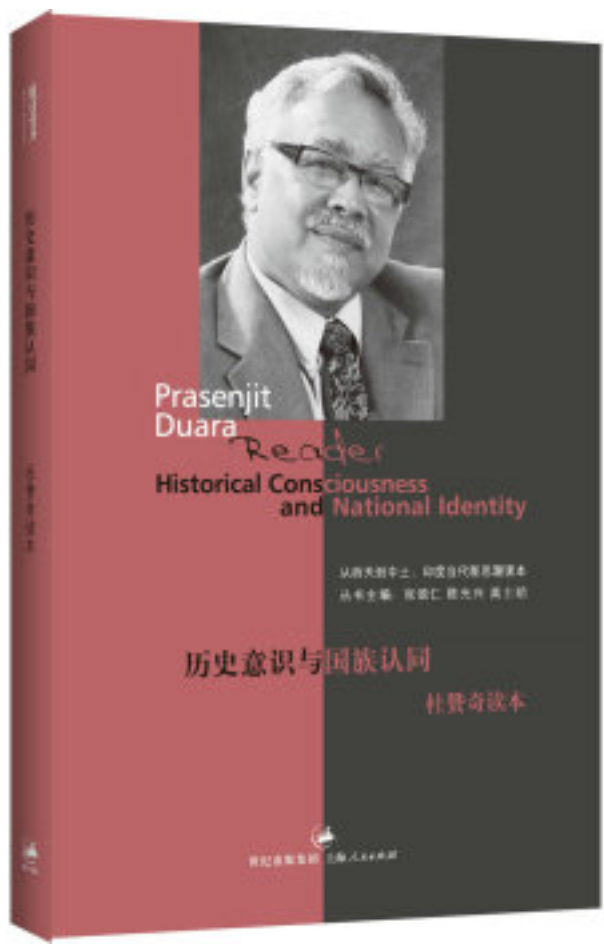


历史意识与国族认同：杜赞奇读本



[历史意识与国族认同：杜赞奇读本_下载链接1](#)

著者:[印] 杜赞奇 著，张颂仁，陈光兴，高士明 编

[历史意识与国族认同：杜赞奇读本_下载链接1](#)

标签

评论

杜赞奇的书，不得不读。不管是不是做近代史的。学习的是一种思路，一种方法。好评之！

想买这本书好久了，一直在购物车里放着，正好赶上京东打折，果断入手，价格划算，物流很快，第二天就到了，关键是快递小哥很热情。京东买东西体验就是好。非常棒！

挺不错的(*?´ ∩ `?)?，这次活动很超值～

在京东买书就是方便！不过近期买书太多来不及细看，万一有装订质量问题请给予调换啊！

历史意识与国族认同：杜赞奇读本

印度学者对民族认同问题的思考

发货速度非常快，包装非常仔细、严实，运送速度很快，很满意的一次购物.

书的内容很好，收录的几篇文章都不错。我是冲着杜赞奇的那篇买的，没想到其他几篇也很赞。而且书还收录了这些文章的原文，翻译版和原版可以对照来看，如果出现翻译问题还可以回溯去查，这种安排满好的。总体来说，内容不错，值了。
不过，书的字号有点小，看起来有点小费眼。

理论书籍，老师指定阅读的，经典大家的著作，需要好好钻研一下。

期待已久的好书，写论文全靠它啦~~~

准确来说，这本书尚未读过，但这个议题很有吸引力，给个赞先。

书非常好，感受到了足不出户就能享受购物的快感，谢谢京东的快递员

挺好的书，好好学习学习

书这个东西哪来的好坏评价，心之所向而已。

帮导师买的，不错

是个中英对照本，实际也就几篇论文的体量，感觉稍有不值

买书如山倒，看书如抽丝！

发货速度快，印刷质量尚佳，最主要是书本身质量好

学识开阔的可贵学者。很萌的样子。这本书里的几篇文章都很有意义。无论是关帝神话的演变还是伏尔泰寻找文明的细节。

翻译得不是很好

做活动时买的，好书！！！！

不一样的视角，不一样的解读

对印度，中国人一直很不了解，这套印度思想家读本很值得中国人去仔细阅读，了解我们旁边这个我们并不了解，但是对我们影响巨大的伟大国度

一直在京东买书，活动力度大，划算。

很好 适合阅读 京东配送快

很不错，值得用心阅读。

历史、民族，这对于中国更有借鉴意义

收录了杜赞奇的若干论文，中英文对照的。

書的內容挺好的，值得看看

读后感觉很奇特的书籍，在六月的时候拜读完。过段时间再重新读一遍。其中不乏很多很好的思考方式

天！！！！ 半个多月了没有付款！！ 对不起对不起！完全忘了！！ 书很好！很有用！谢谢

物美价廉！！！！值得拥有！！！！

没想到，竟然是一半中文，一半英文！

历史意识与国族认同杜赞奇读本和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启

研究杜赞奇很不错的书，建议购买。

重新阅读杜赞奇，有新的启发

杜赞齐的书，没有感到特别的新意。。

非常满意，五星

经典吧

杜赞奇的文章，值得一读

还可以

很好

不錯

价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。
 惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常
 实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非
 ，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉
 物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。
 价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实
 惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。价廉物美，非常实惠。

好

一直期待这本历史意识与国族认同杜赞奇读本书，同事和朋友都推荐给我了。我也很期待，但是因为工作原因，总是没有时间看。如今遇到一个小假，终于有时间看了。在确定购买之前我认真查看了再访天竺自明中土在想像世界版图的西方时，尚有一个离感官更远而脚程更近的西天。中国须要深切思考印度、亲近印度是为了自明。★印裔美籍历

史学家、汉学家杜赞奇，自选最具代表性的研究文章结集再版。杜赞奇曾为美国历史教科书东亚史编写者，因对中国的极大兴趣和研究成果而赢得世界声誉★最新收录族群、国家与可持续发展有关泰戈尔的当代性关联一文，重新思考泰戈尔近百年的思想、目标和策略，以今人眼光探究泰戈尔关于民族问题、亚洲或所谓东方及世界问题的概念化论述，我觉得京东得小编还是比较负责的，没有过分的夸大和言辞那么炫耀。写的句句都是实在的文字。[印]杜赞奇也是我比较在意的一部分，看书主要还是看作者，往往作者的对人生对生活的领悟能帮助我们这些看书人有一定的借鉴意义和价值。而该书的作者又是我比较喜欢的。文化、权力、民族国家，是贯穿杜赞奇学术研究的关键词，他始终在探索这样的问题现代国家如何构造新的文化如何从历史的极权话语里找回被压抑者的声音，以及民间团体如何抵抗来自上面的攻击。历史意识与国族认同杜赞奇读本收录了五篇杜赞奇的代表性文章。其中，复划符号关帝的神话一文，通过研究关帝神话的衰落和破灭过程、由清朝到共产主义革命的中国历史转型，揭示了在帝国政体中，神话与仪式作为一种交流手段的重要性中国与印度的现代性批评者一文，通过将中国与印度的历史作对比，杜赞奇考察了另一种话语，在以现代性为导向的、西方的、启蒙主义的文明史语境之外，小写的文化及文明。尤其在历史意识与国族认同一文中，杜赞奇重点考察了中国如何从一个儒家、帝制社会转变成为一个现代民族国家，以及与其他非西方社会相对比，中华帝国拥有哪些能促成其转变的特点。，句句在点子上。我看了更是确定下来。不过还是对京东有一些小小的建议，为什么以前晒单能得积分现在却没有了。这样很多客户就没有积极性搞这个了。我本来想在购买之前看看图书的样子，现在却无法实现了。这个规矩最好改一下吧。和历史意识与国族认同大多数中国人都为他们悠久而连续的文明深感自豪。有些人还宣称其历史有五千年之久。但事实上，在20世纪的大部分时间，中国革命者对于这造就了奴隶与封建思想的数千年文明却抱有矛盾甚至否定的态度。现代历史意识在中国的变迁，准确地反映了当权者与知识分子在寻求建立新中国和中华民族身份认同的过程中，为之争论不休的到底是怎样一种国家和社会。换言之，如果我们希望了解中国领袖与中国人民是如何看待他们的社会及他们在世界上

杜赞奇他本来是印度人,后来长期求学、工作和生活在美国，成为一位美籍印裔学者。他又是一位汉学家，浸淫中国历史将近四十年。这样一种特殊的履历，使杜赞奇成为中国人眼中一位特别的海外汉学家。为什么特别？因为他的印、美、中三重背景。这种背景直接影响了杜赞奇的学术研究和各种思想关怀，下面就从他的求学经历以及相关学术研究来简要介绍一下杜赞奇其人其事。

杜赞奇现任新加坡国立大学莱佛士(Raffles)人文教授，同时也是芝加哥大学历史学荣誉教授。他著作等身，相关中国和东亚史的一些重要著作包《文化、权力与国家：1900-1942年的华北农村》（1988年），该书曾获1989年度美国历史学会费正清奖以及1990年度亚洲研究学会列文森奖。《从民族国家拯救历史：民族主义话语与中国现代史研究》（2005年），《主权与本真性：满洲国与东亚的现代》（2003年），《中国民族国家形成中的全球性与区域性》（2009年）等。在中国出版的似乎只有前两种著作。

杜赞奇说他与汉学的结缘可追溯到1973年。当时他在印度德里大学念书，中国正在进行的“文化大革命”引起了他的浓厚兴趣。杜赞奇认为文化大革命展现了一条可能改变历史的路径，给了他很大的启发，是他觉得中国历史值得研究。后来他就赴美深造，深造分为两个阶段。在芝加哥大学，杜赞奇遇到他最重要的导师之一孔飞力先生。杜赞奇在一词访谈中说：“我在研究中国革命的时候，对中国的农村很感兴趣。我最初的兴趣也受到孔飞力教授的影响，他不是那么激进的人。他认为相对于革命阶层而言，本地政治发挥了更大的作用。因此《文化、权力与国家》源自我最初的兴趣，并受到美国汉学界非革命一代学者的影响。”（参阅2010年1月4日《南方人物周刊》对杜赞奇的采访）这本书是杜赞奇的博士论文，获得美国历史学会费正清1989年度杰出东亚历史著作奖；一年后，又获亚洲研究学会列文森奖，同一年孔飞力的代表作《叫魂》也获得了“列文森中国研究最佳著作奖”。

一个大学对一个学者的影响是很大的，芝加哥大学对杜赞奇而言也是如此。杜赞奇认为芝加哥大学是一个非常具有“知识分子气息的地方”，因此芝大以及芝加哥这个城市具有一种人文的、反经济的发展的传统，她产生了很多知识分子以及诺贝尔奖得主，虽然

芝加哥是一个经济之都。芝加哥这种强大的知识传统给杜赞奇很大影响，杜赞奇认为“我们必须保护这些传统来对现代性进行对抗和平衡”

（参阅2010年1月4日《南方人物周刊》对杜赞奇的采访）。这种思想在杜赞奇的著作中也有明显的体现，比如在《从国家中拯救历史》那本书里他也用很大篇幅讨论了对现代性的批判以及对民族主义的反思。

美国学术界和知识界对杜赞奇的影响自然是很大的，但不可忽视其印度文化的背景。他虽然在美国接受了西方的学术训练，但他还是一位印度裔学者。他的一系列研究中表现出了对民族—国家、民族主义、跨民族主义等问题的强烈兴趣，杜赞奇也坦承印度背景在许多方面对他影响很大，特别是后殖民主义对其有很大影响。这当然与印度的历史，特别是英国殖民地的历史有关。在《国家中拯救历史》那本书里体现的很明显，在《主权与本真性：满洲国与东亚的现代》那本书里他对“满洲国”的考察也体现了这方面的思想。

他印度背景之所以对我们中国读者特别重要，是因为中国和印度有很多的相似性，所以杜赞奇著作中的很多关怀，也是我们的关怀所在。中国和印度的相似性使其非常关注中国的革命和中国的农民社会。杜赞奇很小就对印度革命很关心，当时的西方学术界对印度农村的研究远远多于对中国的研究，这给杜赞奇很大影响，也使其在对乡村进行研究的时候有很多研究的参照。他的这种对印度和中国农村社会的关注，加之后来去美国受到人类学家关注民间社会的影响，最终体现在《文化、权利与国家》这部名著里面。

可以说文化、权力、民族国家，是贯穿杜赞奇学术研究的关键词，他始终在探索这样的问题：“现代国家如何构造新的文化，如何从历史的极权话语里找回被压抑者的声音，以及民间团体如何‘抵抗’来自上面的‘攻击’”。（参阅《南方周末》2010年12月30日对杜赞奇的专访）我想他的美国学术背景以及印度文化背景对他的这种研究脉络是有很影响的，这种影响最终落实在对历史和中国历史和东亚历史的研究中

[历史意识与国族认同：杜赞奇读本_下载链接1](#)

书评

[历史意识与国族认同：杜赞奇读本_下载链接1](#)