

亨利·米勒作品：北回归线



[亨利·米勒作品：北回归线_下载链接1](#)

著者:[美] 亨利·米勒 著，袁洪庚 译

[亨利·米勒作品：北回归线_下载链接1](#)

标签

评论

冯唐总推荐他的书 就好奇买来看看 不知如何

书有塑封，包装比较单薄，很容易磕碰、擦伤的！包装环节急需改进！其他方面都不错！

总体来说质量不错。译林的质量有保障。

米勒是喜欢的一位朋友看的，所以随缘买了这本，如果自己也喜欢的话那就更好啦

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

亨利米勒，我迷了超久。大学有过一套他的三部曲，可后来丢了这本，现在补齐了！

买了好几本书，据说值得看，慢慢看

超级赞！京东正版图书天下第一！永远支持。

好看 精彩好看 精彩好看 精彩

赔死了热情了可怕可怕了seller额来PK二角色歌可怕可怕

上周五拍的，周一一上班就到了，京东速度真快。

看了一些了，还不错，超人性的表述……

此用户未填写评价内容

双十一神券力度大，抢的不易。经典名著，书单名人推荐，学习中。

很好，物美价廉，主要是物流很快，这是京东最好的一点。

期待阅读，物流很快。赞一个

618真给力，支持京东商城，正版书，，是我喜欢的内容，下次再来，以后买书不要去书店了，下次再来，，，

双十一期间买的书，包装很精美，肯定是正版，在京东买书还没有买到过盗版，这些书也是一些知名读物系列，买下来就是希望在自己闲下来的时候，能有空看一看，整体而言还是推荐！

读这本书好像读麦田的守望者，荒诞中隐喻社会现状，主人公从颓废到最后找到自己在荒诞世界中的方向。生活中多坎坷迷茫的人可以看一下，小盆友不适合。

一次性购买了一批，书的质量很好

快递快服务好书也不错

一直在京东买书，质量有保证，价格也实惠，有活动的时候更是惊喜，关键是物流非常快。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

很不错的书，亨利米勒的这个系列很喜欢，京东物流和配送也特别给力！赞？

一直在京东买书，质量好，物流快，一次性买了很多，留着慢慢细读，我是一个文艺青年。

给力啊，京东，买了很多实惠的东西，质量很不错，节约不少啊，谢谢！

京东的优惠多的，钱一百一百的划出去，书一箱一箱的拿进来。

书籍感觉是正品，纸张质量很好质量不错！

京东购物，多快好省，值得信赖。

亨利·米勒作品：北回归线亨利·米勒作品：北回归线

书本质量不错，比书店划算，自营快递速度，态度良好

很早就关注了亨利米勒的书，终于下单了，没有让我失望。

产品不错，质量可以，京东的货运很快。

发货挺快，看起来质量也挺好的，赞?。

趁着活动的时候买的，很划算！！！！！！！！

怎么说呢，还算送货速度很满意的

当代经典文学著作，翻译得不错。

还来不及阅读，一如既往地给予京东好评！

东西很不错的，推荐购买！

已买几次了，送货员态度很好。

经常在京东商城购物，真的很方便快捷

棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒

很火的一本书，买来先收着，有空看

京东购物方便快捷经济实惠值得信赖

质量好，物流快，开心购物。

买的东西太多了，看到这些字代表我很满意

准备开始，1937年的小说。

快递小哥服务质量好， 产品质量好

亨利·米勒作品：南回归线

这部书不错，虽只看了一个开头，但已经被吸引了

嗯嗯嗯一晚上心上午你自己过日子的咯厚底为什么还有陪你一起荷塘月色您

很不错的，是正版图书，快递挺快……

阿加莎·克里斯蒂作品04:东方快车@案

很满意的一次购物，各方面都不错

京东的图书满减活动真的好划算，把自己心仪已久的书全买下来了

很不错的一本书！

孩子要求买，超级喜欢，应该是正品的。

送货快、质量好。很不错的东西呀。

包装很好，看着也精美！物超所值～

货已收到，京东物流很给力

喜欢 京东发货快，书的质量好

发货快，书不错的，包装完好的

价格便宜 送货快

十分不错的书，质量好好的呢

商品特别满意，送货快，包装好

他的作品很好，京东也很好

质量可以，装帧精美，赞一个。

质量好，价格优，值得购买。

很不错的书，一口气读完，学到了很多有益的知识。

《北回归线》是亨利·米勒自传性三部曲之首，值得一看。

亨利·米勒作品：北回归线

质量好，发货很快，价格划算。

不错，书很快就到了，昨天晚上买下午就到了

好、好、好。。。。。

好书，可是由于个人种种原因。最近还没有看到书

商品满意总是可以

很好，这些东西都是没问题，保质保量！

不错的书，包装完好的，收到了，很快

很好很好很好很好很好很好

对于买书这件事，我只在京东！

《北回归线》是亨利·米勒自传性三部曲之首。

不错。。。。好书。。。。。

商品不错，快递迅速，很好啊！

书还没看，但是应该是好书！

喜欢，书不错。以后还来买

书有一点点瑕疵 其他都很满意

你付款给老公跑得快v你购票人彭工i怕

好好好好好好好好！！

印刷质量不错，正版

还好还好还好，还好还好，还好还好

文学大师笔下的自由和性，精神世界的诅咒“散文诗”，对传统观念的勇猛挑战

好的作品好的服务

一部开创时代的作品

不错，心仪很久的好书

永远的米勒！

便宜便宜便宜便宜便宜便宜便宜

别人推荐的看看再说

好好看看 嗯嗯嗯

6666666

不错，很好的书

不知道好不好

很好，谢谢。

南北回归线一起入手，亨利米勒的经典作品

图书还可以，就是近期活动比较少，优惠力度也不大。建议定期搞些活动，回馈爱书的读者。

不错不错不错不错不错不错不错不错

好看好hj

经典之作

订本，冯唐作序推荐

这个破出版社的是怎么能值十个字？

思维跳跃有点跟不上

真心欣赏不了这种风格，流水账+意识流，看得人想吐

翻译的太次，让人无法看下去

看不太明白，不适合我。放一边

评价很高，我就是看不懂，后悔

是个P。会写文字的流氓一枚。

自己水平不够吧，看不懂。

书背有严重破损

包装烂了，有弯折，本来想收藏的

这本书和我以前读过的《洛丽塔》相似，结构乱七八糟，内容无聊，虽曾被列为禁书，但与《查泰莱夫人的情人》相比真是天壤之别。

没看

好。

满意

不错

书有点粗糙。我买的南、北两本外面的塑料膜都没有，都像旧的。

京东手机慎重后面，自动黑屏，维修无进度！

一般的，不太好

还没看啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

书壳都是坏的

因为奶茶，只给一星。

“自老视少，可以消奔驰角逐之心，自瘁视荣，可以绝纷华靡丽之念。”

用这样透视的眼光去看人生历史，人才不至于轻得像一颗纤尘，随世风飞扬，而是始终保持一颗冷静的心。至于处治世宜方、处乱世宜圆，这种富有变通的处世哲学在书中无处不在。

那么，对待世态炎凉呢？作者这样告诉我们，“我贵而人奉之，奉此峨冠大带也；我贱而人侮之，侮此布衣草履也。然则原非奉我，我胡为喜？原非侮我，我胡为怒？”让立体“我”与世俗给予我们的

外物绝然分开去对待荣辱，这不失为一种绝大的智慧。如果为官的都能这般认为，就不会被那些别有用心

的吹捧者所迷惑，从而做出亲小人而远君子的蠢事来。而作者不惮以最坏的恶意度小人，以最小的信任寄于世情，以保持宠辱不惊的心态，这也是一种智慧。对于天上掉的馅饼，洪应明则说，“非分之福，无故之获，非造物之钓饵，即人世之机阱。此处著眼不高，鲜不堕彼术中矣。”

假如为官者都能深悟此道，就不会一时糊涂，结果作茧自缚，相反，倒可以未雨绸缪，防患于未然，从而安然度日。面对权贵呢？他是这样说的，“趋炎附势之祸，甚惨亦甚速；栖恬守逸之味，最淡亦最长。”

何谓真君子？他告诉我们，“君子处患难而不忧，当宴游而惕虑，遇权豪而不惧，对茆独而惊心。”

还有书中无处不在的博大、淡泊、宽容、善良，无处不有的谋略和智慧，所有这一切，让读者觉

得自己岂止是在读书，而是与一位智者交谈，与一位畏友交流，心中的疑虑消失了，留下的都是那份沉甸甸的还带着暖意的警策。这就是《菜根谭》，好书《菜根谭》，她淡雅的眉目下藏着的却是一双透视人世的慧眼

写了一部让历史永远不能忘却的奇书，那就是《菜根谭》。据我所知，这本明代洪应明所著的书，被后人翻印过无数次，可见喜欢此书的人之多。新中国的创始人——*也喜欢此书，他对此书的评价是，“嚼得菜根者，百事可做。”可见这本书给人的教益，非同一般。

我反复翻阅的《菜根谭》全书由原文、译文、评点三项组成的条目一共 360 个，上至治国、平天

下，下至修身、治家，人世中的大道无所不包。政治家可以从其中找到经邦治国的谋略的比如“居轩冕之中，不可无山林气味；处林泉之下，须要怀廊庙经纶。”“

议事者身在事外，宜悉利害之情；任事者自居事中，当忘利害之虑。”商人可以找到机智，一种进退的机智，一种以仁取胜的机智；僧侣则

会发现博大和宽柔，而我喜欢《菜根谭》，更多的是喜欢作者的思辨和处世哲学。比如，“

子生而母危，锱积而盗窥，何喜非忧也？贫可以节用，病可以保身，何忧非喜也？”有了这样的辨证，就有了柔度，在生活中才会适可而止，才不至于被逆境击得粉碎。

“自老视少，可以消奔驰角逐之心，自瘁视荣，可以绝纷华靡丽之念。”

用这样透视的眼光去看人生历史，人才不至于轻得像一颗纤尘，随世风飞扬，而是始终保持一颗冷静的心。至于处治世宜方、处乱世宜圆，这种富有变通的处世哲学在书中无处不在。

那么，对待世态炎凉呢？作者这样告诉我们，“我贵而人奉之，奉此峨冠大带也；我贱而人侮之，侮此布衣草履也。然则原非奉我，我胡为喜？原非侮我，我胡为怒？”让立体“我”与世俗给予我们的

外物绝然分开去对待荣辱，这不失为一种绝大的智慧。如果为官的都能这般认为，就不会被那些别有

用心的吹捧者所迷惑，从而做出亲小人而远君子的蠢事来。而作者不惮以最坏的恶意度小人，以最小的信任寄于世情，以保持宠辱不惊的心态，这也是一种智慧。

对于天上掉的馅饼，洪应明则说，“非分之福，无故之获，非造物之钓饵，即人世之机阱。此处著眼不高，鲜不堕彼术中矣

《北回归线》到底有什么好读呢？初看起来尽是一些落魄艺术家和妓女的故事，甚至让人恶心。看完之后，《北回归线》给我的第一感受，竟然和我看后现代艺术的反应是一样的：这丫也能火？这丫也是艺术？？？我们下意识的去抵触这种对于丑陋的描写，因为它和我们心中固有的某种东西背道而驰。知丑，曾经被视为是人类进步的一大特征。知丑便要遮羞，遮羞侧必然带来禁忌。当知丑的过程基本完成的时候，禁忌的数量也达到了巅峰，人也最不自由。从此时开始，打破禁忌，就成了人类进步的新的特征。打破禁忌表面上看来是扬丑，但实际上却起到的是解放的过程。而在我看来，《北回归线》起到的就是一个解放的过程。

说到《北回归线》，就让我想起了《洛丽塔》。这两者读过之后的感受可以说很相近。人们对于纳博科夫这个人评价很高，一方面是因为一个俄国人能把英语运用成这个样子本身就是一个奇迹。其次，《洛丽塔》写于1950年代。那时候这个主题还是完全的禁忌。有些禁忌其实长久的存在于人们的意念里，只是从来不曾被触及。经过千年的遮羞史训练，我们对于内心中丑陋的呼唤毫无意识的视而不见。包括《北回归线》在内的一批作品做的，只是剥开了这层禁忌。就好像长途跋涉之后，每个人都有一双被旅游鞋捂坏了的汗脚，都想脱了鞋凉快凉快，却又恐于恶臭。这时候一两个勇敢的，或者说不要脸的人把鞋脱了，人们闻到脚臭时，也看到了那几个人连上销魂的表情，因此纷纷效仿。于是世界看起来不那么纯净了，人们的表现却更贴近于真我。这种精神自中世纪之后便已经存在，比如薄伽丘的《十日谈》就是很好的例子。之后的女权，性解放，宗教解放等等无不是这种精神带来的效应。

以上提到的种种解放，已经完成的，或者正在进行的，都是人类层面的。很高，很大，很广。而怎样才能解放每一个人？怎样才能打破每个人身上禁忌的枷锁，是一切人类层面上的解放完成后的终极目标。毕竟，真正的终极关怀其实在个人。

对禁忌的展示放在文学作品里其实是一种对人性的再剥离。这种再剥离使得文学作品读起来不再让人舒服，甚至恶心，却在另一个层面上推动了社会的前进——一向自由与解放的方向前进。对禁忌的展示放在文学作品里有时候更是一种对人固有观念的亵渎。作者通过这种亵渎对人的观念完成一个先破后立的过程。而这个过程的最终结果，必然是人们对于自己本身的解放。长久以来，人们对于自己阅读的文学作品，就好像是对待即将入口的食物一样，务必干净，小心至极。一本书，仿佛必须是文雅的，才符合人们的期待。当性交，变童，吸毒等等被赤裸裸的写进书中时，能够使它们成为伟大作品的唯一说辞，必定是“打破了精神的枷锁”。二者，正是一系列人类层面上的解放完成后，需要在个人层面上发生的事情。这一过程的起始，刚好就发生在20世纪上半叶，由亨利米勒和纳博科夫等一群人写进了那一部部不敢让人苟同的“伟大的作品”之中。

人们对于文化上的期许其实并不仅限于文学。人们往往*舔我的屁股》，而普希金也曾为了取悦那个全身只着一件大衣的女人而写了许多下流诗。解放意味着信仰的崩塌，而信仰，无论有一千种好，总会有一种坏处。这种坏处，是人类最终直视自己的绊脚石。丑陋之如一些性幻想，一些不如大雅之堂的小怪癖，做为人的本性，我们永远也改不掉，但让其曝光却又那样让人不安。《北回归线》为代表的一系列作品，将你生活中的蛆虫挖出来，放在强光下给你看，让你恶心，不安，却又无法摆脱，最后接受并心安理得的看着它们说：这没什么。当你在这些作品的诱导下完成了这一过程，你便终于得到了自由，并同时将这些作品的革命性增加了一番。

可惜这一过程实质上缓慢而艰难，事实上到目前为止也没有任何进展。但既然连我都读过了《北回归线》，它起码指明了最终解放的目标以及社会观念的发展方向，甚至人们的审美观。乍看起来（在《北回归线》中也有所表现），是陋习成就了那些不招人待见的艺术家。但细细想来，似乎并不是这样。不被人接受的艺术家有异于常人，这种异于常人让他们看世界的方式有所不同，这让他们产生灵感，也让他们不为大多数人所欣赏。不被欣赏意味着心灵上的孤独，更意味着经济上的拮据。这让他们的生活区域堕落和底层化，而这又进一步加剧了他们与普通大众间的距离。是灵感将他们带入堕落，而非堕落之后才有灵感。伦勃朗三百年前的境遇和今天的许多艺术家并无二致，大多数人对于新鲜的事物都是抵制的，而对三百年前的东西更能欣赏，因为习以为常。因此，等我们普通人再活三百年，也许会真正体会到亨利米勒的社会吧。

[illegible]

我的伙伴们似乎没有一个理解我为什么会如此踌躇满志。他们一天到晚发牢骚，他们有野心，想显示自己了不起，要发泄怒气。一个优秀的校对员却没有野心、不骄傲、不发脾气。一个优秀的校对员有点儿像上帝，他也生活在世界上，却不属于它。他只在星期日露面，星期日便是他的休息日，他从宝座上走下来叫忠于他的人看看他的屁股。他每星期聆听一次世上每个人的悲哀和不幸，这就足够让自己在其余几天内咀嚼。那几天里他仍待在冰封的冬日沼泽里，成为一个纯粹的人，一个完全纯洁的人，只有一个接种疫苗后留下的疤痕将他与广袤的无限空间区分开。

如果我仍是一个有自尊心、有荣誉感、有抱负的汉子，那么这种生活无疑已跌到堕落的谷底。可是我欢迎这种生活，犹如一个重病人迎接死亡到来。这是一种消极的现实，同死亡一样，这是一个没有痛苦、没有死亡恐怖的天堂。在这个地下世界里唯一一件要紧的事情就是正确拼词并且添上标点符号。报纸上有何种灾祸都无关紧要，要紧的只是单词拼写得是否正确。每一件新闻都同等重要，不论是晚礼服的最新款式还是一艘新战舰、一场瘟疫、一次大爆炸、一项天文学新发现、河堤决口、列车颠覆、炒卖股票、毫无希望的赛马赌注、处决、拦路抢劫、暗杀等诸如此类的事情。什么也逃脱不过校对员的眼睛，什么也无法穿透他的防弹背心。希尔夫人(从前的埃斯特韦小姐)给印度人阿迦·米尔写信，说她对他的工作甚为满意。“我于6月6日结婚，谢谢你。我们很幸福，我希望在你的神力庇护下我们会永远幸福。我电汇给你钱……这是奖赏你的……”这个印度人是算命的，他能准确而又神秘地察觉你正在想什么。他会劝导你，帮你摆脱所有烦恼和各种不遂心如意的事情。巴黎麦克马洪大道二十号，请致电或写信。

他的探心术真是棒极了!按照我的理解,这是说他没有一回猜错,从最琐碎的到最无耻的念头。这个印度人的时间一定很宽裕。或者是,他集中精力只去猜那些汇钱者的思想。在同一版上,我还看到一条标题宣布“宇宙扩展太快,甚有可能爆炸”,标题底下的照片上是一个头痛欲裂的脑袋瓜。再下来是一篇关于珍珠的谈话,署名泰克拉。他告诉大家,牡蛎可生产两种珍珠,“野生”珠或称东方珠和“养殖”珠。同一天,在特里尔大教堂里,德国人在展览基督的外衣,这是四十二年里首次把它从樟脑丸中取出,不过没有提到裤子和背心。还是这一天,在奥地利萨尔茨堡,两只老鼠在一个人的胃里出生。

，信不信由你。一个有名的女电影演员两条腿搭在一起的照片见报，她正在海德公园里休息。接下来，一个著名画家说：“我承认柯立芝太太有魅力、有个性，即使她丈夫不是柯立芝总统，她也能成为十二位最有名望的美国人之一。”从一篇采访维也纳的一位胡姆哈尔先生的访问记中我读到……胡姆哈尔先生说：“在结束采访之前我想说，无可挑剔的剪裁和试穿仍不够，好裁缝的手艺只有穿着合适才算。一套衣服必须贴身，穿衣人行走或坐下时还要保持线条。”无论何时一个英国煤矿里发生爆炸，请注意，国王和王后准会立即拍来电报表示哀悼。他们还经常去看重要的赛马，据这篇报道说，尽管那天的比赛是在德比举行，他们仍旧前往。我相信这番记述：“下起大雨，使国王和王后吃了一惊。”更令人心痛的还有这样的消息：“据称，在意大利，那些迫害活动不是针对教会的，然而它们被人利用去反对教会的某些最敏感的机构。据称，它们并不反对教皇，只反对教皇的心脏和眼睛。”

配送很快，活动期间很实惠。

经典就是经典 感谢

经典小说，书品也还可以，值得收藏。

发货速度很快，宝贝质量很好

好看，赞

挺有用的一本书 书店看了之后来买 对工作有帮助

一套书。经典之作，期待阅读

大品牌，就是稳定，很方便啊。

非常不错呢，这个感觉很方便，很实用，可以好好我哦你啦，哈哈哈哈哈，就是20个字好长啊

很好，信赖京东，送货就是快

此书以回忆录的方式写就，米勒回忆他的几位艺术家朋友在巴黎度过的一段日子，通过工作交友邀请嫖妓等现实主义和自然主义的夸张描写，揭示青年人如何在特定环境中将自己造就成艺术家这一西方文学主题。

一本书捧在手里慢慢的阅读，读的是一种文化气息和文学呢，感觉

保装不错！喜欢京市购物的感觉：商品质量有保证，放心！物流反应及时、送货迅速！购物就在京东！

被评价很高的一本书，很期待读一下

帮别人买的，买了一系列

很喜欢

质量杠杠的，发货也迅速，？。

好看，读书是一种乐趣

书已经收到了，特别喜欢京东的物流，又快又好！

很满意的一次购物，方便又快捷

[illegible]

是正版，不错，值得购买。

不错，喜欢，作者推荐的，买了2本。

大师巨作，果然不同，情感细腻，内容丰富，非常有艺术感，值得细细品读，好书推荐

挺好的。看看再说

活动买的，很划算，一下买了很多书，是正品，超级好！

期望已久的书，终于下单买啦！用了3000京豆，划算！！！！

快递及时，快递小哥态度好！书的质量不错！

京东购物快捷、方便、货真、安全，配送小哥服务态度好，足不出户备齐急需日常用品精神食粮，比自己亲自去商场超市都快捷

[亨利·米勒作品：北回归线_下载链接1](#)

书评

[亨利·米勒作品：北回归线_下载链接1](#)