

宋代古器物学笔记材料辑录



[宋代古器物学笔记材料辑录_下载链接1](#)

著者:林欢 编

[宋代古器物学笔记材料辑录_下载链接1](#)

标签

评论

京东买东西放心！ 正品印刷精美，满意

打折买的 比较实惠 京东打折有力度

一句话，好用方便加实惠！

东西不错，希望对公公有用。

不论是儿子的书，还是我自己看的书，都很值，现在不知道是因为受一个网友同样是妈妈的人的影响，现在对书尤其是教育理念和儿子的一系列绘本和无字书，现在真的是很感兴趣，拿到书了，今天晚上睡觉的时候，就给儿子读了有著名的无字图画书的创始人梅瑟*迈尔写的超级经典的无字书，

一张纸，一双手，创造一个充满魔力的世界

还不错，学术研究需要，看看再说

就是书边毛毛的，没切割干净的样子，是不是有意做成这样就知道了……

纠结了一阵子，有活动就收了

正好有优惠，就买了。。。。。。

好。。。

挺有趣

宋代器物学的成就世所共知，现代中国考古学就是以宋、清两代的传统古器物学为基础，引入西方考古学建立起来的。大量的宋代古器物学以及古器材料散存于浩如烟海的宋代笔记中。作者以此为研究基础，对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以一、铜篇，二、陶篇，三、泉币篇，四、玺印篇，五、玉篇，六、竹木篇，七、石刻篇，八、墓葬遗址篇，九、仿制篇，十、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，本书还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

这是林欢生前所出的第一本书，也是最后一本书。和他别的著作不同，这是他惟一的随笔集，其中不仅可见其学问的关注重心，事实上也处处透露出他自己的学术情怀。当下的学术研究往往强调创新乃至原创，但对于古代文学而言，先期的学术积累远比所谓的创新更为重要，换言之，只有建立在长期学术积累基础上的守正创新才能真正使古代文学的研究走向深入。本书作者《自序》中说：“他在诗中刻意表彰长干塔大放光明，其寓意可知。有趣的是，当晚陪同钱谦益一起礼塔的还有钱澄之，但他却在自己的诗中说长干塔“是夜仿佛有光”。这不是陶渊明“仿佛若有光”的希望，而是陷入黑暗的绝望。长干塔是否放光，必然有一个客观的事实，然而却因诗人的心境有所不同，光芒便在有无之间。

”作者长期从事古代文学与文献的研究，已从不同的角度对明一代的诗歌史做过深细的研究，故而能够迅速捕捉到出土文献中的有用信息，并将之与传世典籍中的记载相比勘，从而在短时间内清理出自己的思路，以收左右逢源之效。正是由于将学术研究建立在两者参合的基础上，故而本书创获甚多。本书的观点不仅纠正了史传的误载，也纠正了后世研究中的一些错误。应该说，只有这样的创新才能更加切实地推进古代文学的研究。同时，该书材料丰富详实，却又毫无罗列堆积之累；语言流畅自然，一扫艰深晦涩之弊，作为学术著作着实难能可贵。

作者对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以铜篇、陶篇、泉币篇、玺印篇、玉篇、竹木篇、石刻篇、墓葬遗址篇、仿制篇、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，《宋代古器物学笔记材料辑录》还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。。这是林欢生前所出的第一本书，也是最后一本书。和他别的著作不同，这是他惟一的随笔集，其中不仅可见其学问的关注重心，

事实上也处处透露出他自己的学术情怀。当下的学术研究往往强调创新乃至原创，但对于古代文学而言，先期的学术积累远比所谓的创新更为重要，换言之，只有建立在长期学术积累基础上的守正创新才能真正使古代文学的研究走向深入。本书作者《自序》中说：“他在诗中刻意表彰长干塔大放光明，其寓意可知。有趣的是，当晚陪同钱谦益一起礼塔的还有钱澄之，但他却在自己的诗中说长干塔“是夜仿佛有光”。这不是陶渊明“仿佛若有光”的希望，而是陷入黑暗的绝望。长干塔是否放光，必然有一个客观的事实，然而却因诗人的心境有所不同，光芒便在有无之间。”作者长期从事古代文学与文献的研究，已从不同的角度对明一代的诗歌史做过深细的研究，故而能够迅速捕捉到出土文献中的有用信息，并将之与传世典籍中的记载相比勘，从而在短时间内清理出自己的思路，以收左右逢源之效。正是由于将学术研究建立在两者参合的基础上，故而本书创获甚多。本书的观点不仅纠正了史传的误载，也纠正了后世研究中的一些错误。应该说，只有这样的创新才能更加切实地推进古代文学的研究。同时，该书材料丰富详实，却又毫无罗列堆积之累；语言流畅自然，一扫艰深晦涩之弊，作为学术著作着实难能可贵。

太棒了！没话说了！

好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团

稍后我们会探讨，官方民族主义所造成的后果对20世纪亚洲和非洲的民族主义的兴起有

何影响。就此处的目的而言，需要强调的是，英国化政策在全世界各地制造出数以千计的帕尔。没有什么会比这个事实更能凸显出英国官方民族主义的根本矛盾，即帝国与民族内在的互不相容了。我特意使用“民族”一词，因为人们总会忍不住要用种族主义来解释这些帕尔的存在。没有一个脑筋正常的人会否认19世纪英国的帝国主义带有深刻的种族主义性格。但是帕尔们同样也存在于白种人的殖民地——澳大利亚、新西兰、加拿大和南非。出身英格兰和苏格兰的校长们也同时蜂拥而至，而英国化（Anglicization）也是当地的文化政策。就像帕尔的遭遇一样，18世纪时还开放给苏格兰人的环形上升之路（looping upward path）已经对他们封闭了。英国化的澳大利亚人并未任职于都柏林或曼彻斯特，甚至也不在渥太华或开普敦服务。而且，一直要等到相当后期，他们才有可能成为堪培拉的总督。[24]在此之前，只有“英国的英国人”（English English）——一个犹抱琵琶半遮面的英国民族的成员——才享有此一殊荣。在东印度公司失去其印度猎场的三年以前，舰队司令佩里（Commodore Perry）率领他的黑船不由分说地推倒了长期护卫日本自我孤立状态的墙垣。1854年后，因为明显地无力面对西方的入侵，幕府（德川家的将军政权）的自信与内在正当性急速地受到腐蚀毁坏。在尊王攘夷的旗帜下，一小群主要是来自萨摩和长州两藩的中级武士终于在1868年推翻了幕府。他们能够成功的理由之一是，非常有创意地吸收了——特别是在1860年之后——普鲁士和法国专业参谋从1815年以来逐步系统化的新式西方军事科学。因此他们能够有效运用从一个英国军火商处购得的7300支最现代的步枪（大部分是美国南北战争中用过的二手货）。“长州藩的人如此精通枪法……以致旧式的刀剑砍削流血互搏之术对他们根本起不了作用。”然而，一旦掌握权力，这些被我们今天记忆为明治藩阀（the Meiji oligarchs）的反叛者们就发现，杰出的军事能力并不会自动保证政治的正当性。虽然天皇能够经由废除幕府而迅速复权，野蛮人却不是那么容易驱逐的。日本在地缘政治上的安全仍然和1868年以前同样脆弱。相当有意识地师法霍亨索伦的普鲁士——德国的19世纪中期的一种变形的“官方民族主义”——被作为巩固藩阀政府内部地位的基本手段之一。1868年到1871年间，所有残存的地方性“封建的”藩兵都被解散，东京因而能够以中央集权的方式垄断了所有暴力手段。1872年，天皇诏敕下令提高所有成年男性的识字能力。1873年——远在英国之先——日本引进了征兵制。与此同时，藩阀政权废除了武士这个法定的特权阶级；这个重要步骤不仅向天下英才（慢慢地）敞开了军官团的大门，也符合了如今已“可得的”公民民族（nation-of-citizens）的模式。日本农民从封建藩制的支配当中被释放出来，并且从此以后直接受到国家和商业性农业地主的剥削。接着在1889年制定了一套普鲁士式的宪法，而最终，男性普选权也随之来临了。

宋代金石学的史料辑录，涵盖了诸多门类，便捷方便的小型工具书。中国古代的金石学是考古学的前身。它是以古代青铜器和石刻碑碣为主要研究对象的一门学科，偏重于著录和考证文字资料，以达到证经补史的目的。金石学形成于北宋时期，欧阳修是金石学的开创者，学生曾巩的《金石录》提出金石一词。清代王鸣盛等人，正式提出金石之学这一名称。在关于金石学的著作中，保存了许多有价值的古代铭刻资料，甚至有的书籍还辑录了一些器物的图像以及其名称和用途，这些使得金石学的著作具有了一定的史料价值。但其未对器物的形制、划纹等进行深入的研究以及没能进行断代研究，故而未能形成完整的学科体系。

金石学的研究对象主要是商代以后的文化遗存，而且主要研究的是青铜器和石刻资料，但由于在各个时代所出土的文物中难免会出现一些史前时代的文化遗存以及中国古代文献中的各类传说，使得中国古代的金石学家虽然对其所研究的器物还没有准确的断代，但也已经有了朦胧的观念。[1]清代以后的金石学清代受乾嘉学派影响，金石学进入鼎盛。乾隆年间曾据清宫所藏古物，御纂《西清古鉴》等书，推动了金石研究的复兴。其后有《考工创物小记》、《积古斋钟鼎彝器款识》、《捃古录金文》、《斋集古录》、《缀遗斋彝器款识考识》、《寰宇访碑录》、《金石萃编》、《古泉汇》、《金石索》等书，均为有成就的金石学著作。这一时期研究范围扩大，对铜镜、兵符、砖瓦、封泥等开始有专门研究，鉴别和考释水平也显著提高。清末民初，金石学研究范围又包括新

发现的甲骨和简牍，并扩大明器和各种杂器。罗振玉和王国维是此时的集大成的学者。朱剑心《金石学》、马衡著《中国金石学概要》，都对金石学作了较全面的总结。金石学保存下许多有价值的铭刻资料，考证出不少古器物的名称和用途。但未深入分析古器物的器形和花纹，未进行断代的研究，始终没有形成完整的学科体系。近代考古学传入中国后，仍有学者进行金石的整理和研究，但独立的金石学已不再存在，金石学变成考古学的组成部分。

中国金石学的萌芽大约可以上溯到东周时代。但研究者少，无专著问世，没有形成一门学科。北宋统治者奖励经学，提倡恢复礼制，对古物的收集、整理和研究出现热潮；墨拓术及印刷术的发展，为金石文字流传提供了条件。金石学逐渐产生。宋仁宗时的刘敞，刻《先秦古器图碑》（已佚），对研究金石有开创之功。吕大临撰《考古图》，在编古器物书的体例方面多有建树，该书是流传至今的最早的古器物图录。其后又有《宣和博古图》、《历代钟鼎彝器款式法帖》等铜器著录书，《集古录》、赵明诚（李清照的丈夫）的《金石录》、《隶释》等石刻著录书，金石研究已相当兴盛。

中国的多数学者将金石学从萌芽到衰落分为四个时期，即春秋末叶到隋唐五代的金石学萌芽期，宋代的金石学肇创演进期，清代的金石学兴盛期，清末到1959年前的近代考古学期。根据相关文献综合考察，元明时期应为金石学的中衰期。

两宋时期由于统治者大力提倡经学，并想以此恢复古礼制而利于巩固政权。所以，两宋形成了皇室和文人士大夫均热衷于礼乐古物的收藏、鉴赏和著录的学术氛围。再加之出土或发现了大量古器物，也使得对古器物学研究逐渐成为了一个相对独立的专门学问。它对清代以降的考据学、金石学和现代考古学等均有着极为深远的影响，近人罗振玉、王国维、容庚等前辈对此皆有过论述。容庚先生在1933年的《宋代古金书籍述评》专文中，曾经提出应该对宋代笔记中有关古器物方面的史料进行整理，设想能够编撰一部《宋代考古丛谈》的史料汇编集。但七十年来却未有此类著作问世。

林欢在广州读文学硕士期间，开始着手编撰《宋代古器物学笔记材料辑录》（以下简称《宋代古器物材料》）一书，她应该是受到了容庚先生当年构想的启发（见本书《前言》）。在浩如瀚海的宋代笔记中辑录有关文字，不仅阅读量非常大，还需要对有些错谬的文字予以考证，而且还要分辨同一类史料孰先孰后等。这不仅需要花死工夫，而且还绝对要有学术天赋，否则无从着手，要么也就是辑录成一本少有学术价值的“断烂朝报”（本书《前言》中语）。

本书编撰体例是：将有关史料分类为铜器、陶、泉币、玺印、玉、竹木、石刻、墓葬和遗址、仿制、杂项十大部分。但对已有专著的著作，比如《东观余论》、《金石录》等有关内容不予收录，或是仅存条目。对两个或两个以上的相同篇章，以“某处重见”或“详见某处”注明。如原有标题则沿用，如原无标题则自拟，并用【】和〔〕来区分。在有些条目下，作者还加注“按”语，对其中错谬予以考辨，以及采用现代考古学的最新学术成果予以简要说明。本书的“古器物”是以宋人的标准为定，即以汉晋作为分界，而晋以后只选择重要的或有特殊意义的选择性地收录。全书十八万字。

在本书所列的总篇目下有些还细分子目录。比如《石刻》下又分为：（一）碑刻；（二）《石鼓》；（三）《诅楚文》；（四）《石经》；（五）《杂》。在《铜篇》下又分为：（一）《总论》；（二）《器类》；（三）《收藏》；（四）《著录》；（五）《考史》。这对读者检阅有关资料时就非常便利。当然，《宋代古器物材料》不可能是将宋代笔记中有关史料均辑录在内。根据本书附录的辑录书目为八十种，应该还有进一步完善和补充的空间。所以说本书是一部未定稿或未完稿，作者所写的《前言》是在1998年，而且有关“按”语中所引用的资料皆是1998年以前所出版。

1999年秋天，林欢到北京的中国社会科学院历史研究所攻读中国古代史博士学位，导师是甲骨学、殷商史和秦代政治史学者王宇信教授。在2002年以《晚商地理理论纲》（未完稿）论文获得博士学位，并留所参与大型社科专题项目《商周史》第十卷《商代地理方国》的撰写。2003年11月初，林欢突然病逝在自己的寓所内，有可能是心脏突发疾病所致。年仅28岁，真天妒英才，令学界和同仁皆为之仰天痛泣。她的商周地理史研究我不熟悉，故无法评论。但在《宋代古器物材料》的“按”语中，我感受到了她在古文字学、金石学、考古学、文献学等方面的天赋。而她辑录此书时年仅23岁左右。如天

假其年，极有可能成为像冼玉清、容媛（容庚之妹）等一样的粤籍杰出女学者。林欢生前还曾资助一位广西贫困地区的中学生。

林欢生前将《宋代古器物材料》送导师王宇信审读，希望能够提些建议以便进一步完善。林欢逝世后，书稿一直保存在王先生手中，他睹物思人，悲痛之余，总想将这位才华横溢又口碑颇佳的女弟子的遗稿出版。但接触了许多出版界朋友后，他虽然竭力“鼓吹”此书稿的价值，但无一家出版社肯出版。因为像此类纯学术著作，况且又是一位在学术界名不见经传的新人之作，在经济上肯定要亏本。直到林欢逝世近十年后，上海人民出版社有关负责人毅然决定不要出版资助，而且在有关经费困难的情况下，另想办法筹资出版了本书。

在此要感谢王宇信先生的不懈努力，以及上海人民出版社和许多对出版本书有过帮助的学术界、博物界人士。就当今中国大陆的学术界和出版界而言，只要能够认认真真或少计功利地去做，相信今人和后人一定会看到，并且铭记和感恩的——我们这个古老的民族，今天除了还有些文化和历史的遗产之外，其他方面早已荡然无存！

见http://blog.sina.com.cn/s/blog_51a5fb550102ek1a.html。两宋时期由于统治者大力提倡经学，并想以此恢复古礼制而利于巩固政权。所以，两宋形成了皇室和文人士大夫均热衷于礼乐古物的收藏、鉴赏和著录的学术氛围。再加之出土或发现了大量古器物，也使得对古器物学研究逐渐成为了一个相对独立的专门学问。它对清代以降的考据学、金石学和现代考古学等均有着极为深远的影响，近人罗振玉、王国维、容庚等前辈对此皆有过论述。容庚先生在1933年的《宋代吉金书籍述评》专文中，曾经提出应该对宋代笔记中有关古器物方面的史料进行整理，设想能够编撰一部《宋代考古丛谈》的史料汇编集。但七十余年来却未有此类著作问世。

林欢在广州读文学硕士期间，开始着手编撰《宋代古器物学笔记材料辑录》（以下简称《宋代古器物材料》）一书，她应该是受到了容庚先生当年构想的启发（见本书《前言》）。在浩如瀚海的宋代笔记中辑录有关文字，不仅阅读量非常大，还需要对有些错谬的文字予以考证，而且还要分辨同一类史料孰先孰后等。这不仅需要花死工夫，而且还绝对要有学术天赋，否则无从着手，要么也就是辑录成一本少有学术价值的“断烂朝报”（本书《前言》中语）。

本书编撰体例是：将有关史料分类为铜器、陶、泉币、玺印、玉、竹木、石刻、墓葬和遗址、仿制、杂项十大部分。但对已有专著的著作，比如《东观余论》、《金石录》等有关内容不予收录，或是仅存条目。对两个或两个以上的相同篇章，以“某处重见”或“详见某处”注明。如原有标题则沿用，如原无标题则自拟，并用【】和【】来区分。在有些条目下，作者还加注“按”语，对其中错谬予以考辨，以及采用现代考古学的最新学术成果予以简要说明。本书的“古器物”是以宋人的标准为定，即以汉晋作为分界，而晋以后只选择重要的或有特殊意义的选择性地收录。全书十八万字。

在本书所列的总篇目下有些还细分子目录。比如《石刻》下又分为：（一）碑刻；（二）《石鼓》；（三）《诅楚文》；（四）《石经》；（五）《杂》。在《铜篇》下又分为：（一）《总论》；（二）《器类》；（三）《收藏》；（四）《著录》；（五）《考史》。这对读者检阅有关资料时就非常便利。当然，《宋代古器物材料》不可能将宋代笔记中有关史料均辑录在内。根据本书附录的辑录书目为八十种，应该还有进一步完善和补充的空间。所以说本书是一部未定稿或未完稿，作者所写的《前言》是在1998年，而且有关“按”语中所引用的资料皆是1998年以前所出版。

1999年秋天，林欢到北京的中国社会科学院历史研究所攻读中国古代史博士学位，导师是甲骨学、殷商史和秦代政治史学者王宇信教授。在2002年以《晚商地理理论纲》（未完稿）论文获得博士学位，并留所参与大型社科专题项目《商周史》第十卷《商代地理方国》的撰写。2003年11月初，林欢突然病逝在自己的寓所内，有可能是心脏突发疾病所致。年仅28岁，真天妒英才，令学界和同仁皆为之仰天痛泣。她的商周地理史研究我不熟悉，故无法评论。但在《宋代古器物材料》的“按”语中，我感受到了她在古文字学、金石学、考古学、文献学等方面的天赋。而她辑录此书时年仅23岁左右。如天假其年，极有可能成为像冼玉清、容媛（容庚之妹）等一样的粤籍杰出女学者。林欢生前还曾资助一位广西贫困地区的中学生。

林欢生前将《宋代古器物材料》送导师王宇信审读，希望能够提些建议以便进一步完善。林欢逝世后，书稿一直保存在王先生手中，他睹物思人，悲痛之余，总想将这位才华横溢又口碑颇佳的女弟子的遗稿出版。但接触了许多出版界朋友后，他虽然竭力“鼓吹”此书稿的价值，但无一家出版社肯出版。因为像此类纯学术著作，况且又是一位在学术界名不见经传的新人之作，在经济上肯定要亏本。直到林欢逝世近十年后，上海人民出版社有关负责人毅然决定不要出版资助，而且在有关经费困难的情况下，另想办法筹资出版了本书。

在此要感谢王宇信先生的不懈努力，以及上海人民出版社和许多对出版本书有过帮助的学术界、博物界人士。就当今中国大陆的学术界和出版界而言，只要能够认认真真或至少计功利地去做，相信今人和后人一定会看到，并且铭记和感恩的——我们这个古老的民族，今天除了还有些文化和历史的遗产之外，其他方面早已荡然无存！

很好 下次在来 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书
可来了上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

不错，太快了

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

《宋代古器物学笔记材料辑录》作者对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以铜篇、陶篇、泉币篇、玺印篇、玉篇、竹木篇、石刻篇、墓葬遗址篇、仿制篇、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，《宋代古器物学笔记材料辑录》还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。

作者主要作品 对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（上）（全2册）

北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语技能系列：新丝路商务汉语写作教程

对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（下）（生词和练习+课文）（套装共2册）

核心阅读（中级本）宋代古器物学笔记材料辑录

汉语听力教程：语言技能类（1年级教材）（第2册）（修订本）（套装共2册）（附MP3光盘1张）

北大版对外汉语教材·听力教程系列·原声汉语：初级实况听力教程

北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语速成系列：新丝路（高级速成商务汉语2）（附MP3光盘1张）

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新；

权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城

重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。

3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

《宋代古器物学笔记材料辑录》作者对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以铜篇、陶篇、泉币篇、玺印篇、玉篇、竹木篇、石刻篇、墓葬遗址篇、仿制篇、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，《宋代古器物学笔记材料辑录》还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。

作者主要作品 对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（上）（全2册）

北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语技能系列：新丝路商务汉语写作教程

对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（下）（生词和练习+课文）（套装共2册）

核心阅读（中级本）宋代古器物学笔记材料辑录

汉语听力教程：语言技能类（1年级教材）（第2册）（修订本）（套装共2册）（附MP3光盘1张）

北大版对外汉语教材·听力教程系列·原声汉语：初级实况听力教程

北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语速成系列：新丝路（高级速成商务汉语2）（附MP3光盘1张）

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新；

权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。

3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

《宋代古器物学笔记材料辑录》作者对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以铜篇、陶篇、泉币篇、玺印篇、玉篇、竹木篇、石刻篇、墓葬遗址篇、仿制篇、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。为避免成为无价值的断烂朝报，《宋代古器物学笔记材料辑录》还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。

作者主要作品 对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（上）（全2册）

北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语技能系列：新丝路商务汉语写作教程

对外汉语教材系列：汉语初级听力教程（下）（生词和练习+课文）（套装共2册）

核心阅读（中级本）宋代古器物学笔记材料辑录

汉语听力教程：语言技能类（1年级教材）（第2册）（修订本）（套装共2册）（附MP3光盘1张）

北大版对外汉语教材·听力教程系列·原声汉语：初级实况听力教程

北大版商务汉语教材·新丝路商务汉语速成系列：新丝路（高级速成商务汉语2）（附MP3光盘1张）

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新；

权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。

2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货

宋代古器物学笔记材料辑录好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商

店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著

喜欢，看了一些了

我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的

情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

好评，好质量，高效率

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一个面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，

百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

金石学是中国考古学的前身。它是以古代青铜器和石刻碑碣为主要研究对象的一门学科，偏重于著录和考证文字资料，以达到证经补史的目的，特别是其上的文字铭刻及拓片；广义上还包括竹简、甲骨、玉器、砖瓦、封泥、兵符、明器等一般文物。

中国古代的金石学是考古学的前身。它是以古代青铜器和石刻碑碣为主要研究对象的一门学科，偏重于著录和考证文字资料，以达到证经补史的目的。金石学形成于北宋时期，欧阳修是金石学的开创者，学生曾巩的《金石录》提出金石一词。清代王鸣盛等人，正式提出金石之学这一名称。在关于金石学的著作中，保存了许多有价值的古代铭刻资料，甚至有的书籍还辑录了一些器物的图像以及其名称和用途，这些使得金石学的著作具有了一定的史料价值。但其未对器物的形制、划纹等进行深入的研究以及没能进行断代研究，故而未能形成完整的学科体系。

中国金石学的萌芽大约可以上溯到东周时代。但研究者少，无专著问世，没有金石学金石学

形成一门学科。北宋统治者奖励经学，提倡恢复礼制，对古物的收集、整理和研究出现热潮；墨拓术及印刷术的发展，为金石文字流传提供了条件。金石学逐渐产生。宋仁宗时的刘敞，刻《先秦古器图碑》（已佚），对研究金石有开创之功。吕大临撰《考古图》，在编古器物书的体例方面多有建树，该书是流传至今的最早的古器物图录。其后又有《宣和博古图》、《历代钟鼎彝器款式法帖》等铜器著录书，《集古录》、赵明诚（李清照的丈夫）的《金石录》、《隶释》等石刻著录书，金石研究已相当兴盛。

中国的多数学者将金石学从萌芽到衰落分为四个时期，即春秋末叶到隋唐五代的金石学萌芽期，宋代的金石学肇创演进期，清代的金石学兴盛期，清末到1959年前的近代考古学期。根据相关文献综合考察，元明时期应为金石学的中衰期。

金石学和考古学成为独立研究的部门，是宋代学术的一大成就。宋代金石学、考古学金石学金石学

发端于宋真宗时期对古铜器的研究。1000年（咸平三年），乾州获得古铜鼎一件，方形四足，上有古文21字，真宗命儒臣考证，验其款识，认为是“史信父鬲”。把古代器物当作一门学问来研究，还是朱仁宗以后的事。

刘敞《先秦古器记》——宋仁宗时，刘敞和欧阳修大力搜集古代器物，进行著录和考订。1061年，刘敞出任永兴军路安抚使，长安的古墓荒基很多，经常出上古物。刘敞搜集到先秦鼎彝十多件，考订文字，请工匠摹勒刻石、绘象，1063年，撰成《先秦古器记》一卷。有图录、铭文、说及赞。刘敞书已失传，从欧阳修《集古录》所收先秦古器可见大概。

欧阳修《集古录》——凡一千卷，一〇六三年成书。此书收录了上千件金石器物，是学术史上第一部金石考古学专著。所收集器物，上自周穆王，下至隋唐五代，内容极为广泛。随得随录，不依时代编次。一〇六九年，欧阳修子“撮其大要，别为录目”，成《集古录跋尾》十卷传世。

吕大临《考古图》——共十卷。一〇九二年自撰序。本书对所收录的每件器物，绘图摹文，释文列于其下，并将器物的大小、尺寸、容量、重量、出土地点、收藏者一一写明。另有《考古图释文》一卷。

李公麟《考古图》——又称《古器图》，一卷。李公麟是北宋后期著名的画家，好古博学，善画工诗，多金石学金石学

识古字。收集到夏、商以后钟、鼎、尊、彝，都能考定世次，辨认款识。他的《考古图》对每件器物，都图绘形状，并解释其制作、铸文、款字、义训及用途，再作前序和后赞。有的学者认为，宋代“士大夫知留意三代鼎彝之学，实始于伯时（即李公麟）”（翟耆年《籀史》）。

王黼《博古图》——又称《宣和博古图录》，共三十卷。宋徽宗时，士大夫以至宫廷贵族竞相访求和收藏古物，每一器物动辄值数十贯甚至上千贯，因此“天下冢墓，破坏殆尽”（蔡条《铁围山丛谈》）。徽宗所得器物，由王黼考订编纂，分成二十类，共八百多件，是北宋金石文物的精品。

赵明诚《金石录》——共三十卷。赵明诚，宋徽宗时人，每得书画鼎彝，即与妻李清照研究整理，指摘疵病。他经过二十年努力访求，辑金石刻词二千卷，包括所见夏、商、周到隋、唐、五代的钟鼎彝器铭文款识，以及碑铭、墓志等石刻文字。又据二千卷刻词逐件鉴别考订，撰成《金石录》三十卷。前十卷共二千条，记述古代金石器物、碑刻、书画近二千件的目录，后二十卷收录这些器物的跋文，叙述器物出土的时间、地点、收藏者以及器物的内容，是当时所见金石文字的总录。

薛尚功《历代钟鼎彝器款识》——共二十卷。薛尚功在南宋高宗时任职。此书收集从夏、商到秦、汉的铜器、石器铭文，近五百件，订讹考异，详加解释。在宋代集录彝器款识的专著中，此书最为丰富，编次也较有条理。

沈括《梦溪笔谈》、郑樵《通志》等书，也包括金石考古方面的内容。

[宋代古器物学笔记材料辑录_下载链接1_](#)

书评

[宋代古器物学笔记材料辑录_下载链接1_](#)