

Illustrator让设计更精彩（附DVD-ROM光盘1张）



[Illustrator让设计更精彩（附DVD-ROM光盘1张）_下载链接1](#)

著者:贺超，张予 著

[Illustrator让设计更精彩（附DVD-ROM光盘1张）_下载链接1](#)

标签

评论

书本蛮好的，送过来后没有弄坏

好书，优惠券入，绝对划算的

好厚好厚的一本书、太重了、里面的内容也很丰富、只是有很多错别字

一直这个品牌，不错，很喜欢

蛮好的，可以学到很多，简单易懂

书的质量很好！书的质量很好！

挺好的，买来业务学习，设计软件发展太快！

没什么好挑剔的 比书店便宜一点

少壮不努力。。老大做设计。。苦逼的设计。。。

很给力的较成熟，让我对AI有了全新的认识~

很好的书，一定好好学习。

虽然这本书是Illustrator初级辅导书，但是在国内诸多同类书中也算是很不错的了，主要以功能介绍为主，比较全面，很多技巧也比较实用，就是实例太少了，多一些实例及

操作介绍就更好了。京东的价格很给力，这本书如果按原价就不划算了。推荐给Illustrator入门的朋友。进阶的朋友可以买wow系列。

排版用心，讲解到位。好评。

非常厚的书！内容充实，很不错

好，物价便宜买的！！！！

彩色的 讲的也不错

东西很好东西很好东西很好东西很好东西很好

就是案例什么感觉有点老了

商品不错 发货速度有待提高

挺好的，内容有些地方有错漏字

从京东买就是因为信任，但是买回来光盘读不出来，电脑换了几个，光盘还是这样，双击就弹出来了，在换就觉得买贵了。就这样吧，不是很满意了

还行吧，还没怎么看，有空了看看

不咋样啊。。。

《Illustrator让设计更精彩》全面、深入地解读了IllustratorCS5的各项功能和使用技巧。全书采用从设计欣赏到软件功能讲解、再到实际案例制作的方式，将软件学习与设计实践完美结合。书中对软件功能的讲解不仅完整翔实，实例更多达138个，既有绘图、封套、符号、效果、3D等Illustrator功能学习实例；也有封面、VI、产品造型、POP广告、字体、海报、插画、包装、动画等设计项目的具体应用实例。

《Illustrator让设计更精彩》适合Illustrator读者，对平面设计行业的从业人员也有很强的参考价值。

《Illustrator让设计更精彩》全面、深入地解读了IllustratorCS5的各项功能和使用技巧。全书采用从设计欣赏到软件功能讲解、再到实际案例制作的方式，将软件学习与设计实践完美结合。书中对软件功能的讲解不仅完整翔实，实例更多达138个，既有绘图、封套、符号、效果、3D等Illustrator功能学习实例；也有封面、VI、产品造型、POP广告、字体、海报、插画、包装、动画等设计项目的具体应用实例。

《Illustrator让设计更精彩》适合Illustrator读者，对平面设计行业的从业人员也有很强的参考价值。

5.1.3 选择与图L层操作 兔子

一个的艺术家T的矢量绘画给了我很多启发，在我的上一本书中也有介绍到这位艺术家Q的超写实矢量作品，他的作品实在是太逼真了，让人感觉那就是照片，如图h1-4所示的“蔬菜”作品（“网格工具”绘制），还有如图1-5和图1-6所示的“圆号”作品（大概是“钢笔工具”绘制的）。h在我看来那是Illustrator的一个极限，虽然这种超写实的风格直到s现在还是有很大的争议，但是在那时候，知道用“网格工具o”这样神奇的工具，不管怎样都是j要尝kq试一下的，那时候，我不知道“网M格工具”会有后来我总结出来的各种技巧，也没有关于网格绘制的教程参考，但是，不知道为什么，第1幅作品就绘制出来了，如图1-7所示m，就是z后来z在我的书H中作为实例的“睡莲”。当时是作为我C的一次课上作业D画的，但发布R到网络上后，却给我带来了一次写书的机会，很突然的机会。虽然我不得不承认v当时写l的书的确要现学现卖，也要感谢在写书的过程中认识了很多这L方面的高手，在他们的帮助下，这本书终于在2008年出H版了，当时P介绍V的软件是Illustrator

让设计更精彩（附-光盘1张）很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一个穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现

在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝

《Illustrator让设计更精彩》全面、深入地解读了IllustratorCS5的各项功能和使用技巧。全书采用从设计欣赏到软件功能讲解、再到实际案例制作的方式，将软件学习与设计实践完美结合。书中对软件功能的讲解不仅完整翔实，实例更多达138个，既有绘图、封套、符号、效果、3D等Illustrator功能学习实例；也有封面、VI、产品造型、POP广告、字体、海报、插画、包装、动画等设计项目的具体应用实例。

《Illustrator让设计更精彩》适合Illustrator读者，对平面设计行业的从业人员也有很强的参考价值。

贺超，中央美术学院视觉传达系毕业自由设计师、插画师。2007年从事Illustrator教学至今，多年来，积累了丰富的教学和设计绘画经验。已编写出版多本相关教程图书。

张予，计算机图形图像策划作者，担任多个企业艺术顾问一职。有多年相关软件的操作和培训经验，参与四十余本图书策划与编写工作，多次以评委身份参加各大比赛，被全国多所院校邀请授课，曾以ADOBE专家组成员为官方出过教材，所著图书曾出口发行。

在上本书再版之后，张予跟我聊天说要不要写一本能面向初级软件用户的教程书，相比之前需要解决各种难题的质感教程，这样的内容的确立刻就吸引了我，各种创意涌现出来，于是就着手开始准备，从无到有，差不多用了近两年的时间。

写作之初首先要面临的是如何开始的问题，因为之前写的书都是面向资深用户的，很多内容可以简单地表述一下，但是忽然遇到初级教程，感觉一下就要写出很详细的内容，这样的教程写起来非常嗦，也会让人觉得烦躁，所以我就在站酷上发表了一些借鉴国外教程的步骤设计技巧的初级教程，然后再通过站酷上的评论总结出需要改进的地方，于是我们就看到了现在这本书中的实例步骤描述方式。有了这样的开始，接下来的写作就容易的多，总得来说，书中的实例步骤讲解的比较“活”，我并不希望通过命令式的描述方式让读者觉得这是必须遵守的步骤——软件的操作完全可以多样化，即兴化，也不会可以去强调设计绘制操作中的各种数值，甚至大多数实例中都省略了“新建画布”等等类似的讲解，我相信，通过完整地学习了书中的内容，这些事情都可以自己解决，毕竟把书中的实例使用书中讲解的技巧临摹出来并没有多大意义，我们要学习的是解决一类问题的方式技巧。

我一直都喜欢使用“提示”来对教程内容做一些适当的补充，这本书也不例外，并且还很多，不要小看了这些提示，它们有的告诉你在进行某个操作时可能会遇到的问题，有的告诉你需要注意的问题，有的解释了操作的原理——一个资深的设计师插画师与入门级别的设计师插画师的区别并不完全在于他们对软件操作技巧的掌握多少，而更多是在于这些经验性质的技巧累积的多少。

所谓“知己知彼，百战不殆”，在看了很多各家的Illustrator教程之后，我觉得这种千篇一律的形式作业实在让人无奈，所以我就想如何能为我的读者带来新鲜并更实用的感觉，于是，在本书中，我们就能看到“由‘圆’引发的创意”这样名字听上去很奇怪，但是却在探讨软件中最直接的创意技巧的章节、“探索Illustrator神秘宝藏”这种通过绝对原创实例组成的能开发思路的章节，以及“创意生活”，将Illustrator也变得与Photoshop一样，成为一种现代人的“生活方式”，设计与绘制自己的生活，Illustrator要比以往要更平易近人。

《Illustrator让设计更精彩》以实际案例创意为主线，将软件学习与设计实践完美结合。创意排版方式，让阅读更加流畅。

包含多达738个精美的创意实例和数量众多的技能讲解。包含绘图、封套、符号、效果、3D、变换、混合、网格等，基本包括了Illustrator的各种功能，学习实例涵盖了封面、VI、产品造型、POP广告、字体、海报、插画、包装、动画等设计项目的具体应用。

6.2.1 f6.5.19 Illustratofr 最“简单”的画布操作 矩形工具 路径查找——g路径查找器

我们的创意来自哪里？ 1h.1 5.1.4 6.3.2 i剪切蒙版

“铅笔工具”，画出i来的结果自然是没有马赛克的，但是笔触的效果也没有。j 3.2

6.1.k2 锚点转换工具 6.7.k1 Illustratmor 分辨率 手柄与锚点 6.4.5 实例：佩斯利图案 01

CS5启动界面 5.2.1 画笔工具-图n案画笔 6.5.4 6.5.18

写作之初首先要面临的是如何开始的问题，因为之前写的书都p是p面向资深用户的，很多pq内容可以简单地表述一下，但是忽然遇到初级教程，q感觉一下就要写出很详细的内容，这样的教程写起来非常嗦，也会让人觉得烦躁，所以我就在站酷上发表了一些借鉴国外教程的步骤设计技巧的初级教程，然t后再t通过站酷上的评论总结出需u要改进的地方，于是我们就看到了现v在这本书中的实例步骤描述方式。有了这样的开始，接下来的写作w就容易的多，总得来说，书中的实例步骤讲解的比较“活”，我并不希望通过命令式xx的描述方式让读者觉得这是必须遵y守的步骤——软件的操作完z全可以A多样化，即兴化，也不会可以去强调设计绘制操作中的各B种数值，甚至大多数实例中都省略了“新建画布”等等类似的讲解D，我相信B，通过完整地学习了书中的内容，这些事情都可C以自己解决，毕竟把书中的实例使用书中讲解的技巧临摹出来并没有多大意D义，我们要学习的E是解决一类问题的方式技巧。5.3.2 多边形工具 整形工具

…… CS3启动界面 2 6.1 6.4.2 实例：奶酪 3 图1-11 网格 6.2.5 实例：常用界面元素H绘制

我们的创意来自哪里？正在加载中，请稍候... 最“简J单”的画布操作

实例：鹬蚌相争 实例：太阳月亮 K6K.7 圆号网线K 5.1 6.2.6 比例缩放工具 4 文档设置

手柄与锚点 6.5.3 文字工具 睡莲 M5.1.1 6.2.3 平滑工具N和路径橡皮擦工具 6.5.N18 图1-1

O2O.1 06 套索工具 6.6.1 蔬菜 2 绘制操作 多边P形工具 6.5.12 6.7.Q3 图1-8 5.Q2.2

画笔工具-艺术画笔 6R.5.16 直排系列工具 圆号 05R 6.1.1 矩形工具

路径查找——路径查找器

7.0简直太先进了。我看到同学用Photoshop绘画，也U尝试着去画，画完UU了还挺高兴，跑去打印店打印出来，结果画面都是虚的。画面X虚的问题现在很V好理解了，那是因为在绘画之前没W有设置相应的分辨率，但当时什么也不懂，就觉得用Photoshop画的画“虚”是个难以解决的Y严重问题。在那段时间又听Y说有Z一种矢量软件可以解决这个问题，不管怎么“印”都没有问

[Illustrator让设计更精彩（附DVD-ROM光盘1张）](#) [下载链接1](#)

书评

[Illustrator让设计更精彩（附DVD-ROM光盘1张）_下载链接1](#)