

# 生态批评与生态思想



[生态批评与生态思想\\_ 下载链接1](#)

著者:王诺 著

[生态批评与生态思想\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

生态批评与生态思想 生态批评与生态思想 生态批评与生态思想 生态批评与生态思想  
生态批评与生态思想 生态批评与生态思想 生态批评与生态思想 生态批评与生态思想  
生态批评与生态思想 生态批评与生态思想 生态批评与生态思想 生态批评与生态思想

[illegible][illegible]

"感人肺腑，值得细细品味"

《你在天堂里遇见的五个人》让每一个读完这本书的人都成了锁链中的一环，分享着同一个秘密：天堂里，会有五个人，为了五段不同的记忆，等候你长大、相爱、衰老、死亡，等待着解答你最后的疑问。因为，我们每一个人都会影响到另一个人，世界上各式各样的故事，说到底都是同一个。

三部感动了世界的故事，一个创造了出版奇迹的名字。米奇·阿尔博姆情感疗伤佳作《相约星期二》、《你在天堂里遇见的五个人》、《一日重生》全球累计销量突破两千万册，著名作家陈村推荐并作序。

当它是本闲书，可以消遣，可欣赏作者的细致与独到；当它是课本，可跟着走上一段，直到自己成为智者。那五次相遇，如同五声寒山钟声。就当它是一次清夜扪心，一次大汗后的冲淋。——陈村

这个叫爱迪的男人，瘸着一条腿，为救一个孩子死了。他在天堂遇见了五个人。他是把孩子救了出来，是不是在天堂，乐不思蜀，这要看书才知道。情节都在书中，写得很有章法，我不能抢先代作者透露。我可以说的是，爱迪在天堂，如同一个人得到珍贵的地图，终于看明白自己走了一生的道路，原来是那样勾连的。

假如你觉得自己满腹经纶，恨不得有一群弟子跟在后头随听随记，再编一部《论语》，这本书可以不看。这本书是写给准备“听话”而不是“说话”的人读的。它是小说，虚构的一个故事。我们知道，任何虚构都指向真实的生活，这本书也不例外。

跟别的小说不同，它虚构的不是一个人活着时候的生活，而是死后的“生活”（如果那也可以称为“生活”的话）。死了之后，还能想，还能看，还有人跟自己对话，实在超出我们的经验。一本谈死的书，谈天堂的书，通常比较神秘或恐怖。但读完此书，觉得并不神神鬼鬼、空洞玄虚，反而阳光灿烂。它给我们一个视点，跳出日常的纠纷，回观人的一生。就像在宇宙飞船上看到的地球。

作者很照顾人们对人生哲理的热爱，常常写出那些可以抄在漂亮本子上的句子。例如：每个人的生命中，都会有一个真爱的瞬间特写。世上没有偶然的行为。我们都是联系在一起的。你无法将一个生命和另一个生命分割开来，就像风和微风紧密相连一样。这个叫爱迪的男人，瘸着一条腿，为救一个孩子死了。他在天堂遇见了五个人。他是不是把孩子救了出来，是不是在天堂乐不思蜀，这要看了书才知道。情节都在书中，写得很有章法，我不能抢先代作者透露。我可以说的是，爱迪在天堂，如同一个人得到珍贵的地图，终于看明白自己走了一生的道路，原来是那样勾连的。"

-----  
[生态批评与生态思想\\_下载链接1](#)

## 书评

[生态批评与生态思想\\_下载链接1](#)