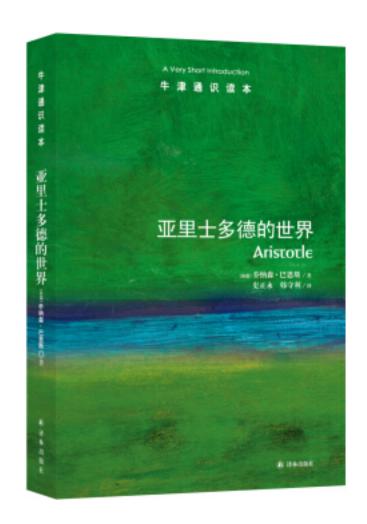
## 牛津通识读本: 亚里士多德的世界



牛津通识读本:亚里士多德的世界\_下载链接1\_

著者:[英] 乔纳森·巴恩斯 著,史正永,韩守利 译

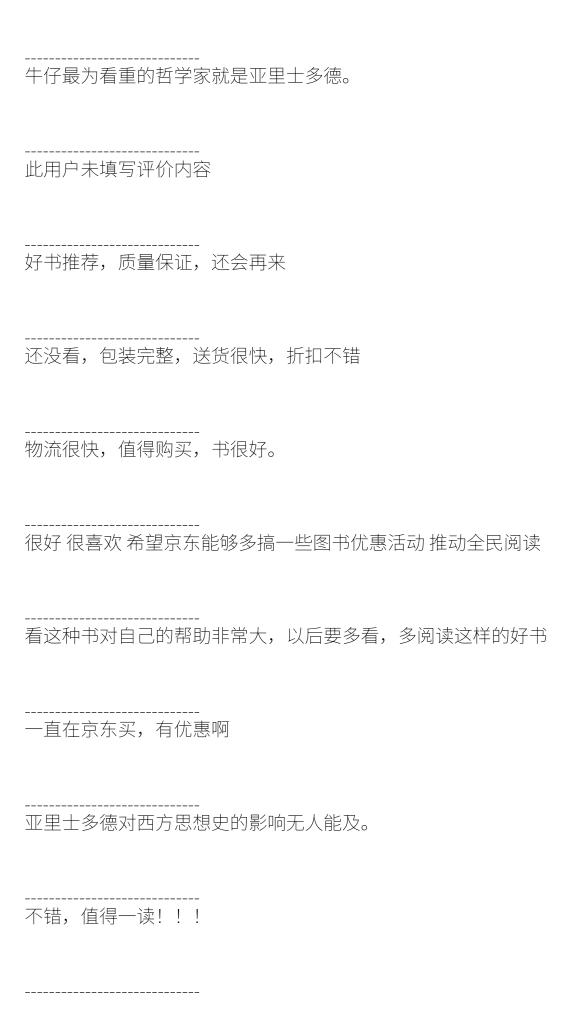
牛津通识读本:亚里士多德的世界\_下载链接1\_

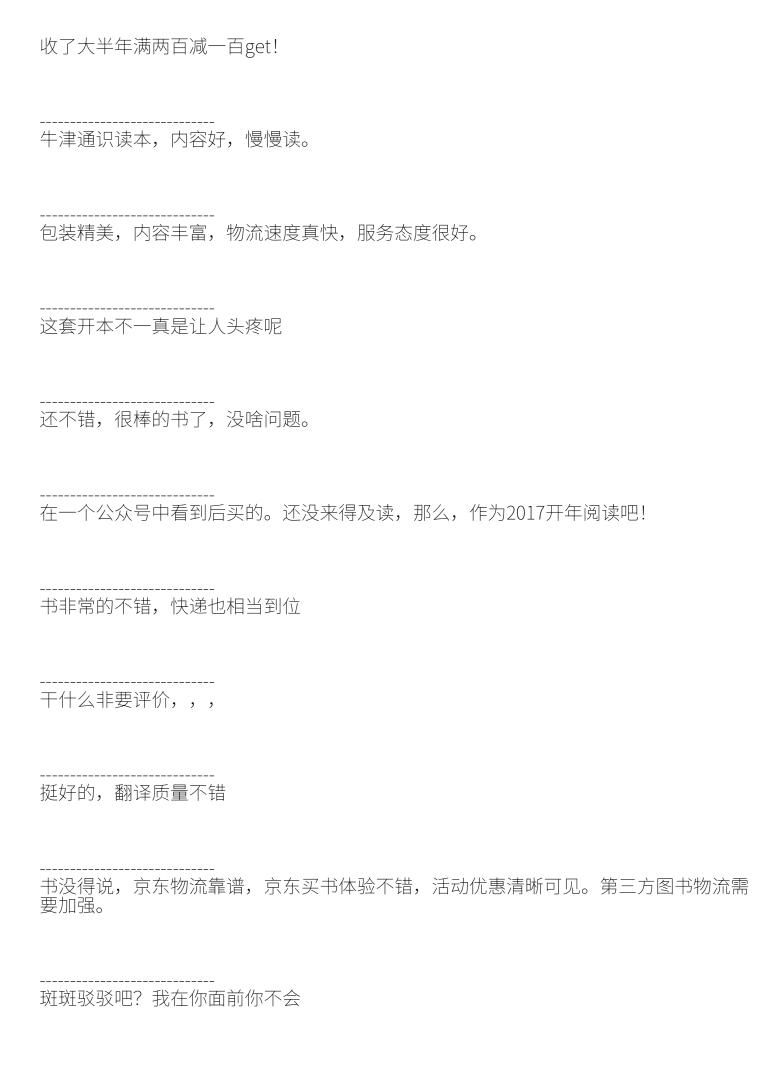
## 标签

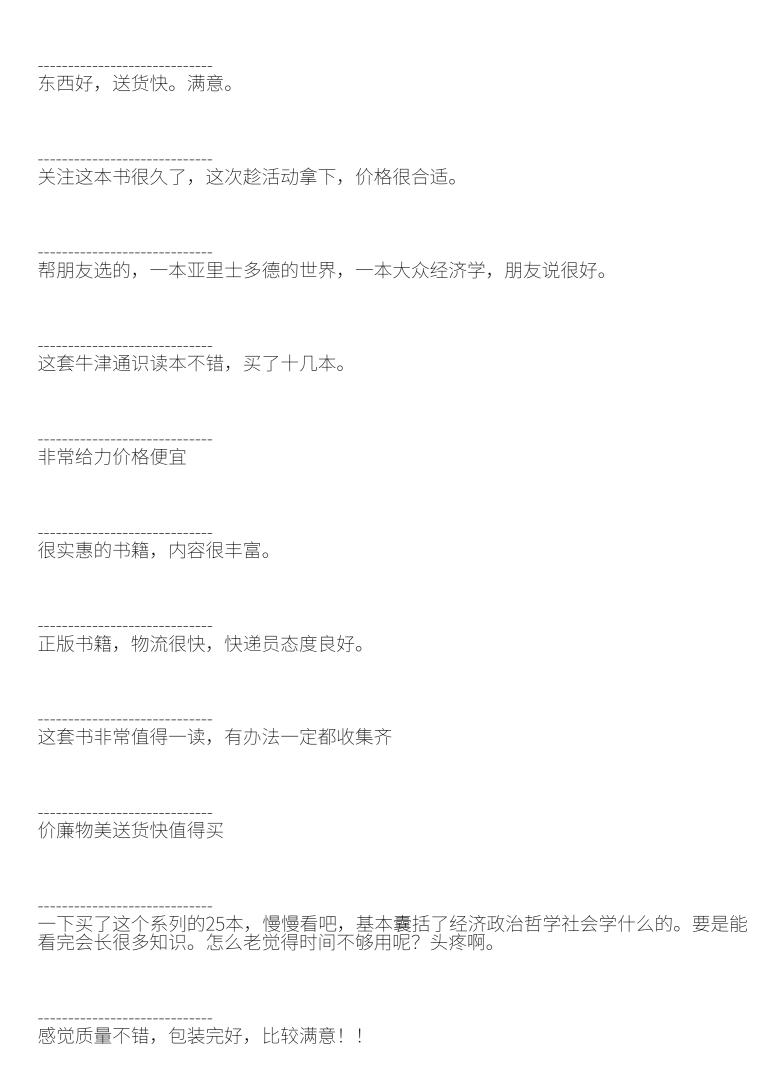
## 评论

超出你想象的一本书 哲学思想 美国 社科

年末这些天从各大网站买了几次东西,不得不说真是同行的衬托把人逼到京东来了。







 不错吧,还可以的。给一个良好吧,以示鼓励。
 一套非常好的通识读物。
 精典,值得收藏!
 非常好,满意!物流给力。
 很好的书,推荐购买全套
 好书要点赞好书要点赞!

\_\_\_\_\_

作为哲学家中的翘楚,亚里士多德对西方思想史的影响无人能及。
 中英文对照
生工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工

 翻译的语言有些晦涩,还是我理解能力差呢? 封面很漂亮,显示出思想的深度。
 有点难

ewewewew

## hao haoohaohaohaohaohao

当大家看到我的这一篇评价时,表示我对产品是认可的,尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务,另一方面是为了节省自己的时间,因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。

购书在京东 满意有轻松!

倡导"通识读书"的上海交通大学徐飞教授,用两句话形容"通识读书"的境界:"贯通中西,融会古今"和

济学等学科,或为理论流派的阐述,或为思想和知识的梳理。从已出的书目来看,选题

<sup>&</sup>quot;与先贤对话,与智者神交"。这样的境界不可谓不高,然而对于普通的读者来说,恐怕是过于宏大了。相对而言,译林"牛津通识读本"的口号"让常识茁壮起来"却平实可喜,让"通识读书"变成切实可行的实践。事实上,"牛津通识读本"(以及外研社的"斑斓阅读"书系)正是为普通读者度身订造、能够极大地丰富其常识的一套初级通识读物。这套出自于牛津大学出版社的丛书,原名"A Very Short Introduction",意为"非常简略的介绍",近年被引入国内,花开两朵,一朵是译林的"牛津通识读本",标榜的是"通识",另一朵是外研社的"斑斓阅读"书系,标榜的是"百科",最终都殊途同归,旨在为普通读者打开阅读视野。两套丛书所选书目,涉及哲学、思想、宗教、文学、艺术、伦理学、考古学、心理学、天文学、历史学、经

除横向的旁及广搜外,也有着纵向的贯古通今的特色,尤其注重介绍构成西方文明和智 慧的思想和大家,这体现在从《解读柏拉图》、《众说苏格拉底》、《亚里士多德的世 界》,到《康德》、《笛卡尔》、《马基雅维利》 《休谟》、《牛顿新传》、 、《尼采》,再到《维特根斯坦的哲学》、《哈贝马斯》、《海德格《罗兰・巴特》等一系列篇目中,按照这个顺序一路读下来,对西方 维尔》《叔本华》 《福柯》、 文化的脉络基本上大体可以有个了解。当然,除了这些庄重的思想和文化题材,也有体现出"常识"特色的一些活泼的选目,其中囊括了现当代文化现象和社会议题的题材, 现出 吊识 特巴即一至点及即是日,至上教品。 体现在《国际移民》、《后殖民主义与世界格局》 学》等议题中,也体现于以"广告"、"电影"、 "民族主义"、"进化"、"时装"、"隐私"、 《大众经济学》、 "性"、"资本主义" 《生活中的心理 "资本主义" "领导力" "性"、"地球" 识新解类书目中。 显然,这套丛书的一大特点是以欧美文化为本位,侧重于其知识、文化和思想的绍介, 或许会予人多少忽略了世界别的文化和智慧成果的简介。例如,对于中文读者来说, 个明显的事实是,在目前被引进的书目中,与东方文化相关的只有《佛陀小传》、《佛学概论》和《印度哲学祛魅》等寥寥几种,相比起对基督教和犹太文化不遗余力的介绍,有点不成比例。不过,尽管"A Very Short Introduction"丛书以欧美文化和知识的绍介为侧重点,对欧美文化的介绍却也相当用

心。就拿宗教类来说,基督教和圣经相关的介绍固然是蔚为大宗,关于亚洲的宗教,上述佛教和印度数书目外,还有《伊斯兰教》、《伊斯兰简史》、《古兰经》、《锡 教》等书目。此外,我们感兴趣的与亚洲文化相关的书目,还有《现代日本》 文学》和《丝绸之路》等。要而言之,"A Very Short

Introduction"丛书是一套关注全世界古往今来文明和智慧的常识性书目或曰百科式书 目,主旨是透过简单的介绍,让普通读者迅速拓宽知识的视野和边界。

终于出版了,现在网上把有些书的价格都抄的离谱了!这本书现在我已经买下了,现在 我来给它写段评论吧!

先从哪里说起呢?还是先从它的品相说起吧!也就是先从它的外表说起吧!这本书的品 相还是很好的,绝对的是全品书。也就是说封面很平很新,没有折角,印刷精致美丽大 当然就很漂亮啦。要说到品相好,还得说说它的正文啊!每一页上都有字呢!每个 字都能看清楚呢!最难能可贵的就是每页都很规整,没有脱页、漏页的现象出现呢!每 个字印刷的都很精细呢。好的,现在品相已经评论完了,至此品相这一个环节还是可以 打个很高的分呢。

说完了品相,接下来我们该评论些什么内容呢?是书的内容?还是书的包装?还是书的 运输?还是书的价格呢?

我觉得还是先从书的内容说起吧!其实,说实话,这本书我也是刚买回来,也就是说我 买的是本新书,或者说得更直白些,这本书事实上我还没有认真读,也只是粗略的翻了一下。从目录来看,这本书的选题还是很好的,还是很成功的,换句话说这本书的选题 质量不是很坏,不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实, 论证扎实,考据精密,且符合学术史的主流趋势,是一本相当不错的书,读来可以让人受教很多。最难能可贵的是,它的选题非常地吸引我,因为我最近确实也在关注类似的 选题,希望能在这本书中获得启发,并找到有用的东西,也就是说要自动屏蔽额那些没 有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了,接下来我们评价什么呢? 评论一下它的包装好 吗?好的。这本书的包装还是很好的,它是用那一种很好的膜给包起来了,这个做法宝 真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰,特别是水 ,被谁淋湿了,即使弄干也会发皱,这多不好啊!现在好了,自从有了这层膜啊,就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此,品相、内容、包装这三项我都已经评论好了,接下来我们评论什么呢?要不评论 一下运输? 算了还是评论一下价格吧! 这本书的价格还是很便宜的,如果要是在一般的 实体书店里买,可定不会打折,也就是全价卖出的意思,换句话说,就是享受不到优惠 的意思,多不值啊。但是在京东就不同了,什么不同呢?就是可以打折了,也就是说不

必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的,这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的,现在价格也说完了,我们还是再来聊聊它的运输吧,我大概是昨天晚上订的,刚一下订单,我就发现它顺利地在5号库,给出库了,然后是拣货,拣货之后打包啊,分拣啊,今天早上就送到学校的营业厅,中午就到学校了,就收到书了,真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

1805年,这一年伟大的皇帝波拿马赢得三皇会战,达到了他军事的颠峰。也在这一年,亚历克西.de.托克维尔出生在一个贵族家庭。名字里带de的法国人的作品,比起巴尔 扎克大仲马卢梭之类的草根,通常有一股与身具来的优雅和庄重气象。 1831年,年仅25岁的的托克维尔随友人远涉重洋到达美国,呆了九个月。此时的美国,刚度过开国元勋们主导的神话时代,安德鲁总统当政,奇迹般的阿拉莫战役还没打响 拥有马刺火箭的德州即将从墨西哥归宿到美国。还要过二十年,那个山羊胡子的林肯 才会出现并暴发南北战争。需要再等上一百年,美国才会通过两次大战成为世界霸主。 那时候的欧洲,维也纳会议形成了短暂的稳定,但每个人都知道山雨欲来阴云密布。英 国正步入维多利亚黄金时代,东方的俄罗斯帝国正疯狂的扩张。 九个月的时间里,托克维尔通过细致的考察,睿智的分析,他看到了这个新生民族的活 力,他看到了民主自由理念在一片富饶土地上由一群基督徒徒践行产生的伟大成果。回 国后用了三年,他写出《论美国的民主》上部,又过了五年,他写出下部。 换种腔调 《亵渎》中有个著名的比喻,命运如同一条漫长的河流,人就像水中的鱼,偶尔有人 能跃出水面看看前路,却依然无法改变命运的走向。托克维尔不同,我惊叹于他目光的 深遂,在河流中的鱼,能凭水温水速流向判断出水势,托克维尔仿佛通晓教皇的大预言 术,他拥有的天赋使他从水晶球和悬浮的茶叶中看透历史迷雾的遮蔽,描绘出依稀的图 景。我心目中的托克维尔,沉坐于古老破败的城堡中,叹息着旧有的贵族社会的逝去,窗外新建起蓬勃的工厂,烟囱冒起黑烟,修道院的唱诗被喧哗的闹市 ,火车的气笛声掩盖,他知道民主平等带来的会是一个更加繁华但未必更幸福的社会。 上部从自然环境,民情,法制等方面论述了美国在民主制度下的成就和前景。如果说写 上部的托克维尔象灰袍法师甘道夫,写下部的他变身成白袍法师。以一种无可匹敌的语气阐述比较了贵族制和民主制下文学,历史,婚姻,政治,军事。如果你向往民主制度,肯定得阅读这部作品,书中对民主的赞誉无处不在;如果你对民 主制度不以为然,你更加不能错过 这本书,书中把民主制下已经显露和可能导致的恶果描述得入木三分。 他以一种贵族的优越感平视着美国,既不美化,他法国人的骄傲决定了他不会美化,也 不丑化,贵族身份使他不屑丑化。他平静的分析各项制度的成因,得失,可能的演变。 他看到了美国总统连仟制的 弊端,看到了奴隶制下的南北矛盾种族冲突,对印第安人的命运无可奈何。下部中,他 感受到中央集权下政府的可怕,工业大分工下人的工具化,平等制度下个人的软弱, 闻监督出版自由对保障个人权利的意义…(马克思这时候还是个在图书馆啃面包的愤青 韦伯还要等六十年才论新教伦理)。他甚至预言了美国和俄国将成为世界上最强大的

国家。他每句话都通俗易懂,从常识出发,但得出的结论表面在说美国,实则在谈论人

类共同的命运。

亚里士多德(公元前384年—公元前322年),古希腊斯吉塔拉人,世界古代史上最伟大的哲学家、科学家和教育家之一。是柏拉图的学生,亚历山大的老师。公元前335年,他在雅典办了一所叫吕克昂的学校,被称为逍遥学派。马克思曾称亚里士多德是古希腊哲学家中最博学的人物,恩格斯称他是古代的黑格尔。作为一位最伟大的、百科全书式的科学家,亚里士多德对世界的贡献无人可比。他对哲学的几乎每个学科都作出了贡献。他的写作涉及伦理学、形而上学、心理学、经济学、神学、政治学、修辞学、自然科

学、教育学、诗歌、风俗,以及雅典宪法。亚里士多德(公元前384年\_公元前322年) 古希腊斯塔基拉人,世界古代史上最伟大的哲学家、科学家和教育家之一。是柏拉图 的学生,亚历山大的老师。公元前335年,他在雅典办了一所叫吕克昂的学校,被称为 逍遥学派。马克思曾称亚里士多德是古希腊哲学家中最博学的人物,恩格斯称他是古代的黑格尔。作为一位最伟大的、百科全书式的科学家。他对哲学的几乎每个学科都作出 贡献。亚里士多德著名的一句名言:求知是人的本能。被学者吉剑当做网站"心海时 空"的灵魂语句。亚里士多德一生勤奋治学,从事的学术研究多德为理论的后世书籍 多德为理论的后世书籍(11张)涉及到逻辑学、修辞学、物理学、生物学、教育学、心理学、政治学、经济学、美学、博物学等,写下了大量的著作,他的著作是古代的百科全 书,据说有四百到一千部,主要有《工具论》、《形而上学》、《物理学》、《伦理学》、《政治学》、《诗学》等。他的思想对人类产生了深远的影响。他创立了形式逻辑 丰富和发展了哲学的各个分支学科,对科学等作出了巨大的贡献。最早论证地球是 球形的人。哲学 亚里士多德首先是个伟大的哲学家,他虽然是柏拉图的学生,但却抛弃了他的老师所持的唯心主义观点。柏拉图认为理念是实物的原型,它不依赖于实物而独立存在。 亚里士多德则认为世界乃是由各种本身的形式与质料和谐一致的事物所组成的。"》"是事物组成的材料,"形式"则是每一件事物的个别特征。就像是有一只鼓翅乱 基本分配成的材料, 是事物组成的材料, 鸡,这只鸡的"形式" 是它会鼓翅、会咕咕叫、会下蛋等。当这只鸡死时, 就不再存在,唯一剩下的就是鸡的物质。柏拉图断言感觉不可能是真实知识的源泉。亚 里士多德亚里士多德 亚里士多德却认为知识起源于感觉。这些思想已经包含了一些唯物主义的因素。亚里士 认为理性方案和目的是一切自然过程的指导原理。可是亚里士多德对因果性的看法比柏 拉图的更为丰富,因为他接受了一些古希腊时期对这个问题的看法。 他指出,因主要有四种,第一种是质料因,即形成物体的主要物质。 第二种是形式因, 即主要物质被赋予的设计图案和形状。第三种是动力因,即为实现这类设计而提供的机 构和作用。第四种是目的因,即设计物体所要达到的目的。 举个例子来说,制陶者的陶土为陶器提供其质料因,而陶器的设计样式则是它的形式因 制陶者的轮子和双手是动力因,而陶器打算派的用途是目的因。亚里士多德本人看中 的是物体的形式因和目的因,他相信形式因蕴藏在一切自然物体和作用之内。开始这些 形式因是潜伏着的,但是物体或者生物一旦有了发展,这些形式因就显露出来了。最后 物体或者生物达到完成阶段,其制成品就被用来实现原来设计的目的,即为自的因服 务。他还认为,在具体事物中,没有无质料的形式,也没有无形式的质料,质料与形式 的结合过程,就是潜能转化为现实的运动。这一理论表现出自发的辩证法的思想。 亚里士多德在哲学上最大的贡献在于创立了形式逻辑这一重要分支学科。逻辑思维是亚 里士多德在众多领域建树卓越的支柱,这种思维方式自始至终贯穿于他的研究、统计和 思考之中。当然,他也犯错误,但次数很少。

的文字,一度以时政评论专栏为主,自己的转折点,应该在2008年,停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏,以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致,可是在微博上,我对时事的关心度也直线下降,不再喜欢第一时间点评论事情,等它尘埃落定吧,可尘埃落定后,又有什么值得说的呢?

多次在京东买书,但凡是做活动的时候,就买一点点。穷人嘛,就要有个穷人的样子,只能买点便宜货了。但这本书还是不错的,一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么,作者的轻松遐想,提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论,文章里的一切、有他自己的心思,只是这心思不能被世人所公知。于我,就像那火红的木棉,那金色圆润的木瓜,希望得到别人的肯定,却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话,只要发光就好,有没有人知道都没关系,会很寂寞呢,可是寂寞怕什么,即使有人在,听不懂自己的话,那还是一样的寂寞啊,安安静静的,看看来来去去的人,想想自己的事情,这样,多好啊。不算自夸的话,文学性的语言在三十来岁就有了信心,但这十来年,写得最多的论述性的文学,一度以时政评论专栏为主,自己的转折点,应该在2008年,停掉在《南方都

——当然,在微博上到达这点,又迟了一些,直到2012年才意识到。

越来越无所谓,难道就是自由主义者?

我对外部确实是无所谓了,在我心中,有个美好世界的模样,我也会在文章里说,可是 现实如何演变,甚至不变好,我并不在乎,毫无原来的愤怒和焦虑;我对自己及自己所 爱的人很所谓,能不能让自己和她开心,变成最重要的事。

关注的点越来越具体,回归到自己,才慢慢发现了自由。

若无必要,勿增实体。一个走向自由的人,剥离那些不必要的"实体",是很漫长的路

在《城市画报》的专栏,也是论述性的文字,由于媒体的属性,它不像时政类评论那么"强硬",柔软一些,时间跨度也长,半个月一篇的文章,写每一篇,你都不觉得自己有什么变化,把两百多篇快进看完,演化就出来了,挑文章,最早几年的,基本看不上眼,前四五年的,要做些修改,删除那些攻击性强的、挖苦人的文字,太猛烈的判断、太强烈的抒情,都一一揉软,近一两年的,则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是,你发现原来幻想改变外部环境,到后来最需要改变的是自己。你写的东西,都是在与自己对话,是在逐渐放弃一些负担,让自己轻灵一点,不再背着别人

跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇,是最早放下的,稍稍接受自由主义的人,都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人,个人无法逃逸,当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

-----

牛津通识读本:亚里士多德的世界 下载链接1

书评

牛津通识读本:亚里士多德的世界\_下载链接1\_