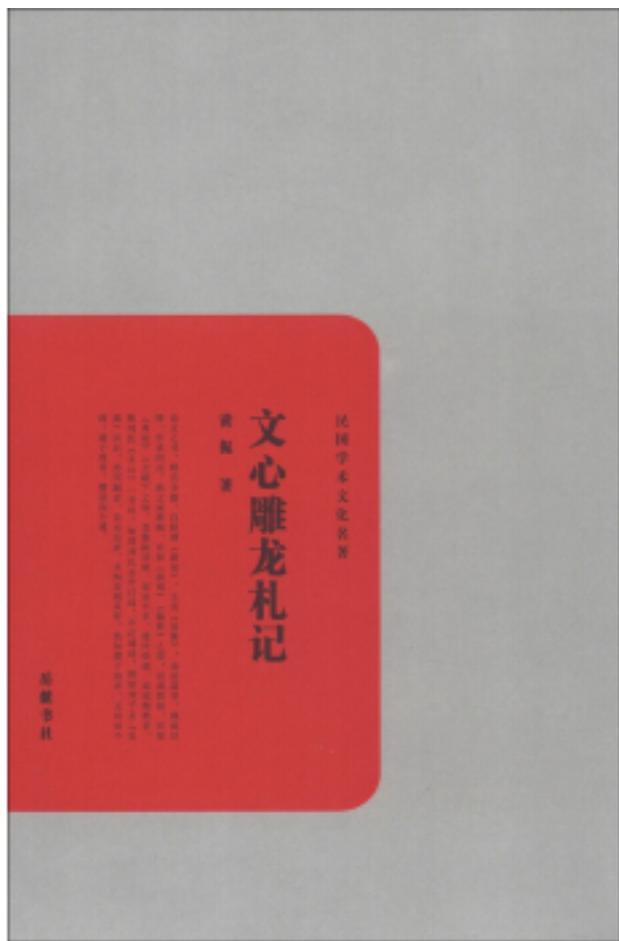


民国学术文化名著：文心雕龙札记



[民国学术文化名著：文心雕龙札记 下载链接1](#)

著者:黄侃 著

[民国学术文化名著：文心雕龙札记 下载链接1](#)

标签

评论

付費廣告歌哈哈哈哈家家家家家家家機會跟風風風光光哈哈哈哈家家方法個很好

书籍不错，需要好好的读一下的

黄侃先生的，很不错，值得拥有。

计时开始看看打开分开的可大可大可大看法看

黄侃先生这本算是最经典的了，好好学。

民国学术经典，值得珍藏，岳麓书社很强大。

简体字的，失望了，可能阅读可以更顺畅

黄侃先生的著作，好书，很不错的。

棒 黄侃先生作品

在解释学下，仅考虑能够操作法素材的东西，总之要是能回归本质的教育的任务的话，即便没有解释学（ss旁白：不确定那是不是指的解释学）也都是可以的吧。但是，（实际是）

好书 很不错 价格实惠 内容好

有活动，一直想入手，价格还不错，有时间慢慢读吧

书非常不错，值得推荐！！

不错，京东商城发货速度非常快，物流非常给力，商品质量非常好

不错！快递负责，包装完好。

好好好好好好好好好

学术名著名家解读，印刷装帧清晰美观，优惠活动价格合适。

配送很给力啊，小哥大清早送到家来的，辛苦。

商品收到了，是正品，包装很好，运送过来也没有磕碰，价格也不错，配送速度给力，下次还来买，推荐给大家哦~~

不错的书，知识很广。。

国学精品，慢慢研读，细细品味！

送货快服务周到 书也不错

我老公非要买，我其实爱双十一买东西，各种好

最近在学文心雕龙，希望这本书能给我一点帮助

竟然没有原文，懵逼.jpg。不过书内容还是值得的。

《民国学术文化名著：文心雕龙札记》是非常好的书。

此后绯衣谁复解，当时红豆已全荒。

200-100，不错，文学评论好书

很棒的书，感觉很划算，买书就上京东。

先评价再看咯~~质量还可以

书不错，值得买，京东也挺好

大师著作，慢慢看，经典！希望有所收获！

民国真是充满活力的时代

京东活动购入，性价比高！！！

经典 价格便宜 经典 价格便宜

本书的印刷排版都很令人满意！

民国的大师总是让人肃然起敬

好书，邀您一起阅读。

经典读物，非常好，入门普及都好

岳麓书社的这套民国学术文化名著保持了原书原貌，较之解放后出的书，更值得看。

书挺好，装祯设计都挺好的，纸也不错。

黄侃大作，纸张不太好。

书薄，内涵意大，慢慢琢磨。活动期间优惠大。

遇到满200减100的活动，可惜这套书只有一部分参与，货源也不足，拆成两单分别从

上海和北京送来的，整套书比较实惠，内容没的说，前人治学的严谨远超现代。书本用纸有薄有厚，估计和印刷版本有关，装订一般，封面处容易脱胶。

这套民国学术丛书有很多选题是不错的，是有参考价值的

不知道买对了没有，就是上课要用的书。

这书不错

这是个新版本的，收藏一本，看看。

黄侃(1886～1935)，

著名语言文字学家。初名乔鼐，字梅君，后改为侃，字季刚，，又字季子，号量守居士。湖北省蕲春青石岭大樟树人。1886年4月3日生于成都，1935年10月8日歿于南京，年仅49岁。

《文心雕龙札记》一书乃是清末民初三大文学流派纷争中涌现出来的一部名著。季刚先生以其过人的才力和不懈的钻研，心血所聚，成此一册，自然不同泛泛之作。这样的文字，历久弥新，可以预见，它将永远得到爱好文学者的珍视。

一般研究者多认为，中国古代文学批评史作为现代学科的确立，即是以黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程并最终写成《文心雕龙札记》为标志的。

《文心雕龙札记》版本甚多，先后有华东师范大学出版社、上海古籍出版社、中国人民大学出版社等版本。

民国版

有盗版的风格

从苏轼所写的诗文中，我们能够很真切地感受到，他的童年生活多姿多彩而又意趣盎然，如今回头看来，或许正是这样与自然亲密接触的快乐经历，才陶冶出他率性洒脱的性格与自由奔放的艺术风格。

林语堂在回忆自己的少年时代时，说过这么一段话，“一个人一生出发时所需要的，除了健康的身体和灵敏的感觉之外，只是一个快乐的孩童时代——充满家庭的爱和美丽的自然环境便够了。在这样的条件之下生长起来，没有人会走错的。”诚然，童年时与自然接近的经验，会成为一个人一生知识的和道德的至为强有力的后盾。正因为那些

好评

跟其他出版社的内容竟然不一样，我也是服了。

好书

好

,

1

*

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

论到此处，我们要论一论历史理论的系统是由些什么部分组成的了。前边说过，历史理

论是以一般就种种史的事实研究其普通的性质及形式，以明一以贯之的理数为目的的。史的事实为何？简约言之，便是构成人类经历的诸般事实。在历史理论上所研究考察的事物全体，即是此人类生活的经历。此处所谓人类生活的经历，不是指那作为一个动物在自然界的人类生存的经历而言，乃是指那为意识的活动的一个社会的生物的人类生活的经历而言。此种意义的人类生活的经历，其性质决非单纯，实为一种复杂的组成物。人类的经历，是一个概括的名称，包括人类在种种范围内团体生活的总合。人类在社会上，为一个人而生存，为氏族的一员而生存，为各种社团的一员而生存，为一国民的一员而生存，为民族的一员而生存，又为全人类的一员而生存。故吾人有个人的生活，有氏族的生活，有种种社团的生活，有国民的生活，有民族的生活，又有人类的生活。人类生活的经历，即由这些种种生活相凑泊相错综而成。我们要想了解人类经历的总体，不能不就此种种生活下一番剖析分解的工夫，一一加以精细的研究

综览刘氏之论，风骨与意辞初非有二。然则察前文者欲求其风骨，不能舍意与辞也，自为文者欲健其风骨，不能无注意于命意与修辞也。风骨之名，比也；意辞之实，所比也。今舍其实而求其名，则适令人迷罔而不得所归宿，海气之楼台可以践历乎？病眼之空花可以把玩乎？彼舍意与辞而别求风骨者，其亦海气空华之类也。彦和既明言风骨即辞意，复恐学者失命意修辞之本而以奇巧为务也，故更揭示其术曰，熔铸经典之范，翔集子史之衢，洞晓情变，曲昭文体，然后能孚甲新意，雕画奇辞。昭体故意新而不乱，晓变故辞奇而不黩，明命意修辞皆有法式，合于法式者以新为美，不合法式者以新为病。推此言之，风借意显，骨缘辞章，意显辞章，皆遵轨辙，非夫弄虚响以为风，结奇辞以为骨者矣。大抵舍人论文，皆以循实反本酌中合古为贵，全书用意必与此符。《风骨篇》之说易于凌虚，故首则诠释其实质，继则指明其径途，仍令学者不致迷罔，其斯以为文术之圭臬者乎？

捶字坚而难移此修辞合法之效。大抵翦截浮词之法，宜令篇无盈句，句无赘字。字在句中，必有其用，非苟以足句也，句在篇中，必有其用，非苟以充篇也。然唐以前文，有不工之文，少不工之句，唐以后之文或工矣，而句或不工，此其故关

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。[NRJJ]书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，

脑海里面时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”[NRJJ]

本书是黄侃先生在北京大学讲授辞章学和中国文学史的讲义，对《文心雕龙》这部中国古代最重要的文学理论专著作了细致入微的深入剖析，在中国文学史的研究中具有重要意义。黄侃(1886~1935)，

著名语言文字学家。初名乔鼐，字梅君，后改为侃，字季刚，又字季子，号量守居士。湖北省蕲春青石岭大樟树人。1886年4月3日生于成都，1935年10月8日歿于南京，年仅49岁。

《文心雕龙札记》一书乃是清末民初三大文学流派纷争中涌现出来的一部名著。季刚先生以其过人的才力和不懈的钻研，心血所聚，成此一册，自然不同泛泛之作。这样的文字，历久弥新，可以预见，它将永远得到爱好学者的珍视。

一般研究者多认为，中国古代文学批评史作为现代学科的确立，即是以黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程并最终写成《文心雕龙札记》为标志的。

《文心雕龙札记》版本甚多，先后有华东师范大学出版社、上海古籍出版社、中国人民大学出版社等版本。编辑本段 图书目录 题辞及略例 原道第一 征圣第二 宗经第三 正纬第四 骚第五 明诗第六 乐府第七 诠赋第八 颂赞第九 议对第二十四 书记第二十五 神思第二十六 全性第二十七 风骨第二十八 通变第二十九 定势第三十 情采第三十一 熔裁第三十二 声律第三十三 章句第三十四 丽辞第三十五 比兴第三十六 夸饰第三十七 事类第三十八 练字第三十九 隐秀第四十一 指瑕第四十一 养气第四十二 附会第四十三 总术第四十四 序志第五十一 附录：物色第四十六

刘勰《文心雕龙》是我国现存最早的系统阐述文学理论的专书，全书分上下两编，各包括25

篇。上编前5篇带有导论性质，后20篇分述各文体特征与流变；下篇25篇主要讨论文学创作风格与批评的原则、方法，以及文学与时代的关系等，末篇《序志》为全书序言。范注以清人黄叔琳《文心雕龙辑注》为底本，参以孙仲容手录顾千里、黄蕡圃合校本，谭复堂校本，日本铃木虎雄校勘记和赵万里校唐人残写本，并吸收了黄侃《文心雕龙札记》等研究成果，进行校勘与注释。范注不限于疏通文句，凡与理解文本有关的文献，均详细引录，故与各种

注本比较，最为详赡。书前附有铃木虎雄《黄叔琳文心雕龙校勘记》的“绪言”和“校勘所用书目”亦便于学者参考。

刘勰《文心雕龙》是我国现存最早的系统阐述文学理论的专书，全书分上下两编，各包括25

篇。上编前5篇带有导论性质，后20篇分述各文体特征与流变；下篇25篇主要讨论文学创作风格与批评的原则、方法，以及文学与时代的关系等，末篇《序志》为全书序言。范注以清人黄叔琳《文心雕龙辑注》为底本，参以孙仲容手录顾千里、黄蕡圃合校本，谭复堂校本，日本铃木虎雄校勘记和赵万里校唐人残写本，并吸收了黄侃《文心雕龙札记》等研究成果，进行校勘与注释。范注不限于疏通文句，凡与理解文本有关的文献，均详细引录，故与各种

注本比较，最为详赡。书前附有铃木虎雄《黄叔琳文心雕龙校勘记》的“绪言”和“校勘所用书目”亦便于学者参考。

帮朋友买的！2、《中华民国史》中华书局

中国社会科学院近代史主持编纂的《中华民国史》（全三十六册）2011年8月30日在北京首发。36册《中华民国史》

全套图书分为《中华民国史》（全十六册）、《中华民国史大事记》（全十二册）、《中华民国史人物传》（全八册）等三个部分。

《中华民国史》以重大历史事件为核心，按“中华民国的创立和南京临时政府统治时期”“北洋政府统治时期”“南京国民政府统治时期”的历史时段，分为十二卷十六册。

中华民国作为中国历史上一个近现代重要的时期，对于20世纪前半夜的中国产生了深远和持久的影响。从1912年1月1日中华民国临时政府在南京成立开始，中国便开启了中华民国史，中间经过国民党改组成立、二次革命、北洋政府时期，南京国民政府成立、黄金十年建设、抗日战争再到第二次国共内战（解放战争），最后国民党失利败退台湾岛……这构成了中华民国38年来的全部历史阶段。在本书中，作者将会着重勾画民国的发展历程，以及得到的重要历史教训和启发。《中华民国史》彩页地图

《中华民国史大事记》吸取编年体史书的优点，以“大事突出，要事不漏”为取材原则，围绕民国时期各阶段统治政权的活动这一中心，逐年、逐月、逐日并以大事、要事的重要程度，编排1905年至1949年间发生的历史大事。

《中华民国史人物传》选取民国年间，政治、经济、军事、外交、文化、科技等领域的代表人物近千人，撰写人物简传。3、《中华民国史》南京大学出版社

是旧中国最后的一部断代史。在中国悠久的历史长河中，虽然它存在的时间较短，从1912年1月1日，孙中山在南京建立中华民国临时政府起，到1949年10月1日中华人民共和国成立至，一共不到38年，但它却是中国历史的一个组成部分，是值得重视的一段历史。4、《中华民国史》四川人民出版社版

《中华民国史》是在吸收传统纪传体史书（二十四史）优点的基础上编纂的一部新纪传体大型史书。全书共550万字，十个分册，包括：“论”一册、“志”四册、“传”四册、“表”一册。正16开本，精装，十册一次性整体推出。第一册“论”，对应于传统纪传体史书的“纪”（或“本纪”），以中华民国政权演变为基本线索，主要反映了中华民国及中国国民党由兴到衰的全过程，也反映了中国共产党由从诞生到夺取全国革命胜利的全过程。第二册至第五册“志”，分为政治制度、经济、军事外交、文教社会四卷。政治制度卷包括职官志、政治制度志、议会选举志、政党志、法律志等；经济卷包括农林志、工矿志、交通志、商贸金融志等；军事外交卷包括兵志、战争志、革命军队志、外交志等；文教社会卷包括文学志、艺术志、教育志、学术志、科学技术志、风俗志、社团志、水利志、灾荒志等。第六册至第九册“传”，分为南京临时政府和北洋政府人物、南京国民政府人物、中共及民主党派人物、社会各界人物四卷，对民国时期的300多位重要人物列传，力求用史实尽量客观公正，简明、生动地再现历史人物，既写出他们一生的主要经历，也突出他们在民国史上的地位和影响。第十册“表”，分为政治、经济、军事外交、社会文教四大类，对复杂纷繁的史事进行简明扼要的列表归纳，如职官表、军队序列表、中外条约表、民族资本发展表、重大事件表等。各册统合起来，就从政治、经济、军事、外交到文化教育、社会风俗，全面反映了民国时期中国社会的全貌，使读者通过本书既能认识中华民国的历史发展脉络，又能把握民国时期中国社会生活的基本状况，还能了解民国时期中国社会由传统向现代渐变的总体面貌。

[民国学术文化名著：文心雕龙札记 下载链接1](#)

书评

[民国学术文化名著：文心雕龙札记 下载链接1](#)