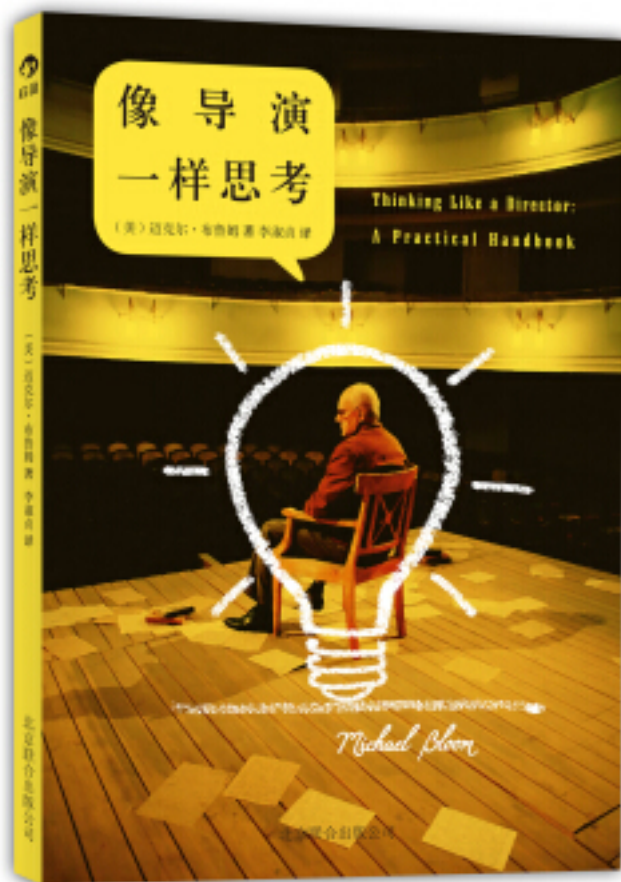


像导演一样思考 [Thinking Like A Director: a practical handbook]



[像导演一样思考 \[Thinking Like A Director: a practical handbook\]_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·布鲁姆（Michael Bloom） 著，李淑贞 译

[像导演一样思考 \[Thinking Like A Director: a practical handbook\]_下载链接1](#)

标签

评论

很给力，京东一如既往的给力，正品

帮老公买的，他很喜欢，值得看。

学会导演一样的思考，学会设计思考

收到了，包装完好，还没有看

书很好，包装的也很棒！

我真的好喜欢，太棒了，对我来说，投资脑袋是稳赚的生意。

像导演一样思考 我每天都在认真看这本书，联系到工作实践中去

正版??发货也快??

京东一只都很好特别售后处理快快递小哥超级棒棒哒！

老师推荐的，好书

儿子报名上微电影课，给他买的，参考一下

还没用看，，，，，

非常快，书不错！

物流服务好，送货快，书是正品。

看看导演是怎么思考的，为自己做准备

网评很好，所以买来看下，不错呐

全套收入 自学成材

像导演一样思考像导演一样思考

业余爱好，探索导演的世界。

书就是买回来摆的45098273509823463

还好吧，还没用，不知怎样

书不错，在细读……很专业很系统

京东的图书速度也是这么块，当天买转天就到真是没想到！

奔着内容买的，朋友推荐

好好好非常好用好好好非常好用

啦啦啦啦啦啦啦啦。以后要好好看书。好好学习。争做好学生

很好的书，不错！

双十一买的，等了十多天才发货，最后等了一个月也没接到货，结果告诉我没法再发货，让我申请退款。

还不错，物流非常快，赞

值得用心阅读的一本书籍，对于搞专业方面的人士非常实用

作者也喜欢彼得布鲁克，所以我很高兴，书名有点傻，内容还可以

好书。值得一读！！！！！！

看剧本、小说时多一个视角。

不错，就是来的时候没有塑封膜。

送给朋友的生日礼物，他很喜欢。

书很棒，可以看见作者洞悉世事的远见，有内涵

书印刷的很精美，价格很优惠

不错的书 一直再看 挺好的

物流给快，服务也好。

好书一本，值得推荐！

很棒的书，受益匪浅。京东发货也很快，服务也好

很不错的书，价格也实惠

非常满意的购物，竟然这么快就到货了。支持京东，非常给力。

公司买，挺好的，服务也还可以。

書雖然比較薄 但是很有用 很能啓發人右腦思維 書很快就到了

印刷精美，很不错的书

赶上优惠活动，这套书很好。值得收藏。

很好，服务很到位，送货师傅辛苦了

京东图书发货速度快，购买放心

质量很好，终于等到了。

总体都还不错，就是物流一开始搞错了，幸好后来及时收到了

商品不错，质量不错！

书还行，比较有特点，但还是不够生动

好书，便宜，非常好呢

开始以为是电影导演书籍，但是还是很推荐

很给力 能学到很多 支持

朋友推荐的 不错吧 还没看完

非常实用的手册，学导演的人可以看一下

好书，值得一读！能学到很多！

呃呃呃~~~老大让帮买的，不太懂说啥。

正在看 还是有点意思的

不错.东西挺好.挺划算.

还没读。希望有用吧 对我排戏

笔书店便宜。正版，质量好

喜欢可以还不错值得购买

装帧很好，期待读后感受

方便使用，不错。。。。。。

企图避免回答他的问题。在另一场戏里，X
circumstance)。常用的方法是在每一页对c话的旁边放置一张空白的纸，把白纸分成
两栏，分别写e上“情节”和“障碍”，然后在栏内记下每一个节拍。这么做有助于揭
露情节的变换和消长。我在做记录的时候，h一定会使用铅笔，因为我的想法是探测性
的、暂定的，很j可能会在排练前和排练期间一再改变。……
身为纽约市一个初出茅庐的导演，我曾经上过个专业导演教m授

非常满意，五星

很好的书，学习

个人比较喜欢

这书还可以，不错的书，就是还没开始看，看后我想一定很精彩。

不后悔！

好书就得买，质量可以

都挺好的，包装的也不错

只看了前言部分，应该是一本非常有帮助的书！

呃呃呃额额的呃呃呃呃呃呃额额的呃呃呃

还没有看，但应该是一本不错的书

翻了翻，感觉不错！有时间仔细看看

嗯，慢慢学习。还可以

大师的书就是不一样，内容很好

不错书挺好 W333

值得一看看啊！！！！

开始学习了

不错啊。

good

一、读书使我进步。古人云“读书破万卷，下笔如有神”。

我通过读书学习，提高了知识面，工作学习得心应手。

先先
贝

hh

很不错!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

! !

我一直觉得作为一个戏剧导演只单单有技术是不够的，还要有一种超乎常人的想象力和创造力，而这种想象力和创造力又是如何体现呢，就是通过导演的思考，因此将这种思考与导演技术相结合则能够创造出一部好的作品。这本书更加印证了这样的一个观点。这本书共分十四章，分别从四个方面来谈如何做一个戏剧导演——准备工作，前置工作——排练和资源。现在很多的书都是从理论方面泛泛而谈，而很少涉及到实践，而学习成为一个导演最终还是要落回到实践当中去。作者迈克尔·布鲁姆有着将近二十年的舞台导演及教学经验，我想这就是这本书充满着实用价值的主要原因。作为一个成功的导演，不仅仅要关注角色，同时还要关注剧作的结构和外在等方面，所以导演要学会思考，我想这是非常难能可贵的。

书中从一开始就强调了导演要像艺术家一样思考，他们要诠释剧本，从情节到结构，里里外外，方方面面都要通过导演的思考来为整部戏找到一个方法，这是在排演之前非常重要的一件事情。如果诠释工作没有做好就开始拍戏，则会在排演过程之中遇到很多的困难。书中详细讲了应该如何运用诠释方法，我想这对导演学会思考有很大的帮助。作为一个戏剧爱好者来说，我也无比的渴望能够成为一个戏剧导演，虽然这是不容易的事情，但是通过这本书的讲述，我了解了很多作为一个戏剧导演应该做的事情。除了导演对剧本本身所做的工作外，书中对导演的排练过程也做了很好的阐述，这是作为一个难以参与实践当中的爱好者来说感到非常好奇也是非常感兴趣的一部分。虽然前置工作非常重要但是最终体现在舞台上还是要通过排练环节的不断磨合、思考。其实导演的思考是贯穿着导演制作戏剧作品的整个过程，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演，所以我认为学会思考，充满创造力是成为一个戏剧导演的必要因素。

我一直觉得作为一个戏剧导演只单单有技术是不够的，还要有一种超乎常人的想象力和创造力，而这种想象力和创造力又是如何体现呢，就是通过导演的思考，因此将这种思考与导演技术相结合则能够创造出一部好的作品。这本书更加印证了这样的一个观点。这本书共分十四章，分别从四个方面来谈如何做一个戏剧导演——准备工作，前置工作，排练和资源。现在很多的书都是从理论方面泛泛而谈，而很少涉及到实践，而学习成为一个导演最终还是要落回到实践当中去。作者迈克尔·布鲁姆有着将近二十年的舞台导演及教学经验，我想这就是这本书充满着实用价值的主要原因。作为一个成功的导演，不仅仅要关注角色，同时还要关注剧作的结构和外在等方面，所以导演要学会思考，我想这是非常难能可贵的。

书中从一开始就强调了导演要像艺术家一样思考，他们要诠释剧本，从情节到结构，里里外外，方方面面都要通过导演的思考来为整部戏找到一个方法，这是在排演之前非常重要的一件事情。如果诠释工作没有做好就开始拍戏，则会在排演过程之中遇到很多的困难。书中详细讲了应该如何运用诠释方法，我想这对导演学会思考有很大的帮助。作为一个戏剧爱好者来说，我也无比的渴望能够成为一个戏剧导演，虽然这是不容易的事情，但是通过这本书的讲述，我了解了很多作为一个戏剧导演应该做的事情。除了导演对剧本本身所做的工作外，书中对导演的排练过程也做了很好的阐述，这是作为一个难以参与实践当中的爱好者来说感到非常好奇也是非常感兴趣的一部分。虽然前置工作非常重要但是最终体现在舞台上还是要通过排练环节的不断磨合、思考。其实导演的思考是贯穿着导演制作戏剧作品的整个过程，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演，所以我认为学会思考，充满创造力是成为一个戏剧导演的必要因素。

是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

这本书的一个重要前提是，大部分成功导演的思考模式都包含双重方面，他们不但专注于一出戏的内在部分——每一个角色的内在生命，也专注于它的外在元素或说结构性元素。这种双焦点的概念阐明了导演对一出戏以及对观众的责任，而这两者也扮演着互相查核与平衡的角色。这对整合导演的工作具有相当大的帮助，鼓励了一种逐渐演进的思考方法。不过一个世纪的光景，舞台剧导演的工作已经迅速转变成一种非常复杂的艺术。直到20世纪50年代，讨论导演工作的书，内容还大多是关于演出形式的技术性指导。不过，随着20世纪诠释开始被视为所有人类活动的根本，导演们在分析剧本和指导演员等方面也发展出更为复杂巧妙的内容。这两个主题是这本书的核心，因为我相信最好的导演一定完全了解演员是如何创造表演的。

挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的挺不错的

多位普利策奖得主联袂推荐写给所有导演的实用创作手册从内部情节到外部结构的剧场思维模式解读从第一次读本到最终开演的全流程实践指导如果你真的想成为一个导演你应该像导演一样创作一部戏如果你只是喜欢看戏你也可以带着导演范儿欣赏一部戏从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，像导演一样思考是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。像导演一样思考写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，身为纽约市一个初出茅庐的导演，我曾经上过个专业导演教授的课。他要求他的学生导演一些场景，而他总会在演出结束后给予反馈。他的评论总是深具启发性，而我从来没有反对过他的意见。但是，我总感到困惑，一直无法理解他是怎么进行那些观察的，也不知道未来要怎么利用这些意见。对我而言，这些似乎太具个人独特性，并不能激发某种思考方式。当我回头看时，我发现那门课是我发展工作方式的起点，而这本书则是那个过程的另一步。我用像导演一样思考作书名，并非要暗示导演工作只是一种智力的过程。相反的，成功的导演都拥有戏剧的思维和心态，包括思想、感情、冲动和感官反应。本书所提供的是一种关于导演工作的思考方法，我希望它能够帮助你更进一步找到属于自己的方法。它提供的是一连串的线索，而不是规则。它是一本参考手册，而不是指导方针。它也不同于导演专业的教科书，因为导演教科书很少谈论到导演的各种不同角色之间的关联——他们实际工作的方式。

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。我一直觉得作为一个戏剧导演只单单有技术是不够的，还要有一种超乎常人的想象力和创造力，而这种想象力和创造力又是如何体现呢，就是通过导演的思考，因此将这种思考与导演技术相结合则能够创造出一部好的作品。这本书更加印证了这样的一个观点。这本书共分十四章，分别从四个方面来谈如何做一个戏剧导演——准备工作，前置工作，排练和资源。现在很多的书都是从理论方面泛泛而谈，而很少涉及到实践，而学习成为一个导演最终还是要落回到实践当中去。作者迈克尔·布鲁姆有着将近二十年的舞台导演及教学经验，我想这就是这本书充满着实用价值的主要原因。作为一个成功的导演，不仅仅要关注角色，同时还要关注剧作的结构和外在等方面，所以导演要学会思考，我想这是非常难能可贵的。书中从一开始就强调了导演要像艺术家一样思考，他们要诠释剧本，从情节到结构，里里外外，方方面面都要通过导演的思考来为整部戏找到一个方法，这是在排演之前非常

重要的一件事情。如果诠释工作没有做好就开始拍戏，则会在排演过程之中遇到很多的困难。书中详细讲了应该如何运用诠释方法，我想这对导演学会思考有很大的帮助。作为一个戏剧爱好者来说，我也无比的渴望能够成为一个戏剧导演，虽然这是不容易的事情，但是通过这本书的讲述，我了解了很多作为一个戏剧导演应该做的事情。除了导演对剧本本身所做的工作外，书中对导演的排练过程也做了很好的阐述，这是作为一个难以参与实践当中的爱好者来说感到非常好奇也是非常感兴趣的一部分。虽然前置工作非常重要但是最终体现在舞台上还是要通过排练环节的不断磨合、思考。其实导演的思考是贯穿着导演制作戏剧作品的整个过程，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演，所以我认为学会思考，充满创造力是成为一个戏剧导演的必要因素。

包装不错~此次买了6本，此本待看~能派到用处

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书可来了在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

比如一个17岁的正太，属于物理天才型疯子，作者为了跟他沟通，试了7次，实在听不懂他讲的专业理论，去图书馆狂啃量子物理书籍、拜会物理学家和生物学家，听物理讲座，恶补一段时间，再请一个量子物理教授当外援，总算争取到对话机会。结果，刚开口说“物理三维是长宽高”就完蛋了，正太怒斥：物理三维是长度、温度、数量！长度里面包括长宽高。你还是再回去看书吧！作者认错啊认错，坦承自己白痴，好不容易正太怀抱对SB的悲悯，才勉强给他透露了点前沿课题，“跨越时间来看，人类是很长很

长的虫子怪物，从床上延伸到大街上，延伸到学校，延伸到公司，延伸到商场，延伸到好多地方……”（我个人超爱这个既科幻又哲学的比喻），拽了一大堆相对论和量子力学知识，正太甩下一个结论：时间不是流逝的，流逝的是我们。这话怎么看都长了要得诺贝尔奖的模样，建议读十遍（笨蛋读100遍），。

比如一个60多岁的老爷爷，其人生完全就是现实版《飞越疯人院》或者《K星异客》。他在一家精神病院住了十几年，被称为“镇院之宝”，WHY？他的牛逼在于，能把等外星人老乡接自己回家的、天天在床上划船的、埋头写小说（没有纸笔）的百花齐放百家争鸣的疯子统一到自己的世界，组织他们定时召开主题研讨会，谈论一些历史、哲学、社会学的命题，几个疯子被他治好，几个疯子被他治坏了。他被关进单间，却跟度假似的，很HIGH地吃饭睡觉看报纸。一般人孤单个一年就要疯掉，好在他已经疯了，早就超越时间这么庸俗的层面了。他说，自己之所以这么愉悦，主要是可以经常去“时间的尽头”玩，接下来又是一堆“黑洞蒸发”“广义相对论”之类的阐释，我承认我看不懂，看得懂我还被震撼个屁呀。反正，这位大神的中心思想就是，瞬间就是永恒。

比如一个30岁的公务员，先给作者普及了量子泡沫、时间悖论、多宇宙学说等常识，当面批评了量子物理学家不懂逻辑，后者很羞愧。然后他宣布自己是从另一个宇宙穿越来的，他们那个宇宙已经发明了反重力器。作者问：那你可以做一个出来给我看看吗？他像看一个白痴一样看作者：我又不是机械或者物理应用学家，我怎么知道怎么做？你们地球有喷气飞机，你做一个给我看看？

比如一个30岁的大美女，讲自己的一套理论就讲出一堆粉丝，宛如邪教。她认为，物理学家总是从物质层面去解释量子共振现象，应该跳出时空观，看到精神是不受时空限制的存在，这样去解释更完美。听上去很扯淡吧，问题是粉丝们受她影响自杀了，其中包括两名精神科医生。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好[QY]"

写的的书都写得很好,还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎,他们的书我觉得都写得很好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰(附精美学习手册),很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.无需剪刀和胶水,拼插方法简便2.无毒无味,绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙,成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册,边玩边学5.内附拼装步骤图,简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣,充满无穷的快乐与成就感,阅读了一下,写得很好,本套丛书是一款益智手工拼图产品,共5种,分别为兵器类和建筑类。它是一种三维立体手工拼图,曾获国际礼品博览会金奖,被誉为加拿大国宝级智力产品。它是在平面拼图的基础上,采用计算机立体辅助设计,将无毒无味泡沫板与所拼图片利用环保胶水粘合在一起制成插件,通过插件的插口数字对接拼插,无需剪刀和胶水,成品可长期保存,可做装饰家居、馈赠亲友、点缀生活之用。本产品附赠精美学习手册,可在动手动脑之余学习知识,一书多用。3益智手工风靡海外多年,畅销欧美、日韩。其涉猎的内容较为广泛,品种多样、形象逼真、拼插巧妙、印制精良,集娱乐、学习、欣赏于一体,既是爸爸妈妈最爱的亲子益智互动游戏,又是上班族最好的动手健脑的手工产品,其面世后亦深受少年儿童及手工爱好者的喜爱。3益智手工的十大功能1.培养独立解决问题的能力2.了解部分与整体的关系3.建立顺序、秩序与立体组合的概念4.培养组织归纳与逻辑思维的能力5.训练精细动作,增进手眼脑协调发展6.培养观察力、耐心与专注力7.提升忍受挫折的耐力8.建立自信心,体验成就感9.培养空间思维能力,激发空间想象力10.均衡左右脑开发,提高视觉记忆力,内容也很丰富。一本书多读几次。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰(附精美学习手册),超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。1.无需剪刀和胶水,拼插方法简便2.无毒无味,绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙,成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册,边玩边学5.内附拼装步骤图,简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣,充满无穷的快乐与成就感,买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的

美国有争议的导演卡赞罗列出作为一名导演需要具备的各个门类的专业知识,包括宗教、战争、经济、运动……现在看起来不免让人望而却步。你不禁想问,现在舞台、银幕背后的导演,难道他们都具备了这些素质么?

可惜青春期的时候我还在黄土高原上骑车穿梭,小心翼翼的打开北京邮寄过来的光盘——牛皮纸包装的刻录VCD,《一个无政府主义者的意外死亡》,靠着《先锋戏剧档案》上的剧本,跟操着各地方言的哥们把这个戏排出来。年轻时的热血是热气球里燃烧着的火焰,带我离开了元代的戏曲之都平阳,降落到了当代中国戏剧演出最繁盛的帝都。作为一个学电影的剧场游魂,常年傍晚奔波在大小剧场的路上,难免对比戏剧和电影的区别。发现这两种艺术仍然在相互借鉴中散发新鲜或传统的气息。在对经典黑白电影进行拉片分析的时候,经高人指点,才发现尘封历史里飞速旋转的旧影碟上,舞台调度艺术的魅力在幕布上依旧闪闪发光。

一个舞台剧导演,经历了黑白片时期,进入到彩色电影时期,他的手艺居然还在。这种手艺让你跟只会新鲜玩意儿的年轻导演不一样。不希望戏剧文本和评论因纷杂的线索而

在脑海深渊加速四散，从而失去结构。我想知道传统舞台剧导演做一部戏的过程及注意事项——一本可以提供一个导演思考方式的书籍。

《像导演一样思考》把舞台剧导演的创作过程细细缕了一遍。有些导演看后可能为自己工作的疏漏捏一把汗——这是好事，导演工作既需要整体把握，又要细致入微，对内部情节到外部结构都需要绷着一根弦。要有舞台空间感，还要能潜入演员的心理空间，悄悄掌握和演员合作的方法，鼓励、批评或羞辱演员，需要洞察每个演员的特点和状态。不要妄想一招吃天下。

好的导演是一架高速运转的机器，但要注意，最有效的排练方法是一次集中处理一个元素。有些人拿起书不免想捞到一些快捷方法，窍门，以便迅速成为导演，但获得剧作的尊重谈何容易。美术，灯光，音效，都是各个专业门类的高手，有着极好的专业水平和艺术素养。导演还要学会如何服众。这本书是一个导演的使用心得，你要放弃“武功秘籍式”的思维方式，才能进入。不过那些使用心得作为“心法”，如果认真领悟，确实可以节省不必要的浪费和消耗。

至于排练中遇到的问题，那真是千奇百怪，只有你自己开动脑筋来处理了。这本书只能告诉你，戏剧前期和制作的各个阶段，必要的步骤执行得当，你崩溃的几率会大大降低。而作为一个舞台剧爱好者，再次看戏时，无论作品的表现是否超出你的预料，你都会淡然一笑。

我一直觉得作为一个戏剧导演只单单有技术是不够的，还要有一种超乎常人的想象力和创造力，而这种想象力和创造力又是如何体现呢，就是通过导演的思考，因此将这种思考与导演技术相结合则能够创造出一部好的作品。这本书更加印证了这样的观点。

很不错，正版，很好，作者（美）迈克尔·布鲁姆（）写的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。像导演一样思考，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读多位普利策奖得主联袂推荐写给所有导演的实用创作手册从内部情节到外部结构的剧场思维模式解读从第一次读本到最终开演的全流程实践指导如果你真的想成为一个导演你应该像导演一样创作一部戏如果你只是喜欢看戏你也可以带着导演范儿欣赏一部戏，阅读了一下，写得很好，像导演一样思考是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。像导演一样思考写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。，内容也很丰富。像导演一样思考填补了戏剧导演实用手册的空白。这是一本机智而流畅的书，一定能成为学生和新手导演无价的指南。——唐诺德·马奎里斯，2000年普利策戏剧奖得主我非常喜欢迈克尔·布鲁姆的像导演一样思考。对导演的偏好就像对腌鲱鱼的喜好，喜欢的人喜欢的不得了。我相信这本书能为那些喜欢它的人带来相当不错的观点。——大卫·马梅，1984年普利策戏剧奖得主，一本书多读几次，第三章诠释情节对一些导演来说，诠释一出戏指的就是和演员一起排练工作。对其他的导演来说，如我自己，假如没有做大量的准备就开始排戏，就好像在没有任何假设的情况下就进行实验室研究一样。导演在制作前阶段中所做的诠释工作定然纯属推测，但是在我看来，这是进行排练前的必经之路。诠释一出戏很少以有组织的方式进行。你可能在发现剧中人物的主要目标之前就已经了解这出戏的结构，或者在你做好结构分析之前实体作品的统一概念便已经成形。为了呈现完整的诠释过程，我把诠释工作分成几个不同阶段。这一章和接下来两章将归纳出诠释的内涵，从情节（，或者说内在的）分析开始，到结构（，或者说外在的）分析，最后是为整出戏构想一个方法。

[美]迈克尔·布鲁姆 () 写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。像导演一样思考，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读多位普利策奖得主联袂推荐写给所有导演的实用创作手册从内部情节到外部结构的剧场思维模式解读从第一次读本到最终开演的全流程实践指导如果你真的想成为一个导演你应该像导演一样创作一部戏如果你只是喜欢看戏你也可以带着导演范儿欣赏一部戏，阅读了一下，写得很好，像导演一样思考是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。像导演一样思考写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。，内容也很丰富。像导演一样思考填补了戏剧导演实用手册的空白。这是一本机智而流畅的书，一定能成为学生和新手导演无价的指南。——唐诺德·马奎里斯，2000年普利策戏剧奖得主我非常喜欢迈克尔·布鲁姆的像导演一样思考。对导演的偏好就像对腌鲱鱼的喜好，喜欢的人喜欢的不得了。我相信这本书能为那些喜欢它的人带来相当不错的观点。——大卫·马梅，1984年普利策戏剧奖得主，一本书多读几次，第三章诠释情节对一些导演来说，诠释一出戏指的就是和演员一起排练工作。对其他的导演来说，如我自己，假如没有做大量的准备就开始排戏，就好像在没有任何假设的情况下就进行实验室研究一样。导演在制作前阶段中所做的诠释工作定然纯属推测，但是在我看来，这是进行排练前的必经之路。诠释一出戏很少以有组织的方式进行。你可能在发现剧中人物的主要目标之前就已经了解这出戏的结构，或者在你做好结构分析之前实体作品的统一概念便已经成形。为了呈现完整的诠释过程，我把诠释工作分成几个不同阶段。这一章和接下来两章将归纳出诠释的内涵，从情节（，或者说内在的）分析开始，到结构（，或者说外在的）分析，最后是为整出戏构想一个方法。这个顺序反映了我的工作偏好——从具体的到概括性的。第9章的主题是如何将内在的

发货及物流超快，第二天到货今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太

摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。

正版书籍，价格实惠，送货快，满意！

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让别人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的增长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-

读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许

书籍像导演一样思考装帧精美，像导演一样思考将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，多位普利策奖得主联袂推荐写给所有导演的实用创作手册从内部情节到外部结构的剧场思维模式解读从第一次读本到最终开演的全流程实践指导如果你真的想成为一个导演你应该像导演一样创作一部戏如果你只是喜欢看戏你也可以带着导演范儿欣赏一部戏从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，像导演一样思考是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。像导演一样思考写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，身为纽约市一个初出茅庐的导演，我曾经上过个专业导演教授的课。他要求他的学生导演一些场景，而他总会在演出结束后给予反馈。他的评论总是深具启发性，而我从来没有反对过他的意见。但是，我总感到困惑，一直无法理解他是怎么进行那些观察的，也不知道未来要怎么利用这些意见。对我而言，这些似乎太具个人独特性，并不能激发某种思考方式。当我回头看时，我发现那门课是我发展工作方式的起点，而这本书则是那个过程的另一步。我用像导演一样思考作书名，并非要暗示导演工作只是一种智力的过程。相反的，成功的导演都拥有戏剧的思维和心态，包括思想、感情、冲动和感官反应。本书所提供的是一种关于导演工作的思考方法，我希望它能够帮助你更进一步找到属于自己的方法。它提供的是一连串的线索，而不是规则。它是一本参考手册，而不是指导方针。它也不同于导演专业的教科书，因为导演教科书很少谈论到导演的各种不同角色之间的关联——他们实际工作的方式。通过说明导演如何做选择和形成直觉，我希望传达的是导演的经验。这本书的一个重要前提是，大部分成功导演的思考模式都包含双重方面，他们不但专注于一出戏的内在部分——每一个角色的内在生命，也专注于它的外在元素或说结构性元素。这种双焦点的概念阐明了导演对一出戏以及对观众的责任，而这两者也扮演着互相查核与平衡的角色。这对整合导演的工作具有相当大的帮助，鼓励了一种逐渐演进的思考方法。不过

身为纽约市一个初出茅庐的导演，我曾经上过个专业导演教授的课。他要求他的学生导演一些场景，而他总会在演出结束后给予反馈。他的评论总是深具启发性，而我从来没有反对过他的意见。但是，我总感到困惑，一直无法理解他是怎么进行那些观察的，也不知道未来要怎么利用这些意见。对我而言，这些似乎太具个人独特性，并不能激发某种思考方式。当我回头看时，我发现那门课是我发展工作方式的起点，而这本书则是那个过程的另一步。我用《像导演一样思考》作书名，并非要暗示导演工作只是一种智力的过程。相反的，成功的导演都拥有戏剧的思维和心态，包括思想、感情、冲动和感官反应。本书所提供的是一种关于导演工作的思考方法，我希望它能够帮助你更进一步找到属于自己的方法。它提供的是一连串的线索，而不是规则。它是一本参考手册，而不是指导方针。它也不同于导演专业的教科书，因为导演教科书很少谈论到导演的各种不同角色之间的关联——他们实际工作的方式。通过说明导演如何做选择和形成直觉，我希望传达的是导演的经验。这本书的一个重要前提是，大部分成功导演的思考模式都包含双重方面，他们不但专注于一出戏的内在部分——每一个角色的内在生命，也专注于它的外在元素或说结构性元素。这种双焦点的概念阐明了导演对一出戏以及对观众的责任，而这两者也扮演着互相

对一些导演来说，诠释一出戏指的就是和演员一起排练工作。对其他的导演来说，如我自己，假如没有做大量的准备就开始排戏，就好像在没有任何假设的情况下就进行实验室研究一样。导演在制作前阶段中所做的诠释工作定然纯属推测，但是在我看来，这是进行排练前的必经之路。

诠释一出戏很少以有组织的方式进行。你可能在发现剧中人物的主要目标之前就已经了解这出戏的结构，或者在你做好结构分析之前实体作品的统一概念便已经成形。为了呈现完整的诠释过程，我把诠释工作分成几个不同阶段。这一章和接下来两章将归纳出诠释的内涵，从情节（action，或者说“内在的”）分析开始，到结构（structural，或者说“外在的”）分析，最后是为整出戏构想一个方法。这个顺序反映了我的工作偏好——从具体的到概括性的。第9章的主题是如何将内在的诠释化为实际行动，与这一章的内容相辅相成。

不幸的是，许多剧场要求在演员到达之前老早就要完成一出戏的布景和服装设计。这表示在和舞美设计师合作之前，彻底地研究剧本尤其重要。没有做好准备，会很容易在没有对一出戏发展出深刻的理解之前就选定一个构想（一个统一的概念，我喜欢称之为“方法”）。所以我们会听到导演说出一些牵强的构想，像是“让我们把《李尔王》的故事背景设定在月球上”，或“听听这个构想：老西部的《驯悍记》”，或“我们将把它改编成歌舞剧，有乐队现场演奏”。缺失彻底的探讨和研究形成的构想，更可能和剧本产生冲突，而不是阐明剧本的内涵。这一章建议导演在着手进行诠释工作之前，首先要把剧本分解成一段一段的情节。

戏剧是由一连串有意的行为和活动交织而成，因此，追求某个目标或欲望的具体情节，是深入剧本的持续不变的通路，对大部分的演员和导演来说，也是最清楚的通路。故事情节是一出戏的内在机制或引擎，确认情节对于形成完整的概念和指导演员都是至关重要的。你一旦破译了每一场戏的情节，整出戏整体的情节（或说目标）就会浮现。如果你有效地明确表达每一个情节，两个（或两组）主要角色的目标就会形成核心冲突，这就是叙述故事和传达概念的关键。对20

世纪最伟大的导演之一梅耶荷德来说，言词只是“故事情节这条裙子上的装饰”。导演常常被称为“情节的作家”，这并不惊讶。

情节是一个故事的原动力，也是它是联结组织，但不一定在对话中显而易见。情节常常需要被梳理清楚。在契诃夫的戏剧中，对白其实是情节的帘幕，只有了解其弦外之音才能看清情节。

3.1 确定情节 理解和传达情节最有效的方法，就是把它看成是人物X

一人物Y 这个公式里的及物动词——人物X 对人物Y 做某事（或人物X 正在对人物Y

做某事）。例如，一场戏里的情节可能是人物X “命令” 人物Y

说出真相，而Y “奉承” X 企图避免回答他的问题。在另一场戏里，X

可能“威胁” Y，而Y 的反应是用某种方法“阻碍” X。使用不及物动词（人物X 在生Y 的气）常常促进呈现一种存在的状态，而不是情节。要求演员表演一种存在状态通常会导致笼统且虚假的演出，有时候看起来会像是一个角色在对他自己表演或为他自己表演，或者为他自己的利益表演（像在独白一样）。不过，那个情节最终会影响另一个角色。

3.2 节拍

每一次变换情节就产生一个新的分段，称为一个节拍（beat），它常常被定义为“一个单一情节”（对导演和演员来说，节拍和停顿有很大的不同，不过，剧作家有时候会用停顿这个词来标示一个节拍）。把剧本分解成一个个节拍，让演员和导演能够用单元来排戏，并且厘清剧中人物的变化，这些单元比一场戏更精细。把每一场戏划分为几个段落，让你能够把故事更明确地传达给观众。

（美）迈克尔·布鲁姆（Michael Bloom）写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，像导演一样思考是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。像导演

一样思考写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、凿窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，帮助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有

文都教育·2014考研英语阅读思路解析和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当

今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我

暂时还没发现缺点哦！很满意，会继续购买 印刷精致得很
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都
很不错,快递也很给力,东西很好
物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧
下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书:《古拉格:一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格:一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌?吃腻了生活中的寻常美味?那就亲手来做一款面包尝尝吧!面包不仅是物质生活的代名词,还是温暖和力量的化身。作者和你一样,是一个忙碌的上班族,但她却用六年的烘焙经验告诉你:只要有一颗热爱生活的心,一双勤快灵活的手,美味的面包和美好的生活,统统都属于你!–停在新西兰刚刚好–100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假!错过30岁就等下辈子!她叫巴道。26岁那年,她发现一个书本上从来没有提过的秘密:全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证,你不必承担巨额旅费,也不必羞于张口找父母要钱,因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客,因为你可以花一年的时间,看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡,百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,门里波谲云诡。巴道发现,自己心动了。目前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡,百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,门里波谲云诡。巴道发现,自己心动了。

性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON[G]）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔

，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。

价格便宜，东西是正品，京-东的服务很好好好学习天天向上 面对知识的匮乏

我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规则的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有它的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴

兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，我就需要学习更多关于创业，关于营销，关于我拿到代理后如何找加盟者，我拿到了新疆区的代理，却依然停留在全凭兴趣爱好和话不投机半句多，不看银子脸色只看我自己高不高兴为你，这似乎是一种不负责任的态度，因此，我决定给自己完全的调整作息调养身体和学习知识的半年时间，我购买到了我需要的学习的所有书记，希望可以帮到我可以让我的主动学习，在半年后至少我可以系统的知道如何从头再来，以全新的面貌，可以坦荡荡的知道既然经营赚银子只要合乎情理就是王道，诚信为本一诺千金只要我想就可以走的更远！在很多天以前我就已经拿到了我的书，开始书城说15-20天我挺失落的，但是还是把买书当做计划内必须完成的，其实第五天我就拿到书了32本书，这里包括了理财的书加盟商代理商的培训书包括性格脾气的书，我已经开始看了《简单就好生活可以很德国》这本书很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，我知道自己不会成为真正意义的商人老板生意人之类的，但是我也必须有合理的方法和对未来的规划和好习惯才可以让自己能够更好的，让自己的兴趣爱好成为自己的职业，能陪我到老，也能因为分享兴趣爱好结识更多同爱好的人相伴到老，简单到老，为了更好的持续健康的发展和不放弃，我会尽力的努力学习和调整自己的一些不足。我的美国之路，我从17岁开始想得到的书，微力无边和非你莫属，我必须拥有的书，其它都是来京东意外获得的书，都值得拥有！只有淡定的人生不寂寞是我不喜欢的类型，本来生活中都不会去买小说类的书，这个有点儿心灵鸡汤的感觉，但是不够深层个人不大喜欢，无聊到没书看我才会去看！因为书里的很多内容好像网友空间转载来转载去的那种，不抱怨的世界很好！今天我要来买我喜欢的塔莎奶奶的美好生活！希望在不久的将来有兴趣有爱好的人都可以像塔莎奶奶那样优雅的老去！

《像导演一样思考》是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

《像导演一样思考》是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

《像导演一样思考》是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

《像导演一样思考》是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手

法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

《像导演一样思考》是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

《像导演一样思考》是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

《像导演一样思考》写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

多位普利策奖得主联袂推荐 写给所有导演的实用创作手册

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。多位普利策奖得主联袂推荐 写给所有导演的实用创作手册

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。多位普利策奖得主联袂推荐 写给所有导演的实用创作手册

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被

融会到一个独特的、统一的方法中。

本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。多位普利策奖得主联袂推荐 写给所有导演的实用创作手册

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解多位普利策奖得主联袂推荐 写给所有导演的实用创作手册

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。多位普利策奖得主联袂推荐 写给所有导演的实用创作手册

本书是一部戏剧导演实用手册，详细总结了戏剧制作各个方面的技巧手法，从第一次读本开始，包含剧本阅读研究、诠释情节、结构分析、过程设计、角色选派和排练过程等环节，直至最终开演。作者布鲁姆拥有近二十年的舞台导演及教学经验，他认为，所有成功的导演不但会关注一出戏的内在——每个角色的内在生命，也关注这出戏的外在元素和结构。在这本迷人的、容易理解的手册中，戏剧阐释的艺术和与演员合作的技巧被融会到一个独特的、统一的方法中。

本书写给各个经验水平的戏剧导演，甚至电影导演也可以从某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。某些章节收获灵感，对戏剧感兴趣的广大普通读者，亦能从这本小小的书册中了解戏剧的制作美学，提高观剧品剧过程中的审美体验。

不错不错

.

.

.

.

.

.

[像导演一样思考 \[Thinking Like A Director: a practical handbook\]_ 下载链接1](#)

[像导演一样思考 \[Thinking Like A Director: a practical handbook\]_下载链接1](#)