

# 江寒汀百鸟百卉图



[江寒汀百鸟百卉图\\_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[江寒汀百鸟百卉图\\_下载链接1](#)

标签

评论

我最最喜欢的画家的花鸟画册，一百种鸟配一百种植物，反复感叹画家的高明和功力。喜欢写意花鸟的朋友不可错过这本书，值得购买，非常好。

-----  
京东物流配送服务态度很好，质量绝对保证正品，购物多年，非常满意！但是近期京东进行改革，增加了运费，根据重量来进行收费，我感觉很不合理！希望京东引起注意！  
谢谢

-----  
印刷效果不错，对于学习花鸟画大有帮助，送货速度很快。

-----  
挺喜欢的图书，几乎每月都买几本

-----  
图片精美，讲解详细，值得拥有

-----  
物超所值，读书万卷，妙不可言。

-----  
图书不错价格优惠，就是京东搞活动，有些书价格就调整了，这样不好吧

-----  
不错印刷清晰给孩子练习用很好。

-----  
内容过于简单，只是一鸟一植物，完全看不到江大师绘画的内容拥挤和华丽。

-----  
江寒汀名字就是画花鸟的画如其人

-----  
满300减200买的，超级抵，包装看起来不错^\_^

-----  
很喜欢江寒汀大师的作品，

-----  
不理想，版本设计的不搭调

-----  
很不错，印刷清晰

-----  
这本是这次买的印刷最好的一本，推荐感兴趣的同学下手

-----  
印刷精良，纸张质量好。

-----  
作品清楚，值得购买

-----  
看排行版买的，还没开始看，太忙了，618忙得买东西！

-----  
书很好，可以买。但买之前想好自己水平，没基础白买。

-----  
大师的作品，画得真正的好，值得好好学习。画册的印刷质量也很满意。

-----  
京东送货及时，服务态度好

-----  
好好好好好很highhigh

-----  
好书找京东，服务相当不错，书送达速度今非昔比。

-----  
好好好！值得值得，值得值得拥有。

-----  
非常棒非常出色的商品非常满意

-----  
相当漂亮，纸张再好些就完美了

-----  
图片很清晰，。质量很好

-----  
不错，评价晚了，画质不错，很喜欢！

-----  
一直很喜欢百鸟百卉，这本学习起来很方便。

-----  
江寒汀先生的花鸟画生动传神，真是术业有专攻。

-----  
物流很快，书的质量很好啊！

-----  
你的时候就是一直都市生活费了我一

-----  
好好好好好好好好好好姑妙好好好好好好好

-----  
一直想去书店买，可惜没有时间，没想到京东也有，不错！！

-----  
商家诚信，物流服务到位！

-----  
好书，孩子用的，

-----  
优秀图书，印刷精美，好

-----  
好，非常适合老年人学习

-----  
非常细腻、用心

-----  
好，有参考价值

-----  
不错不错不错

-----  
书籍不错的！

-----  
很满意的购书，印刷很好！

-----  
非常满意哦……

-----  
书很好满意

-----  
不錯的，

-----  
整体不错

-----  
很喜欢！

-----  
ok

-----  
很好

-----  
与唐云、张大壮、陆抑非并称为“海上四大花旦”的江寒汀（1903-1963），是中国近现代艺术史上最著名的花鸟画家、艺术教育家之一。江寒汀擅长花鸟画，尤以描绘各类禽鸟著称于世。其绘画内师传统，外师造化，广泛地从传统与自然中吸取养料。他早年曾认真研究历代花鸟画家的技法，上溯宋元诸家，下逮明清的陈白阳、徐渭、恽南田、金冬心、八大山人、新罗山人等，尤擅双钩填彩、没骨写生。他又潜心揣摩任伯年、虚谷画艺，并加以系统研究，以致其临摹二人之作几可乱真，在画坛上有“江虚谷”之誉。

-----  
宝贝很不错，很喜欢

-----  
书很好，各种鸟画的精致。

-----  
年轻的江寒汀随父亲到上海，父亲同朋友合办了一个花边出口公司，他自己却立志投身书画事业，在上海广交朋友。经常活跃在书画团体中，结识张石园、高野侯等，并和他们建立了亦师亦友的深厚感情。江寒汀生性亲和，虚心向他们请教，认真地提高自己的绘画水平。他深知要成为一位真正的画家，来不得半点的虚伪。画家手中笔代表着自己的人，正是有这样的画品看人品的信念，加上他的才智，使他的艺术技艺突飞猛进，引起了人们的广泛关注，从而奠定了终身投身于绘画艺术的基础。

-----  
很好的图书！

-----  
正品新书，包装良好，值得收藏！

-----  
不错妈妈很满意

-----  
江寒汀的花鸟画谱是我小时候拥有的第一本花鸟画谱，佩服的很，但那本《江寒汀百鸟图》被人借走带到广东去了。从小就爱江寒汀，现在还爱。

-----  
这是一本不错的图册。

-----  
已经买过两本了，这是自己喜欢的海派花鸟书，真心不错。

-----  
很有名的花鸟画家，买一本来学习一下，印刷蛮好的。

-----  
正版书、印刷质量好！非常喜欢！

-----  
发货很快，东西不错，有效果。

-----  
好。比一般买优惠很多。

-----  
印刷精致，很满意！工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

-----  
很好不错下次继续关注

-----  
这是入门者必看的，老师推荐的。

-----  
还好，做活动买的，划算，以后再来

-----  
木香花白头翁 k红花梅花鸟 木桃五道眉 罗汉松戴胜 老少年绶带 红花梅花鸟 桂花黄肚子 介树鹊鸂n 路路通绣眼 昙花四喜 瑞香田青鸟 杨梅啄木鸟r 锦葵花青采鸟 黑松斑鸠 天花粉鹊 t  
与唐云、张大壮、陆抑非并称为“海上四大u花旦”的江寒汀（1903-1963），是中国近现代艺术史上最著名的花鸟画家z、艺术教育家之一。江寒汀擅长花鸟画，尤以描绘各类禽鸟B著称于世。其绘画内师传统，外师造化，广泛地

-----  
一般。。。。。。。。。。

-----  
活动价非常划算！

-----

印制上佳，唯江氏笔墨一般。江寒汀(1904—1963)又名庚元、石溪、上渔、寒艇。教授。江苏常熟虞山镇人。16岁从同里陶松溪习花鸟画，曾任教于上海美术专科学校。28岁开始卖画为生。中华人民共和国成立后为上海中国画院画师。因纵观宋、元名迹，悟其谨严，放纵之情，对双钩填彩，没骨写生，均所擅长，尤其描绘各种禽鸟。家中亦养许多鸟兽，供写生之用。风格近清代华岩一路，笔墨老到，色彩明丽，形象生动，构图稳健，对虚谷、任颐的画风深有研究，偶尔仿制，几可乱真，有“江虚谷”之称。传世作品有《杜鹃鹦鹉》、《白鹰》，有20余丈长卷《百鸟图》。1960年应周恩来总理邀请为人民大会堂绘制巨幅《红梅图》等。1983年上海人民美术出版社出版《江寒汀百鸟图》。1992年古吴轩出版社出版《当代名画家江寒汀》、北京荣宝斋出版《花鸟画名家江寒汀画册》，1995年上海人民美术出版社出版《江寒汀百卉册》。江寒汀的学生有近百人之多，其中不乏店员、工人、学徒、手艺人 and 农民，对平常百姓，他不计报酬，还给清贫学生送纸送笔。在教学中因材施教，循循善诱，对历代名迹，都能当场动笔，一一示范。江寒汀于1963年2月6日在上海逝世，终年60岁。

-----  
不错，可以作为临摹的范本

-----  
江寒汀（1903—1963），海上著名花鸟画家、艺术教育家，与唐云、张大壮、陆抑非并称“海上四大花旦”；名上渔，字寒汀，画室称获舫，江苏常熟人。自幼喜爱绘画，十六岁从同里陶松溪习画花鸟，曾以优异的成绩考入常熟开智高等学校，以后任教于上海美术专科学校。解放后，为上海中国画院首批画师；江寒汀的弟子众多，且多有成绩，可谓桃李满天下。

江寒汀擅长花鸟画，尤以描绘各类禽鸟著称于世。他的绘画内师传统，外师造化，广泛地从传统中吸取养料。他曾认真研究历代花鸟画家的技法，上溯宋元诸家，下至明清的陈白阳、徐渭、恽南田、金冬心、八大山人、新罗山人，对双钩填彩、没骨写生，均所擅长。尤对任伯年、虚谷画艺潜心揣摩，系统研究，以致他临摹任伯年、虚谷的作品达到以假乱真的程度，在画坛上有“江虚谷”的美誉。

为了画好各类禽鸟，他经常去鸟市看鸟、买鸟，家中还饲养了多种灵禽异鸟，泼彩之余，观其态，听其鸣。经过数十年的朝夕细观默察，对禽鸟飞、鸣、食、宿的千姿百态了如指掌，故他笔下的百鸟形态各异、动静自如、生动形象，张大壮曾赞誉：“寒汀笔下鸟，天下到处飞”。江寒汀本应在绘画上取得更大的成就，可惜在1963年因病去逝，年仅60岁。

传世作品有《百卉册》、《百兽图》等，1960年应周恩来总理邀请为人民大会堂绘制的巨幅《红梅图》，1983年上海人民美术出版社出版的《江寒汀百兽图》，1992年古吴轩出版社出版的《当代名画家江寒汀》、北京荣宝斋出版的《江寒汀百兽图画册》等。

。上世纪三十至四十年代，上海花鸟画称江寒汀、唐云、张大壮、陆抑非为“四大名旦”和江南花鸟画四才子。

江寒汀能为四人之首自有其过人之处。他不但是在艺术上享有盛誉，为人的情义也有极高的口碑，故有“小孟尝”之称——正是画品、人品俱高。

-----  
我的老师推荐的，说不用买太多书，好东西几本就够了，初学可以欣赏

书不错很喜欢，在书店看到了，回家在这买的

[ZZ]再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。[SM]一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。

[BJTJ]在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。[NRJJ]巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

[QY]再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。[SZ]只有细心的人方能在史书所载的大事之中，看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。

[SM]一个女人在长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。

红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见  
的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀  
得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由  
己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵  
，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱  
是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。[BJTJ]一张张绝世容颜，一  
颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。一个女人长袖善舞的世界，却浮动着野心家的魅影。

红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。

[NRJJ]《图说天下·探索发现系列：后宫秘史》讲述出身低微的歌伎如何登上后位？千年一见的帝后深情结局又是怎样？育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身？半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱？这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春与美好；有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。

再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了

满意！！！！！！！！！！！！！！！！！！

满意! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

-----  
亲爱的，别再离开我了，别再丢下我独自一人漂泊。 一

上幼儿园时，我很顽皮，而你却很恬静。看着你有一对精巧的羊角辫，我就直接叫你辫子。每天，我总是揪着你的辫子，不厌其烦的玩着，旋转，折叠，弯曲。你非但没有生气，反而用黑宝石一般的水灵灵的大眼睛看着我。每当我的目光接触到那黑宝石的一刹那，心里有一种莫名的感觉，只觉得心灵通彻明亮，心里有一种轻松的感觉。于是，我爱上了你的眼睛。

直到三年级时，我才知道原来你叫诚信，不过我喜欢叫你辫子。每天早上，我总会在你家门口等你，然后一起欢快的踏上通往学校的路。有时，你会撒娇，让我给你背书包，只要我看到那黑宝石时，便欣然接受了。每天下午，有一起追打着踏上回家的小路。阳光明媚的日子里，为你摸鱼，捉蝴蝶；阴雨连绵的时光里，为你撑起雨伞，当下企图打湿你衣襟的雨滴。轻轻地，初恋来了。

那些日子，真好。一起数着天上的星星，寻找着最亮的一颗，计算着牛郎织女相遇的日子；一起拽着云，飘到最美丽的地方，看着鸟儿的家在哪儿；一起舔着棉花糖，看着彼此的脸，傻傻发笑。 二

一天，我们正漫步在寻梦的路上，虚荣出现了。她不和你一样的朴素，反而是妖艳与妩媚。她的眼睛却是像红宝石，发着妖异的光芒，给我的心灵蒙上一层淡淡的光晕。

自打那天以后，我们总会遇到她，从你的眼光里，我第一次看出了忧虑和担忧。我并不知道你在为什么而忧愁。我与她的交流日益密切了，却常常冷落了您。你脸上的阴云更浓了。那是你第一次非常慎重的和我谈话。你对我说，虚荣对我有害而无益，让我和他保持距离。我安慰你说：“身边多一个朋友，对我们没有多大的影响，我会一直守护你。”你的脸上，勉强挤出一丝笑容。

可是，每当遇到虚荣时，他总要用言语挑战你，说你的羊角辫还真有乡土风味，起初，我并不赞同，可是每当看到你在人群中格格不入时，心中便不受控制地生出了一种讨厌的感觉。于是我便渐渐的与你疏远了，和虚荣的交往越来越亲切了。

那天，你又劝我和虚荣保持距离。我有点怒了，根本就没有听见你的话。你有点激动地说：“时间会见证一切。”我随口扔下一句：“那就等着吧！”依稀记得，那是你第一次生气，也是第一次，我令你哭了。于是你离开了我。

虚荣一如既往的和我密切交往着，但是我身边的人却一个个离我而去。当我非常迷惑地问他们为什么时，他们回答说：“你变了，就连诚信都离你而去，我们为什么还要呆在你的身边。” 三

众叛亲离的我去找了虚荣，可是她却把我拒之门外。“哼，哈哈，我连虚荣都没有了，哈哈……”在一番嘲弄之后，沮丧的我终于想起了你。我想去找你，可是，你会原谅我吗，你还会帮助我吗，你还会回到我的身边吗？在一番范文之后，我还敢去找你。忽然，心里散出一道光，那是你黑宝石留在我心里的光，在冲破那层光晕之后，指引我，走向你身边。

路上，我又遇到了虚荣，我已经尝到了众叛亲离的滋味了，我没有上虚荣的当。一路上，名利，权势，享受都没有挡住我的步伐，我决定了，我一定要找到你，向你道歉。一路上，我无数遍地呼唤着你的名字，辫子，你听到了吗？你还会和我在一起吗？不，我不关心，我只关心我能不能找到你，向你道歉。

那天，我终于打听到你的消息。当我看到你时，你还在一个人孤苦地编织着梦的帘子，你脸上的愁容，丝毫未减。

“辫子。”鼓足勇气，我终于叫了你的名字，我看到你显示已一怔，终于，脸上露出笑容。

亲爱的，别再离开我了，我已经不会再受到虚荣的诱惑了；亲爱的，别再丢下我了，我一定会听从你的劝告；亲爱的，别在一个人漂泊，，什么名利，权势都不能阻挡我们在一起。辫子，伸出你的手，给我，让我们一起再数星星，摸摸鱼，拽拽云。 ……

-----  
书画老师要求买的，内容不错

学画的朋友值得一看，受益良多。

上海书画社编写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。江寒汀百鸟百卉图，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，与唐云、张大壮、陆抑非并称为海上四大花旦的江寒汀（1903-1963），是中国近现代艺术史上最著名的花鸟画家、艺术教育之一。江寒汀擅长花鸟画，尤以描绘各类禽鸟著称于世。其绘画内师传统，外师造化，广泛地从传统与自然中吸取养料。他早年曾认真研究历代花鸟画家的技法，上溯宋元诸家，下逮明清的陈白阳、徐渭、恽南田、金冬心、八大山人、新罗山人等，尤擅双钩填彩、没骨写生。他又潜心揣摩任伯年、虚谷画艺，并加以系统研究，以致其临摹二人之作几可乱真，在画坛上有江虚谷之誉。据说，为了画好各类禽鸟，江寒汀不仅经常去鸟市看鸟、买鸟，家中还饲养了多种灵禽异鸟，泼彩之余，观其态，听其鸣。经过数十年的朝夕相对、细观默察，对这些禽鸟飞、鸣、食、宿的千姿百态了如指掌，故其笔下百鸟形态各异、动静自如、生动形象，以致张大壮曾对其画艺拳拳服膺，叹为寒汀笔下鸟，天下到处飞。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。江寒汀百鸟百卉图，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，

很需要的一本好书。。。

是想象中的样子，印刷很好很厚重，画风很细腻，鸟儿有灵性

"好书好学买了很久了，我是初学者，开始时还不怎么会织，后来看了网上视频，又自己看着书上的说明织了一件马夹后，就慢慢会看图学着织了，现在织了二件马夹和一件

短上衣，还不错，初学者开始织可能会有点困难但是慢慢摸索就会了，我就是这样学会的。

本书介绍了32款为初生宝宝准备的俏皮可爱、实用漂亮的钩针小物。拼接图案的婴儿包被、带帽子的披肩、精致的小礼服、带襻的娃娃鞋、毛球娃娃鞋、无袖小裙子、带小耳朵的帽子、小马甲、一粒扣开衫等，每一件都是日常起居或外出时的必备之物。不但款式小巧精致、俏皮可爱，而且钩织方法简单易操作，重点部分用实操照片加以诠释，加之详尽的步骤讲解，一扫新手妈妈心中的困扰，让没有任何编织基础的初次体验实现“零失败”！另外，书中对每一款钩针小物都注明了所使用的针法和适合宝宝使用的月龄，妈妈们大可根据自家宝宝的大小酌情做出调整，为她（他）织出最漂亮、最合身的宝贝装。还等什么？快来亲手编织幸福满满的钩针小物吧！

初为人母的喜悦自然无法言表，妈妈们不论怎么做似乎都无法表达出对宝宝的爱，那么，就尝试着为她（他）编织漂亮的钩针小物吧！拼接图案的婴儿包被、带襻的娃娃鞋、毛球娃娃鞋、无袖小裙子、小马甲、一粒扣开衫、披肩、带小耳朵的帽子……，只要您选择出想要钩织的样式，即使是毫无编织基础的新手妈妈，也能在1周内完成。

每一针都融入了妈妈浓浓的爱意，既有益又有趣。名人推荐 一针一针织出幸福，娇小玲珑的可爱宝宝，仿佛天使般从天而降。

让人心生怜爱，送给她你亲手编织的小物吧，那是世界上独一无二的礼物。

饱含爱意的织物，一定会将温暖传递到宝宝身上！媒体推荐 封面宣传：

1.妈妈饱含爱意的编织，宝贝一定能够感受得到！ 2.附完全图解和实操照片 作者简介

河合真弓 居住于日本东京都练马区。

毕业于Vogue编织指导人员培训学校。曾在日本编织达人鸢乃映子主持的“鸢乃工作室”任助手。现广泛活跃于各种女性杂志、编织相关杂志及各大毛线制造商中，发表了很多作品。著有《钩针编织婴儿织物》等。目录 第4页（6、7）粉红色小帽子0纟12个月

第4页（8、9）粉红色小鞋0纟12个月 第5页（6、7）乳白色小帽子0纟12个月

第5页（8、9）乳白色小鞋0纟12个月 第10页（14~17）小礼服0纟12个月

第11页（14~17）蕾丝小礼服0纟12个月

第12、13页（14~17）粉红花朵抽带小礼服0纟12个月

第18页（20~23）奶油色无袖短上衣0纟12个月

第19页（20~23）蓝色长款无袖上衣0纟12个月 第24、25页（26、27）条纹婴儿包被

第28页（6、7）双色童帽0纟12个月 第28页（30~32）双色小披肩0纟12个月

第28页（8、9）双色婴儿鞋0纟12个月 第29页（30、31）薄荷绿色披肩0纟12个月

第34、35页（36、37）拼接图案的婴儿包被

第39页（40、41）乳白色小帽子12纟24个月 第39页（40、41）双色小帽子12纟24个月

第38、39页（40、41）蓝色段染小帽子12纟24个月 "

今天刚刚拿到书，这本[英]彼得森写的积极心理学很不错，西方心理学权威教材，积极心理学创始人的开山之作，国内第一本积极心理学译著。积极心理学于1998年由积极心理学作者同事，美国前心理学会主席马丁·塞里格曼提出，并逐渐发展。自二战以来，心理学主要致力于人类问题的解决和补救，但大多数心理学家忽略了对正常人群的研究。心理学潜在的观念将人类的本质嵌套进入一种病态模式——身带缺陷、脆弱不堪、生存环境残酷、不良基因影响等。积极心理学的创立，修正了这种心理学的不平衡，并向深入人心的心理疾病模式展开挑战。它向心理学家和大众呼吁心理学不仅要关注心理疾病，也要关注人的力量不仅要修复病损，也要帮助人们构筑生命的美好不仅要致力于治疗抑郁的创伤，也要帮助健康的人们实现人生的价值。积极心理学基本的假定是，人类的美好和卓越，与疾病、混乱和痛苦同样都是真实存在的。作为一位权威的积极心理学家，积极心理学作者从普通心理学的观点出发进行写作，尝试从快乐和幸福展开话题，然后谈到工作和爱，清晰而生动地阐释这门关于美好生活的科学。积极心理学不仅仅适合心理学专业的学生阅读，也适合大众读者，他能帮助人们了解自我、认识生命、实现生命的价值。克里斯托弗，积极心理学创始人之一，他在这一迅速发展的研究领域写下了这本精彩而生动的入门指南。书中包括了大量的数据、研究发现与观点，是一本令人兴奋的经典。——戴维逊（克莱蒙特大学彼得·德鲁克管理学院教授）这本优秀的

入门书让读者对积极心理学有了清晰而有趣的了解，书中涵了大量资料信息，能引导普通读者过上成功的生活。——爱德·戴尔勒（美国伊利诺宜大学著名心理学教授）这是积极心理学领域的一本权威入门书。阅读本书，你会发现它十分有趣，绝对权威。读这本书时，还能让我时而大笑，时而激动不已。——马丁·塞里格曼（宾夕法尼亚大学积极心理学中心主任）彼得森为读者提供了一本充满清晰、独创、幽默、关爱与知识的积极心理学读本。这本书将激发更多读者对心理学产生浓厚兴趣。——乔治·威兰特（哈佛大学医学院精神病学教授）没有一位从事教学、研究或对积极心理学感兴趣的人会错过此书。彼得森是一位优秀的讲故事者，书中将个人的案例与研究观点结合在一起，生动而有逻辑，令人信服。——心理学教学评论生活不只是为了要避免或解决问题与困扰。积极心理学应该是致力于填补人类画卷中的空白之处，如果我们不想挥霍自己的生命，我们该做些什么，积极心理学的宗旨就是帮助你回答这个问题。在这本书里，我会向你描述积极心理学以及从事这门科学的研究者们，从人们美好的生活中学习到了什么。以及美好的生活是怎样被激励和鼓舞的。亲爱的读者们。你选择读这本书，可能

-----  
"剪纸不错，送货也较快

《不可思议的一剪刀剪纸》内容简介：中国剪纸手工艺术称得上是中国文化一张靓丽的名片，学习剪纸不仅能够很好地锻炼手指的灵活性，同时能够身体力行地继承并传播、弘扬优秀的中国传统文化。《不可思议的一剪刀剪纸》提供了大量“一剪刀完成剪纸”的图样，读者可以直接临摹制作，方便、快捷。不仅可以加强青少年动手能力，更可提升读者的审美能力。手法熟练后，还可以脱稿剪纸，非常适合爱好于工艺的青少年学习。另外，书中所有教程部是依据45分钟课程要求编写，在每一节内容中都设置了一个趣味主题，让孩子在游戏的同时能体会到知识带来的乐趣。

《不可思议的一剪刀剪纸》：这不仅仅是一本手工艺书！这里，有真正意义上的剪纸。你只需要一把剪刀、一张纸，便可化平淡为神奇。矩时，有趣、易学、高效、便捷，是这本书最突出的特色，让读者能够一次下剪就剪成一张精美的剪纸，时时体验到传统文化所焕发出的现代的迷人光彩，享受到真正低碳的休闲，娱乐方式。这里还有内容丰富的百科知识链接，让读者得以在游戏、休闲的同时，体会剑轻松学习的快乐！来吧！放松你的心情，“开动”你灵巧的双手，让纸上的精灵们跃动起来，飞上你的墙而、站上你的书桌，让你的生活更多些乐趣与情调吧！ 作者简介

刘立宏，1986年生于辽宁大连的一个民间手工艺世家。当代多项民间手工艺技术的发明者，主要成果有：电脑绘图辅助制作串珠的方法、电脑绘图辅助制作门窗帘的方法、电脑绘图辅助完成十字绣的方法、刘立宏剪纸教程原创图纸库、新型建材宝石镶嵌工艺等。其一直致力于民间手工艺的发展与创新。代表作品有：不可思议的一剪刀剪纸二句虎系列剪纸教程、吉祥图案剪纸教程、潮流剪纸教程、串珠百家姓教程、串珠英文字教程、刘氏十字绣图纸。这不仅仅是一本手工艺书！

对于青少年来说，素质教育是个永恒的话题，我深刻地感受到了这一点，现在，很多学校都开展了各种形式的素质教育：科技第二课堂，艺术第二课堂，手工艺第二课堂，等等，给学生的课余生活带去了许多美丽的色彩，但同时我们也看到，除大部分课程或多或少地要产生些额外的费用外，有的还会占用学生们较多的业余时间，这无疑会让素质教育的开展遭遇到瓶颈。

这本剪纸书，便是把以上的问题作为攻克难点，为提倡创新综合素质教育而编写的。剪纸手工艺可说是中国文化的一张靓丽的名片，具有悠久的历史，被列入中国首批国家级非物质文化遗产名录。身为国人，尤其是广大青少年，学习剪纸，不仅能够很好地锻炼手指的灵活性，加强手、眼的协调配合，更能够继承并传播、弘扬优秀的中国传统文化。"

-----  
"看了之后很触动，和很多人一样的触动，因为有太多地方觉得自己和郑微很像，与她有太多的共性。只可惜，我可能不如她幸运，至少现在还不如，生命中出现过好几个陈

孝正，却还没等来我的林静。

微微和我很像，我不知道她是什么星座的女孩，但如果让我猜，我一定会觉得她是牧羊座，和我一样的星座，对爱情向往，直接，主动，强烈，充满勇气，不拘于形式，也从来不得女追男有任何的不妥，不介意付出，全部的付出，总觉得错过了这个人这辈子就再也不会遇到这么喜欢这么适合的人了。所以义无反顾，所以无怨无悔。但其实我发现，女追男成功的概率真的很小，不管是现实还是如此真切的小说都在告诉我这个道理，因为感情真的不是男人的全部，也因为男人从来都是猎奇者，喜欢神秘而又得不到的东西，只有这样的东西才会让他们感到深刻而珍惜。

陈孝正是一个让我觉得很矛盾的人，但我始终偏向对他无奈的认同，可能在他身上让我看到太多自己内心的矛盾。他的母亲说得很对，他从来都不是在别人和微微之间作选择，就像我常和别人说的，没有人是在为别人做牺牲，每个人都只是在对自己负责。哪怕是面对自己的父母，当父母让你往左边，而你内心想往右边，你痛苦，但最终选择了顺从地往左走，请记住，并不是在为父母往左走，只是你比较起来会觉得，如果让父母伤心难过会比让你自己伤心难过更难以让你承受。

爱情真得很脆弱，尤其在现实之中。无论是第一次远走美国，还是第二次选择了可以让自己平步青云的交易，陈孝正始终选择了自己，他始终觉得只有先爱自己才有能力去爱别人。是的，连自己都不爱怎么去爱别人呢？我不知道这个想法到底正确与否，也许没错，但可能错在尺度的把握，我真不知道，想来这样的选择让他最终失去了微微倒并不算出乎意外，虽然微微给过他很多次的机会。这也许就是男人与女人的区别，理性总会在最后一刻获胜，或许不该说是理性，而是现实。

我虽然无奈，但最终还是认同了他的选择。因为如果我换做他，在第一次决定是否远走美国的时候，在现实和爱情之中，可能我也会选择现实，因为它更容易抓住，但如果选择了爱情，当它远逝的时候，我不知道我还能留下什么。特别是一个男人，输不起，赌不起。所以他注定痛苦，即使得到了事业，但一定会以毁灭心灵最柔软和美好的东西作为代价，因为对他来说，这两者的对立在他身上太过突兀。

林静并没有让我有太多的感同身受，或许他一直优越，曲折和别人比起来也只是一小段，最终也如此幸运。如果不是他，可能这个故事会充斥着悲情，而不会让我感觉像现在这样亦悲亦喜。他沉稳内敛，和微微青梅竹马，所以我羡慕微微的幸运，至少她在遇到她的陈孝正之后还有林静这样的希望。或许这就是缘分，林静在敢于承担也能够承担的时候遇到了需要依靠也愿意去依靠他的微微。林静说得很对，像微微这样的小飞龙已经越来越少了，多少人在经历种种之后，蜕变得圆滑而自我保护强烈，不再如往前一般的勇气，一般的率真和简单的一根筋到底，成熟从来都是一个亦褒亦贬的字眼。我突然觉得一丝悲凉，曾经那个总以为我的感情是特例的我好象慢慢离我远去，曾经总以为我的感情和别人不一样，我的感情一定可以天长地久永不停歇的那个念想，更多的被太多的不确定性所占据，怀疑自己，甚至怀疑在这个世界上称为“天长地久”这四个字。都不那么坚定了。”

-----  
书是正品，有点贵，市面不好找了

-----  
服务好，下单时需从外地调拨，不过速度还算快。

-----  
几乎花鸟画练习者人手一本吧。

这套书内容不错，印刷非常好，现在的美术书真的很不错，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

[江寒汀百鸟百卉图\\_下载链接1](#)

书评

[江寒汀百鸟百卉图\\_下载链接1](#)