

港派武道狂之诗漫画（简体版） 第2册



[港派武道狂之诗漫画（简体版） 第2册_下载链接1](#)

著者:乔靖夫 著，梦马工作室，叶伟青 编

[港派武道狂之诗漫画（简体版） 第2册_下载链接1](#)

标签

评论

在看着，剧情不错！

价格便宜,服务态度好，相信京东!!!

拳到肉的实战武斗令人血脉喷张，酣畅淋漓犹如大片一般的节奏让人目不转睛。最珍贵的是，武戏连环让人目不暇接，文戏也不示弱，江湖儿女快意恩仇，不离不弃。水墨画风，大气豪迈，如狼似虎的凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚“狼味”，每一场战斗都独一无二，毫不重样。

一直很喜欢这类型的漫画，可以只有1-5

热血漫画，原著更精彩，漫画也很不错，值得购买。

很好看，就是没完结，不知道还往下出不出

帮别人买的，没回应，估计没有什么问题

凑单品，不过画风挺合胃口！

没有继续出，太可惜

惜乎只有5本，我非常喜欢，很好很好！

只出到第五册就不出了吗？强烈要求出下去

很不错的。强力推荐一下！！

印刷很好，纸张不错。捧！

书是人类用来纪录一切成就的主要工具，也是人类用来交融感情、取得知识、传承经验的重要媒介，对人类文明的开展，贡献非常大。教育家说：“书是智慧的钥匙。”政治家说：“书是时代的生命。”经济学家说：“书是致富的信息。”文学家说：“书是人类的补品。”史学家说：“书是进步的阶梯。”奋斗者说：“书是人生的向导。”探索者说：“书是通向彼岸的船。”迷茫者说：“书是心中的启明星。”求知者说：“书是饥饿者的美食。”学生们说：“书是我们不开口的老师。”

史书(历史书)；图书(图 and 书。泛指书籍)；书客(卖书籍、文具的商贩)；书香之族(世代读书的家庭)；书香中国书法一脉(知书达理的家风)；书包翻身(指穷读书人发迹)；书谜儿(将书中的话作成的谜语)；书帕(礼金。明代官场习惯用书籍、手帕作礼物，称书帕)；书剑(书和剑。古代文人随身携带之物。后亦指文人生涯)；书笈(小书箱)；书仪(托名买书而馈赠的礼金)；书腐(蛀书虫。喻指迂腐的文人)；书心儿(一部书中最精彩的章节)；书劫(书籍的劫难)；书会(宋元时戏曲作者、说话人共同组织的社团)；书呆(只知啃书本的人)；书城(书籍环列如城，言其多)；书脑(书籍装订时打眼穿线的部分)；书阁(收藏书籍的地方)；书录(图书目录)；书囊(盛书籍的袋子)。

《生活中的魔法数学：世界上最简单的心算法》将立刻使你像数学天才一样地思考问题。准备好，以你所掌握的惊人速算开始给你的朋友们，包括你自己一个惊喜！在本书中，作者亚瑟·本杰明和迈克尔·谢尔默将与你分享闪电般快速心算的秘密和令人惊异的数字诀窍。通过本书，你将学会快速心算，其速度令你无法想象！除此之外，你的数字记忆能力将大幅度提高，而且也许这是第一次让感觉数学世界是如此其乐无穷。

不错，即便是一个普通人也能在头脑中进行看似非常复杂的运算，而你所要做的只不过是掌握一些诀窍而已！你将能够快速地对三位数进行乘除运算，并能迅速地给出第一个数的平方数，立方数和根数。无论你现在的年龄或者数学能力怎样，《生少大踏步的魔法数学：世界上最简单的心算法》都会让你做到不费吹灰之力的展示你那令人取为观止的数学技能。本书所讲的数学知识是你在学校从来都不可能学到的

看上去非常好，没想到这种书价格这么低

全新正版,非常满意！

水墨画风，大气豪迈，如狼似虎的凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚“狼味”，每一场战斗都独一无二，毫不重样。

用毛笔画的漫画，风格很特别，故事情节十分激动人心。一直想买，现在终于到手了

真心是好东西，就是有些和谐+出得太慢了

很精彩！这会是第二个《风云》嘛？

帮同事买的很不错，同事说好看

漫画有些日漫的风格，还算好看

很满意，物有所值，值得购买

活动的时候买的，很划算

买过了不错是正版的，书还可以

挺好的书 构思独特 值得推荐

商品包装满意度一般.....

非常满意，五星

读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

先屯着

还行吧

好看

很棒~

不错

《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司 出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI

。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司 出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷

。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI

。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜

！《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

网购图书都无数次了，这回可好，10多本书，即有16开本，又有精装书，你们可真行连个箱子都省了，真接塑料袋子裹着就来了，说实话要不是送货朋友服务好，真想直接拒收。这付费免费电子书的时代买纸制书的哪个不是爱书之人。该次差评必须的。

的质量很好，货物到达的速度很快！谢谢咯！给力给力 性价比很高
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON[G]）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧

活动时购入才划算，平时就算了，书很厚，一版一印，印刷也还行，清楚，小说没看过，漫画也是这网上看到售才留意的，在网上看完了前四本，觉得还行，决定新出的实体书要支持一下，画的风格还是带有有些日本漫画的影子，还未能完全摆脱小鬼子的影响，第五本还下多了一本，不然6元一本价格收能到手了，T宝上查了，台湾和香港版本的都要15一本，好象还没算运费，这祖国正版的才6、7、8块左右一本，不买就说过去了，以前有另一家国内出版社出过前二期，据说印得很黑，不知是不是没授权的山寨版，现在的这个版本很不错的了，出版社是大社，就是出金庸漫画的那个社，我是去年（2012）的10月底开始关注网上书店并开始我的网上购书经历的，时间不长，购书也不多，到2013元旦前在三家店买的书钱加起不到二千，数量按单本来算的话倒是不少，二百多本。我不是个爱读书的人，以前的买书高峰期是十多二十年前初中高中时期的，出于对阅读中外世界名著热情期，那时的购书原则是在新华书店里泡，货比三家，价低者胜出。此后很长时间内就极少极少有往新华书店跑了，购进的印有文字纸质都是在街边书摊杂纸报纸了。这几年更是连报纸杂志都停掉购买了，为啥？有万能的互联网呗！！！几年才碰巧去一次的新华书店，也只是拿上两三本胡乱翻一翻，再瞧一瞧价格，我的乖乖，捧书如捧着个炸弹般的扔都扔不及。

幸好现在有了京东这样的不定期活动，最给力的是折上5折，一般书都6折以上的，搞了折上5折就相当于原标价的3.折到4折之间了，，，这是购书人的大幸，现在书价定的越来越高，折扣再大也比不上无良书商的黑心书价，所以，有大促销的时候就多搞些自个喜欢的书就算了，平时还是忍忍吧。京东快递员态度是最好的，好于其它的电商的外派快递公司不知多少倍，宁愿在京东购物，也不乐意在别的地方购物，最后还要受快递员的气，这点京东对专属员工的管理方法确实值得肯定。从小地方着手，也的确能为京东拉拢人气起到不小的作用

/。。幸好现在有了京东这样的不定期活动，最给力的是折上5折，一般书都6折以上的，搞了折上5折就相当于原标价的3.折到4折之间了，，，这是购书人的大幸，现在书价定的越来越高，折扣再大也比不上无良书商的黑心书价，所以，有大促销的时候就多搞些自个喜欢的书就算了，平时还是忍忍吧。京东快递员态度是最好的，好于其它的电商的外派快递公司不知多少倍，宁愿在京东购物，也不乐意在别的地方购物，最后还要受快递员的气，这点京东对专属员工的管理方法确实值得肯定。从小地方着手，也的确能为京东拉拢人气起到不小的作用

J东，价格战的始作俑者，两三个月内就有一次全场200-100、300-150、400-200或300-130、400-180、200-80等诸如此类的大力度促销，而且它家的“全场”是真的全场，无论中外，活动日间也大多是连搞一个星期，不会只搞半天或一天，J东是在搞圈地无能运动，以本伤人，如此烧钱法的目的是为淘汰对手，也正因如此，它家都是一直在赔钱进去的，如果说D当能吸引几个亿美元的投资，那J东就是能吸入上百亿美元的外国投资，按留言发现，J东的折上5折促销日期是：1、3月份17号的春季促销。。2、5月18日左右（好象是店庆日），。3、6月20日左右的第二季季末促销。。4、10月18号左右。。5、11.11光棍节网上购物狂欢日（比如去年的淘宝一天100亿交易量，）。。6、12月12日的。。7、12月20日至30日的年末大促销，J东的折上5折购书，一般下探到书原价的3.6折-4折间，书种类还算过得去，自家经营的J东快递，速度快！送货员态度好，能货到刷卡，包装马马虎虎时好时坏。。。

如果没有遇见胡大哥，也许我不会离开药王庄。

我的师父是江湖上鼎鼎大名的“毒手药王”，使毒手法已臻化境。但却没有人知道，他绝不是随意使毒的人。因为师父常常告诫我，无论对方如何大奸大恶，都始终要给他一个自新悔悟的机会。毒下可解，所以使毒伤人，却比兵刃相残多了一层慈悲。

不能使毒杀人，这是门规。

师父使用毒药，大半都是为了救人。但人们说起他的时候，总是语带敬畏或心存恐惧。

《素问》上说：“其病生于内，其治宜毒药”，可几乎所有的人都闻毒色变。他们不明白，并不是所有的毒药，都是用来害人的。他们对毒药的认识，其实一直都只停留在肤浅的表象上。

就好像，人与人的初识，所有的判断和感觉都来自于第一眼的印象。若无意外，他们都

会循着这个印象，一路到底。二

她始终不肯拿出解药，就那样眼看着自己的丈夫和儿子毒发身亡。她要回到她爱的男人身边，这是她这么多年来心里唯一的愿望。谁挡在中间，她就要毁了谁，哪怕是与她血脉相连的亲人。谁曾想过，曾经如花的容貌下，是这样一颗绝情而狠毒的心？

他们之间的纠缠如此混乱，早就违背了师父的教诲。

师父临终的时候只有我在身边，那部《药王神篇》可以郑重交付的，只有我。后来这部书被无数的人觊觎和谋夺，却没有人知道，这部师父倾尽了一生心力写就的奇书，并不是研制奇药、化解百毒的秘方，而是用来妙手回春、疗治百病的医书。

师父终生都与毒为伴，心却比谁都慈悲温软。

于是我愈加相信，所有浮于眼前的，都只是表象。所有的表象都不可尽信，因为它与实质往往天壤之别。就好像我种植的那些花草，越是色彩艳丽，越是剧毒难解。反倒是那些普通平凡的花草，清凉温和、可散积郁。

第一部分 第3节：飞狐外传·程灵素(3) 六

在没有见到袁紫衣之前，我曾怀着种种揣测来想象胡大哥心里的这个女子。她会是怎样一个女子，才值得一个这样好的男子倾心相待、念念不忘？

该是带着潇然出尘的气质罢，无须太多言语，顾盼之间即生秋水之姿；还要有蕙质玲珑的心思，善解人意、婉转有情。而这样美好的一个女子，必定也有着流风回雪般的清丽容貌，否则，该是怎样的缺憾呵。胡大哥所爱的女子，又怎会有缺憾？

但既然如此，为何我心中仍有着丝丝并不真切的幻想……

越是纠缠于这样的未知，越是在这样的揣测中不能自己。

当我第一次见到袁紫衣的时候，才知道以前怎样的猜测都不为过。

她不仅武艺精湛、胆识过人，在高手如云的江湖来去自如，而且质傲清霜、容光照人，一袭紫衣飒爽利落又不失柔情。这样的女子淡彩穿花，相对再久也不会厌倦。

贪恋容色是天下男子的弱点，却也是人之常情。娇俏可人的女子往往比姿色平淡的女子更易让人心生好感，纵然看透之后可能索然无味。然而有才无貌的女子太过深涵，不事雕琢就永远也不会看到里面温润的颜色。于是她们只能站在众人的身后，黯自神伤。

七 心中没有了揣测也就没有了幻想。

曾经那些若有若无的希望此刻看来那么可笑：我千山万水的执意跟从，只是盼望会有峰回路转的那一天——胡大哥回过头来，终于发现一直陪在他身边的那个人，其实只有我……

可能是为了跟之前2集简体版作区别，这次的简体版封面都重新进行了设计，虽然做的不错，但是与港版的封面就完全不同了，很明显的人物图像大大缩小了，如果照此模式继续下去，港版封面漂亮的人像都将无法使用，这不能不说是一些小小的遗憾。瑕不掩瑜，故事还是相当不错，摘录2段网友的评价如下：1狂暴的江湖——这是为青城派正名之作啊！以往坐正武林正道一二把交椅的武当派，却因为掌门以及所有门人对“天下无敌”的痴迷入了魔道，竟然如帮派一般四处远征中原各大小门派，如遇抵抗，当即灭门！好狠辣的手段！而被金老写臭了的青城派，出场却很是正义，铮铮铁骨，掌门何自圣竟能力破武当绝学太极。无奈眼疾作祟，败于武当副掌门叶辰渊，随后青城道修弟子悉数被杀，唯有刚刚被选入道修弟子的燕横在荆裂相助之下逃出生天。而荆裂，也是被武当灭门的南海虎尊派唯一门人。两位身负血海深仇的少年从此将踏上一条铁与血的道路。书中试图从现代人体学讲述古武学的各种神奇之处，效果还算不错。对各种技击方式的描述画面感非常强烈，尤其是何自圣大战叶辰渊那一场，看得人热血沸腾，畅快！不过相比古龙与金老的武侠世界，此文多了一股狠辣与血腥，却少了一些大家的优雅，让神奇的武学更加易于被读者理解，更平民化了。不与那些武侠大宗师相比，同样的台派巨著《英雄志》文采比此书要好上许多，整个武侠世界的布局也同样宽广无比，更是不失优雅。但此书看起来有一股畅快淋漓的感觉，算是另辟蹊径，展现了一种与以往不同，却又没有完全脱离武侠范畴的江湖世界，当属上品之作。武道狂，仅为“天下无敌”四字而已。2、又见腥风血雨起，龙争虎斗不肯休——对于“新武侠”便是在杂志上瞄过几篇的。所以，对于原来的武侠与现在所说的新武侠究竟有什么区别，一直没有弄得太清楚——看书嘛，自己开心是最重要的，不管新与旧，忘掉忧愁便是好。记得谁人在论坛上总结的武侠几条，比如悦来客栈、怡红院什么的，看着也能博人一乐。但同时也

说明，过多的重复桥段会让人看得不再过瘾，除非影视作品上真的能有什么特别大的、给视觉上的冲突。要不然真的没有什么人看了。拿到《武道狂之诗》的时候有两种感觉：一是有些期许，因为书的名字很奇怪，“武道狂”对于武侠小说的名字来说，似乎有些太过于赤裸裸了，就好像《射雕英雄传》《沧海》什么的，但是这种张扬却有着坦诚的魅力所在。二是有些担心，怕写得过于热血，血腥，让我接受不了，毕竟武侠大部分都是爷们儿的世界，打打杀杀的太过于纯粹。没想到的是，开篇就是一个让我这两者有些定型的感觉。从语言的张力描述，以及自己想象力的发挥，在画面之下，有着令人向往的潇洒，恨不得提到走向江湖中。但是所谓江湖，并不是摆一个pose，弄一把好武器就是可以的，有人的地方就有江湖，有武功的地方就会有争斗，有争斗就会有腥风血雨。因为有腥风血雨，毕竟就有深仇血痕，似乎复仇是一条很好提炼的道路。而这一切的开始，都是从一番平静欢乐中进行着。虽然青城山的名字总会让我想起来笑傲江湖中那个青城四兽，但是这里确实作为一个名门大牌出场的，一方豪杰，如同神话的存在，尤其是燕小六那神秘的一剑就解决掉的争端，让人神往。而之后的故事在“天下第一”这个名号前，此刻的光辉似乎只是与皓月争光了一一而这里的武当，已经不是我们所熟知的那个有张三丰、冲虚道长这些长老智者，武林的泰山北斗、主持公义的存在。而是一个只想以武服人、灭人门派的“邪教”存在。而燕横惨遭灭门，与另一个武道狂人的相遇，也成为了这整个故事的一条主线。而第一本的仇恨，以及荆裂对于武道的追求便是我们将要追寻的对象。如今仇恨的种子、心中的目标已经都在第一本里头埋下了，我也被激发起来了兴趣，也只好这么追寻下去了。

经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大，不读古今中外的名著，我认为这样对一个当代小学生来说是不利的。

读经典，是我们永远需要的，因为任何对经典的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华，读经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态，掌握社会发展的方向。

从小读经典名著，加以思考，对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。

我们大多不读名著，偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因？名著读起来十分无聊，使人读不到一半便不想往下读，就拿《西游记》来说：故事无非是说有一群怪兽贪吃，抓了唐僧就走，而每次又不吃，等着孙悟空来救，最后怪兽输了。每次的故事无非如此，甚无新意，我读到一半便不想往下读。的确，名著中也是多种智慧的结晶，如《红楼梦》中便包含了许多玄机，但哪里花得起时间去一一破解？而且，只要是名著，便是厚厚一大本书，加上书中偶尔出现一些精彩的句子，如此而已。

读名著的好处真是数不胜数。它能在我们懂得了知识的同时，使我们感到乐趣；能在我提高了自己文笔的同时，领略到了大文豪们的风采；能使我在广泛了知识面的同时，丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观，使我懂得许多人生哲理。

读名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘。

。经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大，不读古今中外的名著，我认为这样对一个当代小学生来说是不利的。

读经典，是我们永远需要的，因为任何对经典的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华，读经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态，掌握社会发展的方向。

从小读经典名著，加以思考，对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。

读名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好

一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！

上次那本烂尾了，希望漫友加油 内容简介 一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！ 作者简介 乔靖夫，香港文艺圈中的奇才，先后涉足新闻翻译/电脑游戏开发/编剧/流行乐填词等领域。本身即是一位武术家，人称狼派武侠掌门人，代表作《武道狂之诗》荣登香港畅销书榜第一位，凤凰卫视《开卷三分钟》、著名小说家九把刀强力推荐之作。 叶伟青，为《忍者龟》《阿童木》《时空冒险记》等多部家喻户晓的动画片及电影担任设计及创作总监，精湛画功，毋庸置疑。 曾从事平面设计、多媒体发展及电视游戏制作工作逾10年。 作者主要作品 武道狂之诗（卷7）：夜战庐陵 武道狂之诗（第6卷）：任侠天下 武道狂之诗，卷2：蜀都战歌 武道狂之诗（卷3）：震关中 武道狂之诗（卷5高手盟约）

武道狂之诗·卷1：风从虎 云从龙 武道狂之诗（1-4卷）（套装共4册）

港派武道狂之诗漫画（简体版）第3册 精彩书摘 坎离水火。雌雄龙虎。

“只不过换一块‘武当派青城道场’招牌而已——”

没有武者能接受这样的羞辱。青城山猛虎何自圣的血液已然沸腾，一双“雌雄龙虎剑”力压武当叶辰渊的“坎离水火剑”，胜利就在咫尺之间……

杀气腾腾的锡昭屏紧咬少年剑士燕横，眼看要魂断青城山麓之际，却得到一名身负异国武艺的奇男子及时相救！南海虎尊派唯一传人——荆裂，堂堂登场！……

《武道狂之诗》为2008年开始出版至今，小说已有十一卷，漫画已有四卷。

《武道狂之诗》漫画卷四即将於香港推出。

《武道狂之诗》小说卷十【狼行荆楚】已发售。

《武道狂之诗》小说卷十一【剑豪战争】已发售。编辑本段 作者简介 乔靖夫Jozev

1969年香港出生，看日本特摄片与本土武侠剧长大的一代。

攻读大专翻译系时立志当作家，三年间埋首「练功」，毕业後随即展开「文字浪人」生涯，先後涉足新闻、电脑游戏、编剧等工作，游走於语言与媒体之间。

兼职流行乐填词人，作品包括卢巧音《深蓝》、《风铃》及《阿修罗树海》；王菲《光之翼》；陈奕迅《早开的长途班》等。其中《深蓝》获2000年香港作曲家及作词家协会（CASH）最佳歌词奖。

1996年出版首部小说《幻国之刃》，开始写作一系列风格暴烈的「影像系」流行小说，包括动作幻想系列《吸血鬼猎人日志》，及长篇暴力史诗《杀禅》（全八册）。

「让人看了不是爱死就是恨死，才算是最好的小说。」这是他的写作信条。

内地版封面(2张) 编辑本段 人物 破门六剑 燕横

原名燕小六，出身贫农，乃青城派最後一名道传弟子。

青城被武当灭绝後，背负师尊何自圣临终交托镇门之宝「雌雄龙虎剑」，追随荆裂踏上「讨伐武当派」的漫长征途。荆裂

福建「南海虎尊派」唯一传人，游历四海修炼异国武艺，矢志讨伐武当派以报灭门之仇。曾诛杀多名武当弟子，被冠以「武当猎人」的称号。岛津虎玲兰

来自日本萨摩国岛津氏，勇猛坚毅，不让须眉的女剑士，擅使野太刀，为追寻背弃婚约的荆裂而远赴中土。童静

成都第一大帮「岷江帮」帮主童伯雄的独女，虽然生性娇横好胜，但侠骨仁心，热爱武道。练飞虹

贵为崆峒派掌门，却是玩世不恭的老顽童，凭著「八大绝」武学威镇关西。圆性

少林年轻一辈武僧中高手，身材壮硕，个性豪迈，精通少林「紧那罗王棍」及「五形母拳」。常用兵器是齐眉棍和「铜人半身甲」。

峨嵋派

坐镇四川佛教名山峨嵋山，实际创立历史已不可考。有传说春秋时代「白猿公」司徒玄空，入山创立峨嵋武学，此事并无足够佐证；但可以确定最迟在宋代，已有僧人道士在山中传承武功的记载。数百年来，峨嵋山上及山下邻近地区的各种武术家数，渐渐自然融合，最终成之为峨嵋派。

峨嵋派武道以枪棒术最为世人所识。峨嵋枪法独步天下，讲究闷拦扎打间的变化微妙，武林各派长兵，惟有少林棍棒能与之较量。

峨嵋武功虽然最初源出於佛道宗教，但早已演变成为俗家门派，兼收男女弟子，传承之风比一般的山门派系较为开放。由於枪棒属长兵器，适合於战阵上使用，峨嵋派弟子参军入伍也较他派为多。著名武技：骑龙枪、大手臂、圆机枪法 华山派

由全真派当祖师王重阳之弟子、「北七真」之一「广宁子」郝大通於金朝时入山创派，至今已逾三百年历史。创派之初已有传习道家剑术，经过数十代的传承和研究，创编出华山剑法共四十八套，为当今最悠久而渊博的剑术名家，因此在武林上有「剑宗」的称号，并有著名武谚云：「拳出少林，剑归华山」，可证其不二之地位。

华山既精研剑法，品种自然繁多，从轻灵迅捷到刚猛无俦的剑技都囊括在内；但练到高级处，则专门讲究「以气御剑」，以道家内丹养气的功法，结合击剑招数，运用呼吸吞吐催动剑劲与剑速。故其发招，往往剑锋未至，所生气劲已先夺势，此为「气剑一如」

的最高境界。著名武技：飞仙九势、大还剑、元亨剑法 崆峒派
创派於甘肃平凉崆峒山，其源流极远，秦汉古辞书尔雅已有「空同之人武」的记载。今之崆峒派武道，为历代入山修练之儒、释、道三教人士的武术合流形成，并参长西域外族武斗之法门，於一百六十馀年前，由祖师飞云子集大成，开山立派。
崆峒武术以繁杂见称，刀枪剑棍拳腿等皆有习练，冷门及奇门兵器亦格外多，钩、铲、鞭、刺、铁扇、飞爪、风火轮、判官笔等都收入。其目的是要修练到随时手拿一物皆可为伤人之器；单一兵器能够发挥异种的打法；器械法与拳法又可互换或夹杂运用，以混合变化的花法弥或敌人，秘诡莫测。著名武技：八大绝 秘宗门
发祥於有「武术之乡」称誉的河北省沧州府（明代属北直隶省）一带。相传「秘宗拳」最早出现於唐代，乃模仿猿猴相斗的动作而创，故有「猓宗拳」、「猓猿拳」、「猕宗拳」等名称，後世以音近而改称「秘宗拳」，以形容其灵动跳跃、变化难测的风格。据记载有宋朝拳师周侗最精此艺，并传予梁山好汉「玉麒麟」卢俊义，再传浪子燕青，史未可考。
秘宗门武术可谓综合了中原北方武技之精华，身法和步法讲究闪转腾挪，窜蹦跳跃，甚重视腿功踢蹴，擅长离身长手远击，迅快连击制敌。以拳法为基础，又演变多种兵械用法，如剑、单刀、长枪等，同样走轻灵巧胜的风格。另外亦有修练飞镖暗器。著名武技：半披风拳、里外战、明堂快刀

[港派武道狂之诗漫画（简体版）第2册_下载链接1](#)

书评

[港派武道狂之诗漫画（简体版）第2册_下载链接1](#)