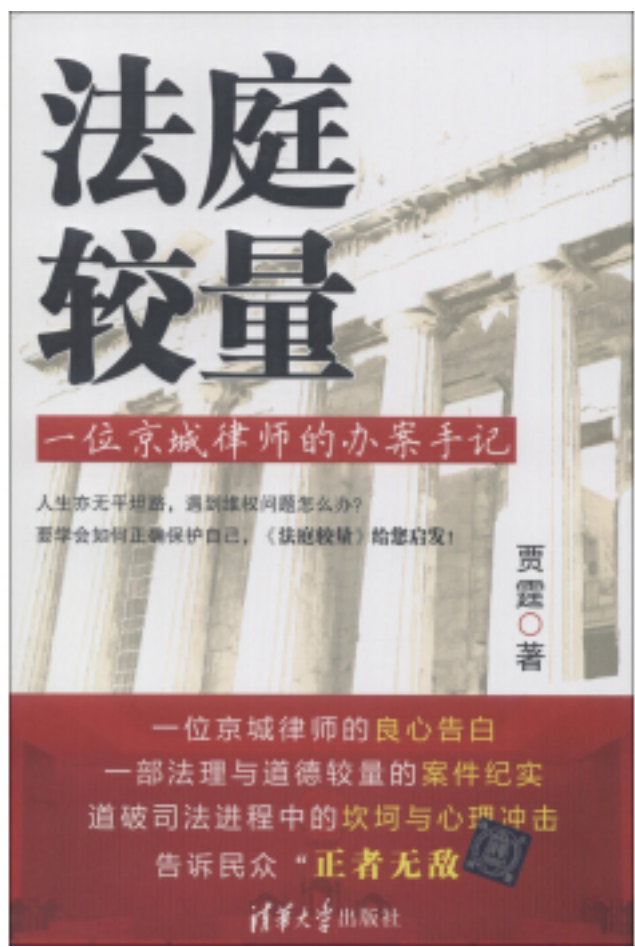


法庭较量：一位京城律师的办案手记



[法庭较量：一位京城律师的办案手记_下载链接1](#)

著者:贾霆 著

[法庭较量：一位京城律师的办案手记_下载链接1](#)

标签

评论

还没时间看，说不上好与坏，习惯性五星吧

正在阅读中，挺实用，很多案例的分析

内容值得阅读，了解律师行业点滴。

物廉价美，价美物廉，物价没脸

阅读中，挺实用。

工具书，正品不错，挺好

[ZZ]的书写的没得说,[SM]这本书是在图书馆看到的，就想到京东买本仔细看看，[BJTJ]还好啦，更加吸引我和小伙伴去看看这本。尤其看了[NRJJ]后，我们更加想完整的读完这本[SM]。快递还算给力，包装的也不错.

正品，比在外面买的便宜，质量一样的好，还是省去了出去买的时间，很好

学习律师的办案经历，增加自己的经验

很厚重内容很详实

非常好，买了好多法律方面的书。

业务能力提升就靠你了，希望有所用

很好，使用，而且十分的方便。

宝贝不错不错，值得拥有

质量不错，还没看。。。。

作为公司普法活动纪念品购买的，适合作为普及读物，内容有趣实用，印刷及纸质都不错。

很实用，很满意

比新华书店便宜多了。看着玩。据说前言有点忽悠。

也就那样，还可以！！！！

一些办案案例汇编。。

还好，，，，庭满意的。。。。

可以学到很多办案中的东西很好的书

满意，书不错，，，，

很好很好很好很好很好很好很好

不错的书，

非常给力!!! 非常给力!!! 非常给力!!!

很喜欢，很好奇

还可以把，参考以下，学习点法律知识

很不错的书，给人以很大的启发，开拓了视野！

还不错.....

很好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

通俗读本！

务实实用

点事件、疑难案例的点评文章，供读者参考。

《法庭较量：一位京城律师的办案手记》可供法律、公安等相关专业的相关院校作为案例教材使用；同时也面向社会读者，适合供人消遣、茶余饭后、旅途及有普法需求的读者使用。

《法庭较量：一位京城律师的办案手记》是作者结合多年的办案经历，并结合办案过程中的得与失的总结经验编写而成。全书分为四编，一共选取了30个案例，其中第一编选取18个民事案例，内容涉及劳动争议、人身侵权、婚姻继承、土地承包等百姓生活相关内容，作者试图通过这些故事以案说法、以事析理，达到普及法律知识的目的；第二编选取10个刑事案例，内容涉及交通肇事、过失伤人、故意伤害等常见犯罪的代理和辩护，作者试图通过通俗的语言讲述案情，解剖犯罪构成及原因，以及提供正确的维权途径和方式，并警示世人学法、懂法、守法；第三编，选入2个行政案例，内容涉及交警违法扣车、房管部门违法颁证等内容，作者试图通过成功经验告诉读者，依照法律法规，公民在维护自身权利的同时，也是在为国家法治建设作出贡献；第四编主要收录了作者近年来发表在报纸、杂志、知名网站的一些法学论文及热点事件、疑难案例的点评文章，供读者参考。

《法庭较量：一位京城律师的办案手记》可供法律、公安等相关专业的相关院校作为案例教材使用；同时也面向社会读者，适合供人消遣、茶余饭后、旅途及有普法需求的读者使用。

《法庭较量——一位京城律师的办案手记》

初读本书，以为是一本类似《今日说法》节目的案件集。

读完几个案例之后很快就发现，书中到处弥漫着一种异样的情怀。

现在越来越多的法制类节目都喜欢把一件简单的案件讲述的曲折反复，弄到山重水复疑无路，柳暗花明又一村的境地，为了可看度这也无可厚非。

但本书中的确是有一些不一样的东西。

又仔细读了几个案件之后，终于明白，读的这些不仅仅是案件，更多的是一位律师的情怀。情怀这个东西很难界定，尤其在法律面前，似乎这更是无稽之谈。

但人与人、情与法，总迈不过这道坎。

在书中，不止一次看到了律师作者的纠结与思考。

书中很多案件的案情都是相当简单的、直白的，有些甚至很不适合拿来放到书中，可是，这些简单的案件中往往有都有着作者的独特感悟。

这些感悟也都是我们所有人应该思考的东西。

读本书，读的不仅仅是案例，更多的是情怀。仅情怀二字，本书便值得一读。

故，力荐！

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。[NRJJ]书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索

到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

网购已成习惯!正版，便宜，快捷，非常满意

闲暇之余，有人乐于下棋、玩麻将；有人喜欢打牌、酗酒、游山逛水；余独爱书。为消遣而读书，常见于独处退居之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。“所谓急不得者，功效不可急；所谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”．包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作．要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神!晕，老是在京东买

[法庭较量：一位京城律师的办案手记_下载链接1](#)

书评

[法庭较量：一位京城律师的办案手记_下载链接1](#)