

中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）



[中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）_下载链接1](#)

著者:[宋] 佚名 绘

[中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）_下载链接1](#)

标签

评论

很好，书不错 很好，书不错 很好，书不错

刷精美，值得购买，可以购买

很好好好好

3条 (66%好评) 4条 芥子园画传：花鸟 (j100%好评) (100%好评) (75%好评k) 5条
¥ 19.00(8折) (100%好m评) (67%好评) 1条
中国古代绘画精品集：查士n标山水册o页 (2) ¥ 28.40(7.9o折) ¥ 22.10(7.9折)
(100%好评) 中国古代绘画精品集：查士标山水册页 (2) p ¥ 28.40(7.9折)
中国古代绘画精品集：金农花卉册页 (2) q ¥ 19.80(8折) 0条
中国古代绘画精品集：恽寿平春花图册页 中国古代绘画精品集：任伯s年花卉册页
历s代书画名作手工宣纸高仿真经典系v列：赵昌 (宋) · 写生蛱蝶图 (100%好评) 6条
3条 中u国画u大师经典系列丛书：w袁江 ¥ 66.00(7.5折) (100%好评) 3条 3条
名家课堂：何家英和他的x学生 (100%好评x) (100%好评) (67%好评) 6条 ¥ 14.20(7.9折)
(100%好评) (100%好评) 历代绘画名家大图范本 · 张萱 (1) ： 虢国夫人游春图
¥ 28.40(7.9折) B ¥ 28.40(7.9折) (8C0%好评) ¥ 2C2.10(7.E9折) ¥ 28.40(7.9折) (100%好评)
历代书画名作手工宣纸高仿真经典E系列：王蒙 (元G) · 葛稚川G移居图
中国古代绘H画精品集：任伯年花卉册页 ¥ 19.80(8折)l 5条
中国古代绘画精品集：李鱣花鸟册页 中国J画大师经典系列丛书：袁江 (100%好评)
10条 3条 芥子园画传：花鸟 (100%好评K) (100%好评) 2条 ¥ 42.00(7L.5折) (100%好评)
(100%好评) 5条 ¥ 28.2N0(8.1折) ¥ 28.40(7.9O折) (100%好评)
历代书画名作手工宣纸N高仿真经典系P列：王蒙 (元) · O葛稚川移居图 (100%好评)Q
(100%好评) 历代书画名作手工宣纸高仿真经典系列：佚名P (清) · 雍正十二月行乐图
¥ 22.10(7.9折) ¥ 21.80(7.6折) 6条 中国古代绘画精品S集：宋S人山水册页 (1)
中国S古代绘画精品集：金农花卉册页 (2) ¥ 31.40(7.6折) 8条 4条
历代经典绘画解析：宋代小品 6条 3条 0条 ¥ 14.20(7.9折) (100%好评) (100%好评)Y
历代国画名作撷英：张萱 (6X6%好评) (6Z7%好评) 0条 ¥ 21.80(7.6折) 萧照 (67%好评)
历代书画名作手工宣纸高仿Z真经典Z系列：沈周 (明) b · 庐山高b图 ¥ 28.40(7.9折)
0条 中国古代绘画精品集：宋人山水册页 (1) 中国古代绘画精品集：c赵之谦花卉册页
(80%好评) 中国古代绘画精品集：恽寿平春花图册页
中国古代绘画精品集：赵之谦花卉册页g (100%好评) 10条 4条 工笔人物画法
h(100%好评) 3条 0条 ¥ 42.00(7g.5折) (i100%好评) 0条 ¥ 14.2j0(7.9折) (j100%好评)

。。。。。还可以吧。

挺好的

不清楚,对于临摹来说不够,页数也少

好

中国画的一种。北宋《宣和画谱·花鸟叙论》云：“诗人六义，多识于鸟兽草木之名，而律历四时，亦记其荣枯语默之候，所以绘事之妙，多寓兴于此，与诗人相表里焉。”在中国画中，凡以花卉、花鸟、鱼虫等为描绘对象的画，称之为花鸟画。花鸟画中的画法中有“工笔”、“写意”、“兼工带写”三种。工笔花鸟画即用浓、淡墨勾勒动象，再深浅分层次着色；写意花鸟画即用简练概括的手法绘写对象；介于工笔和写意之间的就称为兼工带写。

早在工艺、雕刻与绘画尚无明确分工的原始社会,中国花鸟画已萌芽，发展到两汉六朝则粗具规模。美国纳尔逊、艾京斯艺术博物馆所藏东汉陶仓楼上的壁画《双鸦栖树图》，是已知最早的独幅花鸟画，南齐谢赫《画品》记载的东晋画家刘胤祖，是已知第一位花鸟画家。经唐、五代北宋，花鸟画完全发展成熟。五代出现的黄筌、徐熙两种风格流派，已能通过不同的选材和不同的手法，分别表达或富贵或野逸的志趣。北宋的《圣朝名画评》更列有花木翎毛门与走兽门，说明此前花鸟画已独立成科。北宋的《宣和画谱》在总结以往创作经验的基础上撰写了第一篇花鸟画论文。

写意花鸟画文章《花鸟叙论》，深入地论述了花鸟画作为人类精神产品的审美价值与社会意义，阐述了花鸟画创作“与诗人相表里”的思维特点。此后，画家辈出,流派纷呈,风格更趋多样。在风格精丽的工笔设色花鸟画继续发展的同时，风格简括奔放以水墨为主的写意花鸟画，水墨写意“四君子画”（梅、兰、菊、竹）相继出现于南宋及元代。在中国绘画中，花鸟画是一个宽泛的概念，除了本意花卉和禽鸟之外，还包括了畜兽、虫鱼等动物，以及树木、蔬果等植物。在原始彩陶和商用青铜器上，“花鸟”充满神秘色彩，遗留着图腾的气息。最早的“花鸟”或许与早期人类的生殖崇拜有一定关系。

六朝时期

据史书记载，到六朝时期，已出现不少独立形态的花鸟绘画作品，如顾恺之的《凫雀图》、史道硕的《鹅图》、顾景秀的《蜂雀图》、萧绎的《鹿图》等，虽然现在已看不到这些原作，但著录资料已表明当

五代·黄筌《写生珍禽图》时花鸟画已具有相当高的水平了。唐代

到了唐代，花鸟画业已独立成科，著录中计有花鸟画家八十多人。如薛稷画鹤，曹霸韩干画马，韦偃画牛，李泓画虎，卢弁画猫，张旻画鸡，齐旻画犬，李逖画昆虫，张立画竹等等，已能注意到动物的体态结构，形式技法上也比较完善。五代

五代是中国花鸟画发展史上的重要时期，以徐熙、黄筌为代表的两大流派，确立了花鸟画发展史上的两种不同风格类型，“黄筌富贵，徐熙野逸”，黄筌的富贵不仅表现对象的珍奇，在画法上工细，设色浓丽，显出富贵之气，徐熙则开创“没骨”画法，落墨为格，杂彩敷之，略施丹粉而神气迥出。黄筌之子黄居寀、居宝，徐熙之孙徐崇嗣、崇矩都是当时花鸟画的重要画家。宋代

宋代《宣和画谱》所载北宋宫廷收藏中，有三十位花鸟画家近二千件作品，所画花卉品种达二万余种。北宋的花鸟主要还是承接五代的传统，早期以黄筌之风格为主导，基本上用的是“勾勒填彩”法，旨趣浓艳，墨线不显。到了南宋，画院一半以上的画家画花鸟，这一时期的花鸟画是中国花鸟画发展史上一个高峰。在题材上，宋代出现了水墨梅、竹、松、兰，淡墨挥扫，整整斜斜，不专以形似，独得于象外。以拟人化的手法将崇高、贞洁、虚心、向上、坚强寄于“四君子”上，这种文人画思想的加入，为花鸟画注入新的内容。以文同、苏轼为代表的这一派，已有别于流行时尚的清新风格，获取朝野称赏，并加速了他们的画风成为新的时尚。

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到中国古代绘画精品集宋人花鸟册页（1）的标题时，我就决定买下来，[宋]佚名绘的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！中国古代绘画精品集精选了隋、唐、五代、宋、元、明、清的绘画名家及其名作，以馆藏书画珍品为源本，以册页的形式，呈现了较完善的中国古代绘画代表性流派和个人风格体系。中国古代绘画精品集宋人花鸟册页（1）通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味另外，设计上采用正面全图，背面局部放大的形式，以满足广大收藏和艺术爱好者欣赏、临摹的需求。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到中国古代绘画精品集宋人花鸟册页（1）的标题时，我就决定买下来，的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！中国古代绘画精品集精选了隋、唐、五代、宋、元、明、清的绘画名家及其名作，以馆藏书画珍品为源本，以册页的形式，呈现了较完善的中国古代绘画代表性流派和个人风格体系。中国古代绘画精品集宋人花鸟册页（1）通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味另外，设计上采用正面全图，背面局部放大的形式，以满足广大收藏和艺术爱好者欣赏、临摹的需求。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开

塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累的知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因

[illegible]

性流派和个人风格体系。《中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）》通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味；另外，设计上采用正面全图，背面局部放大的形式，以满足广大收藏和艺术爱好者欣赏、临摹的需求。《中国古代绘画精品集》精选了隋、唐、五代、宋、元、明、清的绘画名家及其名作，以馆藏书画珍品为源本，以册页的形式出版，呈现了较完善的中国古代绘画代表性流派和个人风格体系。《中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）》通过先进的技术手段获取画卷信息，逼真再现了难得一见的原作风貌，读者能更准确欣赏到这些绘画的独有的用笔特征和微妙的墨色韵味；另外，设计上采用正面全图，背面局部放大的形式，以满足广大收藏和艺术爱好者欣赏、临摹的需求。

[中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）_下载链接1_](#)

书评

[中国古代绘画精品集：宋人花鸟册页（1）_下载链接1_](#)