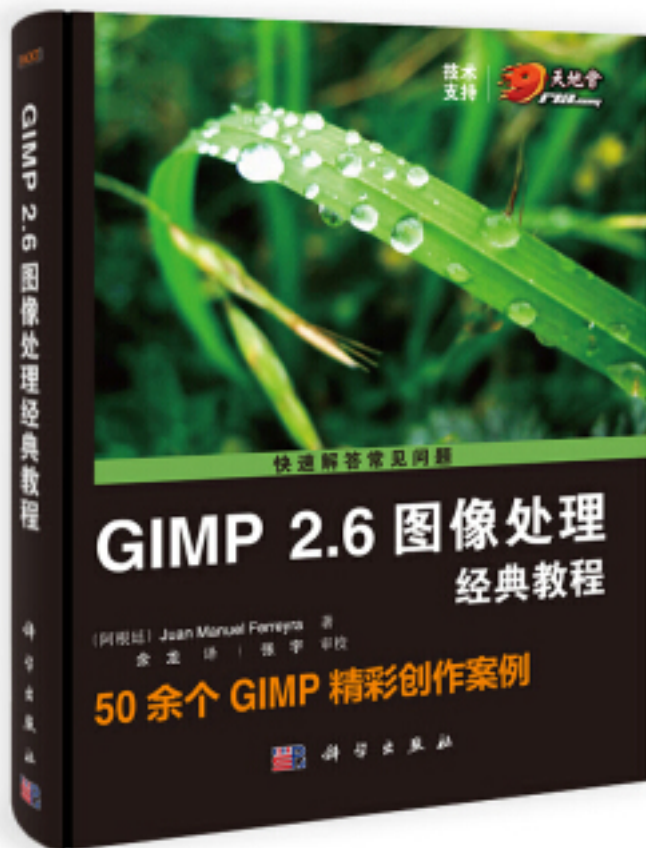


GIMP 2.6图像处理经典教程 [GIMP 2.6 Cookbook]



[GIMP 2.6图像处理经典教程 \[GIMP 2.6 Cookbook\]_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] Juan Manuel Ferreyra 著，余龙 译

[GIMP 2.6图像处理经典教程 \[GIMP 2.6 Cookbook\]_下载链接1](#)

标签

评论

作为为数不多的GIMP教程，认真读一读吧

这方面的书少，买来学习不错

还好吧！我对软件不了解，有的地方没弄懂！纯自学

gimp的书实在太少了。

留着慢慢看，挺好的

国内非常稀缺的这个方面的技术书籍

早知道还是要买彩图的，这个有的地方的图看不懂

不错，对软件应用，比较有帮助

黑白色，得有一点基础，边学边操作才行

不好用，没什么含量，感觉白买了

先有GIMP书籍中比较好的了，不想学商业的PhotoShop，比较喜爱开源的GIMP，愿与开源一同进步。

写的很好，正在阅读中！学到了很多处理图像的知识。

不想买PhotoShop的人，可以使用免费的GIMP,这是学习GIMP的好资料。

比去书店买便宜，以后回常来，实用

喜欢免费的软件，也就GIMP能跟PS比了

还不错，是我想要的，下次再来

不实用，指导意义不大

为了学习gimp图像处理算法，先买这本书学习一下基本功能

东西还可以 内容是例子 买亏了…

官方英文手册不好看。虽然用着没有PS顺畅，但是好歹是开源软件。这个教程讲的东西还是要边学边用才行。

长期于linux环境下工作，学点gimp。

还是最好不要用linux,,这个软件不好的。也可能是因为我不习惯用linux.

开源软件还是挺好的.做为PS的替代软件都可以

现在最新版本的是2.8.10，不过这本2.6的也是适用的。

好书，gimp的中文书不多见。

开源软件学习教程，不错

技巧挺多的 都是经验钢vv

和PS类似的软件，但不收费，本书介绍的很详细！！！！

好评，给公司买的，好用，不错

非常有用。正版的，支持一下哦

书是正版，价格也不错，满意

简单浏览一下，书中有很多图片，方便理解，但是文字偏少，有时候描述部清楚。作为一般的初学教程还可以。

书写的不错，但图片是黑白的，对于图像处理技术的书，例子图片是黑白的就看不出效果了。。。

还行吧，不足之处是图片都是黑白的。

挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的

纸质一般，图片比较多

书不错，可惜没有DVD

全是实例，容易学上手

无任何包装，封面很旧用过很久的书，京东自营店大骗子对你们太失望了，要买的童鞋可要慎重了

内容不错

挺实用的

書的味道特別大，買了這麼多書…最好先敞放一下

GIMP是好软件，可惜用的人少。书不错，就是有点破损

希望内容是彩色的，黑白的不太好

书的内容一般，印刷质量也一般，纸也不是太好，价格确实有点贵了

当个入门书看看，结果发现讲的也就那样。不如网上看教程

有点薄，刚买就降价，郁闷

还行还行。。。。。。。。

《GIMP 2.6图像处理经典教程》以精彩实例见长的实用性参考书，通过大量可以快速上手、利用GIMP获得精美图像的实例，引导读者学习如何使用GIMP绘图和绘画，使用滤镜和效果来修饰图像，利用文本和字体创建Logo、3D文字、光亮效果，缩放、剪裁、翻转、旋转图像，利用色彩和锐度获得惊艳的结果，创建包含发光按钮、博客模板和标题图的简易网页设计布局，创建可作为网站背景图的漂亮而有吸引力的图像，插件和脚本的安装与使用。《GIMP 2.6图像处理经典教程》非常适合图像处理和平面设计人员学习，也可作为高等院校相关专业及平面设计培训机构的教材。 Juan Manuel Ferreyra，阿根廷布宜诺斯艾利斯的一位插画师、动画师，现年34岁，和他的猫咪生活在一起。他小时候使用笔学画画，后来将注意力全部转到了计算机上，也在IT界工作了很多年。自从退出了计算机工程行业后，他开始学习制片、执行自己的项目，闲暇时则是一名自由插画师。几年以后，他决定彻底离开IT界，专心做一名自由插画师和动画师。

没有彩页，上当

书是内容黑白的，看起来比较费力。《GIMP 2.6图像处理经典教程》包含了大量可以快速上手、利用GIMP获得精美图像的实例。即使对这个强大的软件知之甚少，通过学习《GIMP 2.6图像处理经典教程》也可以让你在任务中游刃有余，排除阻碍，激发创造力。
《GIMP

2.6图像处理经典教程》包含了大量可以快速上手、利用GIMP获得精美图像的实例。即使对这个强大的软件知之甚少，通过学习《GIMP

2.6图像处理经典教程》也可以让你在任务中游刃有余，排除阻碍，激发创造力。

《GIMP

2.6图像处理经典教程》以精彩实例见长的实用性参考书，通过大量可以快速上手、利用GIMP获得精美图像的实例，引导读者学习如何使用GIMP绘图和绘画，使用滤镜和效果来修饰图像，利用文本和字体创建Logo、3D文字、光亮效果，缩放、剪裁、翻转、旋转图像，利用色彩和锐度获得惊艳的结果，创建包含发光按钮、博客模板和标题图的简易网页设计布局，创建可作为网站背景图的漂亮而有吸引力的图像，插件和脚本的安装与使用。《GIMP

2.6图像处理经典教程》非常适合图像处理和平面设计人员学习，也可作为高等院校相关专业及平面设计培训机构的教材。

书很棒，物流很给力。

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。在我还没有看这本书的时候,我丝毫不怀疑它是一本好书,很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样,在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书,是人生的镜子,那么对于这部书,在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味,因为我不仅从中看出大论的味道,更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己,事实上这本书确实不失幽默,在大论了一把之后确实愉悦了广大读者,在此之前,我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书,因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。宝贝非常不错,和图片上描述的完全吻合,丝毫不差,无论色泽还是哪些方面,都十分让我觉得应该称赞较好,完美!

书是正品,很不错!速度也快,绝对的好评,下次还来京东,因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书,买了几本书都很好值得看。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

很好的书，正在看~

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄

就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

内容不错

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢据了解,京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务,近1000家配送站,并开通了自提点,社区合作、校园合作、便利店合作等形式,可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求,京东商城打造了万人的专业服务团队,拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖,以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了,现在给大家介绍两本好书:一、致我们终将逝去的青春。青春逝去,不必感伤,不必回首。或许他们早该明白,世上已没有了小飞龙,而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年,也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正,是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女,犹如一首歌停在了最酣畅的时候,未尝不是好事,而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的,所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔,而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美,而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧,那时的少年,尽情言情。一直言情,不要去打扰他们,他们总有一天会醒来。告别青春,因为青春,终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长,说不完的地老天荒,最恢宏的画卷,最动人的故事,最浩大的恩怨,最纠结的爱恨,尽在桐华《长相思》。推荐1:《长相思》是桐华潜心三年创作的新作,将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事,不变的感动、虐心。推荐2:每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得,失恋是一

种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

[GIMP 2.6图像处理经典教程 \[GIMP 2.6 Cookbook\]_下载链接1](#)

书评

[GIMP 2.6图像处理经典教程 \[GIMP 2.6 Cookbook\]_下载链接1](#)