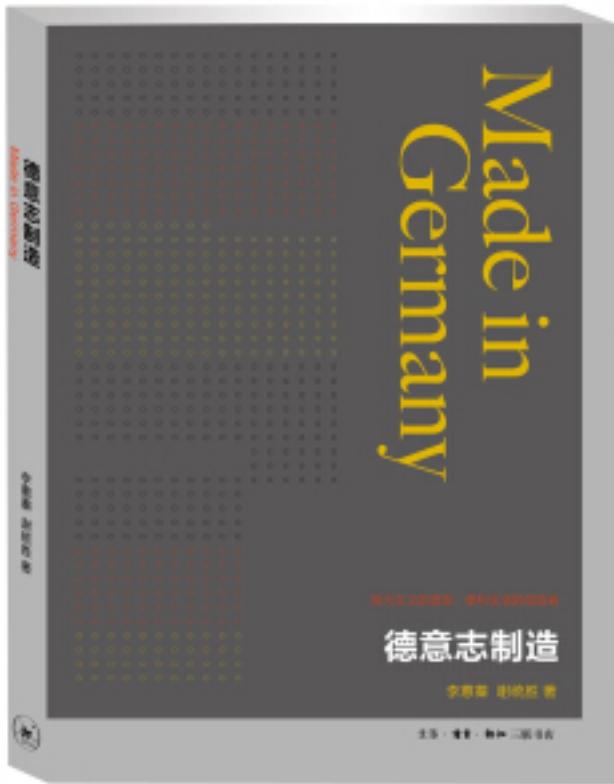


# 德意志制造（第2版）



[德意志制造（第2版）下载链接1](#)

著者:李蕙蓁，谢统胜 著

[德意志制造（第2版）下载链接1](#)

标签

评论

还没有看，收藏慢慢欣赏。

还可以，还可以，还可以

能知道好多名牌和它们的来历，起级赞

《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。作者由读者耳熟能详的品牌切入，介绍德国的设计哲学、工艺技术与建筑理念，以此来探询德国制造的成功要素。

非常好的普及读物

书角有些折了，估计是库存原因，支持正版！！！

书不算便宜，内容没想象的好，也么其他评价介绍的那样好。印刷也一般，纸质一般，总之一般。翻翻算了。

从一个侧面了解德国，认识德国制造。

评价一下，东西不错，好评

书籍纸张很好，确实是正版，内容不错，是想看的书。物流很快，有现货的下单第二天就到了，送货的师傅服务很好。客服什么的也很不错，态度好，很专业，有问必答。以后还会继续支持的，就是没有现货的能分开送货就更好了。

近距离了解德国的故事，建议看看。

-----  
关于德国制造的书,介绍得很全面

-----  
送给朋友的生日礼物，是个很不错的选择

-----  
内容不很详细，印刷还不错

-----  
一本介绍德国现代工业技术的书，阅读性强，许多值得我们学习……

-----  
好好好好好好好好好好好

-----  
感觉不错。希望京东多做些活动。

-----  
德国精神的展现，极致的细节追求

-----  
我非常喜欢这本书，本书从艺术的德国、理性的德国、感性的德国、居家的德国、建筑的德国方面来描述德国。这么丰富的内容，是很少见的。本书中关于旧建筑的再利用值得细读。生态保护设计是德国文化中心众多获得的主题之一。另外，书中的照片也非常出色。

-----  
还没看，给从德国回来的老爸买的，

-----  
装帧精美，内容很不错。就是有点内容偏少。满意！

就想学学人家是怎么把产品做的让全世界口服心服的

本来是想买另一本，没有买了这一本

年中促销力度很大。全书彩页，可读性很强。

送货快、价钱合理。品质好。

不错的一本书，值得看一看的。

我们家的书都在买的，非常好

书有点薄。。。没看够就没了

很给力。比一般的正版

嗯嗯好贵啊，彩图配些文字

不错的书屯着慢慢看

比较喜欢的书。 . . . .

书很好很不错！

好评好评好评好评好评好评好评好评

书的内容不错，但是装订质量不行，看第一次就脱胶严重，建议使索线胶装。

比想象中薄。

如果真是想要了解德国制造，这本书远远不够格，内容空洞，排版也不太好。

一次买很多书，把我搬惨了，到处调货，等了好久才到，包装不是很好，有些书都压坏了

还可以还可以还可以还可以

买了第一版,第二版出后又买了,喜欢德国制造.

其实编写得比较一般，有点无味。

很有内涵，值得一读。

不错啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

德国地势北低南高，呈阶梯状，可分为四个地形区：德国北部是平均海拔不到100米的平原，是波德平原（中欧平原）的一部分，临北海和波罗的海，地势低平，气候夏季凉爽，冬季阴冷，土壤较为贫瘠，主要利用草场发展畜牧业，也种黑麦、燕麦和马铃薯；中部是由东西走向的高地构成的山地；西南部是莱茵河谷地区，莱茵河两岸谷壁陡峭的山地为森林和高山牧场；东南部是巴伐利亚高原和阿尔卑斯山区，河谷地带日照时间较长，土壤肥沃，盛产烟草和葡萄等水果和用于酿造啤酒的啤酒花，阿尔卑斯山脉中的楚格峰（海拔2963米）是德国境内的最高峰。

不好，内容对不起价格

那样。麻烦请按照要求写10-20个字！

有些失望 不过总体还好

在京东买书不是一次两次了，之前的基本都还好，但是这次必须要说道说道了。这次买的不多，买了三本，折扣一点都不多，合下来八折。这不是什么问题，问题是拿到手有一本书居然一个角已经摔坏了，这个也忍了，MD，翻开第一页居然是脱胶了。我也没多管，但是看着看着就怒了，居然发现书上有别人做过的标记，这分明就是被人用过的书，还好意思卖出来。不只是仓库管理出问题还是销售内部藏污纳垢。总之本次合作不愉快

博世工具，奔驰汽车，莱卡相机，西门子家电，几乎所有工业机械制造领域，德意志制造都代表了工业革命的最高水准。这本《德意志制造》第一次有系统、有条理地通过一件件具体的产品，清晰的制造流程，严谨的工艺，苛刻的标准展示在我们面前。粗读本书，我们可以看到低调务实，崇尚理性，精确严谨，准时守时的德国性格。其实每一个民族都有独特的性格，但并不是每一个民族都能把自身的优良性格转化为全民族的共同特征并几十年如一日贯彻始终，而德国做到了，所以，它建设的高速公路使用了七十多年，仍能起降飞机，它制造的汽车可以使用二十年而不必担心安全问题，它制造的相机，成为摄影人的终极追求目标。可以说，德意志民族把自身优良的民族性格成功地凝聚在了一件件具体的产品中，让世界通过这些极致的产品认识了德意志民族引以为骄傲的凝聚力。

德意志的工业革命比英国迟了近一百年，但是他们急起直追，运用既有的英国先例，节省了许多时间，在科技与机器的基础上，“品质”与“创新”的要求变成了发展重点，工业规格化量化，让产品的质与量得以并重，1913年的莱卡相机，1950年的甲壳虫车，1961年的博朗电动刮胡刀，都是最经典的德国制造象征。德意志的家电、家具、卫浴设备、厨房设备、文具、生活用品等，也都有其极为重要且划时代的历史角色。

德意志制造，从根本上说就是设计、制造理念的先进，德意志设计有放弃任何装饰性元素、历史的元素、尽量减少形式表现，仅要求必须的传统，造就了德意志设计和制造从实用、耐用出发，追求创新的核心设计元素，由此而创造了一系列标准。例如，1963年设计出世界第一台圆盘式幻灯机，成为标准规格而沿用至今；二十世纪六十年代为德国汉莎航空公司设计的企业识别系统，至今仍在使用。许多我们日常生活中随手可得的产品，都源于这个工业国家的发明，德意志不仅建立了工业标准，也注重每个细节的美学设计与功能使用，成就了高品质的德意志工业设计，而且以不张扬的简洁方式和内敛风格呈现。又如1922年制定的A4标准尺寸，1929年发明了茶包设计，1903年发明保温保冷水壶，1969年发明智慧卡（IC卡）等等。

德意志产品设计整体而言是一种“理性”的表现，是一种“冷”的设计，产品不会刻意强调它的外在形式，却是绝对耐用与实用，随着时代的发展，德意志制造与设计也在与时俱进，开始加入的“美观”与“美学”元素。

读本书，给我感触最大的还是德意志民族严谨理性性格下熏陶出的注重实用，关怀人性，一丝不苟的设计和制造理念，值得我们学习。

---

---

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造》一书秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。作者由读者耳熟能详的品牌切入，介绍德国的设计哲学、工艺技术与建筑理念，以此来探询德国制造的成功要素。作者身临其境，亲自探访，获得第一手的影像，开启一扇领略德国工艺之美的窗口，同时也再次掀起“德国精神”与品质追求的潮流。这本书内容新颖、设计考究、自身已然体现出德国的工艺之美和设计之精致。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

李蕙蓁：旅居英国，现为自由作家，喜爱艺术、设计和摄影，在专业建筑杂志、旅游杂志、艺术杂志发表文章，摄影作品曾获得2007年新光三越年度摄影大赛肯定。曾出版《德朵夫人的‘小’不列颠》，并参与编撰《都市美感情体验》。

谢统胜：英国雪菲尔大学建筑博士候选人，研究绿色建筑与持续发展。2007年获得英国2007年获得英国Tate Britian：“How We Are Now”摄影大赛专业肯定。

---

会买这本书基本上就是出于对于德国的喜爱。对于德国的很多方面都有着热爱。第一次看到这本书是在一家书店中，看到就被书名和书的质感所吸引，便在京东上淘来一本~拿到手对于书的喜爱有增无减，书里介绍了许多家喻户晓的德国品牌，有综合的作用。现代主义的原型，便利生活的创造者，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的德意志制造的经典概况。莱卡，西门子，大众，博世，博朗，阿迪达斯这些大众耳熟能详的品牌即使是一只铅笔，一把餐勺，也都能彰显其细腻的心思，更不用说那些家用电器和

豪华跑车所体现的卓越设计。书里是结合设计，建筑，旅行，生活于一身，用好几个不同的主题来体现德意志的设计之美，耳濡目染之间，不仅能回味起设计制造的成功之道，更能深思品质生活的精髓所在。

整本书介绍了许多知名德国品牌，很多都是我的所爱，但最令我惊喜的是最后一章关于慕尼黑安联球场的内容。由于是拜仁慕尼黑的忠实粉丝，去往安联球场看一场主队的比赛便是此生的大心愿了。书中将它描述为外星人入侵，整个建筑设计概念很未来很太空，吸引着每个人的眼光。球场耗资三亿六千万美金，光是厕所就有550间，十分霸气！而北京奥运会的鸟巢则是同一个设计师设计的作品，两者有着差不多的设计理念哦~

---

纵览全书，作者用平实的口吻对德国制造进行了深入浅出的叙述，行文并不枯燥，给人一种更像游记的感觉。但哪怕是游记，却也让人感受到德意志这个民族扑面而来的深入民族骨髓的骄傲和执着，对细节的严谨追求。细节决定成败，若连产品的每个细节都做到尽善尽美，产品又怎么会没有优异的质量，如何不处处令人感受到生产者的诚意而愿意花费大量的价钱去购买呢？

不管是在追求工业化大生产的今天，还是手工生产的过去，造物是不变的主题。人们对于高质量、优异的产品追求永无止步。无疑，德意志制造为我们做了一个很好的范例，若在今日我们仍不重视生产的质量、生产的细节，不重视设计和消费者，工厂仍生产着滥竽充数、只为满足简单需求的产品，当欧美国家在质量、设计的领域越走越远时，我们输的将不仅仅是商品，而是民族内在的精神和文化。看了这本《德意志制造》我们可以看到德国生产者对产品所投入的不只是劳动和时间，更多的是爱，是对品牌的爱，是对消费者的爱和对社会的爱。若没有这些情感作为支撑，生产者只记挂追逐经济利益，恐怕今日我们所熟识的德国顶级品牌也将不再。

德意志制造让我想起二战时期的德国坦克，虎式坦克，那是当时世界上最先进最强大的坦克，但它造价高昂只生产了1355辆。相比十倍、百倍他们的苏联、美国坦克依旧能笑傲沙场。以小见大吧

---

作者记述自己青少年时代经历：父亲是情报部门的老共产党，终身属于“灰色身份”，母亲是“资产阶级”出身，父母离异后，跟随父亲的姐姐属高干子女，跟随母亲的作者是平民子弟，这样的状况在六七十年代的暴风雨中会有许多故事发生。打开这本书，就听到一个个小故事，讲故事的人讲得不紧不慢，讲述着颠倒岁月中的各种事情。在她平静的语调后面，却让人感到一种难以抵挡的冲击。她讲到了使她的作文突飞猛进的老师，在颠倒岁月，却被学生殴打侮辱，其中也有她的一招；她讲了十二岁的文静在母亲惨死在红卫兵皮带之下后，还在封门前将借来的毛巾被取出，还给主人——没有眼泪，好像也没有悲伤；上山下乡，到了内蒙古兵团，没有锣鼓喧天的欢迎场面，一切全靠自己，第一个晚上，没有水喝，竟有人喝了自己的洗脸水；“假大空”的语言在“文革”中横行十年，伴随而来的则是谎言，全民生活在谎言中，最后竟没有了心理负担，用假火车票“蹭车”、用假“病危”电报争取回家探亲的机会、用假诊断书来获取回城的机会……多年以后，当作者教育伪造家长签字的学生时、当因自己的孩子涂改分数而疾言厉色时，她也会突然黯然神伤，怀疑自己是否具有批评的资格。

正如《总统是靠不住》的作者林达所言：“在小棣引人入胜地讲述非常年代的故事时，注重的不仅是情节，她习惯性地探究人的心理反应”

---

赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，

我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。

---

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造（第2版）》秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。《德意志制造（第2版）》通过游记的方式，配有大量的精美图片。全面地展现了德国在世界范围内的知名品牌，通过细腻的文字，我们能够真切的感受到德国制造的那种精致、优良的工艺。想了解德国的读者，不要错过《德意志制造（第2版）》呦，喜欢设计的童鞋也要买此书哦，制造业的亲们，这《德意志制造（第2版）》绝对是必备的呦！“德国制造”对于许多消费者而言，是个品质保证的代名词。

德国产品设计整体而言是一种“理性”的表现，是一种“冷”的设计，产品不会刻意强调它的外在形式，确实绝对地耐用与实用。

李蕙蓁，专研生态与观光游憩，喜爱艺术、设计、摄影，曾在望安与海龟结下不解之缘，拥有丰富的“龟”收藏。曾任报纸、杂志专栏记者，今年旅居英国，现为自由作家，间有旅游与艺术类专文发表于专业建筑杂志、旅游杂志、报纸旅游版、艺文杂志等，摄影作品亦获得2007年新光三越年度摄影大赛肯定。继续以行旅丰厚生命，品味多彩的生活，也继续耕耘以“德朵夫人”为名的博客。曾出版《德朵夫人的“小”不列颠》（缪思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

谢统胜，英国设菲尔德大学建筑博士候选人，研究绿建筑设计与永续发展，热爱建筑、摄影与绘画。2006年获得欧盟奖学金赴德国交换研究。以“老P”之名，经营建筑与摄影博客“P的建筑心观点”多年，为2007年第三届全球华文博客大赛“年度最佳讯息/观点博客——推荐优博”。近年来陆续发表建筑专文与国内外建筑专业杂志与期刊；摄影作品散见于两岸刊物，2007年荣获英国Tate Britain：“How We Are Now”摄影大赛专业肯定。合著《德朵夫人的“小”不列颠》（缪思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

---

从制造方面了结德国认识德国~想去德国的孩纸可以看看~要是能翻译成德语版那就更好了~印刷纸张精美~很喜欢~

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这

些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造（第2版）》秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

李蕙蓁，专研生态与观光游憩，喜爱艺术、设计、摄影，曾在望安与海龟结下不解之缘，拥有丰富的“龟”收藏。曾任报纸、杂志专栏记者，今年旅居英国，现为自由作家，间有旅游与艺术类专文发表于专业建筑杂志、旅游杂志、报纸旅游版、艺文杂志等，摄影作品亦获得2007年新光三越年度摄影大赛肯定。继续以行旅丰厚生命，品味多彩的生活，也继续耕耘以“德朵夫人”为名的博客。曾出版《德朵夫人的“小”不列颠》（缪思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

谢统胜，英国设菲尔德大学建筑博士候选人，研究绿建筑设计与永续发展，热爱建筑、摄影与绘画。2006年获得欧盟奖学金赴德国交换研究。以“老P”之名，经营建筑与摄影博客“P的建筑心观点”多年，为2007年第三届全球华文博客大赛“年度最佳讯息/观点博客——推荐优博”。近年来陆续发表建筑专文与国内外建筑专业杂志与期刊；摄影作品散见于两岸刊物，2007年荣获英国Tate Britain：“How We Are Now”摄影大赛专业肯定。合著《德朵夫人的“小”不列颠》（缪思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

《德意志制造（第2版）》通过游记的方式，配有大量的精美图片。全面地展现了德国在世界范围内的知名品牌，通过细腻的文字，我们能够真切的感受到德国制造的那种精致、优良的工艺。想了解德国的读者，不要错过《德意志制造（第2版）》呦，喜欢设计的童鞋也要买此书哦，制造业的亲们，这《德意志制造（第2版）》绝对是必备的呦！“德国制造”对于许多消费者而言，是个品质保证的代名词。

德国产品设计整体而言是一种“理性”的表现，是一种“冷”的设计，产品不会刻意强调它的外在形式，确实绝对地耐用与实用。

---

从制造方面了结德国认识德国~想去德国的孩纸可以看看~要是能翻译成德语版那就更好了~印刷纸张精美~很喜欢~

“现代主义的原型、便利生活的创造者”，这是对有着悠久设计历史和优良工艺传统的“德意志制造”的经典概括。姑且不论莱卡、西门子、大众、博世、博朗、阿迪达斯这些耳熟能详的品牌，即使一支铅笔、一把餐勺、一提菜篮，也都彰显着其细腻的心思、独到的创意与恒久的品质。《德意志制造（第2版）》秉承了“Made in Germany”的精神，融设计、建筑、旅行、生活于一身，用“艺术、理性、感性、居家、建筑”五个主题词把德意志的设计之美、工艺之精、建筑格调传达得妙肖毕至。耳濡目染间，不单能会味其设计制造的成功之道，更能深悉品质生活的精髓所在。

李蕙蓁，专研生态与观光游憩，喜爱艺术、设计、摄影，曾在望安与海龟结下不解之缘，拥有丰富的“龟”收藏。曾任报纸、杂志专栏记者，今年旅居英国，现为自由作家，间有旅游与艺术类专文发表于专业建筑杂志、旅游杂志、报纸旅游版、艺文杂志等，摄影作品亦获得2007年新光三越年度摄影大赛肯定。继续以行旅丰厚生命，品味多彩的生活，也继续耕耘以“德朵夫人”为名的博客。曾出版《德朵夫人的“小”不列颠》（缪思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

谢统胜，英国设菲尔德大学建筑博士候选人，研究绿建筑设计与永续发展，热爱建筑、摄影与绘画。2006年获得欧盟奖学金赴德国交换研究。以“老P”之名，经营建筑与摄影博客“P的建筑心观点”多年，为2007年第三届全球华文博客大赛“年度最佳讯息/观点博客——推荐优博”。近年来陆续发表建筑专文与国内外建筑专业杂志与期刊；摄影作品散见于两岸刊物，2007年荣获英国Tate Britain：“How We Are Now”摄影大赛专业肯定。合著《德朵夫人的“小”不列颠》（缪思出版）、《不列颠·旅人》（时报出版），并共同参与编撰《都市美感心体验》（文建会）。

《德意志制造（第2版）》通过游记的方式，配有大量的精美图片。全面地展现了德国

在世界范围内的知名品牌，通过细腻的文字，我们能够真切的感受到德国制造的那种精致、优良的工艺。想了解德国的读者，不要错过《德意志制造（第2版）》呦，喜欢设计的童鞋也要买此书哦，制造业的亲们，这《德意志制造（第2版）》绝对是必备的呦！“德国制造”对于许多消费者而言，是个品质保证的代名词。德国产品设计整体而言是一种“理性”的表现，是一种“冷”的设计，产品不会刻意强调它的外在形式，确实绝对地耐用与实用。

## 关于柯比意 柯比意(Le Corbusier,1887—1965)

现代主义建筑不能不提到的大师,原籍瑞士的柯比意,出生在法瑞边境的山区小镇,因此连瑞士法郎纸钞上都有他的图像,可见其重要性。柯比意是他的笔名,来自外祖父的姓氏,因为音似法文的乌鸦(corbeau),因此他也常以乌鸦图案来签名。柯比意年轻时正值欧洲新艺术风格盛行之时,原本热爱绘画与雕刻的他,接受老师的建议改走建筑之路。1907年,20岁的科比意,因为一趟两个月的意大利之旅,改变了他的一生,旅途中,他将每天的所见所闻记录在旅游札记中,也描绘在素描本中,他也通过写给父母与老师的信件,反省旅途中的见闻。柯比意的建筑之路通过大量阅读,文字创作与持续旅行,不断探索自己,而他也从此再没有进入学院中。

21岁的他来到巴黎,感到无比空虚,他认为自己什么都不知道,而且对自己的无知感到焦虑。之后,他在巴黎通过自修、旁听、参访等渠道自学建筑。1910年一趟德国之旅,1911年又历经一趟7个月的中欧、希腊、重游意大利之旅,旅行中他随身携带笔记本,不断记录、反省、观察,一生中一共写下了八十几本手札。

1917年之后他离开家乡,移居巴黎,鼓吹纯粹主义,创办杂志,1920年开始以柯比意为笔名在杂志上发表文章。他认为建筑师有其社会责任,郊区的那些独门独院住宅,缺乏公共设施,消耗大量空间,延长交通距离,因而开始构思经济型的建筑计划。1930年后他入籍法国。马赛公寓

1945—1952年,战后的法国政府为了解决严重的住屋问题,计划兴建大批住宅,柯比意受托在马赛设计一栋大规模集合住宅。这样的概念对柯比意来说不算新,他已经研究,阐述这个理论25年,终于有机会具体实现,更有世界各地来的年轻建筑师,协助他一起完成,因为排斥学院学习的他,不愿意进入学院教书,因而有许多人来事务所拜师。

马赛公寓的设计中,他提出四项重点:实验住宅观念、实际营造技术、社会福利研究,都市规划革新。他想要证明在同一栋建筑物中,可同时满足个人和群体的需求,这个灵感即源自1907年第一趟意大利旅行,在佛罗伦萨近郊参观一栋修道院的经验。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味。

无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

---

京东要灭了摆渡贴吧吗，评论干啥要这么些字。当代最知名的日本推理小说作家，无可争议的畅销小说天王。1958年2月4日生于大阪。1985年凭借《放学后》荣获江户川乱步奖出道。1999年凭借《秘密》夺得有“推理奥斯卡”之称的日本推理作家协会奖。先后以《秘密》、《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》五度入围日本大众文学最高荣誉直木奖。2006年，依靠《嫌疑人X的献身》一举摘取直木大奖，并且同时包揽“这本推理小说了不起！”、“周刊文春推理小说BEST10”、“本格推理小说

BEST10”三大日本最权威推理小说榜单第一名，确立了其日本推理第一人的地位。塞万提斯(Miguel de

Cervantes, 1547—1616) , 文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，出生于一个贫困家庭，祖父是破落贵族，父亲是一个潦倒终身的外科医生。因为生活艰难，塞万提斯和七个兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑，直到一五六六年才定居马德里。颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。但他喜爱文学，阅读了大量文艺复兴时期的作品。二十三岁时他到了意大利，一年后参加了西班牙驻意大利的军队，对抗来犯的土耳其人。四年出生入死的军旅生涯后，他踏上回国的路，不幸途中遭遇土耳其海盗船，被掳到阿尔及利亚，最终靠亲友们筹资把他赎回，时年三十四岁。

回国后的塞万提斯终日为生活奔忙，他一面著书一面在政府里当小职员，一五八五年他出版了田园牧歌体小说《伽拉泰亚》(第一部)，但未引起文坛的注意。一六〇五年，塞万提斯五十八岁时，《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国。一六一五年，第二部出版。评论家们称《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，塞万提斯被誉为“西班牙文学世界里最伟大的作家。”罗贝托·波拉尼奥 (Roberto

Bolaño, 1953—2003) 出生于智利，父亲是卡车司机和业余拳击手，母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕，差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”(Infrarealism)运动，意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲，最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏，等不到器官移植而在巴塞罗那去世，年仅五十岁。

波拉尼奥四十岁才开始写小说，作品数量却十分惊人，身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动，不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性好评，均致以杰作、伟大、里程碑、天才等等赞誉。苏珊·桑塔格、约翰·班维尔、科尓姆·托宾、斯蒂芬·金等众多作家对波拉尼奥赞赏有加，更有评论认为此书的出版自此将作者带至塞万提斯，斯特恩，梅尔维尔，普鲁斯特，穆齐尔与品钦的同一队列。

儒勒·凡尔纳 (Jules

Verne, 1828—1905) , 法国科幻小说家，现代科幻小说的重要奠基人，被誉为“奇异

幻想的巨匠”和“最惊人的科学预言家”。他博览群书，厚积薄发，首部科幻小说《气球上的五星期》便一炮打响，引起轰动。代表作为《地心游记》、《海底两万里》、《格兰特船长的女儿》和《八十天环游地球》等。作品想象丰富，文笔细腻，构思奇巧，引人入胜。威廉·莎士比亚 (William Shakespeare, 1564—1616)。出生于一个富商家庭，二十二岁时前往伦敦，在剧院工作，后来成为演员和剧作家。主要作品有《罗密欧与朱丽叶》(1595)、《仲夏夜之梦》(1596)、《威尼斯商人》(1597)、《温莎的风流娘们儿》(1598)、《无事生非》(1599)、《第十二夜》(1600)、《哈姆莱特》(1601)、《奥瑟罗》(1604)、《李尔王》(1606)、《麦克白》(1606)、《雅典的泰门》(1607)等。莎士比亚是文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。马克思称他和古希腊的埃斯库罗斯为“人类最伟大的戏剧天才”。

---

囧东要灭了摆渡贴吧吗，评论干啥要这么些字。当代最知名的日本推理小说作家，无可争议的畅销小说天王。1958年2月4日生于大阪。1985年凭借《放学后》荣获江户川乱步奖出道。1999年凭借《秘密》夺得有“推理奥斯卡”之称的日本推理作家协会奖。先后以《秘密》、《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》五度入围日本大众文学最高荣誉直木奖。2006年，依靠《嫌疑人X的献身》一举摘取直木大奖，并且同时包揽“这本推理小说了不起！”、“周刊文春推理小说BEST10”、“本格推理小说BEST10”三大日本最权威推理小说榜单第一名，确立了其日本推理第一人的地位。塞万提斯(Miguel de

Cervantes, 1547—1616)，文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，出生于一个贫困家庭，祖父是破落贵族，父亲是一个潦倒终身的外科医生。因为生活艰难，塞万提斯和七个兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑，直到一五六六年才定居马德里。颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。但他喜爱文学，阅读了大量文艺复兴时期的作品。二十三岁时他到了意大利，一年后参加了西班牙驻意大利的军队，对抗来犯的土耳其人。四年出生入死的军旅生涯后，他踏上回国的路，不幸途中遭遇土耳其海盗船，被掳到阿尔及利亚，最终靠亲友们筹资把他赎回，时年三十四岁。

回国后的塞万提斯终日为生活奔忙，他一面著书一面在政府里当小职员，一五八五年他出版了田园牧歌体小说《伽拉泰亚》(第一部)，但未引起文坛的注意。一六〇五年，塞万提斯五十八岁时，《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国。一六一五年，第二部出版。评论家们称《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，塞万提斯被誉为“西班牙文学世界里最伟大的作家。”罗贝托·波拉尼奥 (Roberto

Bolaño, 1953—2003) 出生于智利，父亲是卡车司机和业余拳击手，母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕，差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”(Infrarealism)运动，意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲，最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏，不到器官移植而在巴塞罗那去世，年仅五十岁。

波拉尼奥四十岁才开始写小说，作品数量却十分惊人，身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动，不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性好评，均致以杰作、伟大、里程碑、天才等等赞誉。苏珊·桑塔格、约翰·班维尔、科尔姆·托宾、斯蒂芬·金等众多作家对波拉尼奥赞赏有加，更有评论认为此书的出版自此将作者带至塞万提斯，斯特恩，梅尔维尔，普鲁斯特，穆齐尔与品钦的同一队列。

儒勒·凡尔纳 (Jules Verne, 1828—1905)，法国科幻小说家，现代科幻小说的重要奠基人，被誉为“奇异幻想的巨匠”和“最惊人的科学预言家”。他博览群书，厚积薄发，首部科幻小说《气球上的五星期》便一炮打响，引起轰动。代表作为《地心游记》、《海底两万里》、《格兰特船长的女儿》和《八十天环游地球》等。作品想象丰富，文笔细腻，构思奇巧，引人入胜。威廉·莎士比亚 (William Shakespeare, 1564—1616)。出生于一个富商家庭，二十二岁时前往伦敦，在剧院工

作，后来成为演员和剧作家。主要作品有《罗密欧与朱丽叶》（1595）、《仲夏夜之梦》（1596）、《威尼斯商人》（1597）、《温莎的风流娘们儿》（1598）、《无事生非》（1599）、《第十二夜》（1600）、《哈姆莱特》（1601）、《奥瑟罗》（1604）、《李尔王》（1606）、《麦克白》（1606）、《雅典的泰门》（1607）等。莎士比亚是文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。马克思称他和古希腊的埃斯库罗斯为“人类最伟大的戏剧天才”。很不错的一本书哦，需要慢慢体会。

德意志制造（第2版）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本好书。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球

### 发货速度很快，蛮好

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘宝上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。废话不多说。

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书

的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来沒想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到被种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接地气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

---

买给朋友的，应该还不错还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇符之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来沒想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，

如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之途。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

---

完此书之后，觉得德国人有一种清高。大多的制造商都把利益看做最重要的东西，但是德国人并不是。很多制造商常常把社会责任这些冠冕堂皇挂在嘴边，但德国人并不是，他们只默默行动。

制造，对德国而言，是设计，也是科技，因此要兼顾美学与科技才能不断创新。  
看德国的建筑，很熟悉，我的家乡青岛曾经是德国的殖民地，因此留下了一些德意志制造的痕迹。以前对德国人的印象是严谨、不苟言笑、像机器人一样呢。但是看了这本书之后觉得，其实德国人也是人，德国人也很可爱。

我从小玩的胡桃钳士兵，还有nici玩具，没想到都来自德国。

本书我最感兴趣的是理性的德国之工艺设计和德国的建筑两个部分。

德国人是深沉的，是痛苦的，他们太爱思考，所以马克思、歌德、席勒，曾在这里思想着；他们是勇敢的，愿意直面自己的伤痛和错误。

拥有一台德国制造的莱卡相机是每个摄影爱好者的梦想，和很多相机制造商一样，莱卡是做显微镜起家的。1913年研发出人类史上第一台35mm相机Ur-leica。如今每一台莱卡的镜头制作也是相当细致。当作者参观Leica的时候，拿出卡片机拍照，引来工作人员不解的眼神。在数码时代的今天，日本相机极为强势，莱卡依然坚持传统。因为他们经历过辉煌的岁月，这让我想起了冬奥会男子花样滑冰银牌得主普鲁申科，曾经的成败、亚古丁、金牌还有眼前的银牌，都变成了过眼云烟，只有在冰上的翩翩舞姿，在每个人的心中。普鲁申科是德国制造也是。因为高品质，因为技术优良，所以早就了他们的清高，正因为这种清高，他们宁死不愿降低自己产品的质量，相比之下，丰田召回事件导致的日本制造危机，却在这个原本和德国同样受信赖的国家发生了。

最初接触德国建筑是李布斯金的书《破土》讲的就是犹太纪念馆的建筑历程。在德国到处都能看见二战的教训。街道上常常看见三三两两的金属片，上面就刻着就是曾经在这里生活过的被迫害的犹太人的名字。德国人把自己的伤疤剥的淋漓尽致，他们痛吗？

断续续地看完整本书，感觉每次看都给人以欣喜。每件东西都是那么想让人拥有，藏在欲望背后的是由衷的认同。

虽然不太喜欢谈及什么风格，什么主义，不过工作两年多了，确实地感觉到自己越来越喜爱现代主义了。尽管所有课本、老师明显是属于这种流派的，我在大学里绝没有那么强烈的感觉，也许那时不太愿意把自己归入一个现成的主义中吧。至今还有点纠结，所以与其说认同了现代主义，我更愿意说现代主义也成了我个人风格形成的一部分或是一个阶段。

任何风格、主义都是人归纳的成果，其高级的形态是哲学性的。每位建筑师对于建筑的理解都是不同的，甚至同一位建筑师每个作品之间都有差别。但其中一定能够找到一些共性，把这些共性进行归纳，就成了风格，成了主义。把风格，把主义继续精炼，就能

看到不同的解读世界的角度，方法——这就是哲学性的方面。一个人随着生命体验的进行，对世界的认识会不断改变，对主义的认同会改变，其风格也就随之调整。有句话是对的，任何人都无法超越于他所存在的时代，有区别也只不过是度的问题。对于现代主义得认同，每个人都有自己的度，我也一样，只有不断加入反思，不断完善，才会形成属于自己的风格。当然，现在看来，这个时代还是属于所谓现代主义的。

---

早在20世纪初，当其他国家还沉浸在对手工艺的怀旧情绪中时，德国就明智的接受了工业化生产的这一现实，创造出适合标准化、大批量生产的现代设计的形式，使现代设计朝着符合时代需要的理性化的方向发展。德国还是最早开展现代设计教育的国家，包豪斯设计学校的教学体系一直是今天设计教育的基本模式。德国重质量、重功能、重技术的设计思想成为现代设计思想的核心。

德国的设计更多的表现了德意志严谨理性的民族特点，意大利设计则呈现出丰富多彩的文化特色及意大利民族重视的创造性和趣味性；德国的设计以品质精良而著名，意大利设计则被称为杰出设计。

1907年，德国成立了“德意志工业联盟”，主张把艺术、工业和手工艺结合起来，把机械式样作为20世纪设计运动的目标，在欧洲大陆率先接受了从手工业生产到机械化大生产的社会转型这一现实。他们举办展览，召开年会，探讨适合机械化生产的新形式，提出了标准化、大批量生产的现代生产方式，并开展了与此相适应的设计活动。彼得·贝伦斯的设计为我们确立了现代设计重功能、重理性的设计原则和设计形式。“德意志工业联盟”的活动摆脱了工业革命后“工艺美术运动”和“新艺术运动”对手工艺生产方式和装饰美的怀旧，成为真正意义上的现代设计活动。

1919年，怀特·格罗佩斯创办了包豪斯设计学校，为现代生产方式培养相适应的设计人才。包豪斯进一步发展了“德意志工业联盟”的思想，提出把建筑师、雕塑家和画家结合起来，共同建造未来的大厦，确立了现代设计的教育体系。1953年，在二战的废墟上，乌尔蒙设计学院(ULM)成立，他们发展了包豪斯的传统，提出了科学与技术相结合的新理性主义设计思想。阿根廷设计师托马斯·马尔多纳多(Tomas Maldonado)成为乌尔蒙学院的院长后，在教学中引入了数学、人机工程学、信息理论、社会学和心理学等课程，将设计上升到严谨的科学系统范畴，其目的是建立一种科学化、系统化的设计方法以求得到普遍适用的设计法则，使设计教学往科学性的方向发展。

乌尔蒙设计学院摆脱了包豪斯学校的形式主义和理想主义色彩，在学校与企业相结合的道路上走出了一条成功之路，他们与德国布劳恩(Braun)公司进行了成功的合作。从“德意志工业联盟”到包豪斯再到乌尔蒙设计学院，在现代设计的发展过程中，德国经历了两次损失惨重的世界大战和二战后的分裂局面。受战争影响，包豪斯设计学校仅存14年，后来的乌尔蒙设计学院也在1968年关闭，许多设计师流亡国外。但德国的设计却一直朝着理性主义的方向发展，德国不断地完善他们理性的现代设计思想，始终走着一条科学性的设计发展道路。

德国的设计师们认为设计可以使无序的世界变得有序，他们的设计哲学是“清除我们生活中的无序和混乱”，他们所设计出来的生活方式是重功能的、重技术的，强调系统性和秩序感的。德国的设计几乎完全摈弃了传统的装饰，而从造型和功能上获得美感。德国的设计重视产品的质量，“德国制造”在国际市场上意味着品质保证。他们善于利用科学技术，强调设计的秩序感、逻辑性和标准化，他们还提出了系统化的设计观念，强调设计的统一性和连续性。他们的设计是通过把混乱的现象秩序化和规范化，将产品造型归纳为有序的、可组合的几何形态，取得均衡、简练和单纯化的逻辑效果。德国还是最早提出“绿色设计”的国家之一，重视环境保护成为德国80年代设计的重要内容。德国的设计品质精良，但因为过于理性，而被人们认为少了一分人情味，多了几分机械化的冷漠感。

---

质量还行就是价格有点高质量还行就是价格有点高质量还行就是价格有点高质量还行就

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的的雨，利落，爽快；夏天的的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中生情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噼哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层的稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活

，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

---

[德意志制造（第2版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[德意志制造（第2版）](#) [下载链接1](#)