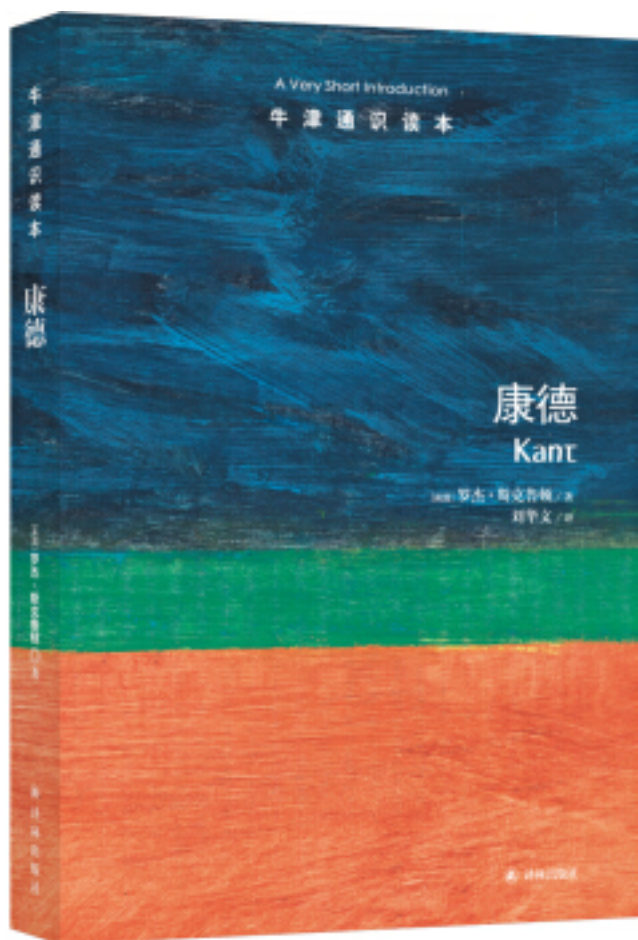


牛津通识读本：康德



[牛津通识读本：康德_下载链接1](#)

著者:[英] 罗杰·斯克鲁顿 著，刘华文 译

[牛津通识读本：康德_下载链接1](#)

标签

评论

这套书简单易懂的地方还是英文原版，翻译的勉强看吧，跟百度翻译似的

一套值得阅读和购买的文学名著。

在京东买书方便，价格很实惠，送货一般也非常快。这本书质量不错，很值得一读。

一直在京东购物，正品有保障，送货速度快，送货师傅态度也很好，会一直支持京东。

东西很好，是正品，配送速度快，优惠力度大！

比较简略，但是可以让读者对康德哲学有一个大体的认识，作为读纯批的预备资料还不错。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

非常好，非常划算，很喜欢，划算的不要不要的，

此用户未填写评价内容

书很好，物流很快，记得拆分包裹，这样很快就能发货。

写得很好，很深刻，很鼓舞人心！我愿意手不释卷地阅读它！

可以不错可以不错可以不错可以不错

书写得非常不错，值得购买

帮朋友买的，应该很不错吧~

能用简练平时的语言和有限的篇幅把康德介绍清楚，这是一本不错的书哦

质量很好！大神的书，好好学习并且学以致用！

cunt? no, kant（绝对没有侮辱之意）康德乃吾师嘿，我也配！

质量很好，物流很快。

速度没得说，就是这书质量看起来有点差。

单位需要购买此书，买了一套

中英对照，感觉很不错

康德世代比较远了，主要看一下怎么讲美学，不容易看懂啊

这是一部非常伟大的著作，内容丰富，内容无比丰富

通俗易懂的入门作品，非常好的书籍

发货快，服务好。

不错呦，是正版的书，最近一直在学哲学，就买了好多关于这方面呢

牛津通识读本，内容好，慢慢读。

包装精美，内容丰富，物流速度真快，服务态度很好。

东西还不错，也比较好看…

中英双语读物 对于入门还是不错的

书超级棒！！！！！！！！！！

不错不错不错

aaaaaa

包装完整，中英对照学习，很好

可以的

没太大价值，内容并不吸引人

可以

很好

This is my favorite crossbody purse ever. I own a few crossbody bags but I always come back to this one. It just has the perfect size and can fit so many items that other smaller bags simply cannot. It fits all of the necessary items as well as my gun comfortably without the need to carry a large purse. I have purchased one for my mom too and she was able to pick the color she wants because there are so many options.

DSFGFHFJFHKJSGDASFASDFASFFGDSHFDGHD

书确实很不错，值得收藏和阅读。

不到你对你好的华东交大

虽然之前入门书，但我还是看不太懂，没有黑格尔那本好。

好

马上开始阅读的节奏~~~~

宝贝很好店家发货速度快包装很精美以后有需要还会过来

放家里还没看、

不错，发货快，物流也快，京东小哥服务好，挺满意。。

德国著名哲学家，能增进对他的了解

京东购书，是我们不错的选择！

还好

不错不错，爸爸非常喜欢这个！！

不错~不错~不错~不错~

好评。。。。。。。。。。

康德，三大批判，三座大山。无法回避

学习哲学，学习英语很棒的文本。

东西很好，发货很快，下次还来

这套牛津通识读本不错，买了十几本。

非常好非常好非常好非常好 非常好非常好非常好非常好

很好的书，关注很久了，这次趁活动拿下，很值得。

很好的书，趁双十一活动给力，全部拿下，五星好评

非常非常非常不错的好书，最好全套买齐

看了一点，很吸引，活动买到这些书非常高兴满意

给力

精典，值得收藏！

非常不错！

系列图书，看着封面就想读，快递太快啦

双语经典

经典书籍，值得一读，好书

很好超级好好好好好好加油很好超级好好好好好好加油

正版书籍，物流很快，快递员态度良好。

书很不错，京东的价格很给力，送货也快

深奥

“牛津通识读本”系列丛书由国内专业翻译出版社译林出版社从牛津大学出版社引进。译林出版社此次从中遴选约四十本篇目加以译介。各篇目所论主题或为某一学科，或为理论流派，或为思想史、文化史上的名流。作者多为国外大学或研究机构的知名学者，对相关领域均有较深入研究。原版虽名谓“Short Introduction”，然而，丛书作者在撰写时既非进行简单的资料罗列，也未流于随性的主观评说。在阐述主题的过程中，作者不仅理论视野开阔，且常有独到的见解形诸笔端，显示出基于深厚学养的主题驾驭能力。

很好，很棒，特别喜欢，支持京东。下次还来。

啊 啥也不说了真的，还不错

为什这本书评价不送京豆呢？书还是不错的。

挺不错的书

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。

这一套书都不错，国内大学缺乏类似的通识教育

东西不错，配送也很快，非常满意！

不错

很好的关于康德的通识读本。赞一个！

套书，非常不错。还有英文原文。

这本书对于学习很有帮助，在京东领完券后买的非常便宜

不适合初学者观看，初学者建议看看黑格尔，这个专业名词太多

书本质量包装不错

还行还行还行……

你好啊，书很好，赞嗯嗯

英汉对照版，不喜欢别买！

很好的书，推荐购买全套

好书！

得静心阅读

打算下本电子书再，好好研读一番

最近开始对哲学有了兴趣，慢慢研究

嗯好正品，快递给力，赞！赞！赞！赞！赞！赞！赞！

非常感谢不错的商品和服务态度很好很好很好

【内容简介】

康德或许堪称近代最有影响的哲学家，同时也最为深邃难解。在《牛津通识读本：康德》中，作者探究了康德作品的产生背景，考察了康德与莱布尼茨和休谟的关系，以及康德的一项努力，即建立一种既非唯理论又非经验论、但却能显示人类理智界限的哲学。全书用强劲的笔触探讨了康德哲学中的先验演绎、绝对律令、美与设计、启蒙与律法、先验哲学等复杂主题。

【作者简介】

罗杰·斯克鲁顿，哲学家、作家。1965年毕业于剑桥大学。曾先后在剑桥大学和伦敦大学从事学术研究，并曾兼职任教于波士顿大学，后成为自由作家。现为牛津大学访问教授（无薪）、圣安德鲁斯大学访问教授（兼职）、美国企业研究所访问学者。已出版著作包括：“逝去的大师”丛书中的《斯宾诺莎》、《艺术与想象》（1974）、《建筑美学》（1979）、《审美理解》（1983）等。

东西不错，以后还会购买。

非常好的一套丛书，值得大力推荐

内容简洁清晰，还可顺便熟悉下英语。

在《牛津通识读本：康德》中，作者探究了康德作品的产生背景，考察了康德与莱布尼茨和休谟的关系，以及康德的一项努力，即建立一种既非唯理论又非经验论、但却能显示人类理智界限的哲学。全书用强劲的笔触探讨了康德哲学中的先验演绎、绝对律令、美与设计、启蒙与律法、先验哲学等复杂主题。

永远的经典永远的经典永远的经典

棒棒哒 小而精 很给力

尽管还没有读完，不过我很喜欢，一如既往的支持京东！

牛津通识读本：康德，不错啊

《两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

还不错，啦啦啦，够不够字数了

好好好好好好好好好好

好书不贵哦，推荐一下

很好的一套书，速度也快

很满意！非常喜欢这套

牛津通识好，收集齐了最好

牛津通识读本：康德读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏、淡而无味矣。

帮同事买的，没看过不知道

第一版前言 先验演b绎 美与设计 先验哲学 英文c原文 第一章
伊曼纽尔？康德1724年出生于柯尼斯堡f，家里以制作马轭勉强维持生计h，他在九个兄弟姐妹中排行第四。康德的父母是质朴虔诚的虔诚派k教徒。在当时，虔诚主义作为路m德教派的改革运动在德国的中下o层阶级中有着举足轻重的影响。p它所主张的工作、责任和祷告的神圣性缓解了生活的艰辛；它把良知t视做至高无上，这一点对康德后u来的道德思维将会发

很好，质量好，包装也很精细。

这套书好。这套书好。这套书好。

康德或许堪称近代最有影响的哲学家，同时也最为深邃难解。在《牛津通识读本：康德》中，作者探究了康德作品的产生背景，考察了康德与莱布尼茨和休谟的关系，以及康德的一项努力，即建立一种既非唯理论又非经验论、但却能显示人类理智界限的哲学。全书用强劲的笔触探讨了康德哲学中的先验演绎、绝对律令、美与设计、启蒙与律法、先验哲学等复杂主题。

还可以的书。适用平常有空看看的。

寫得不錯，通俗易懂，脈絡清晰

康德或许堪称近代最有影响的哲学家，同时也最为深邃难解。在《牛津通识读本：康德》中，作者探究了康德作品的产生背景，考察了康德与莱布尼茨和休谟的关系，以及康德的一项努力，即建立一种既非唯理论又非经验论、但却能显示人类理智界限的哲学。全书用强劲的笔触探讨了康德哲学中的先验演绎、绝对律令、美与设计、启蒙与律法、先验哲学等复杂主题。

真的是好书。

最崇拜的哲学家

好书细读，买书基本都在京东，好方便！

牛津通识读本，一本本买全。

慢慢看→_→

一下买了这个系列的25本，慢慢看吧，基本囊括了经济政治哲学什么的。要是能看完会长很多知识。怎么老觉得时间不够用呢？头疼啊。

大爱康德，可惜原本没完全看懂，只有看简版

[SM]书给我打开了知识的大门，开阔了我的视野，丰富了我的生活，把我带到了一个无限广阔的天地。书是知识的源泉，里面有我的一方净土。有句话是这么说的书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。看书是我的一大爱好，看书是我的一大爱好，我爱读书。每当我打开一本书的时候，就会走进一个五彩缤纷的世界，那里面充满了喜怒哀乐，充满了悲欢离合。书使我懂得了什么是真善美，什么是假丑恶，书成为了我的良师益友

康德的一些介绍，包括他的著作在内

牛津通识读本有好几个出版社分着出的，唯一的缺点就是中英文不是在一版面里一起显示而是完全分开的，翻起来比较麻烦。找有关哲学方面的对照阅读不是很容易，内容读起来虽然不容易，但比较喜欢，英语已经忘得差不多了，这么对照着看看还能用来学英语，不错，

易读的小册子，很喜欢

这套书是不错，但是有些本翻译的感觉不是太好，不过还好后边有英文原版，看不懂中文翻译的看看后边的英文就明白了。。。

还是京东靠谱还是京东靠谱

物流快 价格低 服务特别好

作为通识读本来说写得不错

好书~物流超快！帮朋友买的~

很棒的书很棒的书 后有英文版

还没看，还没看，还没看

全面深化改革必须以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点。这是坚持我们党全心全意为人民服务根本宗旨的必然要求。全面深化改革必须着眼创造更加公平正义的社会环境，不断克服各种有违公平正义的现象，使改革发展成果更多更公平惠及全体人民。如果不能给老百姓带来实实在在的受益，如果不能创造更加公平的社会环境，甚至导致更多不公平，改革就失去意义，也不可能持续。
实现社会公平正义是由多种因素决定的，最主要的还是经济社会发展水平。在不同发展水平上，在不同历史时期，不同思想认识的人，不同阶层的人，对社会公平正义的认识和诉求也会不同。我们讲促进社会公平正义，就要从最广大人民根本利益出发，多从社会发展水平、从社会大局、从全体人民的角度看待和处理这个问题。我国现阶段存在的有违公平正义的现象，许多是发展中的问题，是能够通过不断发展，通过制度安排、法律规范、政策支持加以解决的。我们必须紧紧抓住经济建设这个中心，推动经济持续健康发展，进一步把“蛋糕”做大，为保障社会公平正义奠定更加坚实物质基础。

女儿爱看。

不错，太深奥了。。。。。

书买得太多了，都来不及看和评啊！

包装精美，送货速度快！彷徨与坠落，在对世界消沉图景的浸透下，心无所依的人们，更容易感知到，个体存在的真实境地。远离了日常的琐碎和盲动，与之保持审美距离，以文学的光彩为介质，借助种种化身，投影在人事物景上，呈现川端康成作品一贯的伤悼之美。这部《千只鹤》，用一个反光镜，把美的光彩折回，反观人性的内在，解剖人的情欲，血淋淋掏出，隐秘在道德伦常秩序下的欲望纠葛。淫乱与不伦的罪恶，以之为恶，在于道德的评价。道德来源于传统，作用在人的血肉，未必抵达骨髓。你偶尔心灵身处，腾起的魔鬼念想，把自己也会吓了一跳。掩饰和更正，从不敢直面一颗本质的，你的魔佛一体的灵魂。小说在虚构的情节下，塑造一群偶然脱离伦常秩序的两代男女，恩怨情仇。透过他们单薄的道德外衣，我们隐约看见，一颗颗因荒芜而贪婪，且异常美丽的魔鬼之心。情欲与道德的冲突，该是这部小说的主题。青年菊治，他的父亲三谷，性情风流放荡，生命的最后一段时期内，两段背地的艳情，茶道师栗本近子，和已在守寡的太田夫人。被弃后的近子，对太田夫人怀恨有加，恩怨波及在三谷逝去后，菊治和太田夫人之女，文子的交往里。其中，太田夫人和菊治之间，也发生了背地里的不伦之恋。缠和了两代人杂芜的情欲纠缠，相对复杂的小说脉络，展开在封闭的茶道文化的刻写背景之中，茶室环境的静谧幽远，和人物内心的挣扎躁动，统一并互融，张弛间，烘托出漫天舞动的，雪白的千只鹤的出世美景。千只鹤，是雪子小姐背包上的装饰图案。雪子仅在小说中出场两次，以之为题，昭示以千只鹤或者雪子，象征着纯洁飞动的性灵之美，它在伦常和情欲间隐遁，且是作品对美的完型的理解和呼唤。青春的菊治，在近子安排的相亲茶会上邂逅，刹那间的震撼，阳性的朝气的少女身影，动人心魄。对近子的嫌恶，对身世的悲痛，让菊治对这样的至美，感觉遥远和不可把握，简直是另外一个世界的情愫。作品里通过近子话语，再三提及的雪子，贯穿了全文，对照幻灭中的各位主人公处境，益发凸显了千只鹤的至美。她该是少年菊治的心中，构想过的轻盈动感，又含蓄端正的那类女孩。或者是在我们在公交车上，马路边不经意偶然瞥见的一个美丽姿影，她是少年对爱情和生命的憧憬里，完美同伴的化身。这样的雪子，你永远不能在她周围久驻，一但有幸去交往，甚至达成心愿，那伦常的秩序的顺从，朦胧将随之消逝，千只鹤就不复存在，雪子也就进入了世俗的庸常时间里。小说将结束时，小说有一段似乎唐突的安插，菊治去拜访久违的已经结婚生子的老友，那个怀抱小孩的女人，漠然和慵懒的眼神，生活已然不再包容任何美的幻觉，这该是千只鹤的宿命吧！

通识读本，内容不多，中英文对照的

叔本华在《康德哲学批判》中评价康德即康德的著作时说：“一个精神上真正伟大的人物，他的完美杰作对于整个人类每每有着深入而直指人心的作用；这作用如此广远，以致无法计算它那启迪人心的影响能够及于此后的多少实际和多少遥远的国家。”

不错的书，质量很好，物流也不错

货物完整，翻译到位，很有感。

康德自1755年任无俸讲师（Privatdozent）在柯尼斯堡大学执教，1770年升任逻辑与形而上学教授。以1770年为界限，其思想可分为“前批判时期”和“批判时期”。在前批判时期，以自然科学的研究为主，并进行哲学探究。1755年发表《自然通史和天体论》，提出关于太阳系起源的星云假说。在批判时期，“批判”地研究人的认识能力及其范围与限度，将世界划分为“现象界”与“本体界”；人的认识分为“感性”“知性”“理性”三个环节，并提出“先天综合判断”概念。认为时间和空间是感性的先天形式；因果性等十二个范畴是知性固有的先天形式；理性的本性要求超越经验的界限对本体（自在之物）有所认识，但这已超出人的认识限度，必然陷入难以自解的矛盾，即二律背反。人的认识只能达到“现象”。在自在之物世界中，上帝、自由、灵魂等为超自然的东西，属信仰范围，它们的存在是为了适应道德的需要。由于两个世界之间存在明显的鸿沟，康德试图通过审美判断与自然界的合目的性判断以达到沟通，提出审美的主观性与没有目的的合目的性与自然界的内在目的性与外在目的性，最后以有文化有道德的人为其体系的终结。在政治上，同情法国革命，主张自由平等。在教育上，认为应重视儿童天性，养成儿童自觉遵守纪律的习惯。主要著作有：《纯粹理性批判》《实践理性批判》《判断力批判》《未来形而上学导论》《道德形而上学基础》等。

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！

先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个字都能看清楚呢！最难能可贵的就是每页都很规整，没有脱页、漏页的现象出现呢！每个字印刷的都很精细呢。好的，现在品相已经评论完了，至此品相这一个环节还是可以打个很高的分呢。

说完了品相，接下来我们该评论些什么内容呢？是书的内容？还是书的包装？还是书的运输？还是书的价格呢？

我觉得还是先从书的内容说起吧！其实，说实话，这本书我也是刚买回来，也就是说我买的是本新书，或者说得更直白些，这本书事实上我还没有认真读，也只是粗略的翻了一下。从目录来看，这本书的选题还是很好的，还是很成功的，换句话说这本书的选题质量不是很坏，不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实，论证扎实，考据精密，且符合学术史的主流趋势，是一本相当不错的书，读来可以让人受教很多。最难能可贵的是，它的选题非常地吸引我，因为我最近确实也在关注类似的选题，希望能在这本书中获得启发，并找到有用的东西，也就是说要自动屏蔽那些没有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了，接下来我们评价什么呢？评论一下它的包装好吗？好的。这本书的包装还是很好的，它是用那一种很好的膜给包起来了，这个做法真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰，特别是水，被谁淋湿了，即使弄干也会发皱，这多不好啊！现在好了，自从有了这层膜啊，就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此，品相、内容、包装这三项我都已经评论好了，接下来我们评论什么呢？要不评论一下运输？算了还是评论一下价格吧！这本书的价格还是很便宜的，如果要是是在一般的实体书店里买，可定不会打折，也就是全价卖出的意思，换句话说，就是享受不到优惠的意思，多不值啊。但是在京东就不同了，什么不同呢？就是可以打折了，也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的，这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的，现在价格也说完了，我们还是再来聊聊它的运输吧，我大概是昨天晚上订的，刚一下订单，我就发现它顺利地到5号库，给出库了，然后是拣货，拣货之后打包啊，分拣啊，今天早上就送到学校的营业厅，中午就到学校了，就收到书了，真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

质量很好，但是很难懂。

“牛津通识读本”系列丛书由国内专业翻译出版社译林出版社从牛津大学出版社引进。译林出版社此次从中遴选约四十本篇目加以译介。各篇目所论主题或为某一学科，或为理论流派，或为思想史、文化史上的名流。作者多为国外大学或研究机构的知名学者，对相关领域均有较深入研究。原版虽名谓“ShortIntroduction”，然而，丛书作者在撰写时既非进行简单的资料罗列，也未流于随性的主观评说。在阐述主题的过程中，作者不仅理论视野开阔，且常有独到的见解形诸笔端，显示出基于深厚学养的主题驾驭能力。就写作风格而言，作者往往着意摆脱学究之气，力求“在不牺牲准确性的前提下，尽可能写得简单”（戴维·米勒）；就叙述倾向而言，作者对相关主题虽则持有基本的立场，但在总体上仍能做到客观、周全，讲透基本问题。牛津大学出版社在介绍该丛书时称：“充满生气且流畅易读如斯，该系列丛书将改变你对所感兴趣之主题的思考方式；对于那些你未曾涉猎的领域，丛书又堪为绝佳的入门引领。”

近年以来，国内对西方、尤其是对英语世界学术作品的译介一直不遗余力，读者的选择范围愈加宽阔，面对不断更新的书架却又难免眼花缭乱；大学之中，通识教育的重要性已成共识，优秀读本的引介正当其时。或缘于此，本套丛书得到国内各相关领域知名学者的推荐；在序言中，诸位学者或为向导，或作桥梁，努力将读者带入知识与思想的丰富世界。“牛津通识读本”系列丛书由国内专业翻译出版社译林出版社从牛津大学出版社引进。译林出版社此次从中遴选约四十本篇目加以译介。各篇目所论主题或为某一学科，或为理论流派，或为思想史、文化史上的名流。作者多为国外大学或研究机构的知名学者，对相关领域均有较深入研究。原版虽名谓“ShortIntroduction”，然而，丛书作者在撰写时既非进行简单的资料罗列，也未流于随性的主观评说。在阐述主题的过程中，作者不仅理论视野开阔，且常有独到的见解形诸笔端，显示出基于深厚学养的主题驾驭能力。就写作风格而言，作者往往着意摆脱学究之气，力求“在不牺牲准确性的前提下，尽可能写得简单”（戴维·米勒）；就叙述倾向而言，作者对相关主题虽则持有基本的立场，但在总体上仍能做到客观、周全，讲透基本问题。牛津大学出版社在介绍该丛书时称：“充满生气且流畅易读如斯，该系列丛书将改变你对所感兴趣之主题的思考方式；对于那些你未曾涉猎的领域，丛书又堪为绝佳的入门引领。”

近年以来，国内对西方、尤其是对英语世界学术作品的译介一直不遗余力，读者的选择范围愈加宽阔，面对不断更新的书架却又难免眼花缭乱；大学之中，通识教育的重要性已成共识，优秀读本的引介正当其时。或缘于此，本套丛书得到国内各相关领域知名学者的推荐；在序言中，诸位学者或为向导，或作桥梁，努力将读者带入知识与思想的丰富世界。“牛津通识读本”系列丛书由国内专业翻译出版社译林出版社从牛津大学出版社引进。译林出版社此次从中遴选约四十本篇目加以译介。各篇目所论主题或为某一学科，或为理论流派，或为思想史、文化史上的名流。作者多为国外大学或研究机构的知名学者，对相关领域均有较深入研究。原版虽名谓“ShortIntroduction”，然而，丛书作者在撰写时既非进行简单的资料罗列，也未流于随性的主观评说。在阐述主题的过程中，作者不仅理论视野开阔，且常有独到的见解形诸笔端，显示出基于深厚学养的主题驾驭能力。就写作风格而言，作者往往着意摆脱学究之气，力求“在不牺牲准确性的前提下，尽可能写得简单”（戴维·米勒）；就叙述倾向而言，作者对相关主题虽则持有基本的立场，但在总体上仍能做到客观、周全，讲透基本问题。牛津大学出版社在介绍该丛书时称：“充满生气且流畅易读如斯，该系列丛书将改变你对所感兴趣之主题的思考方式；对于那些你未曾涉猎的领域，丛书又堪为绝佳的入门引领。”

近年以来，国内对西方、尤其是对英语世界学术作品的译介一直不遗余力，读者的选择范围愈加宽阔，面对不断更新的书架却又难免眼花缭乱；大学之中，通识教育的重要性已成共识，优秀读本的引介正当其时。或缘于此，本套丛书得到国内各相关领域知名学者的推荐；在序言中，诸位学者或为向导，或作桥梁，努力将读者带入知识与思想的丰富世界。“牛津通识读本”系列丛书由国内专业翻译出版社译林出版社从牛津大学出版社引进。译林出版社此次从中遴选约四十本篇目加以译介。各篇目所论主题或为某一学

科，或为理论流派，或为思想史、文化史上的名流。作者多为国外大学或研究机构的知名学者，对相关领域均有较深入研究。原版虽名谓“ShortIntroduction”，然而，丛书作者在撰写时既非进行简单的资料罗列，也未流于随性的主观评说。在阐述主题的过程中，作者不仅理论视野开阔，且常有独到的见解形诸笔端，显示出基于深厚学养的主题驾驭能力。就写作风格而言，作者往往着意摆脱学究之气，力求“在不牺牲准确性的前提下，尽可能写得简单”（戴维·米勒）；就叙述倾向而言，作者对相关主题虽则持有基本的立场

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

性价比很高
书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的

，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。

性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G)首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

作者一开始就说，康德并未留下什么让后人窥知他个人生活的日记，那个时代奉命为他写传以及后来浪漫主义者对他的一系列描述，却很多是在瞎扯，于是作者从一种类似外科医生的角度，细细地在康德的信件以及与他来往的友人的记述中，精致地将康德切割得血肉模糊，却仍旧未至其肝脏，或许还是因为材料太少的缘故。

康德这个人与康德的学说在这本传记里仍像“两张皮”，除去并不成功的对他的生活的“还原”，作者对其学说以及其思想的脉络的概述却是深入浅出，完全有资格充当康德著作全集的导论，从前批判时期作品的简介到最后的《遗言》。然而导论也仅是导论而已，当你希望作者对某本著作进行介绍时他却戛然而止。这也是某些评论家认为作者无法驾驭康德哲学的原因。

除此之外我们还看到什么呢？这也是我给这本书五星的理由，这就是对一个真诚的康德的展现，为了再现康德的“真诚”，作者花了很多功夫，首先他像个悬疑小说家般，在传记的1760年代写下康德对道德形而上学的初步疑问，经过多年的踟蹰与不停的思考，终于在暮年出版《道德形而上学》。其次，他又在康德的“律法”上下了浓重笔墨，详尽地叙述了守时自律的商人格林对康德的重大影响。再者就是作者对康德重视亲情、友情的描画，在这些图画中，康德被塑造为一个深爱其父母，以其父母为榜样，对朋友极为忠诚的人。

我也宁愿相信他是个真诚的人，读库恩这本《康德传》的时候，我对康德的感觉与读康德《纯粹理性批判》时的感觉并无二致，一个把实践哲学摆在其学说第一位的人，很难想象他不热爱自己的亲友与生活，一个在其年月过半百后才展示熠熠生辉的三大批判的哲人，很难想象他不会认真对自己对世人负责，而这些都是他的义务，他最看重的义务。

作者显然也深谙小说之道，用渐变凄惨的笔调，近似残忍地书写了康德生命中的最后五年。康德日益糟糕的身体状况，与他被年轻一代视作小丑的最后著作，交织着他的挣扎与努力，更显不堪，令人同情。虽说直到最后一刻仍笔耕不辍是大思想家们的共性，然而作者在此传记中依时间线性记述而来，仿佛康德是读者们身边刚去世的亲友。

康德生平与著作年表 17244月22日：伊曼纽尔·康德诞生。

1732秋季：康德进入腓特烈中学。1735弟弟约翰·海因里希诞生（1800年歿）。

1737母亲去世（1697年生）。17409月24日：在哥尼斯堡大学注册。

腓特烈·威廉一世卒；腓特烈二世（腓特烈大帝）继任普鲁士王。

1746父亲去世（1682年生）。

1748—1754在于特申（Judtschen）、阿伦斯多夫（Arensdorf）与劳滕贝格

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

希望能看完。。。。。。

很好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

的确，英国学者罗杰·斯克鲁顿的这本书有它的特定论域。康德一生学术活动以1770年的教授就职论文为界，此前为“前批判时期”，此后为“批判时期”，而本书只述及“批判时期”。康德著作的内容涉及哲学（包括伦理学、美学）、逻辑学、人类学、教育学、法学、神学、自然地理、理论物理、数学、矿物学、力学等等，而本书只述及“批判时期”的哲学。不消说，指望通过本书来完整地理解康德，无疑是要失望的。然而，这正是这本小书值得译介的原因所在。康德虽在众多领域都有其独特贡献，但使康德成其为康德的，正是他的哲学：在某种意义上说，康德的思想就是哲学，没有哲学就没有康德。而在其哲学中能使终身未离开过出生地柯尼斯堡的康德的名字越出国界、震撼欧洲、影响日后学院学术和公众意识的，正是以《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》这三大《批判》为标志的“批判哲学”。

自20世纪80年代以来中国女性主义文学批评所取得的成就，其学术价值和意义在于：一、在对于西方女性主义文学理论的翻译与理解中，对于女性主义文学的概念、内涵、特征等有了十分深入的研究，奠定和拓展了中国女性主义文学研究的理论与方法的基础。

。二、从女性主义文学批评的视角研究中国20世纪女性文学史，研究当代中国女性文学史，拓展了中国文学史研究的新视野，在摆脱男权意识统治下的文学史写作传统中突出了女性文学的新视阈与新风貌。三、以女性主义的方法观照与研究中国女性作家的文学创作，尤其注重对新时期女性作家创作的研究，使中国女性文学的研究在关注女性意识和女性文本中，呈现出一道新的靓丽的风景线。四、中国女性主义文学批评也影响了当代女性文学创作的发展，其越来越强盛的声势促进了诸多女性作家女性意识的萌动与显现，使众多女性文学创作洋溢着浓郁的女性主义文学的色彩。

与西方女性主义文学批评缘于妇女解放运动不同，中国的女性主义文学批评并不在意于通过文学批评为争取女权的政治运动提供思想武器，中国的女性主义文学批评与其说是对男权意识、男权政治的颠覆，倒不如说是意在女性意识、女性文学的强调、推崇与展示，中国女性主义文学批评也始终基本囿于文学的范畴之内，并未走向文化学、政治学的视阈之中，在“双性同体”、“躯体写作”、“性别政治”等话语运用中，却也常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状，我们也看到其中存在着的一些不足之处：一、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论，因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的，有时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同，由于东西方文化与女性文学本身的不同，在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批评中，常常有与文学实际的脱节疏离之处，甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。二、中国女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权政治的关注，对妇女解放的关注，因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治学批评、社会学批评，因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理论的影响下，中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学，而往往仅从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究，而甚少从文体特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评，以致使女性主义文学批评疏离了诗性观照，仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的，每一个民族的女性文学总有其独特的文化特质，一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性主义文学批评应该关注文化，从文化视阈观照女性文学，从女性文学视角探析文化的特性与流变，才能使女性主义文学批评更加走向深入

不错！不错！书到的很快，只是包装换了，换成胶皮纸袋。书还是那些书。

[牛津通识读本：康德 下载链接1](#)

书评

[牛津通识读本：康德 下载链接1](#)