

意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）



[意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）_下载链接1](#)

著者:曾敏 编

[意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）_下载链接1](#)

标签

评论

孩子很喜欢，对写作有帮助。

小文学很不错，儿子很喜欢看

京东送货很快 不错的

好，非常好，物流也快

这本书编的还不错啊，很好。

孩子买来看看，不用去书店了

意林橘子没有文章，都是图片

一直都买京东的书，是正版！

女儿很喜欢看，不错，质量也不错。

小朋友说真的很好看的

非常好的书，质量好，印刷精美。

非常满意,还会继续关注!

喜欢这个封面 不错

小孩自己选的，她觉得还可以

很满意很满意！大爱小文学~！

图书很好，快递给力。

喜欢就是这次物流慢了

不错。。。。。。。。。

不错的一本书……………

纸张和内容都比较一般，随便看看

给外甥女买的，听说内容还不错，值得购买

女儿喜欢的书，一直都在收藏

还好吧.....

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本意林小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）很不错，意林小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）特点全新升级版2012年第十期至第二期合集，36篇绝版精彩故事全收录百家重点中小学指定文学读物，著名儿童文学家管文轩及名校名师特别推荐汇聚更多国内一线知名作家，众位名师出境示范写作技巧，成长不烦恼，写作有门道琥珀骰作者张冬傲害小文学，首次披露创作心得及独家成长故事！2012年强势升级，打造中国新生代成长文学第一刊！我一直提倡成长文学这个概念。成长文学就是关注儿童成长、表现儿童成长、有助儿童成长的文学。意林·小文学坚持文学梦想，关注少男少女成长，特色鲜明，前景无限！——儿童文学作家、北大教授曹文轩集文华之意，成心萃之林。意林·小文学为青少年读者种下了一片繁茂的阅读之林，给人以心灵的慰藉，为读者的内心辟出一片智慧的阴凉。——著名作家乔叶十几岁正是叛逆的年纪，如何用一种正确而缓和的方式去引导这个时期的孩子，是我一直在思索的问题。意林·小文学用温暖励志的故事传达关于成长的感悟，比一般的填鸭式教育更有力度。——80后知名作家安宁我认为文字是孩子与成人世界无限沟通的桥梁之一。意林·小文学秉承阳光阅读、诗意成长的宗旨，让孩子和家长、老师在文字里找到了良好沟通的契机。——儿童文学作家张国龙作为作者加教师的身份，我真诚地向学生们推荐意林·小文学。推荐的理由很简单，这是一本富含人生启迪和文学素养的优秀刊物。——儿童文学作家、中学语文老师曾维惠您的姓名、年龄、快递目标、快递内容是我努力把脑海里的画面赶走，思绪回到精灵信息板，冷冷地问。我叫段灵珊，15岁，我的快递目标是我的小哥哥徐楠，内容是请原谅我。灵珊咬着嘴唇回答我一连串的问题。我把这些输入信息板，信息板闪了一下，过了几十秒，叮地响了一声，然后弹出一个对话框，上面写着这次快递需要付出的代价。我盯着对话框上的文字，却迟迟无法念出来，因为上面闪着几个紫色的大字段灵珊的视力。我小心地掩盖好内心的苦涩信息已经提交，所需的代价是您的视力，您愿意用后半生的光明换取这次快递服务吗如果您同意，请在精灵信息板上按下您的指纹，我们的契约就此达成。段灵珊低下头，当她仰起脸再次看着我的时候，眼睛里满是泪水，但她还是坚定地点点头我接受这个代价。她的声音有些颤抖，然后按下指纹。我苦笑着摇摇头，准备离开，可突然间我回过头，看着泪眼婆娑的段灵珊，做了一个违反精灵快递守则的举动，我问她为什么这只是一个快递，改变不了任何事。她露出一个惨兮兮的微笑，然后突然站起来凑到我面前，仔细打量着我说嘿，精灵，你

“您的姓名、年龄、快递目标、快递内容是？”我努力把脑海里的画面赶走，思绪回到精灵信息板，冷冷地问。

“我叫段灵珊，15岁，我的快递目标是我的小哥哥徐楠，内容是：请原谅我。”灵珊咬着嘴唇回答我一连串的问题。

我把这些输入信息板，信息板闪了一下，过了几十秒，“叮”地响了一声，然后弹出一个对话框，上面写着这次快递需要付出的代价。我盯着对话框上的文字，却迟迟无法念出来，因为上面闪着几个紫色的大字：段灵珊的视力。

我小心地掩盖好内心的苦涩：“信息已经提交，所需的代价是您的视力，您愿意用后半生的光明换取这次快递服务吗？如果您同意，请在精灵信息板上按下您的指纹，我们的契约就此达成。”

段灵珊低下头，当她仰起脸再次看着我的时候，眼睛里满是泪水，但她还是坚定地点点头：“我接受这个代价。”她的声音有些颤抖，然后按下指纹。

我苦笑着摇摇头，准备离开，可突然间我回过头，看着泪眼婆娑的段灵珊，做了一个违反精灵快递守则的举动，我问她：“为什么？这只是一个快递，改变不了任何事。”

她露出一个惨兮兮的微笑，然后突然站起来凑到我面前，仔细打量着我说：“嘿，精灵，你长得真像我的小小哥哥。”02精灵快递守则第26条——严禁干预客户的生活

我去了快递圣殿的藏星阁，那里储存了世间每个人类的资料。我想知道，究竟发生了什么事，让段灵珊为了一个很可能对方会不屑一顾的梦境付出后半生失明的代价。我调出灵珊的影像，一个虚幻的女孩站在水幕之中，微笑着说：“2136号，您好，我是虚拟段灵珊，现在我将为您讲述段灵珊的人生。”

我坐了下来，虚拟段灵珊的声音缓缓地传入我的耳朵：

我叫段灵珊，小时候父母很少在家，我一直和奶奶一起生活。在奶奶家的大杂院里，我认识了我的小哥哥徐楠。徐楠大我5岁，我还没上小学的时候，他已经骑着自行车驰骋在胡同里了。他总会笑眯眯地对我说：“珊珊，哥带你兜风去。”每到这时奶奶都要跑出来骂他：“珊珊还小，你把她摔着怎么办？”可他还是偷偷地带上我飞出大杂院，那时我觉得我们就像追风少年一般。

在我和奶奶相依为命的这段时间，徐楠就是我的守护神，有人欺负我啦，受了什么委屈啦，他总站在我这边。但好景不长，奶奶去世了，我被爸爸接到了另一座城市，那时候我才知道，爸爸和妈妈早已离婚了。我上小学五年级的时候，有一天爸爸带着一个女人回家：“珊珊，爸爸给你找个新妈妈好不好？”爸爸的语调是前所未有的温柔，可我却瞪大眼睛说不出话，因为那个女人不是别人，居然是徐楠的妈妈。

很快我又见到了徐楠，只是他已经不是我记忆里的小哥哥了，他那双原本纯净的眼睛茫然地盯着前方。后来我才知道，小哥哥生病了，一种奇怪的病毒侵蚀了他的视觉神经，为了给他治病，家里花掉了全部的积蓄，却没能挽救他的双眼，最后他那不堪重负的爸爸选择了离开。

书质量很好。值得大家购买！读书，读书，书何来？

是买？是借？还是抢或偷？（借而不还，主人忘记算是偷，主人记得便是抢了）在我看来，喜欢的书还是买的好，起码想看的时候随时都可以看，不必匆忙去借了。

大家都应该买过不少书，之下是我的一些藏书买书的心得，和大家探讨探讨。

幼年时期，买的书往往不是自己作主的，都是家人出于“好意”买的，合不合心意都得收下。不过也会有可以留下的好东西，像我现在还保存的14本的《十万个为什么》、3本的《上下五千年》，都是很好的精品，但这样东西太少了，不到自己藏书的1%

人到少年，起码是可以作些主了，但那时看的最多是些小说和漫画，现在看来也只有少数能进入藏书的资格，多是古典名著和国外名家的小说，看的算是似懂非懂的（红楼梦），最多是长长见识了。

到了青少年时期，疯狂的喜欢上了散文，可能是情窦初开的年龄，对美文的喜好几近痴迷了，买了好多的散文集、诗集，看不懂，熏也熏了些，不过对诗词的理解上了些阶段了

进了高中，突然觉得自己以前看的不怎么实用，好似春花秋月，感慨而以！对生活还是要实际些，名人传记、战争历史成了自己的厚爱了，雄心勃勃，好似天下尽在吾毂，却也是豪气的很

高考一过，大学生活更是写意了，但之前的学识只是锦绣，不堪实用，开始对哲学和历史有了感觉，买了不少名家文集，作为提高的用处，文章水平有些提高，却也不是经时济用的才识

工作了，工作了，手上终于有了经济自主权了！开始搬经典回家了，经史居多，国外的经济学术文集也不少，看书的时间却也不多了，只是偶尔看看了

上面是自己的买书经历，却也不是心得，不过还是有些可以和大家介绍介绍的

首先，买书不要光看书皮样子，我家的很多名著小说都是50、60年代的旧版，无残无缺就可以了，否则光鲜的书皮还是很花钱的

其次，买书别去大书店。书店大了，反而好书不会多，大书店只适合找书，有些其貌不扬的小书店就很有些好东西。

在次，旧货市场和旧书市场还是能找到好东西的，关键是用心，我有不少市面上罕见的版本是小摊子上找到的

最后，不要将买书和赚钱放在一起（我有个朋友喜欢收旧版的书，但是为了

赚钱，收来的都不是什么好版本，最后放弃了）

最后一个很重要的程序就是书写购书时间、地点，然后盖上藏书章。这件事情要安静一点的时候去做，最好家里没人的时候。把手洗干净，书全部摆在眼前，把面巾纸撕成比藏书章大一点的小块，盖完章后敷在上面以免沾污书页。写字盖章后不能马上擦起来，所以就一本本摊开，等确信都已干透的时候再收起来。从中挑出一两本特别想看的放在顺手的地方，其余的上书架。整个过程是一种无以言表的享受。

以上是浅见了，望大家指正了

经常读书的人会思考，知道怎么才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。%D%A %D%A%D%A%D%A

《意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）》特点：

全新升级版2012年第十期至第二期合集，36篇绝版精彩故事全收录；

百家重点中小学指定文学读物，著名儿童文学家管文轩及名校名师特别推荐；
汇聚更多国内-线知名作家，众位名师出镜示范写作技巧，成长不烦恼，写作有门道；
《琥珀髓》作者张冬傲害《小文学》，首次披露创作心得及独家成长故事！
2012年强势升级，打造中国新生代成长文学第一刊！ %D%A%D%A出版时间其他共80
出版社是其他作者曾敏读后推荐\\N\\

物流很快！令人惊讶！意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）

建议网友购买 %D%A %D%A%D%A%D%A

《意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）》特点：

全新升级版2012年第十期至第二期合集，36篇绝版精彩故事全收录；

百家重点中小学指定文学读物，著名儿童文学家管文轩及名校名师特别推荐；

汇聚更多国内-线知名作家，众位名师出镜示范写作技巧，成长不烦恼，写作有门道；

《琥珀髓》作者张冬傲害《小文学》，首次披露创作心得及独家成长故事！

2012年强势升级，打造中国新生代成长文学第一刊！ %D%A%D%A出版时间其他共80

出版社是其他作者曾敏读书的好处很多。

\\N\\N读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧 \\N\\N读书的好处有很多.我给你介绍以下几点:

1.可以使我们增长见识,不出门,便可知天下事.\\N2.可提高我们的阅读能力和写作水平.

\\N3.可以使我们变的有修养.\\N4.可以使我们找到好工作.

\\N5.可以使我们在竞争激烈的社会立于不败之地.高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

\\N\\N多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

\\N\\N多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

\\N\\N多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

\\N\\N多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

\\N\\N多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

\\N\\N读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！1、高尔基曾说：“书是人类进步的阶梯。”的确，看一本好书就像在和一个人高尚的人谈话，书在每个地方，每个时代都有着重要的地位，包含着无穷无尽的知识。

\\N\\N “一个家庭没有书，就等于是没有窗子。”可想而知书在日常生活中的重要性。它像一束阳光，一扇风景。不仅可以提高我们的生活情趣，而且，使生活变的更加丰富多彩，有声有色。我们通过读书丰富知识，增长见识，让生活过得更充实，更有意义。在书中我们可以学习许多小窍门，解决生活中遇到的小难点。

\\N\\N几百上千年前的古人已经知道了读书的好处，有许多热爱读书的故事都流传至今，其中王羲之的故事非常值得我们深思相传。一天中午，王羲之正在读书，书童送来馍馍和蒜泥，他因为看书入了迷，竟拿着一块馍沾了墨汁就往嘴里送，错把墨汁当蒜泥吃

了，还说：“今天的蒜泥真香啊！”

\\N\\N通过这个故事，我深深体会到了读书的重要性，前人能做到读书废寝忘食的地步，为后人留下了许多宝贵的知识，财富，我们有什么不好好读书而沉迷于游戏，电视？与他们相比我们不感到惭愧吗？

\\N\\N读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

\\N\\N在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道

意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）这本书很不错建议大家购买。

%D%A %D%A%D%A%D%A

《意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）》特点：

全新升级版2012年第十期至第二期合集，36篇绝版精彩故事全收录；

百家重点中小学指定文学读物，著名儿童文学家管文轩及名校名师特别推荐；

汇聚更多国内一线知名作家，众位名师出镜示范写作技巧，成长不烦恼，写作有门道；

《琥珀璐》作者张冬傲害《小文学》，首次披露创作心得及独家成长故事！

2012年强势升级，打造中国新生代成长文学第一刊！%D%A%D%A多读书，增加一点书卷气，保持心静如水、人淡如菊的心境。书是获取知识的渠道，提高人素质的有效途径，也是涵养静气的摇篮。读书妙处无穷，书香熏染人生。正如莎士比亚所说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书至少可以滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。读书至少可以增长知识，去除无知；提高素养，除去愚昧；充实生活，丰富精神；滋润心灵，减少空虚；淡定从容，明辨是非。读书能使人时时闪烁着生命的光辉，让人欣赏到不同的生命风景，从而使自己灵魂欢畅，精神饱满而丰盈。 1.

\\N\\N读书可以让人滤除浮躁

读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于买的书送到了。很满意。

\\N\\N《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学

者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体

今天对照时寒冰先生的读书心得，反思一下自己的读书经历。\\N首先，很惭愧的是我在读书上走了太多的弯路，少年时期看得最多的书是武侠和爱情小说（虽然父亲不喜欢我看这些，却没教我要看什么书，所以都是偷偷地看），现\\N\\N在想想，真是疯了。我不知道有没有人是看这种书而成才的？但从我和一位同村的小时候高材生的发小的经历来看，看太多或者只看武侠爱情小说对自己的知识结构\\N\\N是非常有害的，那很容易让人沉醉在一个虚构的世界当中，而我的那发小后来也只能高中勉强毕业，我也因为贫瘠的知识结构不能读自己理想的大学，当我意识到这\\N\\N些后，我才开始恶补我的阅读，至今才找到一点点读书的感觉。我们还是来看看“高手”是怎么阅读的吧。\\N（一）高效率的读书方式\\N读书是获取知识、活跃思维、提高自我的捷径。\\N我从小读书深受表哥的影响，以古今文学名著为主。那个时候差不多能够读到的书，也基本上都是文学类的（文学是那个时候的主流，作家最吃香，连人找对象都强\\N\\N调自己“爱好文学”）。由于借的书往往催得紧，书读得也快，我读书快很大程度上是这种“倒逼机制”所致。如果不能按时还书，失去信誉，以后借书就会面临很\\N\\N大困难。所以，必须高效率地吸收书中的知识。现代社会生活节奏很快，时间显得很宝贵，如何在短时间内高效率地读书，尤为重要。（左岸：文学类书很能提高写作的文笔吧！）\\N现在，我基本上保持每周两本书的阅读。乘坐飞机的之前，我喜欢就近买本书，上机后阅读，等飞机降落基本也就看完了。（左岸：高手的阅读速度永远那么的惊人！）怎么读书呢？\\N每个人的情况不同，适合自己的方式可能也有所区别，但一些规律性的东西可能还是比较接近的。我读书是这样的：\\N拿到书的时候，根据题目，先想想：这本书如果我写，大概会是怎样的观点，会以怎样的思路展开。然后，看一下简单的介绍及序言等，如果介绍的主要观点与自己的想法相同，章节的布局也没有新鲜之处，那么，这本书就可以不读或者只是粗略地看翻一下。反之，就买下来阅读。如果作者观点新颖，或者观点与自己接近但章节中体现出来的思路，有比自己深入、系统和完善之处，也买下来，重点读那些体现出作者深入思考的章节。（左岸：这个方法可以用来克服重复不必要的阅读，自然也试用于那些毫无新意的电视剧。）\\N所以，我读书的时候，一般都会先看目录。目录是提纲挈领，是作者思路的高度概括。通过目录，知道作者的一个大概思路，沿着作者的思路一路走下去，会让你的思路和逻辑越来越系统、严谨和清晰。因为，读书不仅获取知识，开阔视野，更重要的是，开打思路，学会更深入地、更多角度的思考。带\\N\\N着一个清晰的框架去读书的时候，你会发现，你不仅在被动地接受知识，而是在和作者一起思考和洞悉事物的本质，甚至，\\N\\N你是在和作者一起写作。这会让你更清晰地感受到作者的独到之处，也帮你发现作者的不足或缺乏之处。这样，你读一本书，远远超过以普通方式读十本书获取的收益。由于此前已经知道哪些部分是自己最关注的，也就知道了哪些应该粗读、哪些应该细读（当然，我现在基本上不分那么清楚了，因为读书效率高到一定程度的时候，这种选择已经不需要了，在阅读中就可以自动做这种筛选），就可以更好地分配时间。\\N读书的时候，一定要有一支笔，把精彩的观点或阐述划上线，或把自己的感受随时写下来。因为，看别人观点的同时，实际上是在与作者对话，注意，读书是与作者对话！你不自然地会有一些感悟，把它记录下来非常非常重要。当你养成这种习惯，你会发现你的获取知识的速度会更快，效率会更高，思维会更加活跃。需要注意的是，不要拒绝你非

常厌恶的观点，只要对方能够自圆其说，你不妨也了解一下。中国人的局限性是：会认为与自己观点差异大的观点是荒谬的！往往从道德层面加以谴责，而完全不理会对方的逻辑关系。其实，荒谬的观点不一定没有道理。我们应该学会通过交流和辩论，让道理越来越清晰，而不是通过情绪化的宣泄让本来可以讨论的话题变得越来越模糊。每个人都或多或少的存在这个问题。我也在努力修正

\\N\\N自己的这个缺点。\\N我在证券报社工作，证券行业是一个大熔炉，本职工作中不仅涉及证券、投资、理财、财务、兼并重组等方面的知识，还牵涉到宏观经济、微观经济；金融、财政、税收、福利、房地产、建筑、土地、工业、农业、人口学、新能

[illegible]

[illegible]

意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本） [下载链接1](#)

书评

意林：小文学（2012.10-2012.12）（总第7卷·合订本）_下载链接1