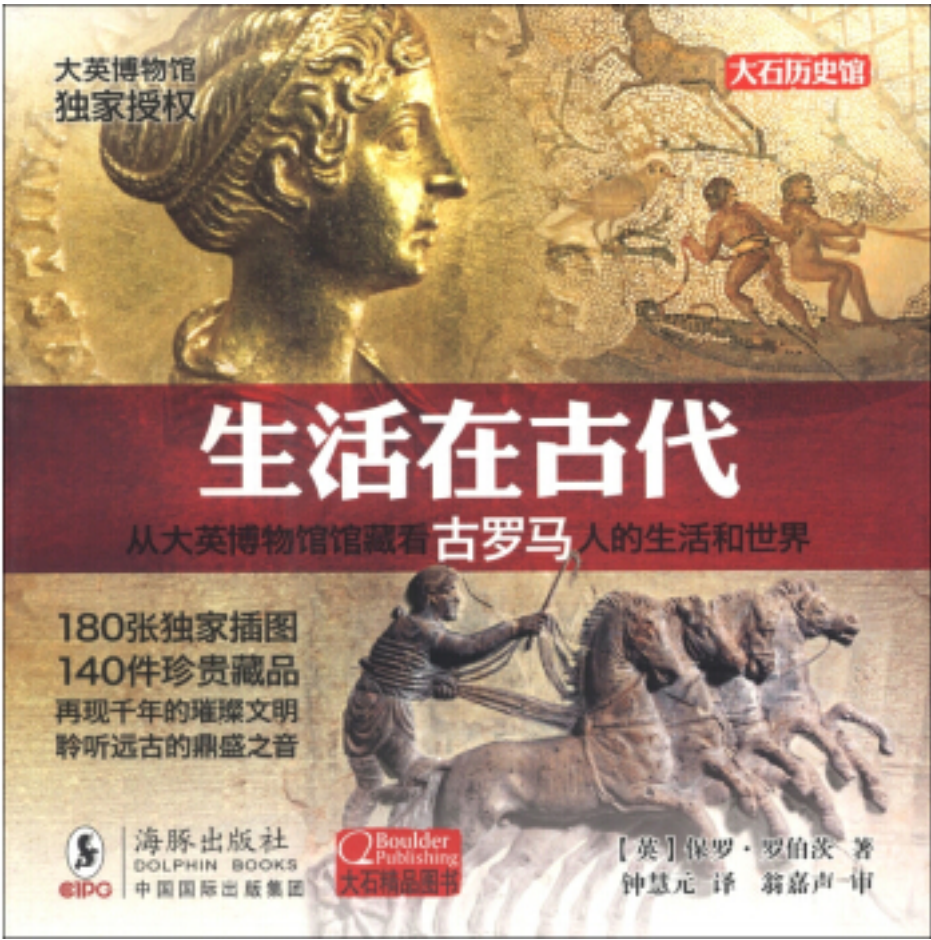


大英博物馆：生活在古代（古罗马）



[大英博物馆：生活在古代（古罗马）_下载链接1_](#)

著者:[英] 保罗·罗伯茨 著，钟慧元 译

[大英博物馆：生活在古代（古罗马）_下载链接1_](#)

标签

评论

带你进入时光隧道，领略古希腊人的生活实况~~

很不错，内容也还可以，满意！

书很好很优惠，越来越喜欢京东了。

一般非常有趣的历史书籍，图文并茂，阅读让人轻松愉快

京东很给力，价格可能比别的网站贵，质量和管理很到位！

很便宜，活动买的，书太多，来不及看，希望喜欢

彩页版的，开拓视野，书的质量非常好，很棒的一本书

今夜你拿什么书来喂养自己的心灵

不记得买什么东西赠的了，虽然里面的内容早就熟悉了，但当画册看还是不错的……

200-100拍的~感觉蛮便宜的~~~~~

给孩子看的！

很好看，小孩很喜欢。

挑选的赠品书籍也挺精致的。

看起来还不错！！ 看起来还不错！！

买别的童书送的。还没有看。

了解点欧洲古代文明，挺好的

很好！ 儿子超喜欢！ 值得拥有！

商品不错商品不错商品不错商品不错

不错的书，以后还会买

宝宝的书居然吸引了爸爸来看，忘记给宝宝讲故事了。

给外甥女买的，她喜欢.....

已收到，孩子很满意很喜欢，很不错的书籍

很好很不错很好很不错很好很不错

很好实惠内容也不错要认真研究下

东西很正，发货很快，好卖家！

赠送的，不过内容也不错，值得一看

很不错.....

已经在看的了哇不错的书哦

书很好，印得很精美，小孩超喜欢

还不错，马马虎虎过得去。

儿子很喜欢,几天就看完了

印刷不错，图片清晰，太薄。

买来送人的，自己没看到……

不错，书的纸张很好。

不错哦。值得购买

赠送的，还挺好

非常满意，五星

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

增长孩子的课外知识，培养小孩读书兴趣。

还不错，补充读物还是不错的

买的东西送的赠品，对我作用不大，放了很久也没看

附赠品，没啥好说的，就随便看看吧

学习学习，了解一下外面世界的历史

还不错的书，先屯着。

还行吧，比较适合小学生看。

赠品，还可以，颜色略偏暗

给姐姐女儿送的轻轻巧巧

内容不错。丰富生动。

还可以的图画及说明书

还没有仔细看呵呵~~~~

不错， 印刷精美

非常好看

一般化的东东！小朋友太小，看不了

还好，还行。还好，还行。

这次一下买了13本书，可是拿到手时包装已经快散了架了，包装中间唯有一根塑料胶布固定而不至于让里面的书全散开来，可是包装两边都已经撕开了大口，里面有些书的书边已有被损伤。京东的服务现在就是这样子的吗？

古罗马有非常强大的军队，不但能征服新领土，而且也保卫了帝国本身。这是一个多么不可思议的帝国啊！几千公里构筑良好的马路，将城市串联成网络，而这些城市里又满了来自世界各地的人。他们挤在有廊柱的广场里，挤在澡堂、神庙和戏院等大型公共建筑里，或是在装饰得美轮美奂的富裕房舍中。由奴隶和仆人组成的大队人马负责打理一切，包括打扫街道、经营店铺，还要保持公共澡堂的水随时热腾腾。古罗马的某些地方则充斥着高耸的贫民公寓，里面住的都是穷人。臭烘烘的吵闹市场、拥挤的街道和熙来攘往的市中心广场，满是商店和摊贩，卖着从意大利各地和整个帝国各处运来的食物、饮品和奢侈品。很多店老板都是女性。女性在日常生活中占有重要地位，随处可见她们的身影。在某些方面，她们几乎可以跟男性平起平坐。小孩也很多，由于有许多小孩因疾病而早夭，所以古罗马人总是希望多生几个孩子，好确保家中有足够人丁来传宗接代。

《生活在古代》系列是由享誉全球的大英博物馆为你再现欧洲古代人的生活。本系列书籍以最新的考古研究与历史知识为基础，通过绝对真实的文物，带小读者进入埃及、希腊与罗马的古代世界。了解埃及法老、希腊哲学家、罗马斗士到寻常老百姓，欧洲古代各个阶层的人们都是如何生活的。想知道古希腊人喜欢吃什么？奥林匹克运动会冠军真的可以终生免费用餐吗？为什么罗马大军所向披靡？古埃及人如何制作木乃伊？你都可以在这本书中找到答案。由享誉全球的大英博物馆独家授权出版的古文明系列丛书。全套共三册，分别讲述了古埃及、古罗马和古希腊的世界。读起来生动有趣，又能学到知识，是这套书最大的特点。

大英博物馆提供180张独家插图，帮助小读者探究欧洲古代生活。

大英博物馆提供的140件珍贵藏品，再现千年的璀璨文明。

古埃及地图和大事年表，帮助小读者学习历史，让原本枯燥的历史变得不再晦涩难懂。全文多处引用欧洲古代名人智者的珠玑妙语，诠释真理，解读生活，有助于小读者开拓国际视野，增长见识。

对10元以上商品发表大于500字心得的评价才可获得奖励？

我仔细看了下，确实是500字！

京东你到底要的是评价还是书评？为了可怜的几个积分，要我们码500字！你当网友是什么？嗟来食？怪不得最近的评价都洋洋洒洒的一大段，看的头晕，原来就是为了可怜的几个积分。京东的目的干嘛呢？让网友知难而退？如果高尚的为了提高评价质量，难道不知道还有个词叫：言简意赅吗？此规则不改，我永远给差评！

借此再吐槽下自己的不满。感觉最近京东就是一帮头脑简单的蠢货在管理：客服的界面竟然不能简单的复制粘贴，一个订单号还要一个字一个字的输入；问钻石用户的抽奖问题，客服一问三不知，半年内，问了无数次后，电话才告知取消了年末的抽奖；愚蠢的重复些价格学股票般波动的游戏；偶尔惨不忍睹、以次充好的图书；耳不忍闻的第三方平台；SB的500字评价；.... 仅仅我的感受，现在的京东已不是当初的京东了....

我会将此评价保持在500字内

这本书通过生动有趣的情节，告诉我们：（1）要想使孩子变得聪明，最根本的是要发展孩子通过各种感官去认识世界的能力。一个孩子是否聪明，先天的因素固然也有影响，但后天的因素还是占主导地位的。因此家长要注意培养孩子的读书兴趣，经常带孩子参加各种有益于身心健康的活动，不断开阔孩子的视野，使丰富多彩的客观世界通过各种直接或间接的渠道反映到孩子的头脑中来，这是使孩子变得聪明的客观物质基础。

（2）要想使孩子变得聪明，家长还要培养孩子自己动手的兴趣和能力，要积极支持孩子参加学校组织的一些科技活动。如制作标本、种植、航模、实验等。这些活动将会培养孩子观察问题、分析问题和解决问题的能力，使孩子的聪明才智在这些实际活动中得到培养和发展。

（3）要想使孩子变得聪明，就要培养孩子动脑的习惯。孩子的好奇心，往往是智慧的先导，父母应经常向孩子提出各种问题，培养孩子动脑筋的习惯。聪明，科学的解释就是善于动脑，要想使孩子聪明，就要经常鼓励孩子动脑子、想问题。

（4）要想使孩子变得聪明，还要让孩子经常看刻苦学习和发明创造的故事书，以及科学家、文学家等名人的传记。这对启迪孩子的智慧，鼓励孩子长大后在知识的海洋里寻觅是很有益处的。平时生活中注意孩子心智自由发展。

平时生活中注意培养孩子独立生活能力。平时生活中注意塑造孩子良好的性格。

平时生活中注意孩子的心灵交流。平时生活中多发现观察与鼓励。

《书香童年：马小跳环球旅行系列（套装共11册）》介绍了：英国的风土人情！《马小跳漫游英国》分为：小镇与大学；巨石阵前揭真相等内容。

有一个国家，曾经号称“日不落帝国”；有一个国家，是莎士比亚和福尔摩斯的故乡；有一个国家，流传着伦敦塔和渡鸦的故事，飘荡着悠扬的风笛声！这个国家，名叫英国！

有一个国家，拥有靴子一样的国土：有一个国家，诞生过雄踞亚非欧三大洲的古罗马帝国：有一个国家，是文艺复兴的发源地、是蒙娜丽莎的故乡、是美食和时尚之国！这个国家，名叫意大利！

有一个国家，地跨欧亚大陆，号称全世界面积最大：有一个国家，有100多个民族，建筑风格包罗万象：有一个国家，资源丰富，森林覆盖率、天然气蕴藏量、铁蕴藏量均居世界首位！这个国家，名叫俄罗斯！

有一个国家，拥有世界浪漫之都巴黎：有一个国家，拥有完美的凡尔赛宫、凯旋门、卢浮宫：有一个国家，诞生了巴尔扎克、雨果、凡尔纳等一个又一个的大文豪！这个国家，名叫法国！

有一个国家，拥有风靡世界的神话故事：有一个国家，虽然面积很小，却孕育了欧洲的文明；有一个国家，是奥运会的诞生地，让世界体育朝着更高、更快、更强的方向发展！这个国家，名叫希腊！

有一个国家，是音乐大师贝多芬的故乡：有一个国家，拥有15000多座各式各样的城堡：有一个国家，号称“童话之国”“足球之国”。制造的汽车遍布全球！这个国家，名叫德国！ · 查看全部>> 作者简介

杨红缨，儿童文学作家，成都人，18岁开始当小学老师，19岁开始童话创作。2000年以《女生日记》拉开“杨红缨校园小说”系列序幕，与其后的《男生日记》《淘气包马小跳》《漂亮老师和坏小子》一起，在学生、老师和家长中反响巨大。《男生日记》中的《一本男孩子必读的书》被选进了中国小学语文实验教材苏教版六年级上册，并荣获2003

年头，人们越来越放松对欲望的克制，转而对满足欲望带来的不良后果进行严密监控。暴食之后有消食片，豪饮之后有解酒药……当自动售套机已经成为这个人丁兴旺的国度马路上常见的设施时，我们恐怕很难想象这样一个文化时空——上世纪60年代的英国，天主教徒需要保持婚前贞节，而婚后，安全期又是唯一允许使用的避孕方式。现代医学的进步极大提高了新生儿的存活率，天主教夫妇于是面临家庭负担过重的烦恼。在著名的讽刺电影《人生七部曲》中，这些孩子最后只能排着队走向科学实验室，嘴里唱着赞美上帝的圣歌：“每一颗精子都是神圣的……”

学院派大作家戴维·洛奇抓住了这一颇具悖论喜感的题材。《大英博物馆在倒塌》的主人公亚当·爱坡比（亚当自然是影射《圣经》中人类的始祖，而“爱坡比”有禁果之意）是一位毕业堪忧的文学批评专业博士生，更是三个孩子的父亲。洛奇一开始就把他设置成一个诸事不顺的倒霉蛋：早晨起来身体不适，孩子生病，赶着去大英博物馆做论文却找不到一条干净的内裤。最可怕的是，妻子的例假没有按时出现。亚当开始了小人物常会经历的那种情节并不惊世骇俗，氛围却离奇诡异的冒险。

虽然亚当的工作地点是象征着民族大脑的大英博物馆，虽然他研究的是“三部现代英国小说中的长句结构”，性欲却时不时跳出来坐在博物馆台阶上女孩的大腿令他十分念想，而“现代英国小说中的长句”也打算先从劳伦斯入手。对性的美好想象却每每伴随着怀孕的阴影，还有尿布、狡黠的孩子、拥挤的住所、难以为继的生活。不过亚当偶然得到线索的一份手稿，倒是披露了一位看似虔诚圣洁的天主教徒作家中年时的一桩性丑闻。亚当期待这份手稿能改变自己的学术地位，并给让他焦虑的一切一次迎头痛击。

随后，小说的主题就渐渐从宗教过渡到了小说艺术本身。亚当的生活起先与小说截然不同：“文学大多讲性爱，不怎么讲生孩子的。生活则恰恰相反。”后来却在作者的精心安排下，戏仿了小说史上许多著名的作品，如亚当的妻子芭芭拉所说：“……他总是活在梦中，他说什么来着，一本小说，里面的生活越来越像文学描写的那样……”

学院派出身的洛奇充分利用了文学研究功底，将不同风格的叙述拼贴进亚当的冒险中，不过似乎由于拼贴的方式比较自然，使得“小说的第一批评论家中鲜有人充分注意到这些戏仿手段运用之广……”

这一系列的书，图文并茂，资料详实。很实用的书

精品力作，文字精彩，参加活动，满减实惠。装帧精美内容隽永的好书

大陆出版物，很少有装帧和内容并重的好书，此书就是这一类出版物的典范。

闲着没事看看

文字隽永，装帧尚可。感觉不错，实乃居家旅游、消遣悠游之必备佳品。

这一系列的书，图文并茂，资料详实。很实用的书

精品力作，文字精彩，参加活动，满减实惠。装帧精美内容隽永的好书

大陆出版物，很少有装帧和内容并重的好书，此书就是这一类出版物的典范。

闲着没事看看

文字隽永，装帧尚可。感觉不错，实乃居家旅游、消遣悠游之必备佳品。

这一系列的书，图文并茂，资料详实。很实用的书

精品力作，文字精彩，参加活动，满减实惠。装帧精美内容隽永的好书

大陆出版物，很少有装帧和内容并重的好书，此书就是这一类出版物的典范。

闲着没事看看

文字隽永，装帧尚可。感觉不错，实乃居家旅游、消遣悠游之必备佳品。

这一系列的，图文并茂，资料详实。很实用的书

精品力作，文字精彩，参加活动，满减实惠。装帧精美内容隽永的好书

大陆出版物，很少有装帧和内容并重的好书，此书就是这一类出版物的典范。

闲着没事看看

文字隽永，装帧尚可。感觉不错，实乃居家旅游、消遣悠游之必备佳品。

这一系列的，图文并茂，资料详实。很实用的书

精品力作，文字精彩，参加活动，满减实惠。装帧精美内容隽永的好书

大陆出版物，很少有装帧和内容并重的好书，此书就是这一类出版物的典范。

闲着没事看看

文字隽永，装帧尚可。感觉不错，实乃居家旅游、消遣悠游之必备佳品。

这一系列的，图文并茂，资料详实。很实用的书

精品力作，文字精彩，参加活动，满减实惠。装帧精美内容隽永的好书

大陆出版物，很少有装帧和内容并重的好书，此书就是这一类出版物的典范。

闲着没事看看

文字隽永，装帧尚可。感觉不错，实乃居家旅游、消遣悠游之必备佳品。

这年头，人们越来越放松对欲望的克制，转而对满足欲望带来的不良后果进行严密监控。暴食之后有消食片，豪饮之后有解酒药……当自动售套机已经成为这个人丁兴旺的国度马路上常见的设施时，我们恐怕很难想象这样一个文化时空——上世纪60年代的英国，天主教徒需要保持婚前贞节，而婚后，安全期又是唯一允许使用的避孕方式。现代医学的进步极大提高了新生儿的存活率，天主教夫妇于是面临家庭负担过重的烦恼。在著名的讽刺电影《人生七部曲》中，这些孩子最后只能排着队走向科学实验室，嘴里唱着赞美上帝的圣歌：“每一颗精子都是神圣的……”

学院派大作家戴维·洛奇抓住了这一颇具悖论喜感的题材。《大英博物馆在倒塌》的主人公亚当·爱坡比（亚当自然是影射《圣经》中人类的始祖，而“爱坡比”有禁果之意）是一位毕业堪忧的文学批评专业博士生，更是三个孩子的父亲。洛奇一开始就把他设置成一个诸事不顺的倒霉蛋：早晨起来身体不适，孩子生病，赶着去大英博物馆做论文却找不到一条干净的内裤。最可怕的是，妻子的例假没有按时出现。亚当开始了小人物常会经历的那种情节并不惊世骇俗，氛围却离奇诡异的冒险。

虽然亚当的工作地点是象征着民族大脑的大英博物馆，虽然他研究的是“三部现代英国小说中的长句结构”，性欲却时不时跳出来坐在博物馆台阶上女孩的大腿令他十分念想，而“现代英国小说中的长句”也打算先从劳伦斯入手。对性的美好想象却每每伴随着怀孕的阴影，还有尿布、狡黠的孩子、拥挤的住所、难以为继的生活。不过亚当偶然得到线索的一份手稿，倒是披露了一位看似虔诚圣洁的天主教徒作家中年时的一桩性丑闻。亚当期待这份手稿能改变自己的学术地位，并给他焦虑的一切一次迎头痛击。

随后，小说的主题就渐渐从宗教过渡到了小说艺术本身。亚当的生活起先与小说截然不同：“文学大多讲性爱，不怎么讲生孩子的。生活则恰恰相反。”后来却在作者的精心安排下，戏仿了小说史上许多著名的作品，如亚当的妻子芭芭拉所说：“……他总是活在梦中，他说什么来着，一本小说，里面的生活越来越像文学描写的那样……”

学院派出身的洛奇充分利用了文学研究功底，将不同风格的叙述拼贴进亚当的冒险中，不过似乎由于拼贴的方式比较自然，使得“小说的第一批评论家中鲜有人充分注意到这些戏仿手段运用之广……”（《前言》）

如果英语读者都不容易注意到这一点，中文读者就更难发现了。只有小说结尾对乔伊斯的戏仿一目了然，毕竟大多数语种对打标点符号这件事还是有共识的。而对那些不乐意受前见所左右，喜欢直接进入正文的读者而言，作者似乎只是在不断变换姿势，把可怜的亚当捉弄得团团转。洛奇到底对读者的阅读量和敏感度抱有期待，所以始终保持着学院派的克制：小聪明归小聪明，毕竟不能超出规矩方圆。

与这种英国式内敛相对的，就是意大利作家卡尔维诺在《寒冬夜行人》中的大刀阔斧：

索性把不同的戏仿风格独立成章，由不得你视而不见。两部作品在戏仿上的创意有相通之处，但《寒冬夜行人》对小说理论的影响似乎大得多。而这又是现代文化的另一特色：要打动更多的人心，总得调动更强烈的冲击力。

活动时买入

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。

二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半年。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立

后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人们的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期

，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世

纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。连环画无论从艺术价值，史料价值，还是应用价值上来说都很有收藏意义。

五十年代，由于毛主席提倡艺术要为广大工农兵服务，因而，政府对连环画的出版单位进行了重组，此后的出版工作主要由北京人民美术出版社和上海人民美术出版社进行。1951年底，一个以连环画为内容的期刊《连环画报》创刊。这期间的连环画作品呈现出

有计划和有规模地进行选题、编绘和出版。这一时期政治上主张绘画从业者创作大众喜闻乐见的作品，另一方面由于连环画的发行量比较大，绘图者的报酬与其它以绘画为生的行业相比更为丰厚。这两种因素使许多人投入到连环画的创作中，少数民族语言和外语的连环画作品也有出现。由于斌曾、韩和平绘画的10册套《铁道游击队》（刘知侠原著，董子胃改编）从1955年到1962年出版完毕，此后这套书共再版20次，印数达到365

2万册，在那个时代有很大的影响，也是迄今为止印量最大的作品。1957年，连环画《三

国演义》由上海人民美术出版社出版，全套共60册，7000多幅画图，这是迄今为止篇幅

最多的一套连环画作品。不计其数的画家们暂时搁置了个人艺术创作，投入连环画的创作当中，其中不乏像王叔晖、刘继卣这样的国画大师。另外由于在二十世纪五十年代当时所处的国际形势下，如朱宣咸所画的《伟大的友谊》这类反映中苏友谊及苏联专家到中国来援助建设新中国题材的连环画，也流传甚广。连环画的创作者们不仅将各种古典小说、历史、传说故事等传统文化介绍给广大人民群众；更由于当时从事这项工作的几乎都是顶尖的一流画家，所以创造了中国连环画史上无以伦比的艺术高峰；除了已逝世的一些画家，凡寿致八九十年代的几乎都成为了中国画坛上的领军人物，足见从事这项工作的画家的实力非比一般。名家的作品一方面提高了连环画的艺术水准，另一方面也提升了后来的收藏品市场。八九十年代后，人们屡屡提及要重创连环画的辉煌，但是时过境迁，现在从事连环画的画家实力已经今非昔比，要想恢复昔日辉煌已不可能，所以那一时期的连环画已成绝响，乃是中国艺术史上的一朵奇葩。

逐句地看完这个书以后，我的心久久不能平静，震撼啊！为什么会有如此好的书！
在看完这书以后，我没有立即回复，因为我生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这网上少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的网名是多么骄傲的一件事啊！
，请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容您书的精彩程度都是不够的，
都是虚伪的，所以我只想说一句：您的书太好看了！我愿意一辈子的看下去！这篇书构思新颖，
题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，
，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就小说艺术的角度而言，这篇书不算太成功，
，但它的实验意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为无厘界新一代的开山怪！
本来我已经对这个社区失望了，觉得这个社区没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了你的这个书，
但是看了你的书，我告诉自己这个书是一定要回的！这是百年难得一见的好书啊！
苍天有眼啊，让我在优生之年得以观得如此精彩绝伦的书！，你要继续努力啊
此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，
，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。
只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了的书，
，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把的书顶上去，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的顶了！
真知灼见啊！的书实在是一句中地。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉上网这么多年，好的坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。
渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到的这个书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！
仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似的这个书，语态端正，论证从容。好啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。
在日益苍白肤浅的网络里，我从的书里不但看到了真理，更加看到了网络的希望。
为表达我对的敬意，也是为了向学习。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这个书。
实在是我三生之幸啊。看完的这个书之后，我竟感发生出一种无以名之的悲痛感DD啊，
，这么好的书，
我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费的心血吗？看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象希形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对的书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开书

圣经是上帝的话语，是上帝默示的无谬的真道，是基督徒信仰与生活的唯一的标准。除了明显的异端之外，基督教会都是以同一本圣经为标准。既然都是以圣经为标准，为什么有各种不同的宗派，不同的教导呢？关键还是解释的问题。那么，信经在基督徒的信仰和生活中，处于什么样的地位呢？
圣经是上帝的成文之道。《威斯敏斯德信条》首先告诉我们：“自然之光和创造、护理之工，原彰显上帝的慈爱、智慧和权能，使人无可推诿；但它们并不足以将那得救所必需的对上帝及其旨意的知识给予人；所以主乐意多次多方将自己启示出来，向教会晓喻

祂的旨意；以后主为了更好地保守并传扬真理，且为了更加坚立教会，安慰教会，抵挡肉体的败坏以及撒但和世界的毒害，遂使全部启示笔之于书。因此，圣经乃为至要，因为上帝从前向祂百姓启示自己旨意的这些方法，如今已经止息了。”唯独圣经是上帝默示的，是基督徒信仰和生活的最高准则。圣经来自上帝的启示，是上帝向祂的约民启示祂的旨意；信经信条则是信徒的信仰宣认，是对上帝旨意的领悟和回应。在圣经中，也有重要的信仰告白。“耶稣说，你们说我是谁。西门彼得回答说，你是基督，是永生上帝的儿子。耶稣对他说，西门彼得，你是有福的；因为这不是属血肉的指示你的，乃是我在天上的父指示你的。我还告诉你，你是彼得，我要把我的教会建造在这磐石上，阴间的权柄不能胜过她。我要把天国的钥匙给你；凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放”（太16:15-19）。彼得所说的话就是使徒彼得的信仰宣认。从中我们可以看出：第一，基督教的最基本的信仰就是耶稣是基督，是救主，是永生上帝的儿子；第二，这种信仰宣认也得到了耶稣的认可，并且耶稣认为这不是出于人意，不是从人学习的，而是上帝指示，人所领受的。第三，这一信仰宣认是由使徒的代表人物彼得亲口说的，所以它是使徒的信仰宣认；第四，它是基督教会建立的根基，作战的武器，胜利的保证；第五，它是个人得拯救进入天国的钥匙；第六，它是基督徒与非基督徒，真信徒与异端分子，得救者与灭亡者的分水岭。所以，信经信条就是基督徒信仰的宣言，是基督徒本于圣经对上帝之本性、人类之救赎、社会之建设全方位的宣言。信经信条的重要性仅仅次于圣经。而且，任何宗教都有其信仰宣告，国家的独立有宣言，党派的成立也有宣言。基督徒失去了正确的信经信条就失去了立场，就无法富有果效地从事属灵的争战。基督教从一开始所面临的就外有异教的迫害，内有异端的侵扰，心思意念的属灵争战是不可避免的。基督徒应当怎么办？著名的改革宗神学家巴文克提醒我们：“当错谬与异端越来越狡猾的时候，教会就要更加紧迫地留心所承认的真理，并且确切地陈明它的信经。”这本小书简介信经的历史渊源及其重要性，并重点解释对基督教最古老、最有影响的《使徒信经》。希望大家通过研读，知道我们所信的是谁，并满有信心地见证、传扬纯正的福音。

罗马王政时代7个王中前4王是罗马人公社的军事首领，后3王是伊特拉斯坎人塔克文王朝的君主。罗马国王王名在位 民族 罗穆卢斯（Romulus） 前753年-前716年 拉丁
努玛·庞皮留斯（Numa Pompilius） 前717年-前673年 萨宾
托里斯·奥斯蒂吕斯（Tullus Hostilius） 前672年-前641年 拉丁
安库斯·玛尔提乌斯（Ancus Marcius） 前641年-前616年 萨宾
卢修斯·塔克文·布里斯库（Lucius Tarquinius Priscus） 前616年-前575年 伊特鲁利亚
塞尔维乌斯·图利乌斯（Servius Tullius） 前575年-前535年 伊特鲁利亚
卢修斯·塔克文·苏佩布（Lucius Tarquinius Superbus） 前535年-前509年
伊特鲁利亚

罗马共和国是古罗马在公元前509年到公元前27年之间的政体，其正式名称是元老院与罗马人民。也有观点主张尤利乌斯·凯撒担任终身独裁官的公元前44年作为共和国的结束时间。

公元前510年罗马人驱逐了前国王卢修斯·塔克文·苏佩布结束了罗马王政时代，建立了罗马共和国，国家由元老院，执政官，和部族会议（Comitia Tributa）三权分立。掌握国家实权的元老院由贵族组成。执政官由百人队会议从贵族中选举产生，行使最高行政权力。部族大会由平民和贵族构成。驱逐国王后的最初十六年，罗马陷入了长期的所谓“骚乱”之中。公元前494年，当时罗马同邻近部落发生战争，而罗马平民拒绝作战，带武器离开罗马，史称“平民运动”

，在这种情况下，贵族被迫承认了平民选举保民官和召开平民大会的权力，平民所选的保民官，负责保护平民的权力不受贵族侵犯。公元前471年，平民大会获得特里布斯会议（Comitia Tributa）称号，但其决议仅对平民有效。

公元前454年罗马成立一个由贵族和平民构成的十人立法委员会。

前451年，十人立法委员会颁布了一部法典，并刻在10个铜表上，被称为十二铜表法。铜表法废除了平民与贵族不能通婚的限制，这也标志着罗马法的诞生。公元前367年李

奇尼亚·塞克斯提亚法(lex Licinia Sextia)规定每年必须有一位执政官由平民担任。前326年，取消了债务奴隶制。罗马刚建国时，还是一个小国家。自公元前5世纪初开始，先后战胜拉丁同盟中的一些城市和伊特拉斯坎人等近邻，又征服了意大利半岛南部的土著和希腊人的城邦，成为地中海西部的大国。

前264年-前146年罗马和迦太基之间为争夺地中海沿岸霸权发生了三次战争，被称为布匿战争。前215年-前148年发动4次马其顿战争。

前264年-前241年--第一次布匿战争，主要是在在地中海上的海战。开始在西西里岛交战，接着罗马进攻迦太基本土，迦太基被打败。

前218年-前201年--第二次布匿战争，三个中最著名的战争。迦太基主帅汉尼拔率6万大军穿过阿尔卑斯山，入侵罗马。罗马则出兵迦太基本土，汉尼拔回军驰援，迦太基战败，丧失全部海外领地，交出舰船，并向罗马赔款。

前215年-前204年--第一次马其顿战争罗马战败

前200年-前197年--第二次马其顿战争罗马胜利

前171年-前168年--第三次马其顿战争罗马胜利

前149年-前148年--第四次马其顿战争罗马胜利

第三次布匿战争(前149年-前146年)，罗马主动进攻，长期围困迦太基城，最后迦太基战败，在前146年征服了迦太基并使之成为罗马的一个行省——阿非利加行省。

，征服马其顿并控制了整个希腊。又通过叙利亚战争和外交手段，控制了西亚的部分地区，建成一个横跨非洲、欧洲、亚洲，称霸地中海的大国。

这一时期经济发展迅速，但是也激化了社会矛盾。公元前2世纪30年代~前1世纪30年代，史称内战时代，先后爆发了西西里奴隶起义和斯巴达克起义。形成了破产农民与大地主的斗争，无权者与当权者的斗争，骑士派与元老派的斗争。并且在前133年-前123年发生了格拉古兄弟改革。公元前107年，在民主派支持下，马略当选为执政官并开始实行军事改革。他推行募兵制，使大批无地或少地公民涌入军队。

前90年，为了争取罗马公民权，意大利人起义，史称同盟者战争。

前82年贵族派支持的苏拉率军占领罗马。

次年，迫使公民大会选举他为终身独裁官，开创了罗马历史上军事独裁的先例。

前60年，克拉苏、凯撒、庞培秘密结盟，共同控制罗马政局，史称前三头政治。

前48年，

尤利乌斯·凯撒先后打败另外两人，被宣布为终身独裁官，集军政大权于一身。他厉行改革，但因独裁统治而招致政敌仇视，于公元前44年3月15日遭贵族派阴谋分子刺杀。凯撒死后，罗马内战又起。前43年，安东尼、李必达、屋大维公开结盟，获得统治国家5年的合法权力

，史称后三头政治。随后屋大维将另外两人打败，于前27年元老院授与屋大维“奥古斯都”的尊号，建立元首制。屋大维大权在握成为事实上的皇帝，罗马共和国结束了，古罗马进入了罗马帝国时代。

社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才

，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还有一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者们严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会

像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

在京东买书就是一种享受，享受买书的乐趣，享受看书的喜悦。社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？子不学非所谊，幼不学老何为？多读读书吧！哎！~

对后代欧洲文化的发展产生过重大影响。《古罗马神话传说》内容包括神祇传说、英雄传说和早期历史传说三部分。神祇传说部分着重展现古罗马神话的固有内涵，同时通过比较展示古罗马神话与古希腊神话之间的联系和继承关系。对后代欧洲文化的发展产生过重大影响。《古罗马神话传说》内容包括神祇传说、英雄传说和早期历史传说三部分。神祇传说部分着重展现古罗马神话的固有内涵，同时通过比较展示古罗马神话与古希腊神话之间的联系和继承关系。像古希腊神话这样的罗马神话实际上并不存在，一直到

罗马共和国末期罗马的诗人才开始模仿希腊神话编写自己的神话，因此罗马人没有传统的、像希腊神话中那样的神之间的斗争之类的传说。罗马人传统具有的是：发展非常完善的仪式、祭司和一群互相关连的神。

一套丰富的、关于罗马的诞生和发展的传说，在这些传说中，人起主要作用，神有时插手。这说明罗马人对神的理解与希腊人不一样。假如问一个古希腊人，狄蜜特是谁的话，他会说，得墨忒耳有一个非常漂亮的女儿，被黑帝斯抢走了，因此得墨忒耳很悲伤，等等。假如问一个古罗马人，刻瑞斯（即狄蜜特的罗马化名字）是谁的话，他会说，刻瑞斯有一个祭司，他的地位比朱比特、马尔斯和奎里努斯的祭司的地位低，但是比佛洛拉和普慕那的地位要高。他会说，刻瑞斯与其他两个掌管农业的神立波尔和利贝拉是一个组的，他可能还可以将那些帮助刻瑞斯的小神的名字说出来。因此古罗马的“神话”不是故事，而是神与神以及神与人之间错综复杂的关系。罗马初期的宗教后来被增加了许多有时甚至彼此矛盾的新内容，尤其是吸收了希腊神话的很多部分。随着版图扩增，也增加了埃及神话中部分内容。今天我们对罗马神话的知识不是来自当时的记载，而是来自于后来一些试图将那些古老的传统保留下来的学者的描述。比如生活于前1世纪的玛尔库斯·提伦提乌斯·瓦罗。一些其他的罗马作家，比如奥维德在写作时受到希腊的影响非常深，他们经常引用希腊神话来填补罗马神话中的空缺。罗马的祈祷仪式和官方祭司将他们的神分成两类。第一类是罗马原始的神（*di indigetes*），第二类是在罗马历史上在某一个确定的时间为了应付某一件大灾难而引入的（*de novensides*）。

第一类神在罗马历史上很早的时候就已经有他们自己的祭司了，在日历中他们有固定的庆祝日，这一类神一共有30个。除了这30个大神外，罗马从很早开始就还有一群特别的神，他们各有各自特殊的任务，比如主管收割。部分古老的在耕种或播种时要做的仪式显示在每个操作的过程中总是有一个神参连在其中，一般这些神的名字也是由这个操作的动词演变而来的。这些神可以被称为是主神的助神。早期的罗马信仰不是真正的有许多神的一种多神论，这些神往往只有一个名字和一个作用，而他们的神力（*numen*）也是非常专一的。

罗马的大神和他们的庆祝日显示了古罗马不只是一个农业社会，而且他们也很会作战，经常参加战争。这些神显示了当时罗马社会日常生活的需要。他们享受必要的仪式和牺牲。比如雅努斯和维斯塔看守门和灶，家族守护神拉尔（*Lares*）保护土地、房屋、栅栏和篱点，萨坦保护播种，赛尔斯保护谷物的增长，普慕那保护水果，康苏斯（*Consus*）和播种和丰饶女神俄普斯（*Ops*）保护收割。就连众神之主朱庇特也因为他的甘雨保护庄园和葡萄园而受尊敬。通过他的闪电武器他被认为是超越一切的人类的主宰，通过他的广大的疆域他被认为是罗马军队在国境之外远征时的保护者。早期重要的神中有玛尔斯和奎里努斯，他们两个几乎没有多少区分。玛尔斯是年轻人和他们的活动，尤其是战争的神，他在三月和十月被祭祀。现代学者认为奎里努斯是和平时期的战士的保护者。

罗马王政时代7个王中前4王是罗马人公社的军事首领，后3王是伊特拉斯坎人塔克文王朝的君主。罗马国王王名在位 民族 罗穆卢斯（*Romulus*） 前753年-前716年 拉丁
努玛·庞皮留斯（*Numa Pompilius*） 前717年-前673年 萨宾
托里斯·奥斯蒂利乌斯（*Tullus Hostilius*） 前672年-前641年 拉丁
安库斯·玛尔提乌斯（*Ancus Marcius*） 前641年-前616年 萨宾
卢修斯·塔克文·布里斯库（*Lucius Tarquinius Priscus*） 前616年-前575年 伊特鲁利亚
塞尔维乌斯·图利乌斯（*Servius Tullius*） 前575年-前535年 伊特鲁利亚
卢修斯·塔克文·苏佩布（*Lucius Tarquinius Superbus*） 前535年-前509年 伊特鲁利亚

罗马共和国是古罗马在公元前509年到公元前27年之间的政体，其正式名称是元老院与罗马人民。也有观点主张尤利乌斯·凯撒担任终身独裁官的公元前44年作为共和国的结束时间。

公元前510年罗马人驱逐了前国王卢修斯·塔克文·苏佩布结束了罗马王政时代，建立了罗马共和国，国家由元老院，执政官，和部族会议（*Comitia*）

Tributa) 三权分立。掌握国家实权的元老院由贵族组成。执政官由百人队会议从贵族中选举产生，行使最高行政权力。部族大会由平民和贵族构成。

驱逐国王后的最初十六年，罗马陷入了长期的所谓“骚乱”之中。公元前494年，当时罗马同邻近部落发生战争，而罗马平民拒绝作战，带武器离开罗马，史称“平民运动”，在这种情况下，贵族被迫承认了平民选举保民官和召开平民大会的权力，平民所选的保民官，负责保护平民的权力不受贵族侵犯。公元前471年，平民大会获得特里布斯会议(Comitia Tributa)称号，但其决议仅对平民有效。

公元前454年罗马成立一个由贵族和平民构成的十人立法委员会。

前451年，十人立法委员会颁布了一部法典，并刻在10个铜表上，被称为十二铜表法。铜表法废除了平民与贵族不能通婚的限制，这也标志着罗马法的诞生。公元前367年李奇尼亚·塞克斯提亚法(lex Licinia Sextia)规定每年必须有一位执政官由平民担任。前326年，取消了债务奴隶制。

罗马刚建国时，还是一个小国家。自公元前5世纪初开始，先后战胜拉丁同盟中的一些城市和伊特拉斯坎人等近邻，又征服了意大利半岛南部的土著和希腊人的城邦，成为地中海西部的大国。

前264年-前146年罗马和迦太基之间为争夺地中海沿岸霸权发生了三次战争，被称为布匿战争。前215年-前148年发动4次马其顿战争。

前264年-前241年--第一次布匿战争，主要是在在地中海上的海战。开始在西西里岛交战，接着罗马进攻迦太基本土，迦太基被打败。

前218年-前201年--第二次布匿战争，三个中最著名的战争。迦太基主帅汉尼拔率6万大军穿过阿尔卑斯山，入侵罗马。罗马则出兵迦太基本土，汉尼拔回军驰援，迦太基战败，丧失全部海外领地，交出舰船，并向罗马赔款。

前215年-前204年--第一次马其顿战争罗马战败

前200年-前197年--第二次马其顿战争罗马胜利

前171年-前168年--第三次马其顿战争罗马胜利

前149年-前148年--第四次马其顿战争罗马胜利

第三次布匿战争(前149年-前146年)，罗马主动进攻，长期围困迦太基城，最后迦太基战败，在前146年征服了迦太基并使之成为罗马的一个行省——阿非利加行省。

，征服马其顿并控制了整个希腊。又通过叙利亚战争和外交手段，控制了西亚的部分地区，建成一个横跨非洲、欧洲、亚洲，称霸地中海的大国。

这一时期经济发展迅速，但是也激化了社会矛盾。公元前2世纪30年代~前1世纪30年代，史称内战时代，先后爆发了西西里奴隶起义和斯巴达克起义。形成了破产农民与大地主的斗争，无权者与当权者的斗争，骑士派与元老派的斗争。并且在前133年-前123年发生了格拉古兄弟改革。公元前107年，在民主派支持下，马略当选为执政官并开始实行军事改革。他推行募兵制，使大批无地或少地公民涌入军队。

前90年，为了争取罗马公民权，意大利人起义，史称同盟者战争。

前82年贵族派支持的苏拉率军占领罗马。

次年，迫使公民大会选举他为终身独裁官，开创了罗马历史上军事独裁的先例。

前60年，克拉苏、凯撒、庞培秘密结盟，共同控制罗马政局，史称前三头政治。

前48年，

尤利乌斯·凯撒先后打败另外两人，被宣布为终身独裁官，集军政大权于一身。他厉行改革，但因独裁统治而招致政敌仇视，于公元前44年3月15日遭贵族派阴谋分子刺杀。凯撒死后，罗马内战又起。前43年，安东尼、李必达、屋大维公开结盟，获得统治国家5年的合法权力

，史称后三头政治。随后屋大维将另外两人打败，于前27年元老院授与屋大维“奥古斯都”的尊号，建立元首制。屋大维大权在握成为事实上的皇帝，罗马共和国结束了，古罗马进入了罗马帝国时代。

《哈尔罗杰历险记》以哈尔和罗杰两兄弟为贯穿整套丛书的主人公，每本书讲述一次探险活动，如追捕偷猎匪徒保护野生动物、考察大堡礁、猎捕某些珍奇动物等等。在这套

丛书中，普赖斯塑造了哈尔、罗杰这两位勇敢机智的少年英雄形象。他希望青少年都能成为哈尔、罗杰那样的人：学识渊博，体魄健壮，正直、勇敢，热爱自然，热爱生活。他在书中大声疾呼：要保护我们生存的环境，动植物是人类的朋友，不要把它们斩尽杀绝；他谴责人类中的某些分子的凶残、自私、狠毒，在他看来，这些人远远不如大森林中那些四条腿的野兽；他热情歌颂人与人之间的真诚、友爱。整套丛书的字里行间洋溢着作家正直、乐观的精神，对自然、对生活的热爱。《哈尔罗杰历险记》以哈尔和罗杰两兄弟为贯穿整套丛书的主人公，每本书讲述一次探险活动，如追捕偷猎匪徒保护野生动物、考察大堡礁、猎捕某些珍奇动物等等。在这套丛书中，普赖斯塑造了哈尔、罗杰这两位勇敢机智的少年英雄形象。他希望青少年都能成为哈尔、罗杰那样的人：学识渊博，体魄健壮，正直、勇敢，热爱自然，热爱生活。他在书中大声疾呼：要保护我们生存的环境，动植物是人类的朋友，不要把它们斩尽杀绝；他谴责人类中的某些分子的凶残、自私、狠毒，在他看来，这些人远远不如大森林中那些四条腿的野兽；他热情歌颂人与人之间的真诚、友爱。整套丛书的字里行间洋溢着作家正直、乐观的精神，对自然、对生活的热爱。《哈尔罗杰历险记》以哈尔和罗杰两兄弟为贯穿整套丛书的主人公，每本书讲述一次探险活动，如追捕偷猎匪徒保护野生动物、考察大堡礁、猎捕某些珍奇动物等等。在这套丛书中，普赖斯塑造了哈尔、罗杰这两位勇敢机智的少年英雄形象。他希望青少年都能成为哈尔、罗杰那样的人：学识渊博，体魄健壮，正直、勇敢，热爱自然，热爱生活。他在书中大声疾呼：要保护我们生存的环境，动植物是人类的朋友，不要把它们斩尽杀绝；他谴责人类中的某些分子的凶残、自私、狠毒，在他看来，这些人远远不如大森林中那些四条腿的野兽；他热情歌颂人与人之间的真诚、友爱。整套丛书的字里行间洋溢着作家正直、乐观的精神，对自然、对生活的热爱。《哈尔罗杰历险记》以哈尔和罗杰两兄弟为贯穿整套丛书的主人公，每本书讲述一次探险活动，如追捕偷猎匪徒保护野生动物、考察大堡礁、猎捕某些珍奇动物等等。在这套丛书中，普赖斯塑造了哈尔、罗杰这两位勇敢机智的少年英雄形象。他希望青少年都能成为哈尔、罗杰那样的人：学识渊博，体魄健壮，正直、勇敢，热爱自然，热爱生活。他在书中大声疾呼：要保护我们生存的环境，动植物是人类的朋友，不要把它们斩尽杀绝；他谴责人类中的某些分子的凶残、自私、狠毒，在他看来，这些人远远不如大森林中那些四条腿的野兽；他热情歌颂人与人之间的真诚、友爱。整套丛书的字里行间洋溢着作家正直、乐观的精神，对自然、对生活的热爱。

学校屋顶上的轮子》[美]德琼 /著 杨恒达 李嵘 /译 河北少年儿童出版社2002年出版

适合年龄：9-99岁，适合为孩子大声读。

家长建议：这位作家有时也被翻译为“狄扬”，这部作品还有另一个常见的译名“校舍上的车轮”。作者另外的著名作品还有《六十个老爸的房子》和《坎迪，快回家》等。这本小说也可以被看作讨论人与动物关系的故事。人类和动物共生存、相依相恋的情形，没有比这篇故事表现得更淋漓尽致的了！为了让绝迹多年的鹤鸟重新回到家乡来落户

筑巢，孩子们经历了难以想象的艰难万难，以一颗颗纯真的心灵去呼唤美好的大自然的回归。他们的行动深深地打动了很多人，全村人投入了用鲜血和生命作代价的苦斗。人们的心灵不知不觉间都被净化了，人与人间的隔阂和猜忌也被消除了，世界变得更加美好。像这样能让人激动、让人感动的书可不是常有的。《窗边的小豆豆》

[日]黑柳彻子 /著 岩崎千寻 /画 赵玉皎 /译 南海出版社 2003年出版

适合年龄：6-99岁，适合为孩子大声读。

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。《从罐头盒里出来的孩子》[奥]涅斯特林格 /著 杨立 /译 河北少年儿童出版社

2000年出版 适合年龄：6-99岁

家长提示：我们在“动物故事”中曾介绍过这位女作家的《狗来了》。

这是一个构思奇特、幽默精彩的故事，看似幼稚的故事背后蕴藏着深意。作家通过一个很新奇的视角，提出了有关教育的价值标准的问题，而结尾是开放式的，她并没有给我们答案。“完美的孩子应该是怎样的？”这个问题很值得家长和老师思考。

《三毛流浪记（全集）》张乐平 /画 少年儿童出版社 2000年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：《三毛流浪记》曾经多次再版。它自1947年6月15日至1948年12月30日在《大公报》上连载，1949年1月7日和4月4日又发表了最后2幅。本书根据《大公报》刊登的内容，并补充了当时没有收录进去的6张原稿，整理后共有261页，比1995年版本又增加了11页，是出版最全的一本。这个版本是原始的黑白版。

少年儿童出版社还出版过一个彩色注音版。这个版本是在上面那个版本的基础上进行电脑配色，编辑在每幅图下面加上文字说明（类似传统的连环画），并在文字上加上汉语拼音而成。这样的处理改变了原书的性质，如何选择还要看读者自己的习惯和需要。我个人偏爱没有文字的纯漫画版，没有理由。《丁丁历险记》[比]埃尔热 /著·画

中国少年儿童出版社 2001年出版 适合年龄：5-99岁

家长提示：这套书目前拥有合法中文版权的是中国少年儿童出版社。市面上还有所谓“新丁丁历险记”，那与这个丁丁历险记没有任何关系。埃尔热本人对自己作品的版权非常在意，他临终时曾特别交代，不允许其他画家继续丁丁的创作。这个遗嘱一直被严格地遵守。

中少社出版过两个不同开本的版本。一种是大16开的版本，一种是小16开的版本，都是彩色版本。前者比后者的阅读舒适程度高，但定价也高出不少，前者的定价是后者定价的2.5

家长提示：本书的作者本来也不是专业作家，但小说的文字清新、流畅，特别是在描写儿童的心理和行为时，非常细腻生动。其实有不少专门给孩子写作的作家也未必能做到，真实的感受和骨子里的热爱比技巧更重要。为本书插图的岩崎千寻女士是在日本久负盛名的画家，一生留下了七千幅令人赞叹的美术作品。而在描绘孩子方面，她是被公认的天才。总之，这是一本文与图都十分精美的书。由于种种原因，这本书常常被误认为是女性色彩很浓的书，因此不少男性避而远之。其实并非如此。如果仅因为这种误解而与它失之交臂，那才是真正的遗憾呢。

我自己是这本书的强烈推崇者。曾经弄到几百本它的旧版书，逢人就送，送给孩子、家长和老师。有一个孩子的反馈让我特别高兴。她说，她妈妈“抢先”读完了这本书，然后很郑重地对她说：“我们应该好好谈一谈”。这的确是不俗的成效。如果你很久也没有跟孩子“谈一谈”了，或者你不知道该和孩子谈些什么，不妨先读一读这本清新愉快的书。

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[大英博物馆：生活在古代（古罗马）_下载链接1](#)

[大英博物馆：生活在古代（古罗马）_下载链接1](#)