

资本主义十讲（插图版）



[资本主义十讲（插图版）_下载链接1](#)

著者:[法] 米歇尔·于松 著，沙尔博 绘，潘革平 译

[资本主义十讲（插图版）_下载链接1](#)

标签

评论

书蛮不错的，正好可以看一下

受朋友的委托，帮他买了一本，据说还不错

书是新的，颜色和图有点不符

没事多看看书，让自己浮躁的心沉浸下来！

购书在京东 满意有轻松！
京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

书不错，就是有点贵。希望望能便宜一些

一切都很好 很满意 支持

书印刷质量不错，值得购买，

很好，很小巧，便于携带

不错???

发货很快拉,书也很好看

过程中并不是“此消彼长”，同一信息可以在同一时间被多个主体共有，而且还能够无限的复制、传递。载体依附性：信息不能独立存在，需要依附于一定的载体，而且，同一个信息可以依附于不同的载体。价值性：信息有价值。物质、能量和信息是构成世界的三大要素，缺一不可。但是，信息与物质、能量不同，其价值主要体现在两方面：(1)可以满足人们对精神领域的需求，如学习材料、娱乐信息等；(2)可以促进物质能量的生产和使用，如通过获取有效的供销信息提高产品流通效率等。增值性：在加工与使用信息的过程中，经过选择、重组、分析、统计以及其他方式的处理，可以获得更重要的信息，使原有信息增值，从而更有效地服务于不同的对象或不同的领域。可复制性：信息的可复制性是信息区别于物质的最关键的特征，信息只有通过复制才能达到传播的目的。经济特性稀缺性

信息是稀缺的，特别是高质量的信息，随着知识经济的发展，信息的稀缺性表现的越来越明显。效用性 信息是具有一定使用价值的价值成本的特殊性

信息是如此的特殊，它既是一种商品，但是绝没有人愿意出同样的价钱购买第二份相同的信息。比如一个人用400人民币购买了一份天气预报，他绝不会在用400元再购买一份。体验性

大部份的信息都只能在使用之后才能对其进行评价。6分类方法按来源分类生活经验类信息社会经验类信息科学文化知识类信息[2]按成长作用分类生物类信息机械类信息含义和关系信息就是指能够为视觉、听觉、触觉和嗅、味觉等信息采集器官采集到的各种直观的、抽象的事物（例如文字、数学、音乐、景物、色彩等都被称之为信息）。从培育作用上分，它分为两个大范畴，即机械类信息与生动类信息。而这两个范畴又都涵盖三类信息，即社会经验类信息、生活经验类信息和科学知识类信息。7重要性采集，收集和储存信息是人类逻辑思维（即第二生命形态）创建、丰富成长和使用的基本条件。

[2]信息的有效沟通的几个方面：提高双方的相互信任程度。运用通俗语言及时获得反馈1.2诞生2最初用途3商用开始4四要素5发展简介6发展阶段7发展8下一代发展前景8.1交换技术进入实质阶段8.2无线方面8.3服务模式9销售9.1交易额9.2发展趋势10分类11传输介质12安全13传播14语言15网游起源16三大网17局域网18广域网19网桥20网关21协议22TCP/IP23IP地址23.1基本概念23.2静态IP与动态IP24路由器25交换机26网络词条名1简介网络是由节点和连线构成，示诸对象及其相互联系。用数学定义，网络是一种图，一般认为它专指加权图。物理含定义，即网络是从某种相同类型的实际问题中抽象出来的模型。计算机领域计算机网络网络是信息传输、接收、共享的虚拟平台，通过它把各个点、面、体的信息联系到一起，从而实现这些资源的共享。网络原指用一个巨大的虚拟画面，把所有东西连接起来，也可以作为动词使用。网络就是用物理链路将各个孤立的工作站或主机相连在一起，组成数据链路，从而达到资源共享和通信的目的。凡将地理

非常满意，五星

资本主义危机如今已经大白于天下。但这一经济制度究竟是什么。它是一直都存在的吗？它是如何运行的？不同于《国富论》高深的理论阐述，《资本主义十讲(插图版)》作者法国思想家和经济学家米歇尔·于松用10个简明的、教学式的章节和漫画家沙尔特的70多幅插图，以图文并茂的形式条分缕析地讲述了资本主义的缘起、兴衰和发展，以及资本主义制度的形成、确立与当前的危机等内容，使人们更好地认清这一经济制度的主要组成部分，尤其是那些左右着我们的生活、使之变得难以为继的结构性矛盾。

资本主义危机如今已经大白于天下。但这一经济制度究竟是什么？它是一直都存在的吗？它是如何运行的？法国思想家和经济学家米歇尔·于松用10个简明的、教学式的章节和漫画家沙尔特的70多幅插图，以图文并茂的形式条分缕析地讲述资本主义的缘起、兴盛与发展，以及资本主义制度的形成、确立与当前的危机等内容，使人们更好地认清这一经济制度的主要组成部分，尤其是那些左右着我们的生活、使之变得难以为继的结构性矛盾。

《资本主义十讲（插图版）》是一个相当不错的读本，尽管其中有许多理论问题，但作者讲得并不死板，而且以当前大家关注的问题为切入点，以通俗易懂、平易近人的形式为中国读者了解经济社会层面的资本主义，尤其是西方社会眼里的资本主义提供了一份难得的阅读资料。

刚刚读了开头，感觉很不错。希望后边写得更好，先赞一个。

我推荐法国经济学家、思想家米歇尔·于松的《资本主义十讲》。

对于资本主义，我们过去多是从意识形态的角度进行理解，把它看成是社会主义的对立面，这固然不错，但视野相对狭窄。米歇尔·于松通过对资本主义历史的钩沉，让我们看到了这个概念成长与发展的过程，从而更好地还原了它的本来面目。

事实上，在相当一个时期，西方社会不太愿意使用“资本主义”这个词，不得不提时，就用“分权经济”来替代，“二战”后，“资本主义”才越来越多地在媒体上出现，到上世纪五六十年代，逐渐成了热词，以后它的定义变得越来越宽泛，在任何一个经济体中，只要存在相应的形式，就可以称为“资本主义”。从这个意义上看，它与现代人的生活已密不可分，融入到各个层面中。

米歇尔·于松的观点倾向于马克思主义，在欧洲属于非主流，他这本书的优点是通俗易懂、平易近人，他用10个简明的、教学式的章节条分缕析地讲述了资本主义的缘起、兴衰和发展，以及资本主义制度的形成、确立与当前的国际金融危机等内容。

值得称道的是，书中使用了漫画家沙尔特的70多幅插图，把高深的理论阐述变得轻松而直观，本书虽然也可以归入学术书籍，却不像读《资本论》、《国富论》等著作那么复杂、深奥。

这片子跟华氏911一比，差了不少3条街。缺了阴谋论，看上去就很乏味，以至于后半段简直令人昏昏欲睡。对资本主义的血泪控诉，就这点桥段，都不好意思写进我国的政治教材啊（话说按今天的眼光看，80年代的中学政治教科书很像另类科幻，什么牛奶倒大海，什么证交所多过米店，竟然都一一应验了）。说实话，我真的很想推荐老麦看一看我国80年代的中学政治教科书，虽然分析我国的事情不怎么靠谱，但是找资本主义的茬，那还是相当一针见血啊。

其实华尔街，多好的阴谋论题材啊，但看到老麦对函数的导数满头黑线，就知道这不是他可以驾驭的了（不如请宋鸿兵来当顾问）？于是剩下的就只有感情宣泄了；美国本来是很好的，都是布什/鲍尔森良心让狗吃了，只要信天主教信民主（党）以及巴马，于是乎就万事大吉了。红脖子智商固然低，但也没有这么好忽悠的吧。而且话说巴马上台已经两年了，那下次再怎么拍呢？看情形是要搞”党内出了佩洛西这样的走资派“之类的桥段了。

既然对问题没有深入的分析，老麦开出的药方也是可笑的。”罗斯福多活几年就好了“，算是解决方案？要知道罗斯福的social security现在都快破产了唉。人人有工作，人人有房子住，人人有医疗，哪个不需要花钱的啊？当然罗斯福有可能办得到，您老自己在开头就说了，那是因为欧洲日本都被还原成2D了嘛。

说老实话，搞福利国家北欧可以，日本可以，但是美国不可以，因为美国是老大，天塌下来也只能硬顶着，养懒人的下场就是老大地位不保，这个是一点办法都没有的事情。喂喂，最后摇滚版的ED是虾米意思啊？欺负美宣部的同志们没有听过国际歌是吧？伟大导师教导我们，革命不是请客吃饭，自发的，盲目的，没有xx党领导的，那个啥啥啥，终归是要失败的。哼着小曲就想改天换日，那是门也没有的。现如今只有我国纪念的51劳动节和38妇女节，想当初都是芝加哥工人的滚滚人头啊。

书评总是遵循着一定的结构形式，它的写作方法也总是遵循下列几点：从形式上看
独立性书评。书评，也是一种创作。它的创作意义，一方面来源于被评书籍，另一方面，更多的，应该来源于书评者自身的社会阅历和文学素养，来源于书评者对被评书籍的感悟、升华和更深的洞见，从而形成书评独立的思想性和价值感。它的直接表现是，可以独立存在、独自成文、独有一番滋味。

文本性书评。此类书评，紧紧依附于被评书籍的走字行文，紧紧跟随作者的思路脉络，亦步亦趋，少有意趣和发现。它的直接表现，或是原书引文高达20%以上，或是借题而不发挥、借尸而不还魂。从内容上看
思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。

情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当是你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。

萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”

总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，[NRJJ]非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人

生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

[资本主义十讲（插图版）_下载链接1](#)

书评

[资本主义十讲（插图版）_下载链接1](#)