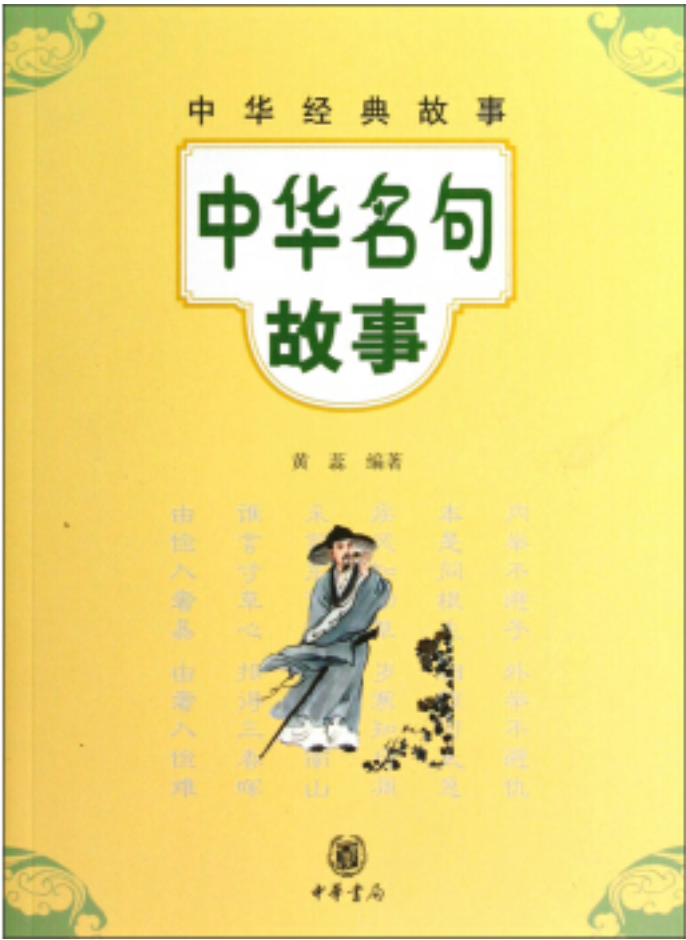


中华经典故事：中华名句故事 [11-14岁]



[中华经典故事：中华名句故事 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

著者:黄蕊 著

[中华经典故事：中华名句故事 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，可惜没套装了，只能一本一本凑

买了好多好多书了。都是京东自营买的。活动的时候特别棒一定要多买

快递哥很给力，当天下午就到了，书的质量很好。

超级好好好，超级快，最喜欢京东的物流，又快又安全?。

宝贝收到了，印刷质量不错，字迹清晰，很好的一本书，物流很快，好评！

印刷清晰。推荐购买。

一直放在购物车，这次乘有活动时下手，合算！

印刷清晰，正版，包装好，送货快。

很不错很喜欢质量非常好？

给儿子买的课外读物…感觉不错！

一直喜欢中华书局出版的书。

618活动买的，价格美丽，没细看的。

经典读物，值得拥有！

人丑多读书，不错，挺好的，好评

不错不错，买给家里孩子看的。

老师推荐的 还没看

非常不错，很好。

一直信赖中华书局，给孩子看很好！

非常不错的书，同学们喜欢！

书不错，从质量到书的内容都很好。

不错 推荐适合孩子阅读的好书。

非常满意，适合小学生阅读，O(∩_∩)O谢谢！！！！

非常不错的一套书，快买全了，韩非子好象一直没货

好书正版的书籍，每次都是这样！

很好，，很满意。。。

活动买的，很不错~活动买的，很不错~

东西不错，东西不错！

很喜欢这一系列的书,感谢京东

非常好，孩子非常喜欢，刚好暑假看看，还有活动，真不错！

很好，可以学到不少典故

中华经典的书籍，定价有些稍高。小孩子还是值得看些。《中华经典故事：中华名句故事》在句子的选择上，我们坚持了“经典”这个标准。这些耳熟能详的经典名句，可以说是传统文化的微小缩影，透过它们，可以感受中华优秀传统文化言说不尽、经久不衰的魅力。撰写故事时，我们力求还原名句产生和发生的真实情境，重新演绎名句的精彩和厚重。在生动、跌宕、细节丰满的讲述当中，带领读者领略名句的丰富内涵，帮助读者体会名句的精髓。我们期待这本书是一个小小的引子，能带领广大读者进入到传统文化的广阔世界当中。

好书，正品，孩子很喜欢

便宜好用。便宜好用。便宜好用。

很好，中华书局的书都不错
《中华经典故事：中华名句故事》在句子的选择上，我们坚持了“经典”这个标准。这些耳熟能详的经典名句，可以说是传统文化的微小缩影，透过它们，可以感受中华优秀传统文化言说不尽、经久不衰的魅力。撰写故事时，我们力求还原名句产生和发生的真实情境，重新演绎名句的精彩和厚重。在生动、跌宕、细节丰满的讲述当中，带领读者领略名句的丰富内涵，帮助读者体会名句的精髓。我们期待这本书是一个小小的引子，能带领广大读者进入到传统文化的广阔世界当中。

很好！！！！

正版值得拥有。。。。。。

很好啊！

是不错

我到处去找，一会儿钻到那丫丫叉叉的灌木丛里，一会儿撅着屁股在草地上乱摸。我越找，心里越急，眼看太阳马上就要落山了。天，黑得那么快，夜幕降临了。后来，我脚酸了，衣服钩破了，人也累了。看看天已经像锅底那么黑了，我打算赶紧回招待所去。心想，兴许我下午压根儿没有把照相机塞进挎包，现在它正平安无事地躺在桌子上呢。奇遇
可是，我又遇上了第二件倒楣的事儿：天一片漆黑，月亮不知躲到哪儿去了，我到处乱找瞎摸，弄得晕头转向，记不清回招待所的路了，迷路啦！

不错

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡

本是同根生，相煎何太急。采菊东篱下，悠然见南山。残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。春风又绿江南岸，明月何时照我还。春来江水绿如蓝，能不忆江南。大江东去，浪淘尽，千古风流人物。大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。大行不顾细谨，大礼不辞小让。大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

京东物流差评

Fghhfdgnjfdvnjfdf

[illegible]

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡
本是同根生，相煎何太急 采菊东篱下，悠然见南山 残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花 春风又绿江南岸，明月何时照我还
春来江水绿如蓝，能不忆江南 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴 大行不顾细谨，大礼不辞小让
大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间 烽火连三月，家书抵万金
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船 花开堪折直须折，莫待无花空折枝
画竹必先得成竹于胸中 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠 疾风知劲草，岁寒知后凋
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒
孔雀东南飞，五里一徘徊 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处 内举不避子，外举不避仇
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中
贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符
人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开 人谁无过，过而能改，善莫大焉
塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意 山重水复疑无路，柳暗花明又一村
谁言寸草心，报得三春晖 生当作人杰，死亦为鬼雄 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏
天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨 天若有情天亦老
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑
勿以恶小而为之，勿以善小而不为 勿以小恶弃人大美
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 匈奴未灭，何以家为 学而不思则罔，思而不学则殆
燕雀安知鸿鹄之志哉 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人
野凫眠岸有闲意，老树着花无丑枝 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来
以人为镜，可以知得失 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身 由俭入奢易，由奢入俭难
周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时 纵使晴明无雨色，人云深处亦沾衣
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡
本是同根生，相煎何太急 采菊东篱下，悠然见南山 残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花 春风又绿江南岸，明月何时照我还
春来江水绿如蓝，能不忆江南 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴 大行不顾细谨，大礼不辞小让
大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间 烽火连三月，家书抵万金
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船 花开堪折直须折，莫待无花空折枝
画竹必先得成竹于胸中 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠 疾风知劲草，岁寒知后凋
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒
孔雀东南飞，五里一徘徊 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处 内举不避子，外举不避仇
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中
贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符
人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开 人谁无过，过而能改，善莫大焉
塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意 山重水复疑无路，柳暗花明又一村
谁言寸草心，报得三春晖 生当作人杰，死亦为鬼雄 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏
天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨 天若有情天亦老
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑
勿以恶小而为之，勿以善小而不为 勿以小恶弃人大美
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 匈奴未灭，何以家为 学而不思则罔，思而不学则殆
燕雀安知鸿鹄之志哉 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人
野凫眠岸有闲意，老树着花无丑枝 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来
以人为镜，可以知得失 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身 由俭入奢易，由奢入俭难
周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时 纵使晴明无雨色，人云深处亦沾衣

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡

本是同根生，相煎何太急 采菊东篱下，悠然见南山 残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花 春风又绿江南岸，明月何时照我还
春来江水绿如蓝，能不忆江南 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴 大行不顾细谨，大礼不辞小让
大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡
本是同根生，相煎何太急 采菊东篱下，悠然见南山 残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心 出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花 春风又绿江南岸，明月何时照我还
春来江水绿如蓝，能不忆江南 大江东去，浪淘尽，千古风流人物
大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴 大行不顾细谨，大礼不辞小让
大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间 烽火连三月，家书抵万金
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船 花开堪折直须折，莫待无花空折枝
画竹必先得成竹于胸中 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠 疾风知劲草，岁寒知后凋
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒
孔雀东南飞，五里一徘徊 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处 内举不避子，外举不避仇
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中
贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符
人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开 人谁无过，过而能改，善莫大焉
塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意 山重水复疑无路，柳暗花明又一村
谁言寸草心，报得三春晖 生当作人杰，死亦为鬼雄 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏
天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨 天若有情天亦老
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑
勿以恶小而为之，勿以善小而不为 勿以小恶弃人大美
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 匈奴未灭，何以家为 学而不思则罔，思而不学则殆
燕雀安知鸿鹄之志哉 仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人
野凫眠岸有闲意，老树着花无丑枝 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来
以人为镜，可以知得失 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身 由俭入奢易，由奢入俭难
周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时 纵使清明无雨色，人云深处亦沾衣
<p>安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜
 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡

</p> 本是同根生，相煎何太急
 采菊东篱下，悠然见南山

残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽
 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟
 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

春风又绿江南岸，明月何时照我还
 春来江水绿如蓝，能不忆江南

大江东去，浪淘尽，千古风流人物

大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴
 大行不顾细谨，大礼不辞小让

大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎
 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间
 烽火连三月，家书抵万金

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船
 花开堪折直须折，莫待无花空折枝

画竹必先得成竹于胸中
 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠

疾风知劲草，岁寒知后凋
 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒
 孔雀东南飞，五里一徘徊

老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
 男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处

内举不避子，外举不避仇
 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同

宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中
 贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符
 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开

人谁无过，过而能改，善莫大焉
 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意

亦沾衣</p>

老师推荐的必读书，全套购买。

是正品，下次还会再来，祝生意兴隆！

东西非常的好，速度快！

《中华经典故事：中华名句故事》在句子的选择上，我们坚持了“经典”这个标准。这些耳熟能详的经典名句，可以说是传统文化的微小缩影，透过它们，可以感受中华优秀传统文化言说不尽、经久不衰的魅力。撰写故事时，我们力求还原名句产生和发生的真实情境，重新演绎名句的精彩和厚重。在生动、跌宕、细节丰满的讲述当中，带领读者领略名句的丰富内涵，帮助读者体会名句的精髓。我们期待这本书是一个小小的引子，能带领广大读者进入到传统文化的广阔世界当中。
中华五千年灿烂的文明，留下了许多脍炙人口的经典故事，它们犹如盛开的山花和流淌的甘泉，深入细制地表露了民族的情感、智慧以及文化的心态，是构成民族精神的基石。
我们献给小朋友的这些故事，都是我国古代人的故事，它们来自流传了千百年的民间传说和历史书籍，其中有一些代代流传，是每一个中国人都应该知道的，书中这些故事，非常形象，具体地体现了我们中华民族的伟大精神。
了解我国传统文化，了解我们古代人的故事，对于小朋友今后做人、做事都会大有益外。但愿这些故事能在你们幼小的心灵中留下深刻的印象，使你们能够常常想起它们，并能让它们指导自己的学习和生活。想到这些，我们非常高兴，并愿意在今后给小朋友继续奉献更多更好的故事。

[中华经典故事：中华名句故事 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

书评

[中华经典故事：中华名句故事 \[11-14岁\]_下载链接1](#)