

中国古代绘画精品集：宋人山水册页（2）



[中国古代绘画精品集：宋人山水册页（2）_下载链接1](#)

著者:李成 著，李弘 编，[宋] 李成 等 绘

[中国古代绘画精品集：宋人山水册页（2）_下载链接1](#)

标签

评论

一直在京东买书，书的纸质非常好，是正版的图书。

质量很好，已是再次购买，很满意的一次购物。。

质量很好！非常满意！

独立的册页，印刷不错。。

也还行，做资料可以的。

非常好的绘画集，很适合学习观赏

一般吧 一般吧 一般吧

都还可以，但不是那莫精彩

中国古代绘画精品集：任伯年花卉册页

非常好，印刷很不错，值得购买

很好就是我要的样子

很清晰，很适合临摹学习，就是张数有点少，只有十二张。

不值。。。。。。。。

好

他是倾，19岁；我是易，18岁。他是我哥哥，我是他弟弟。他是倾，我是易。他说过：“倾易是不能轻易分开的，就像‘轻易’一样。”但是，在我18岁那一年，我们分开了，彻底分手.....
他是十二年前来到我家的。那时的他七岁，我六岁。胆小的我躲在门后，看父亲笑着招待他和他的母亲——那个后来成为我母亲的女人。父亲和他的母亲都很高兴，但，远远的，我从他的脸上看到了无奈和迷茫——和我一样的心情。
就这样，当晚她们母子便住了下来。父亲不断地敲我的房门“小易，快开门，让哥哥进去睡觉，听见没有？”其实我听见了，但我依然躲在被子里看连环画，像是什么也没发生一样。不知过了多久，敲门声停止了，又过了一会，外面的灯关了，我知道，我胜利了。第二天早晨，起床。开门时却惊异的发现他竟然躺在门边，开门声惊醒了他。他睁开眼看见了我。他淡淡的笑了，对我说：“我是倾，你的哥哥。希望我们两个人可以像‘轻易’一样，不要轻易分开。”很平静的语调，却使我的内心忽然澎湃起来，我知道澎湃的原因，由他。我面无表情的从他身边绕过，但心里却对“哥哥”这个从未接触过的新名词产生了兴趣。
晚饭时，我拿着饭碗躲进了小屋。对我来说外面的世界太过黑暗，只有这里才是我的避风港。饭仅吃了几口便听见了敲门声。（咚咚——）“小易，开开门好吗？我是倾。”（不理）“小易小易小易小易.....”（烦）无奈只好去开门，却看见他捧着饭碗站在那里，看见我的第一句话便是“我们一起吃好不好？”~~~~~默默的吃着饭，忽然倾问我：“为什么不出去吃？”“.....”（吃饭）“我知道，你是不想去打扰他们的二人世界吧？”O(∩_∩)O哈哈~（才不是(∩_∩)#）“好羡慕你哦，至少还有小屋这个避风港，而我，却什么也没有.....”他的目光突然黯淡下来，眼中尽是藏不住的落寞与无助（为什么我的心里很不舒服？）
“.....嗯.....你可以让我爸爸给你重新布置一个小屋”“不行的。”他笑了，笑容很苍凉。“你爸爸不能给我一个避风港，只有我最重要的人才能给我带来安全和满足。”“最重要的人？谁？是你妈妈吗？”我问。“不告诉你。”他调皮的笑笑。这是我和他的第一次对话，事隔多年后我才知道那个最重要的人是谁。
我们的关系一直是不冷不热的，知道十岁那年。
我只记得那年的秋天分外的凄凉，就像我的心境一样。我孤单的坐在山坡上看夕阳，很美，但却很落寞。我的父亲为了倾的母亲生平第一次打了我。原因无他，只不过我撞了她一下，后果是使她腹内的胎儿还未生下来便死去了。当然，我是故意的。这个家里面有我和倾就足够了，我不要让任何人破坏我和倾之间淡淡的的关系。即使是还未出生的胎儿。夕阳落山了，秋风拂过肩头，好冷。忽然间想起了倾，想起他明媚的笑容。我不喜欢倾，但我喜欢我们之间淡如水的关系，倾和易，这个名词很好.....不过我想，倾会离开我的，因为.....
“小易，小易，你在哪？小易.....”是倾？！他应该不知道我在这里的。我心慌意乱的站起身，谁都可以找到我，但他不行。我匆忙向山下跑去，慌乱之中一步踩空.....“啊~~~”“易！！”在意识尚且清醒的最后一秒钟，我看到倾向我扑来.....
醒来时已经是太阳高照。动一动身体，才发现自己竟在倾的怀里，倾又被惊醒了。“小易，好在我找到了你。”他居然还可以笑出来。“你为什么找我？”我反问他。“因为你是易啊，倾易是不可以分开的。”“不恨我吗？差点杀了你母亲。”“不恨。”“为什么？”“因为.....你是易。我们是一体的。”“....”我知道我无话可说了，我只是反

转过身紧紧地抱住他。“小易，我们不要分开好不好？”.....
那一刻，我终于明白，我不讨厌倾，从第一次见面时就不讨厌。我爱他，发疯似的爱他。因为，他是倾.....
最后，我还是回到了那个家，承担下我的错误与该负的责任。因为，那个家里住着一个我喜欢的人，他的名字叫.....倾.....
11岁那年，我报了钢琴班。我一刻不停的练习，只是为了倾的那一句话，“易的修长手指最适合弹钢琴了。易一定要弹出最好的曲子给我听哦！”只是简单的一句话，但从倾的口中说出，就可以让我不眠不休近乎疯狂的爱上钢琴。其实，我知道，我并不爱钢琴，我爱的是那个希望我弹琴的人。
12岁那年的春天，我以全国钢琴第一名的成绩取得了出国留学的机会。

[中国古代绘画精品集：宋人山水册页（2）_下载链接1_](#)

书评

[中国古代绘画精品集：宋人山水册页（2）_下载链接1_](#)