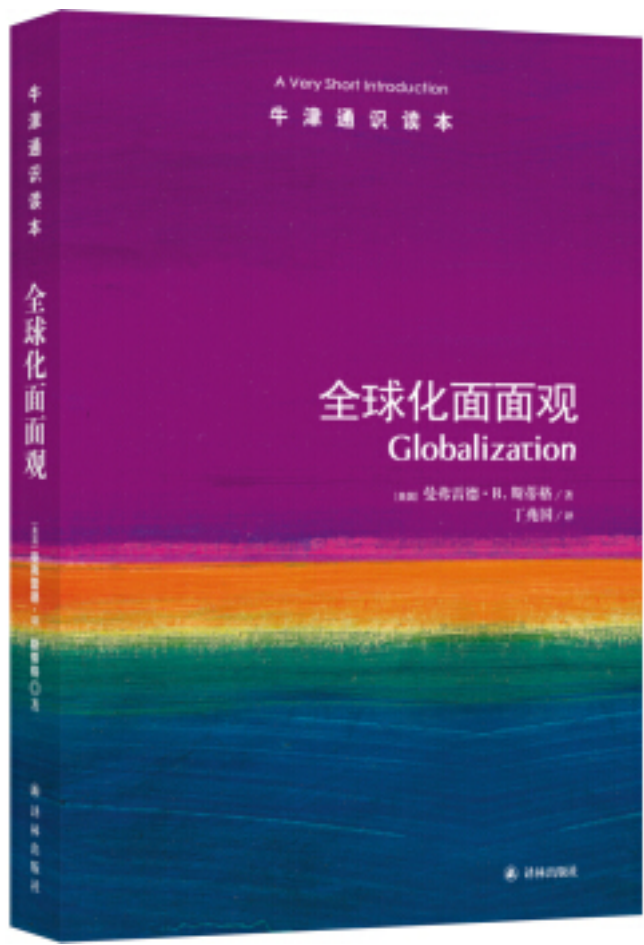


牛津通识读本：全球化面面观



[牛津通识读本：全球化面面观_下载链接1](#)

著者:[美] 曼弗雷德·B.斯蒂格 著，丁兆国 译

[牛津通识读本：全球化面面观_下载链接1](#)

标签

评论

很满意，牛津系列很棒

很好看的书 希望这个可以提高英语

陪孩子写作业时的读物，很好，内容严谨权威，提高人文素养的经典读物。

彩虹书继续填坑中……经典的选材，精心的编译，良心的定价，用心的编辑都是这套书的亮点，陆陆续续收了十几二十本了，以后感兴趣的还会继续支持，只不过看豆瓣小组里编辑说可能顶不住物价压力要涨价了，希望不要上涨太多。

A very short introduction 这几本书不用考虑 就要买 非常好的书

中英双语的好，可以对照阅读。对全球化现象一个基本介绍

东西不错。。。。。。。。

全球化的问题，还是很难的。

一直在京东买书，京东的书又便宜又快又好，家里的书快堆满了，但仍然忍不住剁手，京东棒棒哒！

通识读本，书不错，好评。

还没读，感觉不错～本着长知识的心态买来的～

虽然有些翻译不标准，但凑合着用吧

非常好的书，放购物车很久了，活动时入手。

书没得说，京东物流靠谱，京东买书体验不错，活动优惠清晰可见。第三方图书物流需要加强。

印刷挺好，还没看，有中文对照非常好。

很好的书，关注很久了，这次趁活动拿下，很值得。

一直在京东买，不错！促销时买的超值！

你的世界末日我会努力做到的确让步……一个人就业和睦家庭主妇了两

了解一下天天都能听到的全球化。

很喜欢这套通识课丛书，一边学知识，一边学英文

在读，买了很多，读起来要些时间

东西很好，发货很快，下次还来

这本书对于学习很有帮助，在京东领完券后买的非常便宜

全球化的神预言和神不预言

正版书籍，物流很快，快递员态度良好。

很棒的书 解答了许多问题 很科学地介绍了许多东西 赞赞赞

一下买了这个系列的25本，慢慢看吧，基本囊括了经济政治哲学社会学什么的。要是能看完会长很多知识。怎么老觉得时间不够用呢？头疼啊。

文笔不错，常识性的读物，还有英文

还没看，看后再评价，总体质量还是不错的！

满分满分满分，良心商家。

喜欢看，封面漂亮，会继续关注～

不错，期待半价活动啊618

1111超值。。。。。。

非常不错的书，非常有价值！

值得收藏的好书。给发货和物流都点赞: 满分！

通识读物简单易懂，入门必备

评价就是为了京豆，十个字真麻烦

很好的书，推荐购买全套

一直想买这本书，经常缺货

我的我的我的娃娃

牛津通识读本：全球化面面观

商品不错呦，前面是中文，后面英文原著，很喜欢

牛津通识读本：全球化面面观

不错！不错！书到的很快，只是包装换了，换成胶皮纸袋。书还是那些书。

很好，送货及时，质量有保证

好好好好好好好好好好

赞这一套书，很喜欢~~~~~

质量很好，很喜欢这书

很好的书，很喜欢呢。呵呵

简明扼要,写的不错,翻译的也不错,文笔思路还比较流畅，可我看完感觉收获不太多。大概是因为跟全球化相关的这些词汇，天天新闻里都耳熟能详了。
然后对全球化美话有点过度，不过读起来还挺有意思的，作为一个导论足以。

《牛津通识读本：全球化面面观》作为当今世界使用频率最高的字眼之一，“全球化”描述的是变化中的经济、政治、文化、意识形态和环境方面的发展进程。在过去的几十年中，这些进程在不断加速并不断向纵深方向发展。作者以生动的语言展现了全球化的多个方面，尤其是“9·11事件”之后，“全球化”被赋予的新的含义。他试图回答以下两个问题：全球化是从现代才开始的吗？全球化是件“好”事还是件“坏”事？

作者简介

曼弗雷德·B.斯蒂格，美国伊利诺伊州立大学政治学教授，夏威夷大学马诺阿分校全球化研究中心研究员。主要研究方向为全球化的理论与意识形态、比较政治学、比较社会学、非暴力理论和国际政治。近期的著述有《全球化：新市场意识形态》、《甘地的抉择：非暴力原则和国家主义力量》、《暴力及其他：跨学科读本》及《追寻进化的社会主义：都阿德·伯恩斯坦与社会民主》。

出版社太不要脸了，上一版小32开本，这一版改成大32开本，书的内容没有任何变化

，只是把字体和行间距变大了。定价从18元左右涨到了25元左右。上一版的书使用和阅读都挺方便的。无耻啊无耻！

非常满意，五星

专业性强的，感觉不错，静下来慢慢看

很好的书！

中英文双体

通识读本，也看看国外的

希望是有价值的一本书

很好！

快递速度非常给力，但是送到的书变形得非常厉害。如果不是急用我肯定要换一本。

很好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

好书

很好

经典

可以

自20世纪80年代以来中国女性主义文学批评所取得的成就，其学术价值和意义在于：一、在对于西方女性主义文学理论的翻译与理解中，对于女性主义文学的概念、内涵、特征等有了十分深入的研究，奠定和拓展了中国女性主义文学研究的理论与方法的基础。二、从女性主义文学批评的视角研究中国20世纪女性文学史，研究当代中国女性文学史，拓展了中国文学史研究的新视野，在摆脱男权意识统治下的文学史写作传统中突出了女性文学的新视阈与新风貌。三、以女性主义的方法观照与研究中国女性作家的文学创作，尤其注重对新时期女性作家创作的研究，使中国女性文学的研究在关注女性意识和女性文本中，呈现出一道新的靓丽的风景线。四、中国女性主义文学批评也影响了当代女性文学创作的发展，其越来越强盛的声势促进了诸多女性作家女性意识的萌动与显现，使众多女性文学创作洋溢着浓郁的女性主义文学的色彩。

与西方女性主义文学批评缘于妇女解放运动不同，中国的女性主义文学批评并不在于通过文学批评为争取女权的政治运动提供思想武器，中国的女性主义文学批评与其说是对男权意识、男权政治的颠覆，倒不如说是意在女性意识、女性文学的强调、推崇与展示，中国女性主义文学批评也始终基本囿于文学的范畴之内，并未走向文化学、政治学的视阈之中，在“双性同体”、“躯体写作”、“性别政治”等话语运用中，却也常常潜在地、不自觉地陷入了男性的视阈与价值体系的规范之中。

综观中国女性主义文学批评的成就与现状，我们也看到其中存在着的一些不足之处：一、中国女性主义文学批评缺乏中国的理论与话语。由于中国女性主义文学批评是基于西方女性主义文学批评理论，因此在研究过程中的理论、话语、方法基本沿用西方的，有时甚至可以说全盘照抄。由于东西方女性主义文学批评的出发点、立足点等不同，由于东西方文化与女性文学本身的不同，在以西方女性主义理论与方法对中国女性文学的批评中，常常有与文学实际的脱节疏离之处，甚至有时成为隔靴搔痒难以贴肉。二、中国女性主义文学批评缺乏对于女性文学的诗性观照。由于西方女性主义批评是基于对女权政治的关注，对妇女解放的关注，因此西方女性主义文学批评从某种视阈看是一种政治学批评、社会学批评，因此大多忽略对于女性文学的诗性观照。在西方女性主义批评理论的影响下，中国女性主义文学批评也很少从文学特性的角度研究女性文学，而往往仅从女性意识、性别抗争、女性命运、婚恋主题等社会学的视角进行研究，而甚少从文体特征、叙述方式、语言风格、象征隐喻等视阈展开批评，以致使女性主义文学批评疏离了诗性观照，仅仅成为了一种社会学的批评。三、中国女性主义文学批评缺乏更为深入的文化观照与探析。女性文学的创作是深刻地烙着民族文化烙印的，每一个民族的女性文学总有其独特的文化特质，一定的文化也规范着影响着女性文学的创作与嬗变。女性主义文学批评应该关注文化，从文化视阈观照女性文学，从女性文学视角探析文化的特性与流变，才能使女性主义文学批评更加走向深入

书已经到了，快递很快，不过还没有时间看！读的时候想起李娟和沈从文，笔法都是自然流畅的，情绪也是淡淡的，不过不同的是总觉得寒凉了很多。我觉得萧红对于故乡的记忆很复杂，温馨的有，悲哀的也有。对于故乡的人，眷恋的有，厌憎的也有，但这厌憎里又有同情。看完之后觉得很难过，还是社会主义新农村好啊。

作者在第一章里开首就写“严冬一封了大地的时候，则大地满地裂着口，从南到北，从东到西……”读者便从东北小镇的严寒的大地着眼，领略了呼兰河的自然、社会、人情风貌。到第二章，我们又顺着作者的笔触进入呼兰河人们的精神世界。那全身无处不哆嗦的大神，跳到半夜时分，那鼓打得分外地响；拥拥挤挤变得荒凉孤寂的河灯还在黑色的河水中流下去；野台子的戏牵动着小镇所有的人们，酿造许多或许欢乐或许不幸的故事；四月十八的娘娘庙会，没有儿子的妇女们正在给送子娘娘戴一副眼镜；人们围拥着争着看不倒翁的表演……到第四章，我们又看到了童年的作者在其祖父的庇护、娇惯、溺爱中那种悠然任性的成长。

我们只感到这是作者的信笔写去，自然而洒脱，毫不娇柔，毫不矫饰，决没有因为它不像小说，感到需要一个完整的情节和中心的人物。当我们看到后几章的漏粉的一群的生活，贫苦却还苦中作乐，直感到一种凄凉和悲哀。及至小团圆媳妇被折磨死，周围邻居的评头品足，又使你既为他们的愚昧狠毒而痛恨，也为他们被毒害不觉悟而痛心。直至最后作者写到王大姑娘同磨官冯歪嘴子的爱情，他们居然冲破封建樊篱，在穷苦、诽谤、中伤中生活得恩爱、兴旺，才透出一口气。不禁为他们的勇敢，为他们顽强的生命力而赞叹。

整篇小说朴素流畅，宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚，听她娓娓讲述着呼兰河——她美丽的家乡。尽管凄婉，尽管忧郁，却仍然美丽得动人。恰如茅盾所言，比像一部小说更为诱人。

人最关键的是要继续生存下去，还要有一种自由。就像故事中的“我”一样，快乐的生活，每天天亮就起床，天黑就睡觉，从小无拘无束，就像小猴在森林里玩耍，就像蝴蝶在花丛中飞舞。这是什么？是自由，也是一种享受。

在这个村里，有一种自私的精神，村里有一个大坑，别人都不肯去填平，生怕花掉自己一点点钱财；而这个坑，害死了多少人？就连鸡、鸭、牛、羊它都不肯放过，都要结束他们的生命。这使我想到了一个故事：有两个兄弟，住在一间房子里，墙经过风吹雨打，而破了个洞。哥哥对弟弟说：“弟弟，你去修吧，哥哥太累了。”弟弟又回答哥哥：“哥哥，你去修吧，我还小。”事情过去了一个多月，他们两兄弟谁也不肯去墙上补洞。终于有一天，房子撑不住了，刹那间房屋倒塌了。哥哥和弟弟都后悔万分。你想，区区一个洞会带来这么严重的结果。可他们后悔也晚了。

当然，故事中的人有有的人、不好的人，故事中的事也有好的事、不好的事，他们事后的结果，又分好的结果、坏的结果……

古希腊哲学家通过问问题来进行哲学实践，他们所提的问题大概可以归类为三类，这三类问题分别形成了哲学的基础学科，形而上学(metaphysics)，知识论(Epistemology)以及伦理学(Ethics)，而后又发展出关于逻辑的逻辑学，和关于审美的美学。地域划分大致可以分为东方哲学和西方哲学，其中东方哲学中比较重要的有中国哲学、印度哲学、伊斯兰哲学、日本哲学等。西方哲学则可以按时间划分，大致可以分为古希腊哲学，中世纪哲学，文艺复兴时期哲学，德国古典哲学，现代西方哲学等等。

但在不同的地域，不同时间，真正的哲学是不会发生冲突的好比【晋代“陶渊明”的《桃花源记》，“孔丘”的《大道之行》，“托马斯·莫尔”的乌托邦。】

编辑本段西方哲学概述

西方哲学是拥有相同历史传统和统一概念体系的统一的哲学体系，由于西方（欧洲）文明的一脉相承，相对于东方的中国、印度，将发源于古希腊，延续至今的这个哲学系统称为西方哲学。西方哲学大约经历了古希腊罗马哲学、中世纪哲学和近代哲学和现代哲学这几个时期。古希腊罗马哲学 古希腊罗马哲学 它大体上可分为三个阶段：

①公元前7至前6世纪，哲学家们重视宇宙本原的研究，这个阶段的哲学被称为自然哲学。由于对世界本原的回答不同、哲学家居住的地区不同，形成了米利都学派、爱非斯学派、毕达哥拉斯学派、爱利亚学派等。米利都学派以“水”、“无限定”、“气”为世

界本原；爱非斯学派的赫拉克利特认为，世界万物都是符合规律地燃烧和熄灭着的火；毕达哥拉斯学派把“数”视为事物的原型，认为数构成宇宙的“秩序”，“凡物皆数”；爱利亚学派把千变万化的世界归之为虚幻的假相，认为唯一真实的东西是“存在”，“存在”是单一的、有限的、不变的、不可分割的。后期的自然哲学家们又提出了“四元素”（水、火、土、气）、“种子”、“原子”等概念，以探求世界的本原；有的则进一步探求世界运动变化的原动力，认为有一种最精细的、能动的、物质性的东西“奴斯”，促使热和冷、干和湿等相对应以及“种子”从原始混合体中分离出来，开始运动，并构成无数的宇宙和具体事物。

②
公元前5世纪，古希腊哲学的重点由研究自然转移到了研究人。这时的智者不相信有真正的存在和客观真理，普罗泰戈拉认为，一切都同样真，是非善恶是相对人的感觉而言的；高尔吉亚又认为一切都同样假。自称为“爱智者”的苏格拉底认为存在着客观真理，认识真理也是可能的；真正的知识是从具体的道德行为中寻求各种道德的普遍定义；寻求定义的方法就是论辩诘难。③

公元前4世纪，古希腊哲学进入系统化阶段，代表人物有柏拉图和亚里士多德。柏拉图提出了理念论，认为现实的、可感知的世界不是真实的，在它之外存在着一个永恒不变的、真实的理念世界。理念是个别事物的“范型”；个别事物是完善的理念的不完善的“影子”或“摹本”；以个别事物为对象的感觉不可能是真正知识的源泉，而真知是不朽灵魂对理念的“回忆”。

亚里士多德不同意柏拉图的理念论，他把理念称之为“形式”，认为“形式”不能脱离个别事物而独立存在，形式是事物的本质，存在于事物之内。具体事物是由质料因、形式因、动力因和目的因构成的。质料与形式结合的过程，是潜能转化为现实的运动。但他又提出了一个事物最后的目的、运动最终的原因“第一推动者”，认为它是一个没有质料的形式。亚里士多德去世后，希腊文化逐渐与罗马文化相结合，在

800多年的时间里，出现了很多哲学流派，主要有伊壁鸠鲁学派、斯多阿学派和以皮浪为代表的怀疑论等。它们在前人思维发展的基础上进行了比较深入的探讨，并涉及了伦理问题及宗教问题。在古希腊罗马哲学系统化阶段，亚里士多德创立的形式逻辑，为传统逻辑打下了坚实的基础。

欧洲中世纪，天主教在世俗生活和精神生活各方面都占据了统治地位，哲学成了神学的婢女，它的作用是为信仰作理性的解释。5～10世纪是中世纪哲学的早期，这段时期哲学研究的重点是关于普遍与个别的关系问题。

后期罗马哲学家A.M.T.S.波爱修非常重视具有多样性的个别事物的真实性，认为共相存在于个别事物之中，其本身不是物质性的。爱尔兰的哲学家J.S.爱留根纳认为普遍的整体是最真实的，神就是总体，它创造一切，包罗一切，又超越一切。神与万物不同，万物是神的部分，但神又在万物之中。11世纪初至14世纪初，在中世纪早期哲学思想的基础上，形成了唯名论与实在论两个派别。以法兰西经院哲学家罗瑟林为代表的唯名论认为，只有个别的东​​西有实在性，个别先于普遍，普遍只不过是名称，“共相”不过是人所发出的声音，实际上并不存在。这种思想反映在宗教上，否认了三位一体的最高的神，只承认分别存在的圣父、圣子及圣灵。以基督教哲学家安瑟尔谟为代表的实在论认为，真实存在的是“共相”，不是具体的个别的事物，有一个“无始无终的真理”存在于一切事物之先。这种思想反映在宗教上，承认普遍的教会实在，认为个别的教会是从属的；承认基督教的普遍教义实在，认为个别人的信仰是从属的；

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们

购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

[牛津通识读本：全球化面面观_下载链接1](#)

书评

[牛津通识读本：全球化面面观_下载链接1](#)