

游学记（附光盘1张）



[游学记（附光盘1张）_下载链接1](#)

著者:李胜博 著

[游学记（附光盘1张）_下载链接1](#)

标签

评论

应该会对人很有启发的，还没看

生活在别处，通过书籍感受不一样的世界。

全塑封，果断给好评，而且新书还有好的折扣

希望它能帮助到那些躲起来的奇怪的人

很好的只是那层膜破了有点脏了么

比较贴近生活，是年轻人的榜样

非常满意，五星

很感谢作者的游学经历，对我帮助很大，光盘内容也不错！

看了有怀念以前的感觉，不愿老去。

与其在《致青春》里缅怀，不如在《游学记》里收获关于未来的设想和勇气。他在最好的年纪，用一年的时间周游全国，并同时用文字、影像的方式记录自己的苦行之旅，以自媒体的形式带着众多网友一齐上路，探寻当代青年的成长方式。不在各种惊险、刺激的遭遇上着浓墨，而是把视角对准了那些路上的人和他们的故事：无微不至的沙发主、要开鞋厂的修鞋匠、在徒步搭车的队伍里永远走在第一个的队友、因为没能搭他多远而硬要塞给他钱的大车师傅……不在沿途绮丽、炫目的风景上着重彩，而是把目光转向了“内心的世界”，追问自己旅行的意义、生活的本质，真实地呈现了一个懵懂、无知、纠结、混乱的青年慢慢成为一个沉稳、恬静、随遇而安的年轻人的过程。每个人都需要一场心灵上的成年礼，与年龄无关。

"为啥说实用性一般呢。

很喜欢图书前面部分的彩图部分，将书中的作品都用大图展示出来，看上去就很好看。图片拍摄的也好看，感觉好像很难的样子，但是一看后面的制作步骤才知道，其实都很简单，就是初学者也能按部就班的制作出来！为啥说实用性一般呢。

因为国内。根本就买不到这么漂亮的线。

里面的东西，其实一般吧，但是线的颜色，无比的艳丽，大红大绿大蓝搭配一起。非常的美。我搜索了，压根没见过这么正的颜色线的。

所以说。实用性一般。对于国人来说把。

了戒加寿子，设计师，长年担任服装和杂志设计，2002年开设了手工教室keep in touch。其中“为爱犬制作原创衣服”的课程大受欢迎，在多摩川交流会、东急研讨会BE、每日新闻文化城、朝日新闻文化学校等各大文化交流会、学校都举行过狗狗衣服讲座。最近还新增了“时尚·宝宝、孩子服饰课程”、“时尚·大人服饰课程”、“商品课程”、“针织课程”等。著有《绚烂的针织杂货》（主妇之友社）、《1日可成的生活小物》（主妇之友社）、《碎布巧用》（青春出版社）等。宣传语：

用一点点毛线就能编织出的可爱小物 现在就来尝试一下吧

但近年来厂商的恶性竞争与许多黏土老师的削价争夺战，使得这个行业一度走到疲乏瓶颈的阶段，而我自己也曾想突破这瓶颈而大伤脑筋。直到多年前在国外接触到袖珍黏土的制作，了解到袖珍艺术已经在欧美流行上百年，加上三年前应邀在宜兰“绿色博览会”制作韩式宫廷料理，使得我一头栽进袖珍小物的制作世界中。袖珍世界里所有的人事物，都是那么真实的呈现着，留住最美好的瞬间而可以让人回味，因此希望将这种拟真艺术的感动也分享给读者。

本书介绍了几十种毛线编织的创意作品，有可以镶嵌在小物件边缘作为装饰使用的花边，也有轻松就能完成的可爱包包、居家鞋等。让您充分享受用缤纷的色彩装点生活的乐趣，编织出幸福满满的美丽生活。读者可以在家中拿上温暖的毛线，一针一针地钩织。有可以外出时使用的花边手提包、蕾丝围巾、蕾丝边打底裤；有家居中使用的长靴形的居家鞋、橱柜饰物、花案毯子；有作为礼品用的花案包口、花边手绢、花式包装袋等等。静静地享受这份钩织的乐趣。每天都给生活带来不同色彩的装饰小物，将这些暖人心的时尚装饰作为信物送给心爱的人吧！漂亮的彩色线，只需一点点，怀着这种心情钩织的作品更是喜欢。用一点点毛线就能编织出的可爱小物 现在就来尝试一下吧

用一点点毛线就能编织出的可爱小物 现在就来尝试一下吧"

“你是阿瑟？” “嗯！我就是阿瑟……”

“太好了！我们真的见面了，真令人高兴。”

“我也是，我为了要看你才来到这里。”

“阿瑟，我也很想见你一面，好高兴！你比我想像中还要可爱……”

琢磨听了这两人的对话，有些哭笑不得。

真可笑，这两人说的话根本就像小孩子在办家家酒，他们只是用“玩游戏”的心理来满足片刻的虚荣心，根本不想负起任何责任。

那名男子已经出现快两个小时，琢磨屏气凝神，一直注意着他们的动静。

在昏暗的灯光下，他们坐在壁炉前的沙发中，身体紧紧地靠在一起，持续着无意义的谈话；偶尔响起一串银铃般的娇笑，也尽收琢磨的耳中。

女孩的左手放在男孩膝上，男孩的右手环着女孩的腰，两人之间忽然陷入一片沉默、四目相交，眉眼间尽是柔情蜜意，仿佛这一刻即是永恒……

按着便如电影情节般地相拥互吻，深陷只有他们的两人世界……

琢磨心想，他们俩至少还有两、三个钟头会腻在一起，至于山庄中的其他人……

他看看表，确信自己的“计划”绝对能成功。

深夜十二点半，琢磨轻手轻脚地移到阁楼的角落，他打开窗子，冷风夹带着如银针般的雪飘进阁楼。远处响起枯枝被风折落的声音，他眯起双眼转过身，往窗外爬出去。

琢磨回过头来关起窗，脚踩着冰冷的铁梯慢慢爬下去。天寒地冻、冷风细雪，气温约在零下十度，结着冰的铁梯，传来连厚重手套都抵挡不了的刺骨寒意。寒风吹散了琢磨残存的一点犹豫，使得他冻结的心更加冷静坚定，只有沈静的杀意在心中逐渐凝聚。深夜十二点四十分，琢磨站在积雪数尺的雪地里，他尽量挑选足迹不会太明显的地方，一步步走向目的地。若照目前下雪的速度来看，再过二、三十分钟，足迹就可完全被飘雪湮灭。琢磨停在“二号木屋”的门口，沿着墙壁悄悄地移动，慢慢靠近透出灯光的窗口，小心地朝内窥视。从垂着蕾丝窗帘的窗口，可以看见有位正在打着电脑、背朝窗子的魁梧男子，他就是化名为僧正的男子。僧正这个名字，是他从侦探名作：“僧正杀人事件”中撷取来的，主角在结局中终究难逃一死。今天晚上，在这大雪笼罩的山庄内，精彩好戏即将上演……7 贵志静静地盯着电脑萤幕上的文字，大家正热烈地交换彼此的意见。目前在网路上有四位同好的名字：玛丽亚、华生、史东、僧正：也就是贵志自己四人。贵志已有五分钟左右未曾发表意见，他有种奇异而不安的感觉，胸口有如万马奔腾，却找不出任何原因。贵志开始感到后悔，原本这些“电脑山庄”的成员并没有见面的打算。一旦和大家开诚布公地面对面，贵志现实生活中的种种经历就如同幽灵般，阴魂不散地跟着他一起来到这里。其他成员一定也有相同的想法，也许以后在网路上的交谈就不会像从前那般自在，且尴尬的情绪也会在不知不觉中蔓延开来。“笨蛋！”

这是一本给16~25岁年轻人的青春剪影、一本在躁动的青春中寻找人生方向的励志实例、一本通过“温暖互动”慰藉心灵的思想读本。作者历时一年，北至漠河，南抵西双版纳，东到延边，西达伊犁，在旅行中实现心灵的成长。在他的这本书中，你看不到变幻多姿的景致，也找不到大量的实用资讯，你能看到的是生命中的惊喜、人性中的美好和一个青年关于人生的思考。编辑推荐

《游学记(附光盘)》是一本关于旅行，关于学习，最终关于成长的书。作者李胜博通过展示那些最微小的细节、那些最本真的想法，来向你证明，他很普通，他的历险很普通，人人不必奢求，你若心动即可上路。TEDx论坛活跃新人新锐学者周濂先生推荐，《新周刊》、《中国日报》相继报道。

媒体推荐
我喜欢读他那些稍显稚嫩但绝对自由的思考，就像春夜里听见竹笋在拔节，生长的力量是最动人的。——新锐学者周濂

李胜博是个有趣的人，他拍了很多看似“狗血”的照片，并将其称之为“历史”。正是这些“历史”，吸引了做编辑的我们，因为它们那么的鲜活、那么的真实，照见心灵。——责任编辑

我很想认识胜博的父母。胜博的独特和果断让我对这一代人有了另一个角度的认识，从而也影响了我对自己女儿言行的理解。但是我知道，以我的价值观、思考方式和认识问题的能力无法驾驭这个青年。——班主任刘南

我相信这本书，一定能给年轻人一些启发：是谁给了我们框框？我们错过了自己吗？我们要把自己的信仰去换别人所谓的天堂吗？这本书一定会给大家带来很多被遗忘的感动，另外BoBo在这段旅途中还收获了意外的感情，哈哈，八卦的亲们赶紧入手吧！

——初中同学吴从子
有几个人能够让二十二岁成为自己人生的里程碑？牵挂都是一时的，只有理想值得你一直铭记。——朋友姚渭川

就这样，走遍天下。让时间，抚平一切。——网友大鸟不是木瓜
向所有理想主义者致敬，你们行走的路上背负着我们的梦想……——网友王瑞珏
经学校安排，我们于8月1日~31日在英国牛津大学进行为期一个月的交流学习，住在

牛津大学奥利尔学院的学生宿舍，每个人拥有独立的房间、独卫、24小时热水，每天有人打扫卫生并提供洗浴用品。另外，会有coffee bar的全套设施，供个人使用的可以打回国内的座机电话，不过不同的staircase配置不同。

学院的大门24小时开放，本来还有一个小门的，不过如果晚上回来得太晚，或者是清晨就要出去的话，就只能通过大门了。从住宿的地方到大门，必经之路是一个很有意思的地道，在开学期间两边的通告版会张贴多种多样的通知，自是一派小繁忙又人头攒动的景象。

这样自由的住宿设施，自我创造的空间是相当大的，连突击熬夜的咖啡都有的提供。

“交流学习”自然是以学习为主，基本上每天都有课，讲座的形式，大部分都安排在9：30-12：30，中间只有一次15分钟的休息时间。这样的上课方式，虽然在法大也是可以得见的，但是并不多，大家一周能够碰到两次的话，那么一周的生活就会被废掉了。所以如果每天都是上这样的课，到最后就是心理上的坚持，效率之类的问题，就考虑不到了。课上讲的内容，都有电子版的课件，供预习复习之用，再有就是最后考试写essay的时候可以借鉴。

收到书，三个小时读完，很久没看到这样的文字了。明明带着稚嫩的气息，却在不经意间点透了我心中已久的困惑。也许因为真实吧。虽然是场苦旅，成长的探索反而让这样的青春弥足珍贵。

他在最好的年纪，用一年的时间周游全国，并同时用文字、影像的方式记录自己的苦行之旅，以自媒体的形式带着众多网友一齐上路，探寻当代青年的成长方式。

如今，他把这样的一段经历集结成册。

不在各种惊险、刺激的遭遇上着浓墨，而是把视角对准了那些路上的人和他们的故事：无微不至的沙发主、要开鞋厂的修鞋匠、在徒步搭车的队伍里永远走在第一个的队友、因为没能搭他多远而硬要塞给他钱的大车师傅……

不在沿途绮丽、炫目的风景上着重彩，而是把目光转向了“内心的世界”，追问自己旅行的意义、生活的本质，真实地呈现了一个懵懂、无知、纠结、混乱的青年慢慢成为一个沉稳、恬静、随遇而安的年轻人的过程。

每个人都需要一场心灵上的成年礼，与年龄无关。

TEDx演讲嘉宾、游学先锋李胜博首次完全公开“休学一年，周游全国”的成长经历！

献给这个时代每一个“纠结的孩子”和“焦虑的家长”！

新锐学者周濂推荐！《新周刊》、《中国日报》相继报道！

附赠自制游学短片和TEDx演讲光盘

他在最好的年纪，用一年的时间周游全国，并同时用文字、影像的方式记录自己的苦行之旅，以自媒体的形式带着众多网友一齐上路，探寻当代青年的成长方式。

如今，他把这样的一段经历集结成册。

不在各种惊险、刺激的遭遇上着浓墨，而是把视角对准了那些路上的人和他们的故事：无微不至的沙发主、要开鞋厂的修鞋匠、在徒步搭车的队伍里永远走在第一个的队友、因为没能搭他多远而硬要塞给他钱的大车师傅……

不在沿途绮丽、炫目的风景上着重彩，而是把目光转向了“内心的世界”，追问自己旅行的意义、生活的本质，真实地呈现了一个懵懂、无知、纠结、混乱的青年慢慢成为一个沉稳、恬静、随遇而安的年轻人的过程。

每个人都需要一场心灵上的成年礼，与年龄无关。

TEDx演讲嘉宾、游学先锋李胜博首次完全公开“休学一年，周游全国”的成长经历！

献给这个时代每一个“纠结的孩子”和“焦虑的家长”！

新锐学者周濂推荐！《新周刊》、《中国日报》相继报道！

附赠自制游学短片和TEDx演讲光盘

他在最好的年纪，用一年的时间周游全国，并同时用文字、影像的方式记录自己的苦行之旅，以自媒体的形式带着众多网友一齐上路，探寻当代青年的成长方式。

如今，他把这样的一段经历集结成册。

不在各种惊险、刺激的遭遇上着浓墨，而是把视角对准了那些路上的人和他们的故事：

无微不至的沙发主、要开鞋厂的修鞋匠、在徒步搭车的队伍里永远走在第一个的队友、因为没能搭他多远而硬要塞给他钱的大车师傅……
不在沿途绮丽、炫目的风景上着重彩，而是把目光转向了“内心的世界”，追问自己旅行的意义、生活的本质，真实地呈现了一个懵懂、无知、纠结、混乱的青年慢慢成为一个沉稳、恬静、随遇而安的年轻人的过程。
每个人都需要一场心灵上的成年礼，与年龄无关。
TEDx演讲嘉宾、游学先锋李胜博首次完全公开“休学一年，周游全国”的成长经历！
献给这个时代每一个“纠结的孩子”和“焦虑的家长”！
新锐学者周濂推荐！《新周刊》、《中国日报》相继报道！
附赠自制游学短片和TEDx演讲光盘

[游学记（附光盘1张）_下载链接1_](#)

书评

[游学记（附光盘1张）_下载链接1_](#)