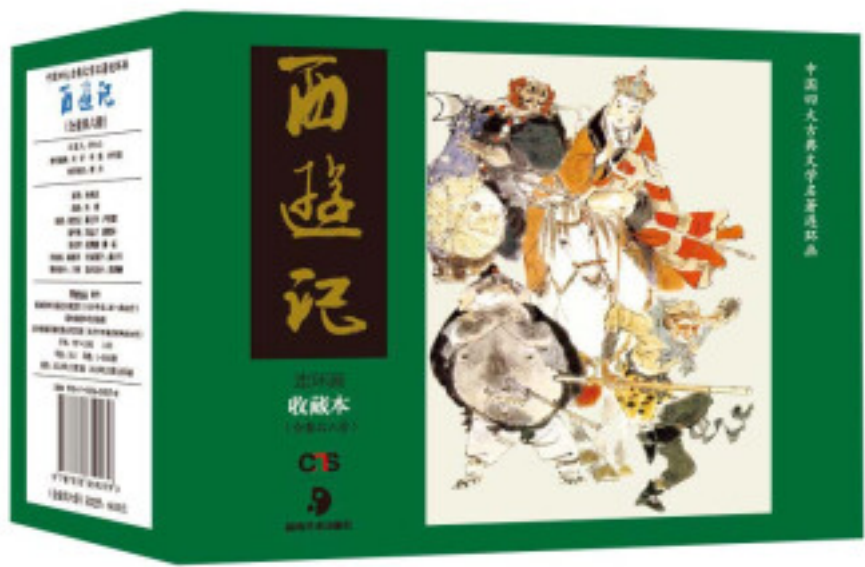


# 中国四大古典文学名著连环画：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）



[中国四大古典文学名著连环画：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）\\_下载链接1](#)

著者:陈安民，廖正华 等 编

[中国四大古典文学名著连环画：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）\\_下载链接1](#)

标签

评论

书还没看，先好好评咯，以后再评价。

很不错，宝贝特别喜欢，通俗易懂，一天一册，还能讲给我们听买值了！

生动活泼，童年回忆，价廉物美，可爱可亲。是值得拥有的好书本。

总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。总体不错，好着呢。

一直信赖京东，家里东西都是京东买的，还介绍亲戚朋友，因为京东自营真的发货速度超快，还可以保价，售后也非常给力

货真价实，正版西游记

书的图画不如小时候看着生动呢，不知道是我提升了还是他们画的粗糙了

重温儿时的记忆，自己看，让孩子学着看。

图书活动，囤了好多书，不忘初心，迷茫期更要坚持阅读。

很好，搞活动买的，希望京东以后多办此类活动

六一儿童节给小朋友买的礼物，四大名著收藏，小人书小朋友喜欢。

-----  
不错，小时候看的小人书呀。

-----  
开卷应有益，好书好伴侣。

-----  
好看！！！！！！

-----  
书的印刷质量很好，就是价格标的有点贵了。虽然有满减和用券的活动，算下来其实也不便宜！现在真的比原来贵了好多倍

-----  
很好 如果有拼音就更好了

-----  
小朋友比较喜欢！小图书建议多上架

-----  
东西不错，一直在京东买，速度快，价格实惠，有活动的时候确实划算啊~~

-----  
故事很简略，6本基本包含了所有故事。绘画就不说了，虽然也是湘美25册西游记的人马，但比那套跑太多了。

-----  
京东商城买书质量有保证，价格也美丽

-----  
没有看，为凑齐四大名著，还是抢优惠券购了。

-----  
精选经典故事，小朋友比较喜欢

-----  
好HHHHHHHHH

-----  
很好 买过很多次 送货快准时达，真不错

-----  
帮朋友买的，具体情况不晓得

-----  
效率卖家，东西也不错！加分。呵呵！

-----  
物美价廉，物超所值，最好的购物平台。

-----  
给小朋友买的，看着还不错呢

-----  
真的是好商品！非常喜欢！

-----  
价格便宜，东西不错，送货快

-----  
好好好好好好好好

-----  
很好，一次非常愉快的购物体验。

-----  
不太适合四岁半孩子看，以为里面是彩色连环画呢，很难读

-----  
书本非常不错，是正版，孩子非常喜欢

-----  
心仪了很久的小人书了！

-----  
京东送货上门确实值得一赞！

-----  
发货快，送的也快

-----  
让小朋友可以了解中国经典故事，只是书太小了

-----  
连环画还可以，不是太满意，但也不是太失望。京东速度还是很快的，快递小哥服务很好为他点赞！

-----  
老师推荐的好

-----  
一般，看了，的确一般

-----  
一般，感觉纸的质量不太好

-----

还可以，给儿子的，儿子4岁 看不懂！！！

这个价钱真的有点贵，618买的。

很好

挺好

还行

不错

太小

好

我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。！

文字很清晰，孩子很喜欢读

-----  
还可以

-----  
1233211234567,7654321

-----  
可以，童年的感觉

-----  
产品不错,京东活动给力.

-----  
京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人一样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的；商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。

自从赵宏本等的“三打白骨精”问世以后，《西游记》的绘画作品基本上都承袭了这部连环画的风格，很少有人另辟蹊径。戴敦邦先生的《西游记》绘画作品是不多的“另类”。戴老的《西游记》更专注于野趣，人物造型虽舍弃“人形”，但在回归本质的同时，依然保有“人性”。同时，画面富有情境的丰富转移，决不是“舞台布景”。这套《西游记》选取了戴老的14幅《西游记》作品，幅幅充满了神话故事的情趣。不过，设计者还是有些张冠李戴，比如第二集“扮妖试禅心”，封面是戴老的“八戒话别高老庄”，但事实上这个故事在第一集中就结束了。第三集“精怪欲长寿”，封面是戴老的“老鼋使性淹四僧”，这原本是取经归途中的一难，但却当做“通天河四僧落水”中场景用作了封面。第五集“魔怪有来头”封底是戴老的“唐僧行贿求经书”，显然用的也不是地方。总之，这套《西游记》还是这四套书中最值得收藏的！

-----  
物流真的很快!我和孩子都喜欢看!一起享受童年的快乐!

-----  
书挺精致的，找回了童年的感觉

-----  
东西还可以，一直信赖京东

质量不咋地，书很小，

很棒呀

不错,满意,是正品^\_^

货收到，给儿子看的，

给中买的，很喜欢！！

不错,很满意|喜欢^\_^

包装很精美，物流超丝

小孩子很喜欢，质量不

让人很有怀旧的感觉。

不错，适合小学生读，

-----  
四大名著，经典书籍，原版实在看不下去，连环画是不错的选择

-----  
印刷精美！物流也快！就是评价晚了一点！

-----  
这个有塑封 感觉比较正规

-----  
孩子爱听，妈妈爱都的连环画。

-----  
书是正版的，印刷的很清楚。

-----  
孩子很喜欢，质量不错满意

-----  
湖南美术出版社毛线赶不上上海美术出版社的作品！需要加油哦！

-----  
还没使用京东还是很快滴先给个好评

-----  
贝太厨房：甜蜜食堂贝太厨房：甜蜜食堂

-----  
不错，便宜，就送货太慢了

-----  
内容可以，就是描述的过于简单点。

-----  
哈哈哈哈哈，我还没看呢

-----  
太小，价格昂贵，质量也不怎么样，建议购买老版从新印刷的。

-----  
老爸收藏的，质量好，满意

-----  
不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退之时，为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。  
读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。  
读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。  
第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循守而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。

-----  
囤书啊。。。。。。。。。。

-----  
还行吧，黑白的，，，，，，

-----  
这几期到手都有点脏！读书前会很想读一本书，但实际读书时，经常是“想读完书”，而不是“想读书”。这种想法经常会让我的生活变得很痛苦，当你做一件事想着快点做完时，你的心思其实已经不在这件事上了。  
这个问题在我大学时困扰了我很久。我没有意识到这本身其实是一个价值观问题，以至于我常在一些时间管理的书中寻找答案。那些书都只能让你更高效地“做完事”，却不能让你在做的过程中更投入一分。

-----  
女儿非常喜欢，推荐购买。

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

-----  
小时候就看的经典图书，现在给孩子买的，不错！

很好不齐一套。

购物选京东，图的就是省心

[SM]这本书看了感觉很好，推荐给朋友看下感觉也不错，其内容[SZ]还不错吧！我就喜欢这样的图书。[QY]是我收益匪浅，仔细又看了一遍，[NRJJ]快递很不错很值得大家仔细看下全文，京东的快递很不错，这次神速，到上海当天就到了，感谢京东，希望能提供更好的购书平台！

没有想到是这么小的一套书，黑白的绘本仿佛又回到了小人书的时代，很亲切。

小孩喜欢看，只有6本，故事精简

买错了，不适合给孩子读

挺好的书，就是书太小，与当时看到的不太相符！

很给力，送人的圣诞礼物，价格合适，要是81版的就更好了……

画质精美，小孩特别爱看。

《中国四大古典文学名著连环画：c西游记（连环画·收藏本）e（套装共6册）》是一部规模宏伟、结构完整h的巨著。向人们展j示j了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术o想象面前惊叹不已。然p而，任何一部文学作品r都是一定社会生活的t反映，作为神魔小说杰u出代表的《西游记》亦w不例外。

《中国四大古典文学名著连环画z：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）》由古典文学名著《西游记》改编绘画而成，分为孙悟空出世，扮妖试H禅心、精怪欲长寿、天险J有成因、魔怪有来头、L行满道归真等六册，保M留原著主要情节，以传O统线描绘画而成，具有形P象感，适合青少年阅读。第一册：在傲来国的花T果山上，有一仙石，石产一卵，化成一只猴子，因勇探水帘洞，成了众猴的头领……第一册：孙悟Z出世

小孩都喜欢西游记,这个又是漫画,最好用于送人了,既是娱乐也是学习.

中国四大古典文学名著连环画收藏本，不错。

物有所值，值得购买，推荐每人一套。

中国儿童的梦，装帧很好。下面林毓生写的资料可以参考。最有效的办法是由独当一面、世界性的、在自己专业中有重大贡献的一流学者带领着学生精读有深度、浓度与涵盖广的经典巨著。这样一方面可以使学生直接接触世界文化某些面的基本特性（研读的著作也可包括非西方的原典），因而不必依靠别人间接的解释，同时可对别人的解释加以批评并可能进而产生自己的解释。这样可以突破依赖“二手资料”的恶性循环，另一方面可以使他们接受思想工作的基本训练。第一年的研究生通常在开学不久须与系中各位教授商定“基本课程”的书单，这个书单大约包括十五、六部原典。书单因人而异；通常是依据下列两个原则拟定的：（一）不包括自己将来专业中的经典著作。因为，自己专业中的原典，系已假定学生早晚是要精通而且会有自己的解释的，故无需指导。例如，如果学生的专业是十九世纪的俄国文学，那么这个学生的书单虽然可包括不是他的专业范围内的文学典籍，但却不会包括托尔斯泰的《战争与和平》与杜思妥也夫斯基的《卡拉马助夫兄弟们》。另外，更重要的一个理由是，培育青年学生原创能力的最主要的途径不是在他学术生涯中使他尽早变成一个对几件事情知道很多的“学者”，而是使他能够在他学术生涯的形成时期（研究生的最初几年）产生广阔的视野与深邃的探究能力。这种视野与能力的培育不是一开始就让他局限在本行之内所能达到的。（二）书单中通常要包括哲学（形而上学、知识论、政治哲学与道德哲学）、宗教、史学、文学、社会学或经济学方面的原典。易言之，研读的原典不可只限于一个科目之内；一个希望献身哲学研究的学生，他的书单中要包括文学、史学、宗教与社会学的原典，一个准备钻研史学的学生，他的书单也要包括许多非史学的著作。（这种办法可说与一般美国高等学府训练研究生的方式正好相反。一般科系通常一开始就规定学生在其专业范围之内研读，例如一个研究美国政治史的学生，可以对美国文学不甚了了，遑论世界古典与欧洲哲学及宗教的典籍了。）具体地说，每个研究生所拟定研读原典的书单，通常是从下列各书中选出：柏拉图的《对话录》（《理想国》（The Republic）通常是要放在书单上，有的人除了《理想国》以外，尚选读一两本其他的《对话录》。系中的教授们，无论赞成或反对柏拉图，都同意怀海德（A. N. Whitehead）所说的那句名言：“对欧洲哲学传统最可靠的描述是：它是一连串对柏拉图的注解。”）、亚里斯多德的《形而上学》、《伦理学》或《诗学》、荷马史诗、希腊三大悲剧家（Aeschylus, Sophocles, Euripides）的悲剧、修西帝底斯的《比罗奔尼苏战争史》、《论语》、《庄子》、《吠

陀书》、圣多玛(St Thomas Aquinas)的《神学》(Summa Theologiae)、马基维利(Machiavelli)的《王权论》、笛卡儿的《论方法》(Discourse on Method)、斯宾诺沙的《伦理学》、洛克的《政府论》、亚当斯密的《国富论》、休谟的《人性论》、卢梭的《民约论》、康德的三大批判、托克维尔(Alexis de Tocqueville)《美国民主》或《旧政体与法国革命》、艾克顿公爵(Lord Acton)的《自由史与其他论文》、柏克哈特(Jacob Burckhardt)的《意大利文艺复兴的文化》, 韦伯的《经济与社会》与《新教伦理与资本主义精神》、涂尔干(Emile Durkheim)的《宗教生活的初级形式》(The Elementary Forms of Religious Life), 莎士比亚的四大悲剧、托尔斯泰的《战争与和平》、杜思妥也夫斯基的《卡拉马助夫兄弟们》, 史坦道尔(Stendhal)的《红与黑》等。从上面所列的原典, 我们知道“社会思想委员会”的教授们, 虽然彼此的意见在很多方面并不一致, 但他们的识鉴力却有一个共同之点: 他们所谓世界文化中的经典著作是指那些确实经得起时间考验不因任何时代之风尚而增损其本身价值的巨著。换句话说, 这些经典著作都有一项辩证的统一性: 它们那是对其著成时代之具体问题有感而发的著作, 而它们的内容却又都有超时代、永恒的意义。就上列的西方典籍来说, 它们是我们了解西方现代文化的基础, 它们也是构成我们对西方人的了解所需之知识的核心。每个时代都必须对这些著作加以重新探究, 当新的著作对这些经典中所提示的命辞与答案挑战的时候, 这些经典不但不会因遭受挑战而失色, 相反地, 却会因之而得到新的意义。

-----  
个人觉得不错, 适合小学生看。

-----  
出单很快, 书的质量好, 很适用。

-----  
接近傍晚的阳光依然温煦怡人, 而市声尘嚣被公园密密丛丛的树阻挡在外。她把书放在椅子上, 拿下太阳眼镜, 心满意足地舒了一口气。莫登正在看“时代周刊”, 一只手搭在她的肩上; 他们三岁大的儿子赖瑞在沙坑里玩; 和风轻轻撩起发丝, 拂过她的面颊。已是星期日下午五点半, 公园角落里的游戏场地差不多没有人了。秋千和跷跷板一动也不动地被遗弃在那儿, 滑梯上也没有人, 只有两个小男孩肩并肩蹲在沙坑里专心地玩。多美好啊, 她想, 几乎为了这份安详的感觉微笑起来。他们应该多出来晒晒太阳, 莫登的肤色那么苍白, 整个礼拜都关在灰灰暗暗工厂似的大学里。她充满爱意地握紧他的手臂, 眼光瞧着赖瑞, 他微微皱着眉头, 专心挖掘渠道的神情, 令她十分愉快。另外那个小男孩忽然站了起来, 很快地挥动一下他胖嘟嘟的小手, 铲了一把沙撒在赖瑞身上, 还好没撒到他的头。赖瑞继续挖, 那小男孩依然举着铲子, 面无表情麻木地站着。

“不可以, 不可以, 小弟弟。”她朝他摇了摇手指, 一边寻找那孩子的妈妈或保姆。  
“我们不可以丢沙子, 因为沙子可能会跑进眼睛, 弄坏眼睛。我们要规规矩矩地在这个沙坑里玩。”

那男孩眼睛一眨也不眨地, 带着期盼的表情望着她。他年纪与赖瑞相当, 体重大约重了十磅, 一个胖小子, 脸上全然没有赖瑞的机灵敏捷。他妈妈在哪里? 广场上仅剩两个女人和一个穿轮式溜冰鞋的小女孩, 她们正朝出口走去, 此外, 还有一个男人坐在几尺外的长椅上。他块头很大, 拿着周日漫画贴近了脸看, 那身子几乎占满了整张椅子。她猜想他就是那孩子的爸爸。他的目光不曾离开那份漫画, 但嘴角却很熟练地唾了一口。她赶紧移开自己的目光。就在这个时候, 胖男孩又和刚才一样迅速地铲了一把沙撒在赖瑞身上, 这回有些沙撒在他的头发和额头上。赖瑞抬头看看他妈妈, 他的嘴唇犹疑地动了动; 她的反应会告诉他该不该哭。她的第一个直觉是冲到儿子身边, 掸掉他头发上的沙

，并惩罚那个小孩，但她控制住了。她总是说她要赖瑞学习打自己的仗。  
“不可以这样，小弟弟。”她很严厉地说，身体往前倾了出去。  
“你不可以丢沙子！”椅子上的男人动了动嘴，好像要再唾一口，不过他却开口了，并没有看她，只看着小男孩。  
“你尽管做，乔，”他大声说：“你爱怎么丢就怎么丢，这是公共的沙坑。”  
她觉得膝盖忽然软了一下，转头看着莫登，他已经知道怎么回事了。他小心地把“时代”放在腿上，将他那端正、削瘦的面孔转向那个男人，带着他当面指出学生思想中错误之处时，所展露的羞赧、歉意的微笑。他一开口，又是带着他惯常的理性逻辑。  
“你说得很对，”他愉快地说：“但是正因为这是公共场所……”那男人放下他的漫画，瞪着莫登，他慢慢地、仔细地把他从头到脚打量了一番。  
“那又怎样？”他无礼的声音中夹着一丝威胁。  
“我的小孩在这里和你的小孩有同样的权利，只要他想丢沙，他就可以丢，如果你不喜欢，可以带着你的小孩滚蛋。”  
小孩眼睛和嘴巴都张得大大的，小手握着铲子，静静地听他们说话。她注意到莫登下巴的肌肉紧了。他很少生气，很少发火。她心中充满了对丈夫的温柔爱意，以及一股对那个男人的怒气，气他将她丈夫卷入了一个对他而言，如此陌生，如此可厌的情境，而这股怒气却又是那么无助。

-----  
画得不错，下次还买。

-----  
虽说再版次数较多，有些地方线条已经断断续续了，但丝毫不影响小朋友的热爱。好书！

-----  
小孩子很喜欢，中国传统文化的启蒙。

-----  
自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城“提交订单——完成”这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可能都是在这—时段下手的。。。呵呵呵），加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程上我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了有一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这未免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我—直选择在京东购物的一个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲—下商品本身的部分。  
首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人—样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包

装是做的相当用心的；商品较多时采用纸箱包装也一定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。

其次，由于我是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是出版商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况；内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。

最后，提一下售后服务的部分。因为凑单的原因导致一些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后动的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表示感谢。

-----  
儿子很喜欢，儿子很喜欢

-----  
东西还行挺古典的!包装不错

-----  
虽然手感没有小时候的好，但是已经比很多产品好了

-----  
《西游记》一书中可以看出道教在我国封建社会的没落和佛教作为异教的入侵。首先，我们要理清天庭是以怎么的形式存在以及各派势力之间的关系。天庭的由三部分势力组成：道教、佛教、散仙。（天庭其实是个傀儡政府，这个要从封神甚至上古开始讲起，换另外一篇叙述）从西游记的开头我们可以看出，道教势力占优势。太上老君作为道教的一线人物虽不在天庭任职却常居天庭，事实上是可以“挟玉帝以令众仙”的。而佛教人物如观音却只是在蟠桃宴之类的场合才会“请”来。散仙的势力就更薄弱了，他们毕竟是没有组织的。

在清楚天庭的构成后，我们来分析下这场异教入侵战是如何不动声色而又有计划有步骤地展开。孙悟空是个佛教徒，这点可以从他西去取经后成为“斗战胜佛”反推回来。他的出现一定是这场战争的起始。首先，他去学艺是有师傅的。他的师傅是菩提祖师，（注：官方是没有菩提这一号人物的，所以是个化名）但他临别之际是说了狠话的，并且料定悟空是要闯祸的，嘱咐悟空不可告诉别人是谁传授他本领。菩提在之后章节没有再出现过。这是为什么呢？显然，他有意隐藏身份。佛教要扩展势力当然不能让人知道这是他们干的，否则弄出个孙悟空有什么意义，不如直接开个天庭合会，让道教让渡一部分地盘。其次，悟空搅了蟠桃宴后，观音菩萨出场，文中写到“时有太上老君在上，王母娘娘在后。”也就是说，出事了，玉帝先同太上老君商量，而菩萨其实是后来的。仔细看孙悟空是如何被擒的呢？李天王挂的帅，十万天兵也未降伏，观音这时候派出了惠岸行者，这惠岸正是李天王的二儿子木吒，又是未果。于是，观音推荐了二郎神出战。这时候悟空是“败逃”，也就是说他是不敌二郎神的，这种情况下二郎神能够直接将他打死。关键时刻观音菩萨又有动作了

：他对太上老君说，看我举荐的二郎神多厉害，但是我还是要帮他一把，把猴子给收了。这里，观音其实很英明，首先表明了唯才是举，其次表明他再有才还是要我出手帮忙

的，最后一点最关键他不能让二郎神把佛界培养出来的这个猴子直接打死。这时候太上老君发话了，“还是我来吧，别把你的瓶子打破了。”观音不放心啊，你打不就打死了嘛，就问，那你用什么兵器啊？太上老君也心知肚明，只说用金刚琢，言下之意，只是收了悟空，不会直接打死的。收了之后，怎么处死二郎神就没有权限了。两派不能明着起冲突啊。

事情到此已经比较清楚了。其中道教当然也不甘心这么被抢了地盘，也是做过一番挣扎的。天庭那拨喽喽一直说不清楚悟空是在那里学的本领，但是太上老君一定知道，但不好直接说，悟空不承认就没有证据啊。怎么办？让悟空说出来呗。怎么让他说出来？让悟空这个愣头青知道菩提老祖的真面目。于是，他就主动让玉帝把悟空扔进他的火炉，他要让悟空炼出火眼金睛来，看穿事情本质。但从此菩提祖师再没现身，正是因为此。

连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。连环画虽说是一个独立的画种，却能以不同的绘画手法表现它。除此之外，钢笔、铅笔线描在连环画中也有运用，但精品不多。陈俭是硬笔线描画的高手，其钢笔线描《威廉·退尔》、铅笔线描《茶花女》都是精品之作。工笔彩绘本是连环画中的一大形式，王叔晖的《西厢记》、刘继卣的《武松打虎》、《闹天宫》、任率英的《桃花扇》、陆俨少的《神仙树》都属这类作品。钢笔、铅笔素描作品也不少，前者的代表作有华三川的《交通站的故事》、《青年近卫军》等，后者的代表作有顾炳鑫的《渡江侦察记》、郑家声等的《周恩来同志在梅园新村》、汤小铭、陈衍宁的《无产阶级的歌》等。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人們的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作。连环画精品鉴赏中一本。使您回味无穷。……《中国四大古典文学名著连环画：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）》由古典文学名著《西游记》改编绘画而成，分为孙悟空出世，扮妖试禅心、精怪欲长寿、天险有成因、魔怪有来头、行满道归真等六册，保留原著主要情节，以传统线描绘画而成，具有形象感，适合青少年阅读。第一册：在傲来国的花果山上，有一仙石，石产一卵，化成一只猴子，因勇探水帘洞，成了众猴的头领……包装不错。快递很好。

速度还行哦，挺好的额。

jkhnbhuibjiobniowerwe rw rw

湖南美术的这套绿皮书四大名著还是很下了工夫的，套盒画及封面画全部是中国首席名俗画家戴敦邦先生的作品，非常吸引眼球。上个世纪90年代湖南少儿的这套32开版四大名著原本很一般，只有《西游记》还有些水准，这次湖南美术采取“拿来主义”，重新装帧出版，弥补了一些不足。之所以说这套书里的《西游记》不错，主要是因为陈安民绘制了很大一部分。陈安民是湖南有影响的画家，他曾为湖南美术的绿皮《西游记》绘制过两本，一本是《勇擒红孩儿》，一本是《狮驼伏三魔》，都非常棒，构图饱满，造型生动，线条有力，令人回味无穷。儿时的我就是因为买了《勇擒红孩儿》后，才不再主攻收藏河北咖啡色《西游记》转而全力收藏这套绿皮《西游记》的。不过，陈安民在湖南少儿这套《西游记》的绘画中表现不如上述两种书，不知是不是因为合作的缘故，线条有些纤弱，造型也比较马虎。但总体而言还是一部佳作，构图依然生动。可惜现在再版却印刷得很差，有些图几乎看不清，线条断断续续的问题更是比比皆是。廖正华也参与了湖南少儿的《西游记》绘制，原本他的水准不低，他画的湖南美术绿皮《西游记》中的“大破莲花洞”，虽构图有些繁琐，造型不够优美，但还是非常令人喜欢的。可不知为什么湖南少儿的《西游记》虽有他署名参与绘画，但仔细看来，却找不到他的风格。这次他题写的这套书的书名，还是很漂亮的。

自从赵宏本等的“三打白骨精”问世以后，《西游记》的绘画作品基本上都承袭了这部连环画的风格，很少有人另辟蹊径。戴敦邦先生的《西游记》绘画作品是不多的“另类”。戴老的《西游记》更专注于野趣，人物造型虽舍弃“人形”，但在回归本质的同时，依然保有“人性”。同时，画面富有情境的丰富转移，决不是“舞台布景”。这套《西游记》选取了戴老的14幅《西游记》作品，幅幅充满了神话故事的情趣。不过，设计者还是有些张冠李戴，比如第二集“扮妖试禅心”，封面是戴老的“八戒话别高老庄”，但事实上这个故事在第一集中就结束了。第三集“精怪欲长寿”，封面是戴老的“老鼋使性淹四僧”，这原本是取经归途中的一难，但却当做“通天河四僧落水”中场景用作了封面。第五集“魔怪有来头”封底是戴老的“唐僧行贿求经书”，显然用的也不是地方。总之，这套《西游记》还是这四套书中最值得收藏的！

[中国四大古典文学名著连环画：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）\\_下载链接1](#)

## 书评

[中国四大古典文学名著连环画：西游记（连环画·收藏本）（套装共6册）\\_下载链接1](#)