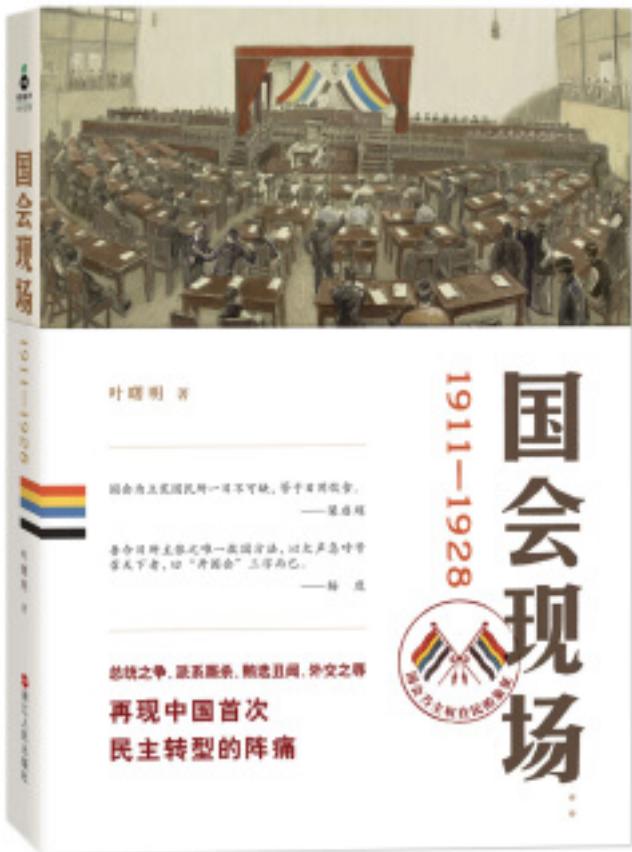


国会现场 (1911-1928)



[国会现场 \(1911-1928\) 下载链接1](#)

著者:叶曙明 著

[国会现场 \(1911-1928\) 下载链接1](#)

标签

评论

开本挺大。京东快递服务周到。200-100期间买的，外加京东钱包又减了10元，很便宜。

冲着作者来的，喜欢他的文风，京东购买送货快

东西不错，很好，下次还会光临！

回望人类既往，宪政的历史非常短暂；展望人类未来，也不能说宪政就是历史的终结。人类社会的过去、现在，似乎都在昭示着一个简单道理，宪政，或许并不是人类社会最好的体制，但肯定不是最坏的体制。这就像帝制在过去两千年可能不是一个最好体制，但对中国来说，并不最坏。帝制中国创造了优秀的人类文明，构建了一个超乎西方想象的“超稳定”社会形态。

在京东促销时买的，满200减了130，价格低到3折，非常划算！

在书店看上了这套书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，很满意！

书不错，满意，包装完好，服务到位

好看又有深度的书，能从中学到很多东西

对了解中国的第一部宪法如何产生的很有帮助，也了解了从小被灌输的一些人的真面目。一个国家确实需要一部民众自己的宪法，不要某些集团的宪法，不然，民众只能被欺负、被压迫、被奴役。

民国最初的十几年，很有意思，政治舞台的风云变幻，可以看出世人世相。

换个视角看北洋时代，应该不错

挺有意思的一本书，看到了以前不曾注意的一面

卖家的服务态度5分-卖家的服务太棒了，考虑非常周到，完全超出期望值卖家发货的速度5分-卖家发货速度非常快物流发货的速度5分-物流公司服务态度很好，运送速度很快

那个年代该有的，将来应该也会有吧，或者，在台湾？

很好，非常好，非常非常好…

将北洋历史的书，脉络清晰，质量很好

东西很好，发货很快，很满意

近代中国国会政治的尝试

本书生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。

6月1日，满200减100时买的，很满意

快递不错，很快，10分

不错，发货快！赞一个！！

看看历史书，对比对比现在

经典值得购买，历史事件的重现，细节丰富

书非常不错，物流及时，喜欢从京东购物！

长期被人忽视的历史视角，故事感很强，作者作品的一贯风格，但有些史实经不起推？，对历史事件丶历史人物的评价也过于情绪化。

辛亥后的中国，民主政治之路，值得一读

191**复之境。

很好，书很新，纸张也很好。不错不错

好书，可惜又是丛书，又得买全。

首次民主宪政失败，固有国人训练不足之因素，但某党在其中私心自用，实乃罪魁祸首。

质量非常不错的，很好用的！

如推荐里介绍的一样精彩

大师之作，没的说，值得收藏

包装完整 很不错 有塑料封皮

还没来得及看呢，尽量抽空看

191^{*}之境。

回到那个纷扰的年代。

国会现场（1911-1928）国会现场（1911-1928）国会现场（1911-1928）

191^{***}跌入万劫不复之境。

很好，不错，，，，，

民国的宪政史具有学术与现实的双重意义。叶先生的这本书，宪政梦，正当时，值得一

读。

这本书不错啊，使我了解了很多辛亥革命后的历史

非常不错的一本书，值得一读

好的社科书，经典书目，值得阅读

现如今，有幾人知，49年前有兩個政府，民國政府和國民政府。

之前看了同作者的《大变局：1911》，叙述能力很好，值得一读。

国会现场（1911-1928），书还没看，我想此书应该精彩，推荐

正版，全塑封，发货快，无折损，好评~

这本书写的民国过会，我觉得不是太好，因为里面很多对中国的认识的不够全面，导致作者的史料引用还是不太符合中国特点的，我们在认知这点，一定结合历史的研究方法，所以这个不是和复合现代观点，我觉得不好，应该多元化的人认识，而不是简单的二元论。

很好，崽崽很喜欢，值得买！不过崽崽还是小学二年级，有点点深奥！

我们的经典我们的经典

用了京东金牌券超级实惠啊。

不错的书，推荐阅读，送货非常快

很好很好很不错的，真的很不错

这次店庆又是直减，又是送券，买了好多书，都还没看，很值得。

好书 半价时候买的

写了600字，全是敏感词，不评了，大家自己感受吧。分，哥不要了

非常好，非常喜欢，谢谢京东！京东加油！

报纸推荐的，先买了吧，抽空认真看看民国时的政治

速度超快。24小时不到就已经收到。好

看到报纸上推荐。想阅读一下，送货及时，包装好。

今天才收到货还没有看不过质量很好！

买东西一直在京东买的，京东信得过。

国会现场 (1911-1928)

不错的书，挺些事232打34

讲述的是民国的国会历史 挺好的

不错，baodewanhaowusu

嗯正版买了几次书感觉还不错下次还来。

很好~我们在追求民主的道路上，要以史为鉴！

作为历史科普读物来说写得不错

在看，还可以吧，1982年的著作了

宝贝不错，儿子超级喜欢，下次还来！

好书，叶署明出的，学问好

冲标题买的，还没看呢，先得了积分再说

内容不错，价格也便宜，趁着搞活动买的

好书，送货很快，书都很好

质量很好，价格适中，不错

还没看，书还不错！内容就不知道了。。。

质量好，是正品，送货速度快

书挺好的。像是正本。很新

很有现实意义。那个时代不算坏。

不错的书，很有启发，值得一看

书很不错，物流也速度。支持一下

对历史感兴趣的可以买

对历史的回顾，重温中国的民主。

帮朋友买的看不懂，适合年纪大的看

很受欢迎哦哈哈哈哈

书很好，慢慢看，还没完。

收到了，不错，还没有看完。

很不错 不是死板教条的哪些非常好

帮人买的 据说还不错

装订印刷都不错，还没仔细看内容

一个需要重新审视的时代

值得一读的好书内容引人思考

重温中华唯一的一次国会经历

希望以后能提高下速度的啊

很不错的书籍很不错的书籍

活动很给力，很实惠。

一会儿慢慢看，应该是正版的

很好，还送了礼物。谢谢

书装帧外观不错，待研究中

很好的一本书，值得一看

发货很快，质量还不错吧

书的手感很好，内容很丰富

一直想买，今天如愿以偿

收了还没看，看完再说

很好！很好！很好！很好！非常好！

很好 很好～～ 很好 很好～～

不错哟哟哟哟哟哟哟啊

书很好，！！！！！！！

吾知浅见：梁任公古议院考，将古代的庶民议政、上公的坐而论道称之为中国的议院，尽管看起来有点牵强，不过是为变法寻找正当理由，其心可悯。时间回溯至北京军阀时期，开国会成为文人志士的共同追求，当然国会带来的不是安定团结。谁之过与，国会吗？释迦语“诸法空相，假名而已”。

值了，下次还买

内容详实，故事性强内容详实，故事性强内容详实，故事性强内容详实，故事性强内容详实，故事性强内容详实，故事性强

很不错，质量不错，内容不错很不错，质量不错，内容不错很不错，质量不错，内容不错

非常满意，五星

就像一本历史教科书

不容易说得清楚的历史，哪真的来说，活惯于天朝之下的百姓，没了天子，人们的心更是不安定吧，思想哪能不混乱动荡，在追求一个可以安心的社会思想是必要的。国会，一种可是当时流行的思想吧，可异于中国的传统，更是没有真正懂的，更没有有人说得清它的基础，从这说来看看哪一段历史吧。

经典好书，值得一读！

好好好！！！

还可以还可以

191***

物美价廉，物超所值，性价比高

较为客观地描述了民国立宪史实，没有刻意吹捧

活动时买的，性价比高，还是挺划算的，内容怎样还不知道，还没有时间看

将那段时间的历史，已非常详细的资料讲述出来了

跟北洋大时代一起买的，这两本都很喜欢

自从买了kindle就顾不上看实体书了

民国时期的一些历史政治，可以看看

很喜欢这些内容的书，但我看书太慢

作者孙黑的立场昭然若揭。。不过。。孙又不是黑不得。。

不可多得的关于中国立宪的书，文笔生动有趣

一本很合适宜的书，要看细节看细节！！！

很好看的书，看完后很有启发

艰难的行进

但在网上看过评价，还不错

还没看 不过感觉做得不错

囤书是一种美德。。。。

送货快，应该还不错，还没看

帮人买的，貌似不错。。

希望比较通俗不那么难读把

这本书写国会，立意很好，资料翔实，作者也有些名气，可以说是这方面的一本必备书籍，纸张版式都还过得去，虽然有些简单，笔法有些小说意思，不是那种很正式严肃的笔法，算是历史通俗读物，但学术性也在，还算挺不错的，价格还行

不错不错喔

1917年，《纽约时报》记者面对民国初年的政局，写过这样一段话：“旧制度的闸门已经关闭，军阀横行已成潮流。辛亥革命以来，中国军阀混战不断，社会陷入了以军事力量对抗宪政运动的落后与愚昧之中。”多年以后成王败寇，这段宪政试验在一般教科书里被称为资产阶级议会民主。它昙花一现，失败的结果促成了另一种政治形态的诞生，可见失败并非总是成功他妈，有时也是叔侄关系。

美好的东西到中国染缸里来就变色变味了，所有人都在纳闷，变味是如何发生的？有无病灶或文明冲突式的过滤网？这一段失败的历史经验为何成为今天这个时代热议的话题？只能说，师法西方、睁眼看世界，这一点一百多年来中国知识界始终无法绕不过去。20世纪初，从“竞言武事”到“复有制造商佔立宪国会之说”，古老国度马不停蹄地紧跟近代西方脚步，有时甚至在理论上走得过快，起了个大早，赶了个晚集。

不错！

关于*

书的质量不太好，印刷、装订都有些问题。

第一本书有破损，反映后给了一本新书。中华民国第二届国会（1918年8月12日—1920年8月），是被皖系军阀控制的国会，因其选举过程被“安福俱乐部”所控制，故称为“安福国会”。其参议院院长李盛铎、众议院议长王揖唐。皖系首领段祺瑞为操纵1918年8月的国会选举，指使其亲信徐树铮、王揖唐等，在北京的安福胡同成立俱乐部，以卖国借款和军队空饷收买议员政客等，结果，在这届国会中，安福系议员多达30余人，另外还以金钱贿买了部分议员。王揖唐、梁士诒分别当选为众，参两院议长。国会秉承段祺瑞的意旨，将直系总统冯国璋赶下台，选举老官僚徐世昌任总统，实权仍为段祺瑞控制。皖系军阀在1920年的直皖战争中失败后，直系军阀为进一步打击皖系势力，抵制孙中山护法主张，以召集民国二年的国会、恢复《临时约法》和黎元洪复职为理由，将这一国会解散。

**

外面还覆膜的但里面乱套了……申请换货

号称打折实际上靠少发货弥补么？

好

*

《国会现场（1911-1928）》，浙江人民出版社于2011年出版的好书。著者叶曙明，在作者的笔下，百年前的故事仿佛如在眼前，中华民国建立以来，先进的中国人为了国家富强而不断奋斗，在没有了皇帝制度之后，继续探索民族自强之路，他们的探索虽

然没有得到成功，但是并不因此而不值一提，不值一笔，不值一书。成功之经验，失败之教训，都需要我国人予以吸取，以免弯路再走。以历史为镜鉴，抱定为国效忠之心，筚路蓝缕，无畏难途，希望可以有所作为。另外作者还有几本好书，也值得一并推荐，中国近代史，越看越想看。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

《目击者文化指南:艺术》中包含了每位艺术家作品的成交记录，因为不管是绝对地还是相对地来说，人们为艺术品付出多少都是很有吸引力的。有些作品值得人们为它花上一大笔钱，每一分都是值得的；有些作品价格高得离谱；还有一些优秀作品被人们抛弃，因为式样陈旧或者被忽视了。所有的价格都是“一锤定音”，也就是说在拍卖会上当拍卖品被投标人拍得的时候的价格。《目击者文化指南:艺术》中包含了每位艺术家作品的成交记录，因为不管是绝对地还是相对地来说，人们为艺术品付出多少都是很有吸引力的。有些作品值得人们为它花上一大笔钱，每一分都是值得的；有些作品价格高得离谱；还有一些优秀作品被人们抛弃，因为式样陈旧或者被忽视了。所有的价格都是“一锤定音”，也就是说在拍卖会上当拍卖品被投标人拍得的时候的价格。《目击者文化指南:艺术》中包含了每位艺术家作品的成交记录，因为不管是绝对地还是相对地来说，人们为艺术品付出多少都是很有吸引力的。有些作品值得人们为它花上一大笔钱，每一分都是值得的；有些作品价格高得离谱；还有一些优秀作品被人们抛弃，因为式样陈旧或者被忽视了。所有的价格都是“一锤定音”，也就是说在拍卖会上当拍卖品被投标人拍得的时候的价格。

纳尔逊·曼德拉，享誉全球的诺贝尔和平奖得主。为了推翻南非白人种族主义统治，他带领南非人民进行了长达50年艰苦卓绝的斗争，铁窗面壁28年。《曼德拉：艰难的走向自由》为曼德拉亲笔授权，其英文版自1965年出版后，畅销全球达50年之久，重印再版数十次，美国、英国、德国、意大利等数十国家先后引进，中文版于2013年首度问世。本书内容主要是曼德拉在重大历史关头撰写的著名文章、经典演讲以及出席几次重要审判（其中包括著名的“瑞佛尼亞审判”）时的全程记录，全书内容鲜活地诠释了曼德拉身为非洲自由运动先驱的磁性魅力以及其无穷的人格典范。

纳尔逊·曼德拉，享誉全球的诺贝尔和平奖得主。为了推翻南非白人种族主义统治，他带领南非人民进行了长达50年艰苦卓绝的斗争，铁窗面壁28年。《曼德拉：艰难的走向自由》为曼德拉亲笔授权，其英文版自1965年出版后，畅销全球达50年之久，重印再版数十次，美国、英国、德国、意大利等数十国家先后引进，中文版于2013年首度问世。本书内容主要是曼德拉在重大历史关头撰写的著名文章、经典演讲以及出席几次重要审判（其中包括著名的“瑞佛尼亞审判”）时的全程记录，全书内容鲜活地诠释了曼德拉身为非洲自由运动先驱的磁性魅力以及其无穷的人格典范。

纳尔逊·曼德拉，享誉全球的诺贝尔和平奖得主。为了推翻南非白人种族主义统治，他带领南非人民进行了长达50年艰苦卓绝的斗争，铁窗面壁28年。《曼德拉：艰难的走向自由》为曼德拉亲笔授权，其英文版自1965年出版后，畅销全球达50年之久，重印再版数十次，美国、英国、德国、意大利等数十国家先后引进，中文版于2013年首度问世。本书内容主要是曼德拉在重大历史关头撰写的著名文章、经典演讲以及出席几次重要审判（其中包括著名的“瑞佛尼亞审判”）时的全程记录，全书内容鲜活地诠释了曼德拉身为非洲自由运动先驱的磁性魅力以及其无穷的人格典范。

1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。

历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。

《国会现场（1911-1928）》生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。

· 查看全部>>作者简介 叶曙明，作家，学者，主要从事中国近代史研究，成绩斐然。著有《大变局：1911》《重返五四现场》《中国1927？谁主沉浮》《草莽中国》等。

• 查看全部>>媒体评论

叶曙明先生这本《国会现场：1911-1928》，穷尽史料，旁征博引，重现了国会现场场景，弥散着那个时代特有气息。更重要的是，作者没有延续革命叙事继续妖魔化这段历史，而是带着欣赏、同情的姿态为读者重塑了一个可亲可爱的中国。——

中国社会科学院近代史研究员 马勇

叶曙明先生此书对中国近现代史有一个大发现：宪政之难，不在于民众程度太低，于官僚程度太低；不是民众不想要宪政，而是官僚不想要宪政。诚哉斯言。——

《梁启超传》作者解玺璋

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如

果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了导致积累了很多

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

送货速度快，包装也很不错，看起来也很舒服

1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。

历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。

《国会现场（1911-1928）》生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。

1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。

历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。

《国会现场（1911-1928）》生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。

Love reading, love Jing Dong! This book has been described as a world-class masterpiece and indeed fascinating like so. Once I open this book, I just can't put it

down. Thus I recommend this book for all of you, my dear friends.

筚路蓝缕的一代（代序）

国会、立宪、民主、自由、政党政治，这些曾经是中国人最美妙的玫瑰梦，在晚清十年新政中，开国会，立宪法，是一个最主要的诉求。从市井的贩夫走卒、渔樵耕读，到紫禁城里的皇帝、皇太后，无论赞成也罢，反对也罢，都把立宪终日挂在嘴边。立宪主义者声称“速开国会，可以革除一切贫弱之源”，仿佛一朝立宪，立即可以起死人而肉白骨。

朝野对国会与立宪开展了大讨论。人们的认识也随之层层递进，经历了几次大的转变，从最初反对的声音甚嚣尘上，慢慢变成支持的声音占据上风；最初把立宪当成化解革命的止痛药，以为立宪了，革命党就没有造反的理由了；到后来革命已经四面起火了，朝廷又把立宪当成保君权的灵符，企图用宪法把摇摇欲坠的皇冠永久固定下来，一时间“君主立宪”高唱入云，听得人们耳朵起茧；再到后来，革命党也造反了，君权也倒了，人们又以为国会与立宪是保证政府有效率运作的工具，争论的焦点变成了是选择内阁制还是总统制，是行政权大还是立法权大。真正认识到立宪是为制约权力、建立法治、保护人权，那是很久很久以后的事情了，但尽管如此，潮流的大方向，却是没人可以扭转的。在经纬万端的晚清政治中，立宪是一个枢纽。1910

年清廷公布的立宪时间表：1912年宣布宪法，颁布议院法，1913

年开设议院。人们质疑：为什么不能马上开国会？为什么不能马上立宪？朝廷的理由无非是人民缺乏政治训练，程度不足，准备不够充分。于是，人们便认为朝廷是故意拖延时间。

朝廷不让民众拿起选票，民众就拿起枪炮了。结果，在清廷定下宣布宪法的前一年，辛亥革命爆发，大清亡，民国兴。

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。
1.可以使我们增长见识，不出门，便可知天下事。
2.可提高我们的阅读能力和写作水平。
3.可以使我们变的有修养。
4.可以使我们找到好工作。

5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

新年快乐！新学年成绩更上一层楼。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？
1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。
2.读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”
3.多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。
4.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。
5.读书能提高我们的写作水平。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。
读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

不得不说《国会现场，1911-1928》描写的很生动，因为一页页翻过的时候，书中营造出来的那种现场感十分的强烈。议员们的“文武车轮战”，国会的“时存时亡，时而两个，时而三家”，一丘之貉的军阀与政客，真是好一番熙熙攘攘、人来人往的热闹景象。

在这熙熙攘攘、人来人来的国会现场中，我们看到了民国离宪政的道路愈走愈远。“宋教仁死的时候，中国离宪政还有十里路；到汤化龙死时，已是百里之遥了。”1925年

“五卅惨案”发生后，非常会议于6月5日发表通电。该通电成为“华民国第一届国会留在历史上的最后声音”。怎么宪政会越走越远呢？

本书的最后一章名为《民国宪政为何会失败》，似乎回答了这个问题；但是深入追究起来，很显然叶先生是用了全书来回答了这个问题。

纵观全书，在国会与宪政这个问题上，有一个人、一个党、一种立场始终维系在其上。他们分别是孙文、国民党（及其前身同盟会）以及为了革命而革命（唯利是图或者说唯权是图）。

一直以来，孙文为国为民的光辉形象深入人心。在大陆，孙文是“革命先行者”；在台湾，孙文是“国父”。其“道不得行”的事迹与屡败屡起的精神，长使众人泪满襟。提起孙文，无不为其“革命尚未成功”而扼腕叹息。不过，要是《国会现场：1911-1928》也这样写的话，显然不会有太多的新意。

《国会现场》一书的可贵之处就是，“作者没有延续革命叙事，继续妖魔化这段历史”（封面，马勇），而是还原了一个真实的孙文，还原了一个民初宪政梦破灭过程。

对于宪政而言，无非就是在朝与在野两种情况。作为中华民国的第一大党，也是唯一与民初宪政相始终的党派，国民党（及其领袖孙文）在缔造了民初宪政的同时也亲手毁掉了民初宪政。

循着孙文与国民党这条线索，在国会现场中作为在野党的国民党是怎样的呢？在袁世凯当政的时候，国民党议员认定袁世凯是敌人，为反对而反对，凡事与其对着干。当黎元洪出任总统的时候，国民党籍议员和民八议员“奉旨捣乱”，“整垮国会”。“文战，和你谈法律，谈不成就谈金钱，再不成就流会；武战，就是桌椅板凳、墨盒臭鞋、武当少林一起上阵了。”

1941年8月下旬，气急败坏的希特勒在北翼调集了32个步兵师、4个坦克师、4个摩托化师和1个骑兵旅的兵力，配备6000门大炮、4500门追击炮和1000多架飞机，向列宁格勒发动猛烈攻势，扬言要在9月1日占领列宁格勒。在“巴巴罗莎”计划中，攻占涅瓦河上这座城市被看作是“刻不容缓的任务”——从地球上抹掉列宁格勒，杀光居民，消灭无产阶级革命的摇篮。

列宁格勒是十月革命的摇篮，也是苏联的第2大城市和重要的海港、工业重镇及文化中心，约有300万人口。面对德军的进攻，苏联西北方面军总司令伏罗希洛夫元帅向当地军民发出号召：“在列宁格勒大门口，用我们的胸膛阻挡敌人前进的道路。”

8月底，德军变更部署后沿莫斯科—列宁格勒公路再度发起进攻。德军付出重大损失后，于8月25日夺取了柳班，8月29日占领了托斯诺，8月30日抵达涅瓦河，切断了沟通列宁格勒与外界的铁路联系。9月1日，苏军退至凯克斯霍尔姆维堡以东30-40公里一线。

9月8日，德军遭受重大损失后冲过姆加车站，进抵拉多加湖南岸，夺得什利谢尔堡，从陆上包围了列宁格勒。自此，列宁格勒陷入德军的三面包围，只能从拉多加湖和空中得到补给，长达900天的列宁格勒保卫战拉开了序幕。

包围列宁格勒之后，德军对该市实施了骇人听闻的野蛮轰炸和炮击，投掷了10多万枚航空燃烧弹和航空爆破炸弹，妄图用恐怖轰炸和饥饿困死守城军民。

9月9日，德军又向列宁格勒发起新的进攻。伏罗希洛夫元帅由于指挥不利而被撤职。9月10日，朱可夫大将接替指挥列宁格勒方面军。朱可夫做出的第一个决定是：即使战至最后一人，也要守住列宁格勒。他的口号是：“不是列宁格勒惧怕死亡，而是死亡惧怕列宁格勒！”

与此同时，朱可夫迅速调整和加强了列宁格勒防御，各预备部队得到了民兵支队的补充，大批海军军人离舰上陆，一部分高射炮调到高地上用于打坦克。至9月底，列宁格勒西南和南面的战线趋于稳定。德军一举夺取列宁格勒的计划破产了，抽调北路基本兵力进攻莫斯科的企图也随之失败。

从南面夺取列宁格勒的计划失败后，德军于10月改向季赫温实施突击，与芬兰军队会合，企图完全封死列宁格勒。但是，德军未能突至斯维里河。11月中旬，苏军转入了反攻。11月20日，攻占了小维舍拉，12月9日夺回了季赫温，将德军赶过沃尔霍夫河。

列宁格勒保卫战具有全民动员的性质。列宁格勒的工业给前线提供了武器、装备、服装和弹药，而该市居民则在被封锁后第一个冬春。

1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。

历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。

《国会现场（1911-1928）》生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。查看全部 作者简介
叶曙明，作家，学者，主要从事中国近代史研究，成绩斐然。

著有《大变局：1911》《重返五四现场》《中国1927？谁主沉浮》《草莽中国》等。

1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。

历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。

《国会现场（1911-1928）》生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。查看全部 作者简介
叶曙明，作家，学者，主要从事中国近代史研究，成绩斐然。

著有《大变局：1911》《重返五四现场》《中国1927？谁主沉浮》《草莽中国》等。

修饰的很好。1917年，《纽约时报》记者面对民国初年的政局，写过这样一段话：“旧制度的闸门已经关闭，军阀横行已成潮流。辛亥革命以来，中国军阀混战不断，社会陷入了以军事力量对抗宪政运动的落后与愚昧之中。”多年以后成王败寇，这段宪政试验在一般教科书里被称为资产阶级议会民主。它昙花一现，失败的结果促成了另一种政治形态的诞生，可见失败并非总是成功他妈，有时也是叔侄关系。回望人类既往，宪政的历史非常短暂；展望人类未来，也不能说宪政就是历史的终结。人类社会的过去、现在，似乎都在昭示着一个简单道理，宪政，或许并不是人类社会最好的体制，但肯定不是最坏的体制。这就像帝制在过去两千年可能不是一个最好体制，但对中国来说，并不最坏。帝制中国创造了优秀的人类文明，构建了一个超乎西方想象的“超稳定”社会形态。

国会是宪政的核心，这就像大禹治水一样，是将滔滔洪水引导到一个可控不得不说《国会现场，1911-1928》描写的很生动，因为一页页翻过的时候，书中营造出来的那种现场感十分的强烈。议员们的“文武车轮战”，国会的“时存时亡，时而两个，时而三家”，一丘之貉的军阀与政客，真是好一番熙熙攘攘、人来人往的热闹景象。

在这熙熙攘攘、人来人往的国会现场中，我们看到了民国离宪政的道路愈走愈远。“宋

教仁死的时候，中国离宪政还有十里路；到汤化龙死时，已是百里之遥了。”1925年

“五卅惨案”大约去年11月份，我的工作邮箱里收到了同事饶佳荣发来的邮件，大意是满怀期待格外看好地希望由我来接手编辑叶曙明老师的新书。至今，我依然感谢他把这么好的书稿交给我打理。

进入出版这个行当以来，就我自己本身的性格而言，对于不感兴趣的选题，如果不是有着迫不得已的理由，很难彻底说服自己全力以赴去做；相反，如果一部书稿让我做起来有荣誉感，有使命感，有着无上的骄傲感，那么，哪怕它并不能给我创造

终于在一九五〇年代初结束了和童年玩伴不断告别的日子，暂居于北京大雅宝胡同甲二号中央美院宿舍。童年时期的生活和见闻，那些可爱的教授先生们的趣事，不知所踪的民间艺人，那些暑假前后的玩乐日子，院子里的家家花丛，那些大人们的悄声耳语，中央美院礼堂里像晾衣服一样挂满的大字报，还有隔壁“童话楼”里有恩于新政权的党国元老的命运……成了张郎郎长大以后挥之不去的记忆。作为“当代华语世界里硕果仅存的鼓书艺人”，张郎郎以举重若轻、泪中带笑的笔调，描绘了那一圈老老小小有意思的生活出生于延安窑洞的作者随父母一路迁徙，终于在一九五〇年代初结束了和童年玩伴不断告别的日子，暂居于北京大雅宝胡同甲二号中央美院宿舍。童年时期的生活和见闻，那些可爱的教授先生们的趣事，不知所踪的民间艺人，那些暑假前后的玩乐日子，院子里的家家花丛，那些大人们的悄声耳语，中央美院礼堂里像晾衣服一样挂满的大字报，还有隔壁“童话楼”里有恩于新政权的党国元老的命运……成了张郎郎长大以后挥之不去的记忆。作为“当代华语世界里硕果仅存的鼓书艺人”，张郎郎以举重若轻、泪中带笑的笔调，描绘了那一圈老老小小有意思的生活出生于延安窑洞的作者随父母一路迁徙，终于在一九五〇年代初结束了和童年玩伴不断告别的日子，暂居于北京大雅宝胡同甲二号中央美院宿舍。童年时期的生活和见闻，那些可爱的教授先生们的趣事，不知所踪的民间艺人，那些暑假前后的玩乐日子，院子里的家家花丛，那些大人们的悄声耳语，中央美院礼堂里像晾衣服一样挂满的大字报，还有隔壁“童话楼”里有恩于新政权的党国元老的命运……成了张郎郎长大以后挥之不去的记忆。作为“当代华语世界里硕果仅存的鼓书艺人”，张郎郎以举重若轻、泪中带笑的笔调，描绘了那一圈老老小小有意思的生活

下文引自：“2013年05月17日 08:51:20 来源：时代周报”的部分内容

《国会现场》：一个关于梦想破灭的标准样本

不可一世的袁世凯第一次领教到“国会”的威力时，他的大总统头衔前面还加着“临时”两字。

1912年4月29日，北京宣武门西侧的象来街上人流如织。两年前清廷为“预备立宪”而成立的资政院里，将要迎来的是改天换地之后，中华民国临时参议院的开幕礼。

除了全国各地的75名议员，同时到来的还有临时大总统袁世凯。一个月前刚刚从孙中山手中接过权杖的袁世凯，一身戎装，腰间佩剑，志得意满地进入议会大厅。不曾料想，议长林森迎上前来，第一句话竟是：“袁大总统，参议院是立法的最高机关，是一块神圣之地，例行是不得携带武器进入的，请大总统阁下解除军刀入席，以崇法制。”惊愕了片刻的袁世凯回过神来，随即解下了佩剑。

《国会现场：1911-1928》一书写道，“这一幕被在场的人看在眼里，无不激动万分，以为一个民主法治的时代真正来临了。”在作者叶曙明看来，“国会”是破解民初政治迷雾的关键，“是各种政治矛盾聚焦之处”。而很久以来，即便在近年来的“民国热”中，除了少数一些学术著作，也很少有人关注到这个“国家政治的缩影”。

的确，为人们所忽略的是，国会是民初政权建设的中心。从约法、政府，到孙中山、袁世凯的临时大总统，无不是临时“国会”通过民主程序选举产生或草拟批准的。当时的立宪派、革命派都梦想着建立一个类似美国这样的民主合众国，在此背景下，国会被赋予了至高无上的地位。

一年后的1913年4月8日，在离资政院不远的原财政学堂里，礼炮齐鸣，军乐奏响，第一届国会（“民元国会”）正式成立。这次典礼的规模要大得多—参议员177人，众议员500人，而且，“今日国会诸议员，系由国民直接选举，即系国民直接委任，从此共和国之实体藉以表现，统治权之运用亦赖以圆满进行。”一切看起来是如此的美好和充满希望。但，梦的破灭，只用了几个月的时间。权力很快就从笼子里出来，并且把笼子毁了。1914年1月，挫败孙中山“二次革命”的袁世凯，继驱逐国民党议员之后，干脆宣布解散国会。

如何找书：多逛书店。在书店看书。这反映出你重视什么，重视读书，读书使人变强，给你带来乐趣。使好读书成为伴随你一生的好习惯。一个人的成功并不是偶然的。杂志，专业杂志找一二种，如：《读书》、《艺术当代》。要有知识的扩充和丰富的知识量。可以到邮局去查专业的杂志。网络，网络是学习的阵地，培养专业的素养。

如何读书。精读（字句落实，玩味，背，打扎实基本功，看书要有自己的看法，有别人没看到的东西。）泛读（强调的是知识面，形成知识结构，包括扎实的专业基础，相邻学科基础、人文知识、文、史、哲的底子，要有宽厚的知识背景，要有哲学的特征，时代的特征，对国家命运的关注）浏览（强调信息量，选择性的阅读，有基本的印象，学会选择）

读书的态度。知识改变命运，知识改变气度。读书肯定是有用的，可以提升个人的修养，修养是长期积累而成的，读书并不需要有很明确的目的。我们已经具备自我学习和自我发展的能力，要对读书重视，观念的转变很重要。

学术的态度。学习本应有严肃的态度，要努力，有自觉的意识，学术水平的高低靠积累，不强调客观，强调人自身的努力，是对个人品质的要求。益处

读书可以使人更充实、丰富，有知识。使思想训练，境界提升，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧与力量，给懒散的人只能留下一片悔恨。（鲁迅）

强调阅读面一定要广，要不断扩大。保持一生的阅读习惯。不断进步，终生学习。大学毕业后仍要学习。一生中都要不断丰富自己。人是要提高境界的，而人的境界是无止境的。人生应有意义，有价值。要学会自主学习。读书和没读书肯定是不一样的，境界会不同。（如有可能阅读原著），书犹药也，善读之可以医愚。

不知道自己算不算一个知识分子。我在大学里教了多年书，好歹也是个副教授，现在又在读博士，按照一般人的看法，至少应该算个小知识分子了吧！但我自己对此却没有任何自信。什么是知识分子？在今天的汉语知识界中，“知识分子”是一个时髦的语词，也是一个模糊的语词，学者们往往在极不相同的意义上使用之。普通的用法仍然是把知识分子当作受过专业技能训练的脑力劳动者，如教师、新闻工作者、律师、艺术家、文学家、工程师、科学家等。在这种意义上，我当然应该把自己看作知识分子。但现在有很多人对这种知识分子定义表示不满。因为根据这种定义，一般的大学毕业生是知识分子，著述等身的大教授也是知识分子；顾准、王元化是知识分子，郭沫若、柯云路也是知识分子；一介布衣、无权无势可以是知识分子，而手握权柄、呼风唤雨也可以是知识分子。这个概念太模糊了，难以令人满意。在另一种意义上，所谓“知识分子”，除了献身于专业工作以外，同时还必须深切地关怀着国家、社会、以至世界上一切有关公共利害之事，而且这种关怀又必须是超越于个人（包括个人所属的小团体）的私利之上的。这种知识分子概念比较狭窄，也比较苛刻，有着强烈的精英意识。它把知识分子当作社会的良心，智慧的化身，人类基本价值（如理性、自由、公平等）的维护者。根据这种定义，不但我这样的平庸之辈算不上知识分子，恐怕许多声名显赫的大学者、大教授也算不上什么知识分子，只是一些专业技术人员而已。那么在茫茫的中国大地上，究竟谁是知识分子呢？我目前倾向于还是在普通的意义上使用“知识分子”一词，这样既便

于大众理解，又不致于得罪人，而且还有助于理解建国以来的许多历史文献，这些文献基本上都是在普通意义上理解知识分子概念的。至于第二种意义上的知识分子，我们可以换一种叫法，比如叫“智识分子”或“精英分子”什么的。但所谓智识分子的思维方式和行为方式往往是比较怪异的，不合群的，因而经常被视为社会不安定的因素，生存受到很大限制，有时要付出极其惨重的代价。尽管从长期来看，这些人对社会是不可缺少的，但就目前而言，他们的存在令许多人不快。就我个人而言，我倒希望智识分子的数量多一些，然而在当前的中国现实中，我更关心普通知识分子的生存境况，他们的生活和我们民族的其他分子并无根本不同。人们可以对他们提出更高的要求，这是合情合理的。知识分子也应该有更高的自我期许，以便提升自己的生命质量。然而，且不说千百年来的历史重负所造成的伤害，单说这五十年来的风雨沧桑，谁又能说尽其中的悲凉？

让读书成为我们的生活方式。罗伊兰德阅读是永恒的乐趣。高尔基书是人类进步的阶梯。贝内特·赛尔夫阅读是一种心灵的享受。不论是伟人还是凡人，不论是生活于困境或是和平时代，读书一直是人类追求不懈的生活情趣，读书是寻求心灵释放，净化灵魂的途径。伟大的革命家、学问家毛主席孜孜不息的读书生活伴随着他一生，和他的革命生涯紧紧地联系在一起，即使在最艰苦最紧张的革命战争环境里，他也总是不忘读书，他的读书范围十分广泛，从社会学到自然科学，从中国到外国等等各类书籍都是他废寝忘食的选择，这些书籍对他生活的影响不言而喻。

平凡而渺小的我们生活在安逸的和平环境下，读书不再是以往的奢侈要求。对我们而言，它更是我们生活中的精神伴侣。读书的方式、内容也随着我们时代的改变而日益变迁着，我们读书的选择方式也日益多元化，电子杂志、电子期刊、电子书等都方便了现代人，当我们阅读杂志类书籍时，就好比是吃快餐，为的是填饱咱们的肚子！当我们阅读经典著作时就好比是品尝满汉全席，需要仔细品尝各种滋味！叶曙明著的国会现场（1911-1928）很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读100年来最好看最完整的北洋国会历史。总统之争、派系厮杀、贿选丑闻、外交之辱，再现中国首次民主转型的阵痛。余世存、马勇、解玺璋等著名学者隆重推荐国会为立宪国民所一日不可缺，等于日用饮食。——梁启超吾今日所主张之唯一救国方法，以大声急呼号召天下者，曰开国会三字而已。——杨度，阅读了一下，写得很好，1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。国会现场（1911-1928）生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。内容也很丰富。叶曙明先生这本国会现场1911-1928，穷尽史料，旁征博引，重现了国会现场场景，弥散着那个时代特有气息。更重要的是，作者没有延续革命叙事继续妖魔化这段历史，而是带着欣赏、同情的姿态为读者重塑了一个可亲可爱的中国。——中国社会科学院近代史研究员马勇叶曙明先生此书对中国近现代史有一个大发现宪政之难，不在于民众程度太低，而在于官僚程度太低不是

今天刚刚拿到书，这本（...英1.英）...艾米莉·勃朗特1.艾米莉·勃朗特写的呼啸山庄（中英对照全译本）很不错，呼啸山庄（中英对照全译本）英国文坛著名的勃朗特三姐妹中的二姐。呼啸山庄是她毕生唯一力作，是一部震撼人心的奇特的小说。小说主人公希斯克利夫与收养他的庄园主的女儿相爱，却因社会地位悬殊不能结合。数年后希斯克利夫再回到庄园时，便对夺走他爱情与幸福的人进行残酷的报复，复仇虽然成功了，但他并未从中获得幸福，而是留下了一个令人神伤的传奇故事。呼啸山庄（中英对照全译本

) 是世界上最震撼人心的黑色英雄小说作品之一，有文学中的斯芬克斯、人间情爱的最宏伟史诗之誉，它是唯一一部没有被时间的尘土遮没了光辉的杰出作品。小说主人公希斯克利夫与收养他的庄园主的女儿相爱，却因社会地位悬殊不能结合。数年后希斯克利夫再回到庄园时，便对夺走他爱情与幸福的人进行残酷的报复，复仇虽然成功了，但他并未从中获得幸福，而是留下了一个令人神伤的传奇故事。全篇充满强烈的反压迫、争幸福的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张的浪漫气氛。第一章一八零一年——我刚拜访我的房东回来——就是那个我将要费心相处的孤独的邻居。这儿可真是个美丽的乡村！在整个英格兰境内，我不相信还能找到一个像这儿一样与熙熙攘攘的尘世彻底隔绝的地方。一个完美的厌世者的天堂而希斯克利夫先生和我则是共同分享这荒凉景色的再相配不过的一对。一个绝妙的家伙！我骑着马走到他近前，看到他眉毛下那双乌黑的眼睛满腹狐疑地往里缩，在我通报自己姓名时，他非常警惕地把手指更深地藏到背心袋里。这时，我对他充满了亲切感，他却一点也没有察觉到。希斯克利夫先生我说。他点一下头，算是回答。先生，我是洛克伍德，您的新房客。为了表达我的敬意，我一到此地就赶来拜访您，希望我坚持要把画眉田庄租下来不会给您带来什么不便。昨天我听说您想——先生，画眉田庄是我的产业。他打断我的话，闪烁其词只要我能阻止，我不会让任何人给我造成不便。进来！这一声进来是从牙缝中挤出来的，表达了这样一种情绪见鬼！甚至他靠着的那扇大门也没有因他的话作出相应的移动，而我认为这样的情况决定了我必须接受他的邀请我对这个仿佛比我还要冷淡的人很感兴趣。当看见我的马胸部快要压上栅栏时，他倒也伸手解开了门链，然后郁郁不乐地领我走上石路。我们一进到院子里，他就喊道约瑟夫，把洛克伍德先生的马牵走，再拿些酒。我想这是他所有的家仆了，这个双重任务的吩咐暗示我。这也就怪不得石板缝里长满了草，树篱只有靠牛在修剪呢。约瑟夫是个上了年纪的人，不，是个老头儿——尽管健壮结实，但是非常老。当牵过我的马时，他恨声怨气地小声嘟哝着主保佑我们！同时还那么愤

今天刚刚拿到书，这本...叶曙明写的国会现场 (1911-1928) 很不错，100年来最好看最完整的北洋国会历史。总统之争、派系厮杀、贿选丑闻、外交之辱，再现中国首次民主转型的阵痛。余世存、马勇、解玺璋等著名学者隆重推荐国会为立宪国民所一日不可缺，等于日用饮食。——梁启超吾今日所主张之唯一救国方法，以大声急呼号召天下者，曰开国会二字而已。——杨度

更多精彩图书请查看磨铁品牌店京东商城官网专卖店

:360...30.360.1200040660801.7512001911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。国会现场 (1911-1928) 生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。筚路蓝缕的一代 (代序) 国会、立宪、民主、自由、政党政治，这些曾经是中国人最美妙的玫瑰梦，在晚清十年新政中，开国会，立宪法，是一个最主要的诉求。从市井的贩夫走卒、渔樵耕读，到紫禁城里的皇帝、皇太后，无论赞成也罢，反对也罢，都把立宪终日挂在嘴边。立宪主义者声称速开国会，可以革除一切贫弱之源，仿佛一朝立宪，立即可以起死人而肉白骨。朝野对国会与立宪开展了大讨论。人们的认识也随之层层递进，经历了几次大的转变，从最初反对的声音甚嚣尘上，慢慢变成支持的声音占据上风最初把立宪当成化解革命的止痛药，以为立宪了，革命党就没有造反的理由了到后来革命已经四面起火了，朝廷又把立宪当成保君权的灵符，企图用宪法把摇摇欲坠的皇冠永久固定下来，一时间君主立宪高唱入云，听得人们耳朵起茧再到后来，革命党也造反了，君权也倒了，人们又以为国会与立宪是保证政府有效率运作的工具，争论的焦点变成了是选择内阁制还是总统制，是行政权大还是立法权大。真正认识到立宪是为制约权力、建立法治、保护人权，那是很久很久以后的事情了，但尽管如此，潮流的大方向，却是没人可以扭转的。在经纬万端的晚清政治中，立宪是一个枢纽。1910年清廷

公布的立宪时间表1912年宣布宪法，颁布议院法，1913年开设议院。人们质疑为什么不能马上开国会为什么不能马上立宪朝廷的理由无非是人民缺

国会现场（1911—1928）是一部佳作；读来令人爱不释手啊！这部书好在能给人新的启迪，能给我们解释久已被刻意遮蔽的历史的另一面，为我们揭去那些那些在某些政治人物身上罩着的层层虚假的光环，让真的历史露出他的面目来！这本书也告诉我们那些今天那些异化了的政治生态的历史来源；还告诉我们那些看来是生死敌人的政治力量其实具有相同的导致他们为敌的基因！

这本书的考证之详实，笔触之雅而不失于谨严，自是值得称道；除此之外，更为关键之处还在于作者用心铺陈史实的大的政治和法律史观，颇能引人思考的。

作者在本书的自序中，写下了这样一段话：“第一届国会成立时，人们曾天真地以为，有了国会与宪法，就有了代议政制，有了民主，有了宪政。但现实却告诉他们，并非这么回事。国会不等于代议政制，宪法不等于宪政，民主也不等于共和。国会有可能不是代民去议政，而是代官去议政；有宪法而没有宪政环境，宪法也是一纸具文；没有自由的民主，很可能会变成多数人的暴政。”（序第三页）这样的判断，在当下的中国社会而言，仍有具有忠告的意义！这里，我们可以看到激进的政治力量和不断地革命的做法对宪政和法制的无可置疑的破坏；但问题是，如果两宪政和法制的底线都没有，那个命还是否必要和具有合理行呢？作者还把宪政、法治、民主、自由、共和等价值作为民主共和国的结构元素来看待，并作了一个发人深省的精彩比喻；（序第三页）虽然我不同意作者把共和作为最高价值、自由作为其支柱之一的那种关系定位——在我看来其实自由具有更终极的价值意义，我也不太同意吧法治看做基石、宪法作为安全保证手段的处理——在我看来两者的关系也许应该倒过来处理更好，但是这样的比喻，其创造性和启发性显然不言而喻的。这里的意义就在于，作者的写作构成了经一部思考和质疑的铺垫，一部好作品的意义其实正在于此！不会死终结，而是开启！

需要说明一点，作者认为，因为民国初年的中国伟人太多，各有筹划、且各不相让，造成立宪的失败；（序第三页）我觉得这个表述不太清晰，究竟是伟人太多、各有筹谋的原因，还是各不相让所致，说得不够明确些；不过，这段话的积极意义在于，启发我们思考一个更进一步的问题，那就是，为什么他们不能像美国的立宪国父们那样，达成一个理性的共识？中国正统文化向来以“和为贵”为价值导向的啊！可是那些政治力量到一起就只有以强压弱，极端排外！后来政治上的冤家对头在这点上竟是惊人的一致，只是越到后来者就做得更加彻底！让在先者见者简直就自愧不如了！小巫见大巫了！我国吾民，自至于如此不堪！把这个问题彰显出来，是作者这段话的重要意义！总之，收获颇多，力荐此书！

对囧东的过滤系统真的是非常非常无奈。叶曙明先生的这本书，好不容易写了千余字的评论，一直提示内容有**词，我都修改了不下10遍，各种替代、省略，还是发不出去，干脆关闭人文社科类图书的评论功能算了，真扯淡。这是一个信仰普遍缺失的时代，现在所谓的一点“信仰”就是教我们如何去遗忘。在这样的时代，人容易在平常的快感中沉沦，更容易沉沦而不自知。因为现实既然这么可怕，那么忘掉它就自然成为一种遗忘的“幸福”。“一个人始终是自己真理的猎物，他便是他自己思考的猎物了”。倘若要思考，便不能逃避；倘若因此而遭受惩罚，同样也要有承担后果的觉悟，如同西绪弗斯那被诅咒的命运。“他的命运属于他的，他知道他是自己岁月的主人”加缪如是说。然后，“应当想象西绪弗斯是幸福的。”因为——“攀登山顶的奋斗本身足以充实一颗人心。”西绪弗斯是幸福的。当在做某些事，某些被自己认为是有意义和有价值的事的时候，他是幸福的，无论此时他承受了何种痛苦和压力。

西绪弗斯之山，永无止境的时间之山，但是并不沉沦。西绪弗斯的工作也许是毫无意义的，但什么也不做的西绪弗斯却更没有意义。人格之独立，精神之自由，信仰之重建，实在是需要从西绪弗斯式推动巨石开始的。这两天在翻卡夫卡。“我们需要的书，应该

“是一把能击破我们心中冰海的利斧”。许多人喜欢引用他的这句话，可到底有多少人能看得见自己心中是一片冰海？或者说有多少人的心海会因各种原因而冰封？又或者说有多少人能有大智慧看见一把可以击破自己心中冰海的利斧？更或者……卡夫卡这句话我曾经反复思考，设立了很多可能性来自我反省。我们所活着的世界是一个已被设定好的艰辛并且难堪的生物圈，有许多人明白了，包括卡夫卡。而对这些人来说，一般的宗教、信仰已然无法安抚他们的惶恐困惑。我想，卡夫卡在这个世界，一直到死都找不到他想找的利斧吧。也许此际他仍然在向撒旦纠缠，上帝则继续袖手旁观。也许我会说卡夫卡是一个谜，一个诡异抽象的谜，谜底却并不存在这一世界中，无论自他之后的人如何模仿重演都是徒然。记住历shi上的一些名字吧：王缉唐，汤化龙。本书的史料收集十分扎实，300多页的内容考验读者的耐心，也道出了作者的一片衷心。如今的中国图书市场上，@#史几乎成为历史的代名词，MG之后，再无MG！窗外马路边的嘈杂声不绝于耳，可我依然习惯于静静地待在房间里，沏杯茶、捧本书，试图忘记外界的喧哗。周末那种应有的感觉，我似乎淡忘很久了。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

很喜欢...叶曙明1.叶曙明，他的每一本书几本上都有，这本国会现场（1911-1928）很不

错，100年来最好看最完整的北洋国会历史。总统之争、派系厮杀、贿选丑闻、外交之辱，再现中国首次民主转型的阵痛。余世存、马勇、解玺璋等著名学者隆重推荐国会为立宪国民所一日不可缺，等于日用饮食。——梁启超吾今日所主张之唯一救国方法，以大声急呼号召天下者，曰开国会三字而已。——杨度

更多精彩图书请查看磨铁品牌店京东商城官网专卖店

.:360...:30.360.1200040660801.7512001911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。国会现场（1911-1928）生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。筚路蓝缕的一代（代序）国会、立宪、民主、自由、政党政治，这些曾经是中国人最美妙的玫瑰梦，在晚清十年新政中，开国会，立宪法，是一个最主要的诉求。从市井的贩夫走卒、渔樵耕读，到紫禁城里的皇帝、皇太后，无论赞成也罢，反对也罢，都把立宪终日挂在嘴边。立宪主义者声称速开国会，可以革除一切贫弱之源，仿佛一朝立宪，立即可以起死人而肉白骨。朝野对国会与立宪开展了大讨论。人们的认识也随之层层递进，经历了几次大的转变，从最初反对的声音甚嚣尘上，慢慢变成支持的声音占据上风最初把立宪当成化解革命的止痛药，以为立宪了，革命党就没有造反的理由了到后来革命已经四面起火了，朝廷又把立宪当成保君权的灵符，企图用宪法把摇摇欲坠的皇冠永久固定下来，一时间君主立宪高唱入云，听得人们耳朵起茧再到后来，革命党也造反了，君权也倒了，人们又以为国会与立宪是保证政府有效率运作的工具，争论的焦点变成了是选择内阁制还是总统制，是行政权大还是立法权大。真正认识到立宪是为制约权力、建立法治、保护人权，那是很久很久以后的事情了，但尽管如此，潮流的大方向，却是没人可以扭转的。在经纬万端的晚清政治中，立宪是一个枢纽。1910年清廷公布的立宪时间表1912年宣布宪法，颁布议院法，1913年开设议院。人们质疑为什么不能马上开国会为什么不能马上立宪朝廷的理由

1911年，辛亥风云突变，告别帝制的中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛国会一开，即可中华崛起。作为亚洲第一个民主共和国的中华民国，政体的枢纽在于国会。以梁启超、宋教仁为首的议员，在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员，距离一个宪政民主的中国，仿佛只有一步之遥。

历史的吊诡，恰在瞬息之间。宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选，一波紧随一波，国会三度解散，议员四处流散，十年制不出一部宪法。

《国会现场（1911-1928）》生动、真实地再现1911-1928年这段国会历史，探寻现代中国的首次民主转型，如何从万众期待之中，跌入万劫不复之境。作者简介国会、立宪、民主、自由、政党政治，这些曾经是中国人最美妙的玫瑰梦，在晚清十年新政中，开国会，立宪法，是一个最主要的诉求。从市井的贩夫走卒、渔樵耕读，到紫禁城里的皇帝、皇太后，无论赞成也罢，反对也罢，都把立宪终日挂在嘴边。立宪主义者声称“速开国会，可以革除一切贫弱之源”，仿佛一朝立宪，立即可以起死人而肉白骨。

朝野对国会与立宪开展了大讨论。人们的认识也随之层层递进，经历了几次大的转变，从最初反对的声音甚嚣尘上，慢慢变成支持的声音占据上风；最初把立宪当成化解革命的止痛药，以为立宪了，革命党就没有造反的理由了；到后来革命已经四面起火了，朝廷又把立宪当成保君权的灵符，企图用宪法把摇摇欲坠的皇冠永久固定下来，一时间“君主立宪”高唱入云，听得人们耳朵起茧；再到后来，革命党也造反了，君权也倒了，人们又以为国会与立宪是保证政府有效率运作的工具，争论的焦点变成了是选择内阁制还是总统制，是行政权大还是立法权大。真正认识到立宪是为制约权力、建立法治、保护人权，那是很久很久以后的事情了，但尽管如此，潮流的大方向，却是没人可以扭转

的。在经纬万端的晚清政治中，立宪是一个枢纽。1910年清廷公布的立宪时间表：1912年宣布宪法，颁布议院法，1913年开设议院。人们质疑：为什么不能马上开国会？为什么不能马上立宪？朝廷的理由无非是人民缺乏政治训练，程度不足，准备不够充分。于是，人们便认为朝廷是故意拖延时间。朝廷不让民众拿起选票，民众就拿起枪炮了。结果，在清廷定下宣布宪法的前一年，辛亥革命爆发，大清亡，民国兴。

朝野对国会与立宪开展了大讨论。人们的认识也随之层层递进，经历了几次大的转变，从最初反对的声音甚嚣尘上，慢慢变成支持的声音占据上风；最初把立宪当成化解革命的止痛药，以为立宪了，革命党就没有造反的理由了；到后来革命已经四面起火了，朝廷又把立宪当成保君权的灵符，企图用宪法把摇摇欲坠的皇冠永久固定下来，一时间“君主立宪”高唱入云，听得人们耳朵起茧；再到后来，革命党也造反了，君权也倒了，人们又以为国会与立宪是保证政府有效率运作的工具，争论的焦点变成了是选择内阁制还是总统制，是行政权大还是立法权大。真正认识到立宪是为制约权力、建立法治、保护人权，那是很久很久以后的事情了，但尽管如此，潮流的大方向，却是没人可以扭转的。在经纬万端的晚清政治中，立宪是一个枢纽。1910

年清廷公布的立宪时间表：1912年宣布宪法，颁布议院法，1913年开设议院。人们质疑：为什么不能马上开国会？为什么不能马上立宪？朝廷的理由无非是人民缺乏政治训练，程度不足，准备不够充分。于是，人们便认为朝廷是故意拖延时间。

朝廷不让民众拿起选票，民众就拿起枪炮了。结果，在清廷定下宣布宪法的前一年，辛亥革命爆发，大清亡，民国兴。

中华民国号称亚洲第一个民主共和国，其政制的枢纽，在于国会。因为国会是制宪机关，政党在国会内从事政治活动，内阁向国会负责，大总统由国会选举产生。国会健，国家健；国会病，国家病。这是一段何等风光的岁月，几乎每天都有新的政党、社团诞生，每天都有新的报纸面世，言论开放，处士横议，献可替否，群策群力。议员候选人到处演说政纲，争取选票；选民扶老携幼，排队投票，选举议员。这种激动人心的场面，竟出现在古老的中华大地上。一切都像在初升太阳的照耀下，万象更新，生机勃勃。在宋教仁、梁启超等党派领袖的共同努力下，代议政制在中国的成功实现，仿佛只差最后一厘米距离。这足以证明所谓民众程度不足的说法，完全是瞎说。叶曙明先生这本《国会现场：1911-1928》，穷尽史料，旁征博引，重现了国会现场场景，弥散着那个时代特有气息。更重要的是，作者没有延续革命叙事继续妖魔化这段历史，而是带着欣赏、同情的姿态为读者重塑了一个可亲可爱的中国。——中国社会科学院近代史研究员马勇

叶曙明先生此书对中国近现代史有一个大发现：宪政之难，不在于民众程度太低，而在于官僚程度太低；不是民众不想要宪政，而是官僚不想要宪政。诚哉斯言。——《梁启超传》作者解玺璋 我们中国人知道“开会”、“议事”也需要规则，需要学习

比想象的好多了！！！贊贊贊贊贊……书是真品，很好

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书不错还送光碟就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书

可来了通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事

。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。

“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

谈起1911年到1928年的中国，恐怕大多数人的脑海中涌现出的都是“战乱”“黑暗”这样的字眼。的确，那一时期，革命党兴，清政府亡，孙文当了临时大总统没多少日子，袁世凯就窃取了革命果实，之后倒行逆施复辟帝制，屁股在龙椅上还没坐稳即被各路义军征讨，绝望而死。袁世凯死后，在南方，革命党人建立了政权；北方，北洋军各派系都想独大，掌权者走马灯似的更换。南北方之间不时开战，同时又各自存在内斗，动不动就点齐兵马干一架。在众多文学、影视作品的渲染下，那段历史甚至被妖魔化了。然而，叶曙明在《国会现场：1911-1928》中告诉人们，军阀混战并不是那个时代的全部。有一群人为建立民主国家、争取宪政努力着，为此，不惜抛头颅洒热血。这一群人，包括主张责任内阁制并最终为宪政而死的宋教仁，包括主张君主立宪制的梁启超，包括受到争议的陈炯明等，还包括那些很少见诸史书，但醉心于宪政的小人物。国会，正是这群人的战场。在叶曙明的笔下，那一时期的国会因为梦想而飞扬激烈，又因梦想的不可得而扭曲变形，上演了一出或壮怀激烈或荒诞不经的悲喜剧。而国会的种种，又可看作当时政坛的缩影。

与叶曙明之前所著的《大变局：1911》《重返五四现场》等颇受好评的作品一样，《国会现场：1911-1928》以详尽的史料作为支撑，旁征博引，以时间为线索生动再现了国会现场。这其中，自然包括宋教仁被刺、袁世凯称帝、二次革命兴起、曹锟贿选等历史大事件，探寻近代中国首次民主转型如何从万众期待跌入了历史深渊，并得出结论：宪政之所以难以实现，不是民众程度太低，而是官僚程度太低；不是民众不想要宪政，而是官僚不想要宪政。

该书最难能可贵之处，不仅在于勾勒出了国会从兴到衰的全貌，还在于其并未采取宏大叙事而以细节描写代之。其细节的生动程度，让人如临现场，如对第一届国会打架现场的描述：“大家立场迥异，对抗激烈，互相施压，谷钟秀痛骂副议长陈国祥是“亡国议长”，吵到高潮处，台下有人把一块墨砚直掷向议长席，秩序顿时大乱。”

细节描写增加了此书的可读性，以史料为基础的客观叙事视角则让人有耳目一新的感觉。都说以武力迫使议员选举始于袁世凯，其实，类似的事情革命党人黄兴早就做过不为尊者讳，这是写作历史类图书的可贵精神。作者所敬爱者，乃是为实现真正的民主共和而努力过的所有人。

当年的国会已成往事，很多被遗忘在了褪色的书页中。此番，作者带着欣赏而惋惜的姿态挖掘出其中的众多细节，试图为读者重现一个虽然混乱但仍旧可亲、可爱的时代。

，广东作家，近代史研究者。1980年起开始写作，并从事图书编辑出版工作，曾任职于花城出版社、广东省出版作家叶曙明

总公司、广东潇洒杂志社、广东教育出版社。创作以历史、散文、小说为主，出版了“近代史三部曲”——《大变局：1911》、《重返五四现场：1919，一个国家的青春记忆》、《中国1927·谁主沉浮》，《大国的迷失》、《军阀》、《草莽中国》、《共和将军》、《百年激荡：20世纪广东实录》（三卷）、《广州辛亥年》、《广州旧事》、《其实你不懂广东人》、《万花之城：广州的2000年与30年》、《最是梦萦家国：霍英东与改革开放》、《雕刻美色：广东玉雕》、《大都市综合症》、《女巫之歌》等十几部著作。

1、曾经的先锋小说作家

著名作家叶曙明先生，早年以写小说著称，是八十年代先锋小说的代表人物之一。叶曙明一度与莫言、马原、洪峰、孙甘露、苏童、潘军、余华、格非、北村、叶兆言等当代著名作家齐名，他曾被文艺评论家、台湾大学蔡源煌教授称为“当今华文世界最具潜力的作家之一”。其小说代表作有《环食·空城》。

2、图书界的资深出版人

叶曙明从1980年起开始在国内著名的花城出版社任职，此后三十年来一直从事编辑出版工作。2008年4月29日柏杨逝世，这位八十年代在大陆几乎妇孺皆知的台湾作家，因他去世而再一次引起公众的关注，他的著作再次走俏。国内读者最熟悉的柏杨著作，无疑是《丑陋的中国人》。国内第一本《丑陋的中国人》于1986年12月由花城出版社出版，初版创造了销售210万册的纪录。2008年5月8日《南方日报》发表整版长文《<丑陋的中国人>大陆出版内幕》，文章披露，《丑陋的中国人》一书当年的责任编辑就是叶曙明。

3、成就斐然的近代史学者

1990年代，叶曙明的《草莽中国》出版，首次从地域文化视角审视中国近代史，引起读书界的巨大反响，曾经风靡一时，以至于坊间出现盗版。著名作家余杰撰文，把黄仁宇的《万历十五年》、茅海建的《天朝的崩溃》和叶曙明的《草莽中国》放在一起评论，认为“这三本书巧妙地形成了一个系列：它们分别勾勒出明、清和民国三个时代中国混乱景象，以及分别属于这三个时代的关键人物们的悲喜剧。”2007年初，叶曙明的《大国的迷失》一书出版，又一次受到读书界的好评。2009年五四运动90周年之际，《重返五四现场：1919，一个国家的青春记忆》出版，凤凰卫视、广西电视台、新京报、光明日报、南方都市报、广州日报、南方日报、中华读书报等上百家媒体竞相报道。叶曙明还是最早研究并替陈炯明翻案的学者之一，代表作《共和将军》。有人说叶曙明比历史学家茅海建更有才气，其才华直追海外的黄仁宇、唐德刚等历史学家。

4、广东文化的代言人

叶曙明对广东地方史料极为熟悉，关于广东的著作有《百年激荡：20世纪广东实录》（三卷计150万字）、《其实你不懂广东人》、《广州旧事》、《万花之城：广州的2000年与30年》、《广州往事》、《水城记忆：广州河涌史》、《雕刻美色：广东玉雕》、《最是梦萦家国：霍英东与改革开放》等多部。《其实你不懂广东人》一书曾经引起国内关于广东人现象的讨论，叶曙明被誉为广东文化的代言人。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看

着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”

不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友

。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。

让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。

多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。

读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

在《国会现场：1911-1928》一书的封底，有马勇的推荐话语：“叶曙明先生……穷尽史料，旁征博引，重现了国会现场场景，弥散着那个时代特有的气息。”但是，历史研究毕竟是一项高强度的力气活。尽管该书确实“旁征博引”了海量的文献资料；“穷尽史料”是任何个人都做不到的。

在该书第二章，有引自晚年梁漱溟《有关民国初年政史的见闻纪实》一文的极具现场感的事后回忆：1912年8月25日，国民党在北京南城的骡马市大街虎坊桥湖广会馆召开六党合并的成立大会。孙中山到会演讲，“孙讲话将完，左右（张继等）频请续讲，不要他停，以致拖长数小时之久……从早八时开始，至此一整天，没有休息用饭。尤其受罪的是正当盛夏，而列坐台上的多半穿西服，孙、黄二公并穿着大礼服，满面流汗，无时不在以手巾拭来拭去。却是幸得终局，便算成功。”

但是，只要稍微翻阅一下陈锡祺主编《孙中山年谱长编》所引用的第一手历史文献记录，就可以明白梁漱溟的事后回忆，其实是极不可靠的高度文学化的虚构演义。8月25日上午十时半，孙中山在湖广会馆参加的是同盟会的欢迎会。下午二时，在湖广会馆举行的才是由张继为临时主席的国民党成立大会。孙中山于三时左右中途到会发表演说，演说结束后只休息几分钟便离开会场。黄兴当时远在上海，是无论如何不会“穿着大礼服，满面流汗”地与孙中山并肩出场的。

在谈到民主党灵魂人物梁启超与国民党的宪政派灵魂人物、代理理事长宋教仁的公私关系时，叶曙明再一次引证梁漱溟《有关民国初年政史的见闻纪实》一文的现场回忆：“据梁漱溟的记述，宋教仁曾密访梁启超，表示应像英美那样，实行两党轮流执政。在即将到来的国会大选中，若梁启超当政，他愿在野相辅；如果他当政，则请梁启超善意监

督。梁漱溟说：‘这原亦是梁的梦想，对此自然感激而且契合。’”稍微有一点常识判断的人都会明白，宋教仁“密访”梁启超的对话现场，是无论如何不会容许像梁漱溟这样的不相干的年轻记者现场旁听的。关于这段文学虚构的真实性，叶曙明解释说：“宋、梁这次见面，虽未见于其他史料，有史家认为孤证不立，但追溯宋、梁二人的思想脉络，完全符合他们的政治理念与性格，不立亦立。”于是，叶曙明充满情感地写下一段树碑立传的颂圣话语：“这是一个历史为中国骄傲的时刻，甚至在1776年的美国，也没有出现如此激动人心的场景。在两位政治家身上，显现了一种真正高贵的尊严和气度，是那些唯知争权、心地龌龊的政客所无法理解的。”

大煞风景的是，现实生活中的宋教仁、梁启超与民国初年所谓“唯知争权、心地龌龊的政客”一样，也有并不“真正高贵”却又更加真实的争权夺利的另一面。100年来最好看最完整的北洋国会历史——▲总统之争、派系厮杀、贿选丑闻、外交之辱，再现中国首次民主转型的阵痛；▲余世存、马勇、解玺璋等著名学者隆重推荐。1911年，辛亥风云突变，告别帝制中国，走到了历史的十字路口。当此时，开国会、立宪法、建立共和政体，成为举国上下的最大诉求。仿佛

[国会现场（1911-1928）](#) [下载链接1](#)

书评

[国会现场（1911-1928）](#) [下载链接1](#)