

# 港派武道狂之诗漫画（简体版） 第4册



[港派武道狂之诗漫画（简体版） 第4册\\_下载链接1](#)

著者:乔靖夫 著，梦马工作室，叶伟青 编

[港派武道狂之诗漫画（简体版） 第4册\\_下载链接1](#)

标签

评论

在看着，剧情不错！

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
价格便宜,服务态度好，相信京东!!!

-----  
拳到肉的实战武斗令人血脉喷张，酣畅淋漓犹如大片一般的节奏让人目不转睛。最珍贵的是，武戏连环让人目不暇接，文戏也不示弱，江湖儿女快意恩仇，不离不弃。水墨画风，大气豪迈，如狼似虎的凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚“狼味”，每一场战斗都独一无二，毫不重样。

-----  
一直很喜欢这类型的漫画，可以只有1-5

-----  
热血漫画，原著更精彩，漫画也很不错，值得购买。

-----  
很好看，就是没完结，不知道还往下出不出

-----  
帮别人买的，没回应，估计没有什么问题

-----  
凑单品，不过画风挺合胃口！

-----  
京东物流超级给力！塑封包装完好无损，五星好评~~

-----  
书的质量很好，不输港台版本！可惜只有5本

期待已久，终于到货

还不错，价格略低，开始看。

很不错的。强力推荐一下！！

印刷很好，纸张不错。捧！

书是人类用来纪录一切成就的主要工具，也是人类用来交融感情、取得知识、传承经验的重要媒介，对人类文明的开展，贡献非常大。教育家说：“书是智慧的钥匙。”政治家说：“书是时代的生命。”经济学家说：“书是致富的信息。”文学家说：“书是人类的补品。”史学家说：“书是进步的阶梯。”奋斗者说：“书是人生的向导。”探索者说：“书是通向彼岸的船。”迷茫者说：“书是心中的启明星。”求知者说：“书是饥饿者的美食。”学生们说：“书是我们不开口的老师。”史书(历史书)；图书(图和书。泛指书籍)；书客(卖书籍、文具的商贩)；书香之族(世代读书的家庭)；书香中国书法一脉(知书达理的家风)；书包翻身(指穷读书人发迹)；书谜儿(将书中的话作成的谜语)；书帕(礼金。明代官场习惯用书籍、手帕作礼物，称书帕)；书剑(书和剑。古代文人随身携带之物。后亦指文人生涯)；书笈(小书箱)；书仪(托名买书而馈赠的礼金)；书腐(蛀书虫。喻指迂腐的文人)；书心儿(一部书中最精彩的章节)；书劫(书籍的劫难)；书会(宋元时戏曲作者、说话人共同组织的社团)；书呆(只知啃书本的人)；书城(书籍环列如城，言其多)；书脑(书籍装订时打眼穿线的部分)；书阁(收藏书籍的地方)；书录(图书目录)；书囊(盛书籍的袋子)。

《生活中的魔法数学：世界上最简单的心算法》将立刻使你像数学天才一样地思考问题。准备好，以你所掌握的惊人速算开始给你的朋友们，包括你自己一个惊喜！在本书中，作者亚瑟·本杰明和迈克尔·谢尔默将与你分享闪电般快速心算的秘密和令人惊异的数字诀窍。通过本书，你将学会快速心算，其速度令你无法想象！除此之外，你的数字记忆能力将大幅度提高，而且也许这是第一次让感觉数学世界是如此其乐无穷。不错，即便是一个普通人也能在头脑中进行看似非常复杂的运算，而你所要做的只不过是掌握一些诀窍而已！你将能够快速地对三位数进行乘除运算，并能迅速地给出第一个数的平方数，立方数和根数。无论你现在的年龄或者数学能力怎样，《生少大踏步的魔法数学：世界上最简单的心算法》都会让你做到不费吹灰之力的展示你那令人取为观止的数学技能。本书所讲的数学知识是你在学校从来都不可能学到的

还不错哦(⊙o⊙)哦(⊙o⊙)哦

-----  
活动价，便宜。

-----  
看上去非常好，没想到这种书价格这么低

-----  
武侠漫画经典，画面分镜都很有魄力。

-----  
全新正版,非常满意！

-----  
水墨画风，大气豪迈，如狼似虎的凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚“狼味”，每一场战斗都独一无二，毫不重样。

-----  
漫画不错，可惜只有5本，希望以后还有出版

-----  
真心是好东西，就是有些和谐+出得太慢了

-----  
用毛笔画的漫画，风格很特别，故事情节十分激动人心。一直想买，现在终于到手了

-----  
很精彩！这会是第二个《风云》嘛？

-----  
帮同事买的很不错，同事说好看

-----  
很满意，物有所值，值得购买

-----  
活动的时候买的，很划算

-----  
有趣的港式漫画非常给力

-----  
买过了不错是正版的，书还可以

-----  
印刷工艺都不错~！物流速度也快~！！！！

-----  
就是看久了手会黑，印刷问题吗

-----  
商品包装满意度一般.....

-----  
挺好的书 构思独特 值得推荐

-----  
还好吧，不是特别喜欢的

-----  
读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。  
读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。

-----  
以故事而论，乔靖夫的这本书是极好的。虽然主题思想极传统，无非天下无敌的反派和

坚持理想练功升级的主角，加上武侠故事里总要有的信念及少量感情。所吸引人的，除了和九把刀难分轩轻的热血之外，就在于以武人的视角，把武的故事写到极致，正如他在后记里写的，致敬李小龙和香港武侠片。在武侠传奇逐渐沦为YY故事调味料的今天，唯香港的他与大陆的徐浩峰等少数人，仍在执着于写着纯粹属于武的小说。所不足的，是行文上的略显拖沓。一则情节过慢，以每一卷百余页的轻薄厚度，五卷加起来也不过讲了“武当派的野望”这样一个主题和青城灭门、成都大战和西安之战三个主要的故事，穿插以荆烈的身世，在快餐的年代，这样的故事甚至不够网络写手一周的更新量；二则动作描述过细。这虽是文章的优点，然而过犹不及，反而容易成了缺点。主角和反派一招一式固然描写引人入胜，但是仅有一个名字几句对白的便当龙套，也花上数页描写拳脚细节，似乎不是小说张弛有度之道；三则情感过于单纯。作为反派的武当固然很出彩，不被脸谱化而写出追求无敌境界的狂热执着，但是几个毛头小子的主角每每思想冲突，往往一个很理所应当的想法也得絮絮叨叨，冲淡了主线不说，笔法上也不显出彩。这不能不说是看这本小说的纠结之处，期待下一章会有更好的表现。

毫无疑问，本作者是有一定的写作功底的，比起那些所谓的武侠小说来讲，他胜出的不止一筹。虽然乔靖夫的水准还无法与金古二侠相比，但在同时期的武侠作者中，绝对算是一等一的强者。从年纪来看，作者已经不小了。年龄也是写武侠小说必备的因素。二十岁作者的武侠与三十岁作者的武侠相比，会稚嫩得太多。武侠是必须要有文化积淀的，不是那些小年轻能弄明白的东西。金大侠的处女座《书剑恩仇录》也是他在三十岁的时候才写出来。

乔靖夫的作品应该算是一种信号，暗示着武侠小说的回归与复兴。相信作者继续这样写下去的话，一定会令武道中兴的。

另一方面，对比其他武侠中分明的忠奸，黑白，正邪，以及大道大义，个人认为武道狂更注重的却是武人，以及武人对自己心中武之道的那种痴狂。武当为了天下无敌，一统武林，灭青城，洗虎尊，这种行为放到传统武侠里正是大奸大恶，人人唾弃，最后应该被主角消灭的恶势力。但是在武道狂中，尤其是本卷中，武当上下团结一心，桂胖子一夫当关，姚掌门霸气的五年之约，特别是当我读到武当众人高声呼武当三戒时，就像作者写到的，这只是一群疯子，一群有着共同理想，并为之努力的疯子。侠以武乱禁，为侠者追求的正是自由，自由的去追求属于自己的道。

好看

不错

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开

口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[

-----  
好

-----  
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

-----  
网购图书都无数次了，这回可好，10多本书，即有16开本，又有精装书，你们可真行连个箱子都省了，真接塑料袋子裹着就来了，说实话要不是送货朋友服务好，真想直接拒收。这付费免费电子书的时代买纸制书的哪个不是爱书之人。该次差评必须的。

-----  
可能是为了跟之前2集简体版作区别，这次的简体版封面都重新进行了设计，虽然做的不错，但是与港版的封面就完全不同了，很明显的人物图像大大缩小了，如果照此模式继续下去，港版封面漂亮的人像都将无法使用，这不能不说是一些小小的遗憾。瑕不掩瑜，故事还是相当不错，摘录2段网友的评价如下：1狂暴的江湖——这是为青城派正名之作啊！以往坐正武林正道一二把交椅的武当派，却因为掌门以及所有门人对“天下无敌”的痴迷入了魔道，竟然如帮派一般四处远征中原各大小门派，如遇抵抗，当即灭门！好狠辣的手段！而被金老写臭了的青城派，出场却很是正义，铮铮铁骨，掌门何自圣

竟能力破武当绝学太极。无奈眼疾作祟，败于武当副掌门叶辰渊，随后青城道修弟子悉数被杀，唯有刚刚被选入道修弟子的燕横在荆裂相助之下逃出生天。而荆裂，也是被武当灭门的南海虎尊派唯一门人。两位身负血海深仇的少年从此将踏上一条铁与血的道路。书中试图从现代人体学讲述古武学的各种神奇之处，效果还算不错。对各种技击方式的描述画面感非常强烈，尤其是何自圣大战叶辰渊那一场，看得人热血沸腾，畅快！不过相比古龙与金老的武侠世界，此文多了一股狠辣与血腥，却少了一些大家的优雅，让神奇的武学更加易于被读者理解，更平民化了。不与那些武侠大宗师相比，同样的台派巨著《英雄志》文采比此书要好上许多，整个武侠世界的布局也同样宽广无比，更是不失优雅。但此书看起来有一股畅快淋漓的感觉，算是另辟蹊径，展现了一种与以往不同，却又没有完全脱离武侠范畴的江湖世界，当属上品之作。武道狂，仅为“天下无敌”四字而已。2、又见腥风血雨起，龙争虎斗不肯休——对于“新武侠”便是在杂志上瞄过几篇的。所以，对于原来的武侠与现在所说的新武侠究竟有什么区别，一直没有弄得太清楚——看书嘛，自己开心是最重要的，不管新与旧，忘掉忧愁便是好。记得谁人在论坛上总结的武侠几条，比如悦来客栈、怡红院什么的，看着也能博人一乐。但同时也说明，过多的重复桥段会让人看得不再过瘾，除非影视作品上真的能有什么特别大的、给视觉上的冲突。要不然真的没有什么人看了。拿到《武道狂之诗》的时候有两种感觉：一是有些期许，因为书的名字很奇怪，“武道狂”对于武侠小说的名字来说，似乎有些太过于赤裸裸了，就好像《射雕英雄传》《沧海》什么的，但是这种张扬却有着坦诚的魅力所在。二是有些担心，怕写得过于热血，血腥，让我接受不了，毕竟武侠大部分都是爷们儿的世界，打打杀杀的太过于纯粹。没想到的是，开篇就是一个让我这两者有些定型的感觉。从语言的张力描述，以及自己想象力的发挥，在画面之下，有着令人向往的潇洒，恨不得提到走向江湖中。但是所谓江湖，并不是摆一个pose，弄一把好武器就是可以的，有人的地方就有江湖，有武功的地方就会有争斗，有争斗就会有腥风血雨。因为有腥风血雨，毕竟就有深仇血痕，似乎复仇是一条很好提炼的道路。而这一切的开始，都是从一番平静欢乐中进行着。虽然青城山的名字总会让我想起来笑傲江湖中那个青城四兽，但是这里确实作为一个名门大牌出场的，一方豪杰，如同神话的存在，尤其是燕小六那神秘的一剑就解决掉的争端，让人神往。而之后的故事在“天下第一”这个名号前，此刻的光辉似乎只是与皓月争光了一——而这里的武当，已经不是我们所熟知的那个有张三丰、冲虚道长这些长老智者，武林的泰山北斗、主持公义的存在。而是一个只想以武服人、灭人门派的“邪教”存在。而燕横惨遭灭门，与另一个武道狂人的相遇，也成为了这整个故事的一条主线。而第一本的仇恨，以及荆裂对于武道的追求便是我们将要追寻的对象。如今仇恨的种子、心中的目标已经都在第一本里头埋下了，我也被激发起来了兴趣，也只好这么追寻下去了。

-----  
经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大，不读古今中外的名著，我认为这样对一个当代小学生来说是不利的。  
读经典，是我们永远需要的，因为任何对经典的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华，读经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。  
。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态，掌握社会发展的方向。  
从小读经典名著，加以思考，对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。  
我们大多不读名著，偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因？名著读起来十分无聊，使人读不到一半便不想往下读，就拿《西游记》来说：故事无非是说有一群怪兽贪吃，抓了唐僧就走，而每次又不吃，等着孙悟空来救，最后怪兽输了。每次的故事无非如此，甚无新意，我读到一半便不想往下读。的确，名著中也是多种智慧的结晶，如《红楼梦》中便包含了许多玄机，但哪里花得起时间去一一破解？而且，只要是名著，便是厚厚一大本书，加上书中偶尔出现一些精彩的句子，如此而已。  
读名著的好处真是数不胜数。它能在我们懂得了知识的同时，使我感到乐趣；能在我提高

了自己文笔的同时，领略到了大文豪们的风采；能使我在广泛了知识面的同时，丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观，使我懂得许多人生哲理。读名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘。

经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处世观。现代中学生因为时间紧、学习任务重、课程量大，不读古今中外的名著，我认为这样对一个当代小学生来说是不利的。

读经典，是我们永远需要的，因为任何对经典的了解，都会让我们人文的价值、人文的精神不断地提高升华，读经典名著的好处是可以培养一个人的素养，让你心中有一种正确而优雅的为人处观。

。读流行文学的好处是能掌握社会发展的动态，掌握社会发展的方向。

从小读经典名著，加以思考，对孩子的人格塑造有很大的好处。孩子通过这些不朽的文学作品而认识、感悟到的世界，对真善美、假恶丑的认识和理解，对人生哲理潜移默化的接受，比我们大人肤浅的说教要深刻得多、有效得多。

我们大多不读名著,偏偏去读在校园里风行一时的《哈利波特》。什么原因?名著读起来十分无聊,使人读不到一半便不想往下读,就拿《西游记》来说:故事无非是说有一群怪兽贪吃,抓了唐僧就走,而每次又不吃,等着孙悟空来救,最后怪兽输了。每次的故事无非如此,甚无新意,我读到一半便不想往下读。的确,名著中也是多种智慧的结晶,如《红楼梦》中便包含了许多玄机,但哪里花得起时间去一一破解?而且,只要是名著,便是厚厚一大本书,加上书中偶尔出现一些精彩的句子,如此而已。

读名著的好处真是数不胜数。它能在 I 懂得了知识的同时，使我感到乐趣；能在我提高了自己文笔的同时，领略到了大文豪们的风采；能使我在广泛了知识面的同时，丰富了我的课外生活。名著中还能体现许多文豪的人生观，使我懂得许多人生哲理。

读名著还可以使我们的人生少走许多弯路，不去赴那些过了一辈子失败人生的人的后尘。

《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由天行者出版有限公司出版发行，台湾版由盖亚文化出版发行。香港版小说封面及插图者为门小雷

。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI

。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！破门六剑 燕横 原名燕小六，出身贫农，乃青城派最後一名道传弟子。

青城被武当灭绝後，背负师尊何自圣临终交托镇门之宝「雌雄龙虎剑」，追随荆裂踏上「讨伐武当派」的漫长征途。荆裂

福建「南海虎尊派」唯一传人，游历四海修炼异国武艺，矢志讨伐武当派以报灭门之仇。

。曾诛杀多名武当弟子，被冠以「武当猎人」的称号。岛津虎玲兰

来自日本萨摩国岛津氏，勇猛坚毅，不让须眉的女剑士，擅使野太刀，为追寻背弃婚约的荆裂而远赴中土。童静

成都第一大帮「岷江帮」帮主童伯雄的独女，虽然生性娇横好胜，但侠骨仁心，热爱武道。练飞虹

贵为崆峒派掌门，却是玩世不恭的老顽童，凭著「八大绝」武学威镇关西。圆性

少林年轻一辈武僧中高手，身材壮硕，个性豪迈，精通少林「紧那罗王棍」及「五形母拳」。常用兵器是齐眉棍和「铜人半身甲」。

好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

-----  
比起一二册，画工变差了。是赶工造成的？考虑要出完还遥遥无期，准备弃坑。

谁是猎人？谁是猎物？

武当派远征巴蜀，不会只挑战一座青城山就离开。下一个目的地，便是以枪棒称雄四川的——峨眉山！

叶辰渊毫不关心峨眉派选择归顺或是灭亡，他只想知道山上是否会有另一个何自圣！

燕横遭逢灭门巨变，幸得身负异国武艺的荆裂相救，两人并且结为同伴，矢誓讨伐武当派，踏上义无反顾的修行与复仇的旅程，首战正是四川省会成都。

武当派首蛇道全城布下眼线，誓要揪出”武当猎人“以雪耻！同时，东瀛女剑士踏破万水千山西来中土苦寻荆裂，以报杀弟之仇。阴流——岛津虎玲兰，参上！

比起一二册，画工变差了。是赶工造成的？考虑要出完还遥遥无期，准备弃坑。

谁是猎人？谁是猎物？

武当派远征巴蜀，不会只挑战一座青城山就离开。下一个目的地，便是以枪棒称雄四川的——峨眉山！

叶辰渊毫不关心峨眉派选择归顺或是灭亡，他只想知道山上是否会有另一个何自圣！

燕横遭逢灭门巨变，幸得身负异国武艺的荆裂相救，两人并且结为同伴，矢誓讨伐武当派，踏上义无反顾的修行与复仇的旅程，首战正是四川省会成都。

武当派首蛇道全城布下眼线，誓要揪出”武当猎人“以雪耻！同时，东瀛女剑士踏破万水千山西来中土苦寻荆裂，以报杀弟之仇。阴流——岛津虎玲兰，参上！

-----  
一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，

青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，

青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，

青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，

青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，

青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！一片血海，一把大火，

青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！

-----  
上次那本烂尾了，希望漫友加油 内容简介 一片血海，一把大火，

青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，

在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”

血与铁江湖路，就此展开！ 作者简介

乔靖夫，香港文艺圈中的奇才，先后涉足新闻翻译/电脑游戏开发/编剧/流行乐填词等

领域。

本身即是一位武术家，人称狼派武侠掌门人，代表作《武道狂之诗》荣登香港畅销书榜第一位，凤凰卫视《开卷三分钟》、著名小说家九把刀强力推荐之作。

叶伟青，为《忍者龟》《阿童木》《时空冒险记》等多部家喻户晓的动画片及电影担任设计及创作总监，精湛画功，毋庸置疑。

曾从事平面设计、多媒体发展及电视游戏制作工作逾10年。精彩书摘 暗街杀阵。

刀光枪影。“自己犯的错误，要用自己的手去补救！”

燕横初涉尘世，被卷入成都两大势力岷江帮与马牌帮之争，身陷龙潭虎穴，性命危在旦夕！

东瀛女剑士岛津虎玲兰终于寻得荆裂，两人不发一言即交手，刀光剑影间，武当兵鸦道刺客却已掩至……

峨眉山武者团出动，在成都迷宫般的窄巷爆发连场血战！武者间的淘汰，何其短促惨烈！英雄，不会寂寞——即使在最黑的黑夜里，在最暗寂无人的街巷中。……

《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由天行者出版有限公司出版发行，台湾版由盖亚文化出版发行。香港版小说封面及插图者为门小雷

。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI

。内地版小说封面及插图者为雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！

书名：武道狂之诗 作者：乔靖夫 类别：「狼派」武侠 目录 作者简介 人物 香港版 台湾版 展开 作者简介 人物 香港版 台湾版 展开 台版小说封面(8张)

港版小说封面(9张)《武道狂之诗》为2008年开始出版至今，小说已有十一卷，漫画已有四卷。《武道狂之诗》漫画卷四即将於香港推出。

《武道狂之诗》小说卷十【狼行荆楚】已发售。

《武道狂之诗》小说卷十一【剑豪战争】已发售。编辑本段 作者简介 乔靖夫Jozev 1969年香港出生，看日本特摄片与本土武侠剧长大的一代。

攻读大专翻译系时立志当作家，三年间埋首「练功」，毕业後随即展开「文字浪人」生涯，先後涉足新闻、电脑游戏、编剧等工作，游走於语言与媒体之间。

兼职流行乐填词人，作品包括卢巧音《深蓝》、《风铃》及《阿修罗树海》；王菲《光之翼》；陈奕迅《早开的长途班》等。其中《深蓝》获2000年香港作曲家及作词家协会（CASH）最佳歌词奖。

1996年出版首部小说《幻国之刃》，开始写作一系列风格暴烈的「影像系」流行小说，包括动作幻想系列《吸血鬼猎人日志》，及长篇暴力史诗《杀禅》（全八册）。

「让人看了不是爱死就是恨死，才算是最好的小说。」这是他的写作信条。

内地版封面(2张) 编辑本段 人物 破门六剑 燕横

原名燕小六，出身贫农，乃青城派最後一名道传弟子。

青城被武当灭绝後，背负师尊何自圣临终交托镇门之宝「雌雄龙虎剑」，追随荆裂踏上「讨伐武当派」的漫长征途。荆裂

福建「南海虎尊派」唯一传人，游历四海修练异国武艺，矢志讨伐武当派以报灭门之仇。曾诛杀多名武当弟子，被冠以「武当猎人」的称号。岛津虎玲兰

来自日本萨摩国岛津氏，勇猛坚毅，不让须眉的女剑士，擅使野太刀，为追寻背弃婚约的荆裂而远赴中土。童静

成都第一大帮「岷江帮」帮主童伯雄的独女，虽然生性娇横好胜，但侠骨仁心，热爱武道。练飞虹

贵为崆峒派掌门，却是玩世不恭的老顽童，凭著「八大绝」武学威镇关西。圆性

少林年轻一辈武僧中高手，身材壮硕，个性豪迈，精通少林「紧那罗王棍」及「五形母拳」。常用兵器是齐眉棍和「铜人半身甲」。

的质量很好，货物到达的速度很快！谢谢咯！给力给力 性价比很高

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说同时买了三本推拿的书和这本,比认为这本是最好的!而且是最先收到的!好评必须的,书是替别人买的,货刚收到,和网上描述的一样,适合众多人群,快递也较满意。书的质量很好,内容更好!收到后看了约十几页没发现错别字,纸质也不错。应该是正版书籍,谢谢现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧

-----  
不错的 故事展开了 赶紧很进呀

-----  
画风很好, 非常满意, 期待后续

-----  
《武道狂之诗》是乔靖夫 Jozev 所著的小说, 香港版由 天行者出版有限公司 出版发行, 台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发, 以独特视角与笔法, 创造出凌厉狠劲, 强悍而不孤的浓厚「狼派」风味, 读之实在令人热血沸腾、欲罢不能!  
作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感, 描写大侠间的坚固情谊、为求武

术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！《武道狂之诗》是 乔靖夫 Jozev 所著的小说，香港版由 天行者出版有限公司出版发行，台湾版由 盖亚文化 出版发行。香港版小说封面及插图者为 门小雷。台湾版小说封面及插图者为 HIROSHI。内地版小说封面及插图者为 雨谷。本书从经典武侠原点再出发，以独特视角与笔法，创造出凌厉狠劲，强悍而不孤的浓厚「狼派」风味，读之实在令人热血沸腾、欲罢不能！

！  
作者描写比拚过程给人紧张刺激、肾上腺素激增之感，描写大侠间的坚固情谊、为求武术最高境界的执著读来更让人热泪盈眶、忍不住为其摇旗呐喊，错过武道狂，绝对可惜！

“只要是武当派的敌人，就是我的朋友！”  
流浪武者荆裂与少年剑士燕横，追踪武当远征大军，到达四川省府成都，却同时踏进了预想以外的险境。两人不知道：武当也在等待他们。  
燕横初涉尘世，未知江湖路冷，人心险恶；东瀛女剑士岛津虎玲兰，千里西渡而来寻找荆裂，是敌是友不明；峨嵋武者兵团出动，迎接武当派的严峻挑战。  
高手群集蜀地古都，生死间发的杀阵，已在黑夜里悄悄布下……  
“描写夸张的武林高手容易；描写令人信服的高手难。乔靖夫的《武道狂之诗》，营造实战，手到拿来，感觉超爽！”——《叶问》导演叶伟信  
“有些名字就是保证，例如……乔靖夫！”——小说之王九把刀  
“乔靖夫的小说值得再三重看——而且第三遍才最好看！”——香港才子倪震  
“乔靖夫是我们的新生代，思考独立，古古怪怪又不乏视野，他的出现令我对香港本土流行文化创作再有期待！”——金像导演陈嘉上  
“写出罕有的连续动感，犹如用文字拍电影、画漫画！”——香港漫画达人李志达  
“写尽汉子之间痛快淋漓的热血对话，硬派武斗，魅力非凡！”——香港动画导演袁建滔

快一些把6-10出了，赶上港台的进度！

内容简介 . . . . .  
《港派武道狂之诗漫画简体版第2册》内容简介：一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！  
举报 豆瓣成员常用的标签(共1个) . . . . . 漫画回忆(1) 丛书信息 武道狂之诗 (共5册), 这套丛书还有  
《武道狂之诗（第1册）》，《港派武道狂之诗漫画简体版第3册》，《港派武道狂之诗漫画简体版第4册》，《港派武道狂之诗漫画简体版第5册》，内容简介 . . . . .  
《港派武道狂之诗漫画简体版第2册》内容简介：一片血海，一把大火，青城派在武当派的铁蹄之下成为一抹嫣红的血迹，青城唯一的希望——燕横，在挣扎和痛苦中毅然选择了向号称天下第一的武当派拔剑——“我要复仇！”血与铁的江湖路，就此展开！  
举报 豆瓣成员常用的标签(共1个) . . . . . 漫画回忆(1) 丛书信息 武道狂之诗 (共5册), 这套丛书还有  
《武道狂之诗（第1册）》，《港派武道狂之诗漫画简体版第3册》，《港派武道狂之诗漫画简体版第4册》，《港派武道狂之诗漫画简体版第5册》，

[港派武道狂之诗漫画（简体版）第4册\\_下载链接1](#)

书评

[港派武道狂之诗漫画（简体版） 第4册\\_下载链接1](#)