期都买，很喜欢看，感觉有历史的沉淀在里面

好书，网购实惠方便，没有可写的了

一版一印，合订本没意思，每一期的等待都是惊喜

很好的书，一直卖，值得好好看看，也收藏着1

方便快捷，还省钱，每次都来买

非常适合静下心来的一本书！

怀旧照片最爱，超级喜欢。

很好的书我很喜欢的，赞一个

老照片好看，文章写得精彩，很感人。

基本上每期都买，值得一看

从第一集 到现在 不定期购买。。。

送货快，品相佳，很满意

很好看，我是老读者了

看老照片.了解历史,值得收藏

看了10几年了，一直很好

印刷质量不错！很喜欢！

一如既往的好一如既往的好

不错的一本书，一直购买

一直购买的系列书，很不错

希望老人能够喜欢！！

喜欢，一直在京东购买!

文章生动真实，有内容

很好的，每期都买。正版。

为什么非要写10个字。

客观真实的书写历史。

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

自从山东画报出版的《老照片》1996年创刊以来，一直购买阅读，期期未曾中断。第15辑更发表了家母的文章和照片《五姐妹》，那张1942或43年拍摄的照片还被精华版选为封面。文章编辑过程中，老照片编辑们的认真使人肃然起敬。感谢这套连续出版物，感谢编辑们十七年来的坚持，更感谢所有作者，特别是老照片的拍摄者与收藏者。有了这些鲜活生动的文字，历史的瞬间永远定格在时空中。

《老照片（第87辑）》辟有“故时风物”“名人一瞬”“旧事重温”“私人相簿”等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。

非常满意，五星

难得编辑如此用心,很多老照片的画质比我们现在用单反拍出来的都好很多,专业就是专业

书是好书，无需点评，期期都买，不能落空。内容可读性很强，如厕佳品！

每一本都买了，还好，喜欢就好。

内容丰富，装帧也好，喜欢看

好看好喜欢

给别人买的。。。。。。。。。。

包装一般，送货不快。

好

.....

good , very good

伴随多年的老照片一路走来始终如一，几乎期期都买，闲来无事，读一读书里的小文章，也是一种消遣。《老照片》辟有“故时风物”“名人一瞬”“旧事重温”“私人相簿”等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。郑春光
1949年：蒋介石在溪口的最后岁月读来令人不胜唏嘘啊！历史行进至1948年末，蒋介石赖以支撑其内战独裁政策的几百万军队遭到人民解放军摧枯拉朽般的打击；经济改革失败，通货膨胀，国民经济濒于全面崩溃，民怨鼎沸；国民党政权内部的派系争斗骤然加剧，李宗仁、白崇禧等人频向蒋氏发出下野出国的“劝告”；美国白宫亦感觉蒋不可救药，催促换马，让李宗仁取而代之。在走投无路的情况下，蒋介石不得不“慎密考虑引退问题，盖以在内外交迫的形势之下，必须放得下，提得起”。
1949年元月19日上午，蒋约见李宗仁“商谈时局，表示隐退之意”。21日，蒋介石被迫以“因故不能视事”的名义宣告引退，由副总统李宗仁代理总统。
就在同一天，蒋介石于儿子蒋经国的陪侍之下，踏上归返故里的旅程。从元月22日到4月25日，蒋介石度过了他在家乡溪口的最后岁月。那是蒋氏父子既感受到乡情、亲情温馨，又不堪落寞愤懑烦恼，因而发出前所未有的良多感叹的日子。
眼观蒋氏家族相关遗迹，耳闻蒋氏父子尘封故事，让人感觉意味悠长，特别是蒋氏父子留在溪口的最后言语行止。
“青山遮不住，毕竟东流去” --一代枭雄就此永远地离开了故园！

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。
《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。
《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理 老照片第71辑封面

短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。现在《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。

《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。

《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理 老照片第71辑封面

短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。现在《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

人类始终生活在历史的投影里。这投影，既非上帝的恩赐，也不是什么神做的手脚，而是源自人类将自己与动物分开来的重要特征--记忆。历史的投影有远有近，远的如原始祖先迈向文明的渺然足迹，近的如昨天刚刚发生的事情。时间之流，不舍昼夜，不仅把已经发生的，而且终将把正发生的以及行将发生的一切，都裹挟而去，统统融入历史的投影。历史既是人类活动的归宿，更是面向未来的智慧之源。《老照片》就是一种陆续出版的丛书，每年出版六本，专门刊发有意思的老照片和相关的文章，观照近百多年来人类的生存和发展。从1996年出版的第一辑，一直坚持购买到现在，这次已是第87辑了。《老照片》一向关注各种人物在过往时代的逢遭际遇，第87辑也不例外。近来时兴一个词，叫做“正能量”。“正能量”本是物理名词，如今被广泛用于社会生活领域，用来指称那些有助于人与社会健康、良性发展的举措与作为。在87辑里，有田家英“京兆十年”，身陷政争漩涡，依旧不失书生本色；彭显伦身为部队的后勤部门首长，虽体弱多病，仍谢绝特殊照顾，与官兵同甘苦；1949年后留在大陆的陶希圣之女陶琴熏，历经磨难，困顿无望中，一位昔日校友的亲情造访，又让她燃起对久违的“春天”的期盼；“二哥”的画画爱好，虽无关什么经国伟业，然一小人物对艺术的痴迷与执着，也令人动容...上述种种，本色、清廉，友情，执着，想来都可归入所谓的“正能量”吧。

老照片（第87辑）很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。

《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。

《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理老照片第71辑封面短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。现在《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

摄影术在1839年由法国人正式发明后没有几年便传入中国。而中国大规模的摄影活动则从十九世纪五十年代正式开始，所以1850年到1911年之间拍摄印制的照片是中国第一批老照片，虽然由于摄影技术条件的限制，这期间拍摄的作品主要是人的肖像，风景、民俗较少。早期很多是玻璃湿版所印蛋白照片，一般经过手工上色。看清晰度不高，但因为这批照片存量少，因此成为国内和国际收藏人士首先追逐的珍品。如EBAY拍卖网上一张1870年左右的前门蛋白照片（24X16CM）卖到了305美元；上面提到的2004年嘉德春拍，有关上海和武汉风情的36张照片集，估价8000—9000元，只所以成交价达到了93500元，每张近3000元，就是因为是蛋白照片，印制早的缘故；而2005华辰秋拍中，一套（五张）1870年左右上海的晚清记实蛋白照片（25X21CM左右），由当时在上海的英国人威廉·桑德斯所开的森泰像馆所拍摄（虽然华辰公司并不知道，标为佚名），成交价达到了41800元，平均价每张8000元，可谓一路攀升。在中国的古董市场中，蛋白照片十分少见，尤其是一些风景、民俗照。右边耆英照片，由法国海关总检查长于勒·埃及尔所拍，被认为是中国现存最早的照片。

还没开始阅读想静心体会阅读是一种修行痞痞的文字深刻的当下很爱很爱简单翻看几篇之后貌似符合我的口味让人寻味思考感受醉在字里行间文字里面透着智者的思考爱不释手的书籍总是能够让人心情愉悦正确的理解很重要再就是扩展的想象书的包装蛮不错的文字很犀利讲出了大多数中国人的真实心声直面现实为事实发声很不错希望能听到大众的声音为大众的利益挣臂高呼的写作者越来越多这样中国的未来才会越来越好听她说还不错教会我们成励志老照片（第87辑），看后感触很深意犹未尽书的内容直得一读，经典是能经历时间考验的是能引人入胜的老照片（第87辑）辟有故时风物名人一瞬旧事重温私人相簿等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。，内容也很丰富不错还可以买来送人的，经典是能经历时间考验的是能引人入胜的我这就带你去见彭政委，你不是说不认识不了解吗见面好好谈一谈，就认识了解了嘛。接下来，就是本文开头谈到的那一幕。本来说只是见见面，怎么变成婚礼了呢这让母亲无论如何难以接受。林月琴一面反反复复好言相劝，一面以威胁的口吻说影响已经出去了，你不住也不行了，再说这与彭政委的威信有关。你不能走。一直折腾到下半夜，母亲总算留下来了。三个月的党校学习结束，母亲被分配到临沭县委任县委委员、妇委书记。白天出去发动群众、办妇女训练班，晚上写宣传材料、编写教材，个人问题都抛到了脑后。但每到深夜，一想起自己的婚姻，母亲就会陷于极度的痛苦之中。没有爱情的婚姻是痛苦的。严酷战争环境下，母亲没有时间考虑个人问题，组织纪律也不允许。在对待爱情和婚姻的态度上，她和大多数小知识分子一样，讲究浪漫的情调，向往情投意合。可她又想，自己是共产党员，一切要服从组织，个人的婚姻也应该服从组织的安排。翻来覆去地思考，母亲彻夜难眠，时间一长，她的身体垮了下来。在上级的安排下，母亲休养了一段时间，才慢慢恢复过来。我接触过许多那个年代参加革命的老阿姨。她们的婚姻，大都有着和母亲相似的经历。中国共产党领导的军队，是在极其艰苦的环境下发展起来的，没有巩固的根据地，也就没有条件解决各级指挥员的婚姻问题。红军从南方苏区长征到陕北后，只有相当级别的高级干部才能恋爱结婚。1941年前后，八路军、新四军在敌后建立了抗日根据地，抗日战争进入相持阶段，党中央对团以上干部的婚姻问题作了相关规定。快递送货也很快还送货上楼非常好老照片（第87辑），超值买书就来京东商城价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，在当代中国什么样的文字能够称得上是最好的文字这当然会众说纷云因为中国有这么大的作家每年出

很喜欢...?&雷欧幻像雷欧幻像，他的每一本书几本上都有，这本查理九世羽蛇神的黄金眼9很不错，查理九世羽蛇神的黄金眼9是一本原创儿童冒险小说，也是一本游戏故事书。查理九世羽蛇神的黄金眼9的主人公——一蹶脚的小学生侦探墨多多，有一天收

到了一份来自远方亲戚的赠礼，这是一只有着悠久皇室血统证明的狗，它的名字是查理九世。但是这似乎不是一只简单的狗，想象之外的麻烦接踵而至一个巨大而善恶未知的秘密随之展开。破解密码，对比指纹，追踪足迹，分析推理，墨多多、婷婷、虎鲨、扶幽，四个少年伙伴知难而进，无所畏惧。查理九世羽蛇神的黄金眼9墨多多收到了一本爷爷寄来的古书，记载着这样一段话在2012年12月21日的时候，人类将要经受一场浩劫，地球上所有的人类文明都会在这场灾难中消失什么地球就要毁灭了那还得了！拯救地球唯一的方法，是寻找有着第三只通灵之眼的羽蛇神后裔。于是冒险队带着一张奇怪的迷宫地图出发了！在尤卡半岛的生灵街14号，等等着他们的却是一个离奇死亡的男人和三只眼睛的蛇。预知死亡的神秘力量、不可思议的死而复生，秘密的羽蛇神宝藏古老的神已经觉醒，黑暗之地蠢蠢欲动，他们能否顺利破获一切真相或许他们将成为羽蛇神的活祭品来吧——羽蛇神的黄金眼即将在今夜闪耀，期待你们的到来。某个悠闲的星期六，墨多多的房间里，一只黑眼的小狗正对着穿衣镜精心打扮。小狗怎么会看镜子而且还穿着隆重的海蓝色小礼服。冒险队的四个小伙伴却对它的行为见怪不怪。小霸王虎鲨大口大口地嚼着薯片，慢性子的扶幽同学埋头捣弄着百宝箱里的新发明，班长尧婷婷抱着一本厚厚的课外读物坐在沙发上翻阅，大家各忙各的，很是和谐。墨多多家最神奇的小狗——查理九世，它其实才是冒险队的老大。嘿，查理！最近真无聊，都没什么好玩的事情发生！坐在窗台上的墨多多深深地叹了口气，将自己的探险笔记本合拢。窗外阳光明媚，是外出冒险的绝佳日子。墨多多满脑子都想着怎样才能过个有意义的周末。他斜眼看向试衣镜前的小狗奇怪！这家伙今天是怎么了，平时这个时候它总是躺在沙发上准时收看名侦探柯南小五郎，今天却好像对电视失去了兴趣，一直在对镜梳妆，就好像随时准备出门一样。多多心里猛地一紧，难道，有什么大事要发生了叮咚，回答多多的是一声门铃。啊呜——查理噌的竖起耳朵，一眨眼工夫已经冲到门口去了。对于查理如此正常的狗类行为，墨多多再度困惑起来，换成平时，查理一定是懒洋洋地指挥自己去开门。疯狗太郎，你今天是怎么了多多一边盯着反常的查理一边打开门，一位邮递员站在门口。查理欢快地摇动尾巴，眼中露出期待的光芒，直直地盯着邮递员手中的包裹。多多签完字，从邮递员手中接过包裹一看，顿时惊喜地大叫起

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言

，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很好的一本书

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商,是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了,现在给大家介绍两本好书:《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐:全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言,被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言,为“用画面讲故事”奠定基础;百科全书式的工作手册,囊括拍摄中的所有基本设计方案,如对话场面、人物运动,使初学者能够迅速掌握专业方法;近500幅机位图、故事板贯穿全书,帮助读者一目了然地理解电影语言;对大量经典影片的典型段落进行多角度分析,如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》,深入揭示其中激动人心的奥秘;《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材,在翻译、审订中投入了巨大的心力,译笔简明、准确、流畅,惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱?有些人,没有在一起,也好。如何遇见不要紧,要紧的是,如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说,作者将众多社会事件作为故事的时代背景,俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字,代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信,纵然是举案齐眉,到底意难平。“相爱时不离不弃,分开后莫失莫忘”,这句话是秋微对感情的信仰,也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说,写作过程中由于太过投入,以至揪心痛楚到无法继续,直至完成最后一个字,大哭一场,才得以抽离出这份情感,也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。

《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。

《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

《老照片》山东画报出版社于1996年底新创刊的一本杂志，一经面世，便以别开生面的图书样式、回望历史的新颖视角，受到读者的广泛欢迎，曾经创下每辑发行30余万册的销售业绩，引发了风靡全国的“老照片文化热”。

《老照片》的成功出版，开启了中国出版业的“读图时代”，相继被业内权威媒体评选为“新中国出版业五十件大事”之一、“1978-1998二十年难忘的书”之一、“改革开放30年原创畅销书”、“改革开放30年来最具影响力的300书”之一、“新中国六十年六十本书”之一。2009年9月，在南方阅读盛典品牌评比中，《老照片》在“最受读者关注视觉类图书”获得了2万多张选票，名列第一名，并且投票率高达45%。

《老照片》为32开杂志，每期定价15元，200页左右。《老照片》上面所刊载的文章都是读者投稿，每一幅文章都是围绕一幅或者几幅老照片（要求是20年前的照片）所撰写，可以是介绍故事上边的人物，也可以是介绍故事上的人的经历、发生的故事。可以是政治人物、历史人物，也可以是家长理短、平民百姓，非常具有可读性。

截止到2010年8月，《老照片》已经出版了72辑，共刊出各种历史照片近万幅、相关的文字近千万言，为百年来中国人的生存与发展，留下了一份宝贵而鲜活的记录。此外，《老照片》还出版了《老照片·珍藏版》，即将一年出版的若干辑合订、精装出版，颇具收藏价值。《老照片·珍藏版》已经出版到第十四本。

“《老照片》以朴素而温情的独特方式记忆和见证历史，使我们得以重新想象遥远的过去，重新认识和反思切身的社会生活。”这便是入选“改革开放30年来最具影响力的300本书”评语。

《老照片》用照片记录历史、记录生活，通过口述等方式，记录老照片背后的故事，观照百多年来人类的生存与发展。回望这些细节，也就有了特殊的意义！每张照片都蕴涵了一个真切、感人的故事。这些内容包括有人物经历、抗日战争历史等，都是些名人名事。来自杭州的老照片收藏家王秋杭先生说起一件事。他说，前不久在北京与全冰雪（也是国内知名的老照片收藏家、我的一位老朋友）曾谈论到老照片的价值，全冰雪有句话很精辟，他也很认同：老照片的价值说来说去全在那一张纸，那张承载了诸多光学、化学工艺的老相纸，在经过数十年、上百年岁月消磨后的奇妙存在。经过王秋杭先生和笔者的两度转述之后，虽已未必是冰雪兄的原话，但我想如果秋杭兄转述得大致不差的话，上面的引述与冰雪兄表达的见解当不会相去太远。坦率地说，乍听之下，我有些诧异，也有些疑惑：毕竟，一张老照片价值的大小，是由多方面的因素决定的，至少

照片上所定格的社会历史信息，是我们在衡量一张老照片价值时不能不考虑的。但，我还是多少理解了冰雪兄作为一名资深收藏家对老照片的那份特殊的情感与独到的认知。或许是，在冰雪兄和那些地道的老照片收藏家眼里，只有那些原版的、多年保存下来的老照片才称得上是真正意义的老照片（事实上，这些年在各种拍卖会上真正拍出高价的，也正是这样一些照片），所以他才如此强调那张“承载了诸多光学、化学工艺的老相纸”吧。好像是罗兰·巴特，法国的那位天才的文艺评论家和思想家，他也留意到了照片的这种作为物品的属性，即照片是一种可拥有、可触摸的物件。作为物件的照片，与作为影像的照片，有时候并不完全是一回事。比如，一张老照片上的影像我们可以任意去复制（尤其在扫描、复制技术高度发达的今天），而作为物件的照片却是无法复制的，你无论调动多么先进的技术手段，也无法复制模拟出一幅与那张老照片一模一样的实物照片来——虽然有些古董制造商一直没有放弃这方面的努力，在照片做旧上绞尽了脑汁，结果却总是弄巧成拙。那张历经岁月消磨的“老相纸”，始终是横亘在他们面前的一道无法跨越的障碍。这让我想起了我与台湾的著名老照片收藏家秦风先生曾有过的讨论。起因是我在某辑《老照片》的“书末感言”里提到他的一次老照片展览时，称他展出的照片多为复制品而非原版照片，秦风先生看到这篇文章后，特意从台北打电话过来指出我的表述有误，说他拿来展出的照片并非是用老照片扫描以后复制的，而是用原底版放大的，应该视同原版照片。是啊，所谓“原版照片”，顾名思义，不就是用原底版印制（虽然今天的制作技术与当年的洗印工艺已不可同日而语）的照片吗？回家撒啊就是喝酒撒胡椒sad换个角色动画角色大海龟

在中国，对老照片也没有一个确切的定义，比如著名的《老照片》丛书以20年前的照片为界。当然也可以说以前的照片都可以叫做老照片，但我们今天探讨的基本以上以中华人民共和国的成立为限，也就是1949年之前的照片。这些照片基本可以分为两大类：

1、从摄影术传入中国开始到民国建立之前的晚清照片

摄影术在1839年由法国人正式发明后没有几年便传入中国。而中国大规模的摄影活动则从十九世纪五十年代正式开始，所以1850年到1911年之间拍摄印制的照片是中国第一批老照片，虽然由于摄影技术条件的限制，这其间拍摄的作品主要是人的肖像，风景、民俗较少。早期很多是玻璃湿版所印蛋白照片，一般经过手工上色。看清晰度不高，但因为这批照片存量少，因此成为国内和国际收藏人士首先追逐的珍品。如EBAY拍卖网上一张1870年左右的前门蛋白照片（24X16CM）卖到了305美元；上面提到的2004年嘉德春拍，有关上海和武汉风情的36张照片集，估价8000—9000元，只所以成交价达到了93500元，每张近3000元，就是因为是蛋白照片，印制早的缘故；而2005华辰秋拍中，一套（五张）1870年左右上海的晚清记实蛋白照片（25X21CM左右），由当时在上海的英国人威廉·桑德斯所开的森泰像馆所拍摄（虽然华辰公司并不知道，标为佚名），成交价达到了41800元，平均价每张8000元，可谓一路攀升。在中国的古董市场中，蛋白照片十分少见，尤其是一些风景、民俗照。右边耆英照片，由法国海关总检查长于勒·埃及尔所拍，被认为是中国现存最早的照片。

2、从民国建立到中华人民共和国成立之间的作品。就是从1912年到1949年，可以叫民国作品。由于技术的发展，这其间摄影题材丰富了，摄影者也更加深入生活，存世照片总体数量增大，整体价值要低于晚清作品，但这其间一些新的摄影形式如全景照，艺术照，以及照片图册等的价值依然很大。2004年中国嘉德春季拍卖会，民国时期天津大资本家王文典的一组生活照也创下了中国内地照片拍卖最高价19.8万元。

这两类照片，从总体民间存量来看，由于中华人民共和国成立前的持续的社会动荡和一九六六年的“破四旧”运动，对摄影作品保存造成了很大的破坏，尤其是晚清照片存量很少，品相也比较差；民国作品相对多一些，尤其是一些家庭照片，保存相对完好。而在第二次鸦片战争后，中国被迫开放通商口岸，西方人也获得了在中国境内任意旅行的特权，到1949年新中国成立前，大量外国人来到中国，他们回国时也带走了大量照片，保存至今品相完好的照片数目也相当庞大，不少照片这两年开始回流。

对于西方的拍卖网来说，按照收藏品拍卖的照片也大都是指1950年以前拍摄和印制的摄影原作（ORIGINAL PRINT），一般来说，摄影原作是指拍摄完毕和印制时间相差在五年之内的作品，EBAY

网上每天拍卖的照片有几万张，有关中国的照片大概在200张左右，有时也会有一些照片贴册，这其中，绝大部分为民国时期照片。总体来说，中国的摄影原作存世量较少，价格也相对较高，尤其是中国近几年经济的崛起，也让更多的外国人开始关注中国的历史，国际上中国老照片的收藏者也不断增多。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，老照片（第87辑）辟有故时风物名人一瞬旧事重温私人相簿等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画瓢。朱熹说过读书之法，在循序渐进，熟读而精思。所谓循序渐进，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于熟读，顾名思义，就是要把自己

第六十六回 湖海有心随颖士 女床无树可栖鸾

你道蓬莱魔女何故起疑：原来在这一望无际的太湖之上，却看不见一只渔船。蓬莱魔女想起路上所见的事情，不觉略有所疑，寻思：“王宇庭既然早已回来，为何渔民还不敢出来打鱼？他的不肖部属对老百姓横征暴敛，也不知他知道了没有？”忍不住就问那舟子道：“你们的寨主回来多久了？”那舟子道：“也有三四天啦。”蓬莱魔女“哦”了一声，点了点头，不再言语，心中想道：“原来也只不过是三四天，敢情那些渔民曾受骚扰，还是惊魂未定。”蓬莱魔女虽然不再言语，但脸上神色很不自然，那舟子已似有所觉，笑道：“柳女侠在路上可是曾看到了一些不顺眼的事情？”蓬莱魔女本是想见了王宇庭的面才问他的，但这舟子既然问起，她也索性敞开来道：“不错，是见了一些令人气愤的事情。有一家渔民，说是有人迫他缴纳重税，他扶老携幼，举家逃亡了。还有一家农人，稻子未熟，就先收割。为的也是不堪重税之苦。咱们绿林好汉，既然打出替天行道的旗

子，岂可学那官府所为，也一般欺压百姓？但不知这些事情，你们的寨主回来之后，可曾知道？”

那舟子哈哈笑道：“柳女侠，敢情你以为这些事情是我们干的么？”

蓬莱魔女诧道：“不是你们的人，难道是外来的绿林中害群之马？”

那舟子道：“倒也不是外来的。但就这太湖之中，便有几十家大大小小的寨主。王寨主是十三家较大的总寨主，还有一些小寨寨主并非归他统属。平时王寨主在家的日子，他们多少有点顾忌，不敢放肆。王寨主离开之后，他们就胡作非为起来了。王寨主如今正要整顿他们呢！”

蓬莱魔女道：“哦，原来如此。绿林中良莠不齐，也是有的。”她却不知，那舟子正是怕她起了疑心，不肯再往西洞庭山。

舟行不久，西洞庭山的主峰已经在望，此山虽远不及五岳名山之高之大，但悬崖峭壁，奇石鳞峋，却也予人以崔嵬万丈的感觉。蓬莱魔女随那舟子舍舟登陆，心中松了口气，暗自笑道：“我刚才还怕他在湖中暗算，原来果然不是坏人。”至此，她更相信这舟子是王宇庭的亲信头目，对他所说的一切，都毫不怀疑。这舟子带蓬莱魔女上去，只见山下田亩成行，山上尽是果树，浓荫相接，花果飘香。蓬莱魔女心道：“王宇庭叫部属开荒种果，自种自收。把西洞庭山建成花果山，不用百姓养他，这办法倒是不错。”可是一路行去，却又见到有许多果树，树断枝折，或花叶飘零，只剩下光秃秃的树枝的。看这情形，很像是经过了一场兵灾。

蓬莱魔女道：“怎么？最近曾有官军来过吗？”那舟子叹口气道：“说起来也是我们江南绿林之耻。我刚才不是说过太湖还有一些小寨寨主各自为政的吗？平时他们势力单薄，不敢不听我们王寨主的号令，这次王寨主率领十三家兄弟出海助朝廷抗击金兵，留守的人数无多，他们就乘机造反啦。他们要攻占西洞庭山，另立太湖盟主，不许王寨主回来，幸喜留守的弟兄据险固守，他们才不能得逞。”

蓬莱魔女道：“绿林中的害群之马，是要好好整顿才对。我以前在北五省也曾经过一番整顿的功夫，杀了好几个横行霸道、为害百姓之辈，北五省的绿林才走上正道的。你们经过这场叛乱，说来虽然令人痛心，但也未始不

老照片（第87辑）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散

文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最

书不错，挺好的。给媳妇代买

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作．要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神

很好的书。照片是从摄影得出来的图像，始自1826年。

通常是由感光纸张收集光子而产生出来的，相片成相的原理是透过光的化学作用在感光的底片、纸张、玻璃或金属等辐射敏感材料上产生出静止影像。绝大部份相片均是由相机拍摄所得，其种类有正像或负像。第一张照片由法国发明者 Joseph Nicéphore

Niépce 于1826年所创。

1841年，英国人威廉·亨利·福克斯·塔尔博特（1800-1877）发表了卡罗式照相法，由此产生了可被多次复制的底片，奠定了现代摄影负转正的摄影工艺流程。在中国，摄影于清朝经由西方传教士传入摄影技术的。民国初年，许多以此为业的商家才开始兴起。

日本最古老的相片是1854年拍摄的田中光仪像，摄影技术则于1905年正式被引进日本。台湾于日治时期引进照相技术，故沿用日本译名称写真。而在大街小巷以此为业的店家，称为写真馆。不过1950年代后，国民党迁台以一律改称摄影、写真与照相馆，直至1980年代，日本娱乐事业开放，写真一词才又兴盛。

1990年代，原本以底片与相机的摄影技术逐渐被数位电子科技所取代。

化学和光学经过几个多世纪的发展，以及针孔照相机的发明，给世界上第一张照片的出现提供了良好的契机。1826年，法国科学家 Joseph Nicéphore Niépce

在他的家中拍摄出了世界上第一张，名为《在 Le Gras

的窗外景色》。这张照片显示的是从他家的楼上看到的窗户外庭院和外屋。而拍摄的方法则是通过在针孔照相机内的一块沥青金属板上曝光而形成的。

把感光纸放在照相底片下曝光后经显影，定影而成的人或物的图片。现在信息时代很多照片都是以数字形式保存，数码相机高速发展，而传统的使用胶卷的相机逐渐减少。首先从内容和主题上说，画面中是什么、表现了什么含义、从那个视角表现的什么、反映了作者的什么思想、反映了当时社会的什么（总之要上升到一个高度），然后从照片本身光与影的运用把握中说明他的明暗阿、对比阿、映衬阿、主题景物在画面中的位置阿、远近大小等等构图上的问题，最后就是说明他照相的技术，是不是抓拍的准、是不是清晰、是不是突出主题与主体景物、或者是否经过电脑处理等。把智能手机的相机程序设置到桌面，或者设置到某个快捷按键，这样当你看到你看到你认为精彩的瞬间时，可以在最短的时间里开启相机并拍下来。

4.在用智能手机拍照前，先观察一下手机是否拿稳了，如果一个手不行就用两只，等到自己准备好了的时候再轻轻按下拍摄键，这可以减少模糊照片的产生。

5.有些智能手机由于系统原因，其拍摄时会有延迟，也就是当你按下拍摄键的时候，实际上照片仍未真正拍下。所以当你按下拍摄键后要将手保持原来的姿势一到两秒，达到双保险的效果。

6.如果你的智能手机拍照程序可以设置如白平衡、ISO等，你应该学会设置它们，如果设置的不好，重置之后再设置，因为这些设置能提高你照片的质量。白平衡会反映出环境光，如荧光灯、日落或日光，在明亮的环境里要将ISO尽量调低，以提高画面的细腻程度，在昏暗的环境里则要将它调高。

7.如果你的手机摄像头具备动态捕捉功能（如iphone4、windows phone 7），记得开启。在复杂的光线条件下，它很有用。

8.在你拍摄下照片后，不妨用智能手机自带的编辑程序立即进行编辑，说不定会让你的照片显得更加独特呢。

9.如果你离拍摄的主题比较近，最好打开闪光灯，不管是在白天还是在夜晚，它会帮你消除掉主题上的阴影。但如果距离比较远，那就算了，毕竟那东西小得很，别太指望它。

10.我们智能手机上的摄像头不具备光学变焦功能，它只能通过自己附带的程序进行数码变焦。而这样的变焦只会使像素变大，造成画面的失真。所以在拍摄时，你应该尽量靠近主题。把主题放大这样的工作还是交给电脑上的专业图像处理软件去做吧。

a刘健平 这个历史挺a靠谱1：讲中国史上（升级修订版） ¥21.10(5.9折) (99%好评)b

(97%好评) 1949年：蒋介石在溪口的最后岁月 二哥c与他的画画d爱好 陈为人

冒广生的温州旧照 刘健平 “正能量”与“负能量” (e98%好评) ¥18.80(7.e6折)

¥22.f30(5.9折) ¥19.40(6折) ¥21.g10(5.9折) ¥23.50(8.2折) 1461条 ¥21h.20(7.1折)

张军勇 彭勃 h余戈 孙谦长眠虎i头山 冒广生的温州旧照i “文革”期间的一场足j球赛

三个月的党校学习结束，j母亲被分配到临沭县k委任县委委员、妇委书记。白天出去发动群众、办妇l女训练班，l晚上写宣传材料、编写教材，个人问题都抛到了脑后。但每

到m深夜，一想m起自己的婚姻，母亲就会陷于极度的痛苦之中。n没有爱情的婚姻是痛苦n的。严酷战争环境下，母亲没有时o间考虑个人问题，组织o纪律也不允许。在对待p爱情和婚姻的态度上，她p和大多数小r知识分子一样，讲究浪漫的情调，向往情投意合。可她又想，自己是员，一切要服从组织，个人的婚姻也应该服从组织的安排。翻来覆去r地思考，母s亲彻夜难眠，时间一长s，她的身体垮了下来。在上级的安排下，母亲休养了一段时间，才慢慢恢复过来。 t(96%好评) 张军u勇 余戈 u孙谦长眠虎头山 胡剑 冯克力
我这就带你去v见彭政委，你不是说不认识不了解吗？见面好好谈一谈，就认识了解了嘛w。” 接下来，就是本文开头谈到的y那一幕。 x (98%好评) ¥ 19.30(5y.9折) 看见 145y0条 (97%好评) 明朝那些事儿 (第2z部)：万国z来朝 ¥ 23.50(8.2折) A张军勇 刘光生A 西北南下工作团在四川 冯克力 ¥ 18.80(7.6折) ¥ 19.30(5.9折)
大故宫（附故宫大地图C及光盘1张E） 1434条 卑鄙的圣人：曹操（第3部） 1640条 我D的父亲母亲 也说中国远征军 伊格
本来说只是见见面，怎么变成婚礼了呢？ E这让母亲无论如何难以接受。林F月琴一面反反复复好言相劝，一面以“威胁”的口吻说：“影响已经出去了，你不住也不行了，再说这与彭政H委的威信有H关。你不能走。”一直折腾I到下半夜，母I亲总算留I下来了。 26000条 大故宫（附故宫大地图及光盘1张） 卑鄙的圣人：曹操（第3部） 曾自 欧美华人的抗日K活动 “正能量”与“负能量” 1L534条 26000条 沈迦 伊格 易中天·品三国（上） ¥ 22.30(5.9折) 3313条 126M2条 N1461条 在父亲离去的日子里 陈为人 刘健平…… ¥ 18.80(7.6折) ¥ 22.30(5.9折) ¥ 19.40(6折) 1262条P 1461条Q 彭勃 张聿温 胡Q剑 在西藏Q平叛剿匪的日子 (98%好评) R(98%好评)

画家运用古诗有二种不同方式。一是以己意去凑古人的诗，譬如李白的《清平调》系藉芍药写太真，而有人只画花，却把诗句全部抄上，其实画面离主题甚远。另一种是根据古人的诗立意，或从中汲取灵感，抓住其精神实质进行艺术再创造，无须题诗而诗意盎然。抱石先生可称后者之典范，他的古人诗意画既有宏景钜制，又有小品点睛，虽在有些画中题上诗句，但不占重要位置，有的只写题目，有时仅题款，可是读者一目了然的是哪首诗。臻此化境，绝非偶然。先生所有的绘画作品都是转化为视觉形象的诗，他本身就具备诗人的气质。除了标明为诗意画的以外，凡写“胸中丘壑”或写生作品，都是撷取大自然蕴蓄的诗意。描写古人形象或其轶事，就是歌颂某一古人或吟咏某一场景的诗句。画的语言即诗的语言，画的意境即诗的意境。区别于一般所谓的“诗配画”，而是诗即是画，画即是诗。

抱石先生对古人从深切理解达到思想感情的共鸣。笔者曾多次提到，先生“思接千载”（刘勰《文心雕龙》语），屈原、李白、杜甫、石涛等古人，不仅是他研究的对象，还成了挚友。抱石先生以绝代天才与古人息息相通，使他笔下的人物不同于穿古装的现代演员而是真正的古人。典范杜甫《闻官军收河南河北》与两大幅《即从巴峡穿巫峡便下襄阳向洛阳》（后一幅题字作“下了襄阳便洛阳”，或许另有所本，也可能偶然笔误），题材相同。巫峡烟云，长江浩淼，正是先生最得心应手的景色。大幅气势雄浑，小幅咫尺千里。在这幅册页中，笔势飞动，重峦叠峰，若龙蛇腾舞，令人目不暇给。不论大幅小幅，都表现出舟楫在峡谷中顺流而下，瞬息千里之势，其精意就在一个“急”字，这正是杜工部当年闻家乡收复，急欲返回的迫切心情。画家运用古诗有二种不同方式。一是以己意去凑古人的诗，譬如李白的《清平调》系藉芍药写太真，而有人只画花，却把诗句全部抄上，其实画面离主题甚远。另一种是根据古人的诗立意，或从中汲取灵感，抓住其精神实质进行艺术再创造，无须题诗而诗意盎然。抱石先生可称后者之典范，他的古人诗意画既有宏景钜制，又有小品点睛，虽在有些画中题上诗句，但不占重要位置，有的只写题目，有时仅题款，可是读者一目了然的是哪首诗。臻此化境，绝非偶然。先生所有的绘画作品都是转化为视觉形象的诗，他本身就具备诗人的气质。除了标明为诗意画的以外，凡写“胸中丘壑”或写生作品，都是撷取大自然蕴蓄的诗意。描写古人形象或其轶事，就是歌颂某一古人或吟咏某一场景的诗句。画的语言即诗的语言，画的意境即诗的意境。区别于一般所谓的“诗配画”，而是诗即是画，画即是诗。

抱石先生对古人从深切理解达到思想感情的共鸣。笔者曾多次提到，先生“思接千载”

（刘勰《文心雕龙》语），屈原、李白、杜甫、石涛等古人，不仅是他研究的对象，还成了挚友。抱石先生以绝代天才与古人息息相通，使他笔下的人物不同于穿古装的现代演员而是真正的古人。典范杜甫《闻官军收河南河北》与两大幅《即从巴峡穿巫峡便下襄阳向洛阳》（后一幅题字作“下了襄阳便洛阳”，或许另有所本，也可能偶然笔误），题材相同。巫峡烟云，长江浩淼，正是先生最得心应手的景色。大幅气势雄浑，小幅咫尺千里。在这幅册页中，笔势飞动，重峦叠峰，若龙蛇腾舞，令人目不暇给。不论大幅小幅，都表现出舟楫在峡谷中顺流而下，瞬息千里之势，其精意就在一个“急”字，这正是杜工部当年闻家乡收复，急欲返回的迫切心情。

期待好久了

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。现在，京域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你

的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

由冯克力先生主编出版的《老照片》是一种陆续出版的丛书，现每两个月推出一辑。辟有“故时风物”“名人一瞬”“旧事重温”“私人相簿”等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。<p>

由冯克力先生主编出版的《老照片》是一种陆续出版的丛书，现每两个月推出一辑。辟有“故时风物”“名人一瞬”“旧事重温”“私人相簿”等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。</p>

目录 曾 自 在父亲离去的日子 郑春光
1949年：蒋介石在溪口的最后岁月 张军勇 1903年：骆任廷的山东之行 彭勃
我的父亲母亲 沈宁 春天在远方 刘光生 二哥与他的画画爱好 余戈 也说中国远征军
张聿温 中国民航最早的华人机长陈文宽 陈为人 孙谦长眠虎头山 沈迦
冒广生的温州旧照 赵海成 欧美华人的抗日活动 胡剑 西北南下工作团在四川 刘健平
“文革”期间的一场足球赛 伊格 在西藏平叛剿匪的日子 冯克力
“正能量”与“负能量” <pre> 曾 自 在父亲离去的日子 郑春光
1949年：蒋介石在溪口的最后岁月 张军勇 1903年：骆任廷的山东之行 彭勃
我的父亲母亲 沈宁 春天在远方 刘光生 二哥与他的画画爱好 余戈 也说中国远征军
张聿温 中国民航最早的华人机长陈文宽 陈为人 孙谦长眠虎头山 沈迦
冒广生的温州旧照 赵海成 欧美华人的抗日活动 胡剑 西北南下工作团在四川 刘健平
“文革”期间的一场足球赛 伊格 在西藏平叛剿匪的日子 冯克力
“正能量”与“负能量” </pre>

由冯克力先生主编出版的《老照片》是一种陆续出版的丛书，现每两个月推出一辑。辟有“故时风物”“名人一瞬”“旧事重温”“私人相簿”等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。<p>

由冯克力先生主编出版的《老照片》是一种陆续出版的丛书，现每两个月推出一辑。辟有“故时风物”“名人一瞬”“旧事重温”“私人相簿”等栏目。通过刊发有意思的老照片并辅以生动活泼的文字，以独特的视角回望百多年来人类的生存与发展，是可看、可读的历史读本。</p>

目录 曾 自 在父亲离去的日子 郑春光
1949年：蒋介石在溪口的最后岁月 张军勇 1903年：骆任廷的山东之行 彭勃
我的父亲母亲 沈宁 春天在远方 刘光生 二哥与他的画画爱好 余戈 也说中国远征军
张聿温 中国民航最早的华人机长陈文宽 陈为人 孙谦长眠虎头山 沈迦
冒广生的温州旧照 赵海成 欧美华人的抗日活动 胡剑 西北南下工作团在四川 刘健平
“文革”期间的一场足球赛 伊格 在西藏平叛剿匪的日子 冯克力
“正能量”与“负能量” <pre> 曾 自 在父亲离去的日子 郑春光
1949年：蒋介石在溪口的最后岁月 张军勇 1903年：骆任廷的山东之行 彭勃
我的父亲母亲 沈宁 春天在远方 刘光生 二哥与他的画画爱好 余戈 也说中国远征军
张聿温 中国民航最早的华人机长陈文宽 陈为人 孙谦长眠虎头山 沈迦
冒广生的温州旧照 赵海成 欧美华人的抗日活动 胡剑 西北南下工作团在四川 刘健平
“文革”期间的一场足球赛 伊格 在西藏平叛剿匪的日子 冯克力
“正能量”与“负能量” </pre>

[老照片（第87辑） \[Old Photos\] 下载链接1](#)

书评

[老照片（第87辑） \[Old Photos\] 下载链接1](#)