

中国古代绘画精品集： 恽寿平山水花卉册页



[中国古代绘画精品集： 恽寿平山水花卉册页_下载链接1](#)

著者:恽寿平 著，李弘 编，[清] 恽寿平 绘

[中国古代绘画精品集： 恽寿平山水花卉册页_下载链接1](#)

标签

评论

他重视山水画的使欣赏者“不著寻山履，身居云海图”的怡情作用，把“脱尽纵横习
恽寿平撰《南田画跋》
”，“无意为文”、“淡然天真”的高逸看作绘画美的最高境界。他认为，“高逸”固

然与“简”有关：“画以简贵，如尚简之微，则洗尽尘滓，独存孤迥，烟鬟翠黛，敛容而退矣。”他强调人品与画品的关系，要求画家“出入风雨，卷舒苍翠”，然后“走向造化于笔端”。他强调画家主观情思对绘画对象的溶铸，和传写出绘画对象之神的作用。

不错的书 女儿很喜欢

挺好看的，书的质量也不错

还不错的，老爸很喜欢

书不错可以

不错~~~~~蛮快的~~~~~

好书 很清晰

此类册存在少页的问题，请购买者一定要注意。 最为坑人的介绍有10页是只装4页。

版本一般。

质量好

不值得推荐 不值得推荐

好

国好丹青·大师册页精品复制：恽寿平

[中国古代绘画精品集：恽寿平山水花卉册页_下载链接1](#)

书评

[中国古代绘画精品集：恽寿平山水花卉册页_下载链接1](#)