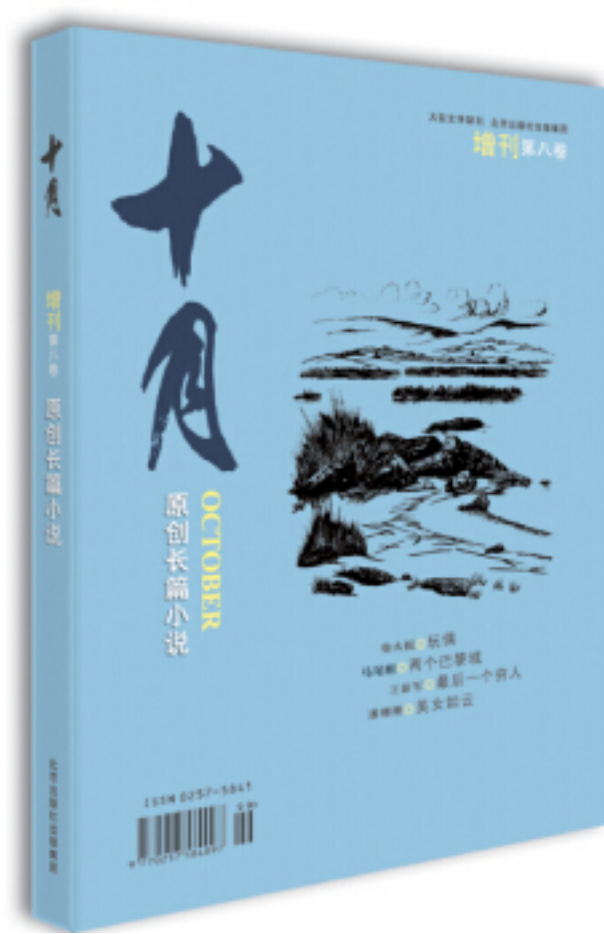


十月·增刊第8卷



[十月·增刊第8卷_下载链接1](#)

著者:

[十月·增刊第8卷_下载链接1](#)

标签

评论

《十月》杂志是我国著名文学杂志，是集短篇、中篇、长篇小说、散文、诗歌、报告文学于一身的著名大刊，以其高品位，鲜明的时代特征而成为了广大读者、作家和文艺批评家欣赏文学作品，了解文坛动向的一个重要窗口。有稳定有序的风格，品位独特的文

学作品，“曲高”却“和众”，不仅获得了热爱文学的读者们的喜爱，更为同类期刊树立了一个良好的品牌。现在这种大型纯文学刊物估计买的人很少啦！巴黎对于一个女人就像白雪公主后母变出来的毒苹果，外表光亮诱人，可你只要吃进肚里，多少条肉蛆在你肠子里蠕动只有自己心知肚明。女人得到的诱惑可以是物质的，比如品牌；也可以是精神的，比如爱情。实际的女人掉进物质的陷阱；理想的女人掉进精神的圈套。可女人的通病就是又实际又爱幻想。所以女人总是生活在矛盾中，提出问题，试图解决问题，或试图自我安慰或在朋友间安慰和比较中度过。可能有的女人实际的因子多于精神的一点，另外一些人精神的基因多于对物质生活的重视。可问题就是你无论拥有哪个都不会得到完全的满足，你总是嫉妒拥有另一种生活的女人。小红和我从小就是一对要好的朋友，两人都梦想着有机会前往世界名城巴黎。好强的小红通过嫁给法国外交官之子实现了自己的梦想，而我也阴差阳错地来到了巴黎的埃菲尔铁塔下，目睹了一群活跃在巴黎的中国人的艰辛生活。数年之后，小红拿到了法国国籍，衣锦还乡，而我却被遣送回国。。。

我觉得巴克很忠心。只要你对它好，它就会舍生忘死地回报你。巴克的主人被激流冲到河里了，巴克就不顾生死、坚持不懈地把主人救上了岸。

以审视并有自己的看法。这就和大部分人不一样——一概接受。故事里，他的人生称不上成功：上学时被同学嘲笑跛足，而后自己孤立起来。第一次恋爱，却发现是自己的虚荣心作祟。学习会计却与事务所的人格格不入并且对会计毫无兴趣。转而去巴黎学习自己喜爱的绘画却发现自己并没有多少天赋，顶多当个二流画家——接触的艺术家是需要大天赋的。在巴黎间，却陷入一位本质庸俗冷薄的女子恋情中，迷恋她的肉体而不能自制，她一次次伤害他却一次次求助他。于是，菲利普便又神魂颠倒，心灵因此而深深自责。去上医学院，渐渐发觉自己喜欢这职业却遇到了磨难——因股票是去了所有的财产，他只能停学。而后费劲艰辛寻找一个低级工作来填饱肚子，得出人生无意义的结论安慰自己。最后报收生活磨难的他，才遇到了完美的情人，因此内心得到安顿与幸福。可是他一直想从生活中追寻人生的真谛。

主人公只是一个普通人，经历着很多普通人的事情，生命中的大事也不过为恋爱，求学，职业选择。然而在经历了生活的种种后，却越显得高贵敏锐。这些是由他的一些内在特质所决定的。他独立不羁，努力挣脱束缚头脑的宗教和小市民着两条锁链，来追求自由。他热爱思考，生平最大的嗜好便是读书，并对开启自己的心智充满热忱。因此他早熟，与同龄人相处时会厌烦无聊，宁可独自一人，这就促使他更为独立。独立思考后，决定放弃宗教信仰和绘画艺术。他充满仁爱待人厚道，因此看到同伴的云春肤浅后，仍然善待他们。在别人向他求助时，极力给予帮助并认为理所当然，却不愿求人，对别人对自己的少许恩惠便感激涕零。因此后来把救助并了解病人看做是一件乐事。然而菲利普身上最珍贵的东西应该是他的自省精神和本能般的对生活的热爱。因为这两个特质，菲利普一直向前，也在不断地取代你自己的毛病，成为心智和品格上的优秀者。好比是游戏中的人物，他喜欢关卡中的挑战，而生活中的苦与乐，就如关卡中的障碍与补血的红心。菲利普克服了障碍并从中得到经验，拿到了补血的红心，打穿了关，最后成为升到满级的英雄。小说中有这样一段话语：人就像未盛开的花苞，在世上所做的很多事情，对他是没有意义的。他读得书，做得事情很多都不会产生影响。可实际会有偶然的书籍或者事情会敲动他的心房，对他产生影响，让他的花瓣一片片剥下，自己就绽放开来。我想菲利普是绽放开来的。

菲利普从小便会从所经历的事情中剖析自己当时的心里情感，并从中汲取经验教训。于是他

《十月》杂志是我国著名文学杂志，北京出版社出版，是目前国内唯一集短篇、中篇、散文、诗歌、报告文学于一身的著名大刊，每年6期。自1978年创刊以来，《十月》获得了第一届、第二届国家期刊奖、国家新闻出版总署命名的“

双高" 期刊。“十月文学奖”在国内享有盛誉，是新时期以来持续时间最长、影响最大的文学奖项之一。《十月》是大型综合性文学双月刊（后改为月刊），荣获第一、第二、第三届全国国家期刊奖，第一、二届全国百种重点社科期刊称号，北京市优秀期刊。它以不断推出文学新人的佳作为特色，既注重作品的思想性，又注重作品的艺术性和可读性，深受广大读者,特别是文学青年的欢迎。《十月》着重刊登内容坚实、风格多样的中篇小说和品位高雅、文笔优美的散文，同时也发表优秀的长、短篇小说、诗歌、报告文学。对广大读者所关注的热点题材的作品优先刊登。《十月》中心彩页发表国内一流画家的美术作品，四封设计精湛脱俗，给读者极高的艺术享受。自2004年起，十月杂志社增加一本长篇版杂志《十月·长篇小说》，每年六期，专门刊发优秀长篇小说《十月》杂志是我国著名文学杂志，北京出版社出版，是目前国内唯一集短篇、中篇、散文、诗歌、报告文学于一身的著名大刊，每年6期。自1978年创刊以来，《十月》获得了第一届、第二届国家期刊奖、国家新闻出版总署命名的"双高" 期刊。“十月文学奖”在国内享有盛誉，是新时期以来持续时间最长、影响最大的文学奖项之一。《十月》是大型综合性文学双月刊（后改为月刊），荣获第一、第二、第三届全国国家期刊奖，第一、二届全国百种重点社科期刊称号，北京市优秀期刊。它以不断推出文学新人的佳作为特色，既注重作品的思想性，又注重作品的艺术性和可读性，深受广大读者,特别是文学青年的欢迎。《十月》着重刊登内容坚实、风格多样的中篇小说和品位高雅、文笔优美的散文，同时也发表优秀的长、短篇小说、诗歌、报告文学。对广大读者所关注的热点题材的作品优先刊登。《十月》中心彩页发表国内一流画家的美术作品，四封设计精湛脱俗，给读者极高的艺术享受。自2004年起，十月杂志社增加一本长篇版杂志《十月·长篇小说》，每年六期，专门刊发优秀长篇小说

[十月·增刊第8卷_下载链接1](#)

书评

