

幼儿园管理与教师培养丛书：保育员工作指南



[幼儿园管理与教师培养丛书：保育员工作指南_下载链接1](#)

著者:北京师范大学实验幼儿园 编

[幼儿园管理与教师培养丛书：保育员工作指南_下载链接1](#)

标签

评论

内容不错，给了我很大帮助

买来参考，还没有看完。

已经收到，非常好的书

挺实用的，对刚学这个的有用处

东西不错，下次再买。

不错，实用型的，初学者可以的

书内容不错质量不错，内容很实用

看不懂，但划算看不懂，但划算

校本教材，可参考，不错。

幼儿园的用书，质量很好，快递送货速度很快

Good

还算实用

老师推荐

不错不错

挺好的

好

快

freergcfgtrggdesfrttgrgt

课堂，是教师展示自身生命价值的舞台；教学，是教师职业活动的主要存在形式。课堂中的一举一动，教学中的一颦一笑，都传递着这样或那样的意义，有着各不相同的意蕴。本书作者，以一个专业研究者的眼光，借助于听课、评课的亲身经历，透视了课堂上教师的言行举止、学生的身心表现，并将这些细节加以理论阐释和学理说明。
《课堂教学的50个细节：一个专业研究者的听课杂记》所选取的50个细节，在当今的课堂上司空见惯，许多行为在一些教师看来理所当然，根本不存在什么问题。在熟悉的现象中发现问题，在貌似没有问题的地方捕捉问题，在细节行为当中探寻其背后的理险与理论含义，在问题的深入思考中分析课堂的变革取向，是本书的旨趣所在，正所谓“见微知著”。

！！！！！！！！！！！！！！！！！！

书籍幼儿园管理与教师培养丛书保育员工作指南装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文

字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺这里是孩子们的乐园，每一个角落闪现着他们的微笑、好奇、智慧与爱心。这里不一定很大，但一定整洁漂亮，有宽敞明亮的活动室、温馨舒适的睡眠室、适合孩子需要的盥洗室，还有丰富多彩的玩教具。这里的每一个班级都是一个温暖的小家庭，所有的班级在一起就组成了温暖和睦的大家庭。没错，这里就是幼儿园！幼儿园是孩子进入社会的第一步，当父母伸出信任的双手，把孩子递入你手中的一刹那，责任便已经落在你肩头。在接下来的时间中，你将努力地用童心去与孩子交流，用热心去关爱孩子，用诚心去与家长沟通，用爱心去感动孩子，用慧心去引导孩子。当你选择了太阳底下最光辉的教师职业，来到了充满快乐与笑声的幼儿园，就应该深知自己肩头责任之重。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，掌握给幼儿服药的一般原则和正确方法幼儿患了常见疾病，免不了要带药来园，这时候保育员一定要按照正确的方法给幼儿服药。首先要与家长做好药品交接工作，让家长按要求详细填写服药通知单，包括幼儿姓名、药名、服用剂量、服用时间、服用方法以及禁忌等。给幼儿服药时要严格做到三查五对，三查即查服药单上的姓名和药名、药袋上的药名以及幼儿姓名五对即用服药登记单核对药品名称、药品用量、服用方法、服用时间、幼儿姓名。不同种类的药物有不同的服用方法片剂、丸剂用温水送服颗粒药面用温水融化后服用，不允许直接倒入口腔内服用酞剂类药物先少量喝水再喝药汤剂类药物不放糖。幼儿患眼病，给幼儿点眼药水时，要固定上下眼睑，将药水滴入内眦部，不可直接对准眼正中瞳孔处滴入给幼儿上眼膏时，应拉起上下眼睑，

读了这本书之后，
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。
”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教

不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[幼儿园管理与教师培养丛书：保育员工作指南_下载链接1](#)

书评

[幼儿园管理与教师培养丛书：保育员工作指南_下载链接1](#)