

# 编辑是一门正在消逝的艺术



[编辑是一门正在消逝的艺术](#) [下载链接1](#)

著者:吴波 编

[编辑是一门正在消逝的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

想从事这方面工作，刚开始学习。内容还没看，书的质量不错。

篇篇文章皆是经典，让我们一饱眼福，同时沉淀思绪和情感，了解这门正在消失的艺术。

很不错的书，案例很多，经典。

对编辑这一职业感兴趣，外行人，希望读读可以增长见识

刚刚加入编辑队伍,好好学习学习.

已看完，本人编辑，很有启发

帮我爸买的，书质量很好

相当不错，很实用而有趣

包装不错，印刷精美。很赞！

很好的书，可以买来看看

还不错吧，他山之石，可以攻玉

一些年轻和新编辑可以看一看

编辑工作者应有的作风与道德 (98%好评) 我为什么要编《走向世界丛书》  
我和当年很多年轻人一样，对冰心的一贯印象就是《繁星》《春水》  
知日：嗨！美术馆文/楼适夷 探索世界奥秘之旅  
嗓音浑厚地招呼：可算来了，我这儿等半天了，坐以待币——坐等人民币。 678条  
文/陈子善文/阿历克谢·克拉克  
掩卷汗落，但这汗没有白出，从此之后，每次在书稿上签字付印时，老太太亲手批改的那本书的模样都会在我脑海浮现，我会随时警告自己：真的仔细了么？  
编校质量真的有保障么？书出来要是错误太多，大道理不说，光作者这里就交代不过去。  
论“驾驭”文字的艺术 (98%好评)  
编这本书的缘起，是要给刚入行的青年编辑们找一些可以借鉴的案例。我一直认为，编辑是一份和经验密切相关的职业，在技术革新覆盖绝大多数产品的时代，这份职业是需要手把手的传授及心甘情愿的自我揣摩的。  
跟董先生说起这苦恼，他鼓励说：在尊重原著和译者双方的前提下，A文字统一的工作非常必要；与此同时，他又极其自信地说：我和老傅在B准确一点上，应该没问题，改动时请格外注意。 982条 爸爸教我做科普编辑  
是的，编辑是需要耐心和技艺的。D以书的出版为例，英国《卫报》上登过一篇《编辑是一门正在消逝的艺术》：作家米勒曾收到一封长达二十多页的编辑回信，信中“充满了绝佳的建议”，从年代错误、前后不一致到不恰当的语言运用。米勒采纳了大概80%的修改建议，然后再交给这位优异的编辑，并在接下来的四次校对中完善了书稿。“我完全被整个出版过程给鼓舞了，”他说，“我完全明白了为什么一本M书从代理到出版商再到书店再到读者手中需要花这么长的时间了。我想有我这种疑问的人不在少数。” ￥032.30(7N.7折) 文/麦克·亨得里克森  
酷爱旅行，只要在家待超过半年，就浑身痒，经常背个小军挎就出门了。 (99%好评)  
那一场追逐，把我的梦境染成蓝色 凭什么要我们热爱出版业  
此前曾随朋友拜访过傅先生。他住在新街口一个胡同里的胡同，独门独院。听说那条胡同原本都是他家祖产。老先生特别可爱，玩心重，喜欢古典音乐，喜欢喝酒，喜欢和年轻人一起玩，常在家组V织小型party，拌点凉菜，烤点面包，买点熟肉，大酒一喝至深夜，西式文艺沙龙气息浓厚。 (9X5%好评) 编辑的悟性：书感  
于是我们能理解，一位有担当的编辑，却可能会遭遇风险。在缺乏民主a的社会中，与责任相对应的正是风险。让我从《马克思恩格斯全集》第a6卷挑出下面一段话来作旁证吧——《新莱茵报》的各个编辑的命运是这样的：弗里德里希·恩格斯因在爱北斐特发表的演说而受到刑事追究；马克思、德朗克和维尔特，作为非普鲁士臣民，应该离开普鲁士；斐迪南·沃尔弗和威廉·沃尔夫要受司法追究：前者是因为没有履行军职，后者则是因为仿佛曾在h旧有各省里犯过政治罪行；今天法院拒绝了把科尔夫交保释放的请求…… ￥21.80(7.4折)

好评

现在的书都好贵 不着急用的话还是多比较一下吧 \*定价低点 京东有些书满200-60有些满100-5都是自营的 活动还不一样 200-16的券居然还要抢 每天只能领一张 你们定价又不低 这种活动真心没意思

- 
- 
- 他们由崇高的宾师之位，跌落到成为普通的被雇者与自由职业者。他们由傲然自命的社会的柱石，一变而成为大社会中随波逐浪的平凡分子。
  - 现在还有优秀的老派文字编辑吗？也许没有了，因为在过去的十年里，出版商已将目光更多地投向如何恰当地营销和销售图书上了。老派编辑很大程度上已经消失不见了，我不清楚这是否是一大损失。
  - 当你遇上一位真正优秀的文字编辑时，真是金子都换不来的，他们是真正的珍宝。

---

最近在看出版编辑类的书，这是我读的第3本，之前的两本分别是《畅销书的故事》和《打造畅销书》。说起编辑，很多外行人立刻会想象出一幅一个人正襟危坐、整理稿件的画面：简单清闲，无忧无虑。事实上，真正的编辑生活远比人们想象中更加复杂曲折，也更考验人的耐心。一个成功的编辑，既要活得优雅，还要会精打细算；既要是生活家，也需是生意人。

我看了这本书，觉得很不错，让我明白了很多，主要描述了编辑这一职业的所有内容，虽然广泛，但是也有独到之处，有几位不同的当时美国编辑界精英，包括《飘》等著作的编辑作者发表的编辑人生感言，我觉得受益良多，他们分享着他们在与作者交流上，在与经纪人交流上的各种技巧，还有对待作者应该是个什么态度，解释编辑需要做些什么，有完整的编辑作息表，从本书看来，编辑绝对不是坐在办公室里面坐着的上班族，他们需要到处跑，去联系，帮助作者一度推广他们的作品，要做的事情很多，可晓而知，这不是个容易的行业。

需要无限的耐心，智慧，还有创新力，才能活在这单索桥上。  
这是本准备入行的童鞋必看的书，至少我这样认为。

---

[编辑是一门正在消逝的艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[编辑是一门正在消逝的艺术](#) [下载链接1](#)