

清华英语自然拼读故事屋A2 [4-12岁]



[清华英语自然拼读故事屋A2 \[4-12岁\]_下载链接1](#)

著者:[美] Anne Miranda，Marry Jane Martin 等 著

[清华英语自然拼读故事屋A2 \[4-12岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

这套书儿子上二年级，自学狠合适，他很喜欢，又买了其他4套

非常好的一套幼儿英语入门书，买了全套，小朋友很喜欢，慢慢学习了

用故事来学英语单词

不错，挺好，可以用。符合预期。

双十一买的，活动力度很大，每一张光盘都试了，全部都是好的，非常好，推荐！

寒假作业，代同事买的

好书 值得推荐 值得购买

很贴心的书，寓教于乐，学习与游戏一起

非常喜欢，性价比高。下次还会购买

活动购买非常划算，期待与孩子共同学习。

清华的这套书堪称经典。有配套光盘。互动性挺强的孩子很喜欢。内容还挺多的。书质量更是不用提，送货也快

趁着搞活动，这套已集齐，看了一下内容还是很不错的

给我女儿卖的，不错女儿喜欢

送货快 包装完好 活动价买的

替邻居买的，她说很好！ 活动买很便宜！

京东平台，值得信赖！！

不错的商品，可以购买。不后悔！

质量很好宝宝很喜欢

还不错的一套帮助小孩学习英语的书。

很不错的一套英语学习书，只是配的光盘是CD,换成DVD更好。

下单时价格美丽，给娃自己翻翻看看，提前接触下英语，寓教于乐，蛮好

朋友推荐的，先囤着

价格定的太高，也就七八十的东西，卖160太贵了

难度循序渐进，很适合小朋友

感觉还不错OK we just try it

孩子很喜欢，非常有趣，推荐

感觉还不错 希望好用！！

孩子会喜欢，很好

挺好的，挺便宜，等学完了再买后续的

这个系列蛮多套的 孩子慢慢看

物流超级快，非常满意终于齐了

非常不错的自然拼读书,宝贝非常喜欢!

很适合零起点的宝宝读的！

京东快递服务好，商品质量好！

质量不错，价格高

很不错的启蒙读物

一直忘了评价，损失了好多分，东西都很好

不错的哦

很好用

非常好

外包装没包好，里面东西都坏了

还不错

给孩子买的，还可以吧

不错

很好

好！

朋友推荐的这套清华版的自然拼读学习书看起来不错，和孩子一起学习

品质保证，京东正品，放心

宝贝很完整，物流超快

还不会，先买了，价格很低

非常不错的一套英语自然科普故事读本。书的质量很好，装潢非常的精美，印刷也是非常的精美，内容非常的丰富，漂亮的套装，小孩子看了非常的喜欢。尤其是书中的内容，更是吸引孩子。书的价格实惠，赶上活动时非常的给力和超值，物流也是很不错，因此，推荐。

还不错，配套书用。赞赞。

有难度！和孩子一起学了，不错！

很好，正在使用，孩子感兴趣

拼读故事屋正版值得拥有

搞活动，为娃囤的，还不错

记得小时候，每到考试命题作文时，我就爱标新立异，写一些平时没有涉猎过的内容，所以一直在作文上得不了高分。妈妈多次指点我说，你应该写那种平时熟悉的内容，像你们班的某某某，不管什么内容都能引到妈妈身上，而她之前写过一篇妈妈的获奖作文，所以她每次都能得到高分。可惜我当时朽木不可雕，完全没有理解妈妈是在传授我作文应试秘籍啊。可见，不管是老师还是家长，对待作文的认知都是一种得分的工具，他们更多地希望我们掌握技巧，而不是反映心声。而在这本书中，我看到了一个真正从孩子发展角度思考的老师，她不再高高在上，而是引导孩子大胆表达，而她则在一旁喝彩。大猫老师一定是一个懂得孩子心理的老师，因为孩子只有经常受到鼓励，才能在这个领域有所精进。

很不错，价格很划算，内容很好

清华英语自然拼读故事屋》的特点：（1）由世界著名儿童文学作家和插画大师创作本教材由资深美国文学作家撰写文字，70余位国际著名插画家针对儿童特点绘制插图。文字与图画紧密结合，不仅让人赏心悦目，而且提高孩子们的理解能力，帮助他们学习语言。（2）题材紧密联系儿童的生活

很好很强大很好很强大

质量很好，刚刚收到货，还没来得及看

很好很好很好很好很好

活动时候收的，为了配合幼儿版的自然拼读学习，所以在活动的时候果断收了！

这一系列最吸引孩子的就是光盘里面附带的互动软件
配套的多媒体互动光盘包含热身活动、故事、歌曲、语音、单词闪卡、语音等7个菜单
项，动画栩栩如生、充满活力，活动和游戏的设计形式多样，充满创造力、奇思妙想和
趣味性，深深吸引孩子的兴趣，让孩子在玩中学，在做中学。

不错，可惜刚买完就降价

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也
数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史
尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了
48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画
书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育
部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》
、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马
戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿
童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球
销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥
斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事
》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜
子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯
是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻
译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和
普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读
物。

妈妈和宝宝都喜欢！！特价也给力！！！！

很快很很快很很快很好

书很好！价格很便宜！物流也很给力！赞！

好绘本 孩子喜欢好绘本 孩子喜欢

儿童英语学习资料，玩中学，边学边玩，孩子很喜欢，难度低。

参加活动价格很优惠哦，貌似是50元一套买下来的

东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用。东西不错，内容简单，
可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，
还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，
内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑
没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用
东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可
惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还
没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内
容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没
有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东
西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜
家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没
有开始用东西不错，内容简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用东西不错，内容
简单，可惜家里电脑没有光驱，还没有开始用

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~《清华英语自然拼读故事屋》是儿童英语教育专家Anne Miranda及Marry Jane Martin根据4—12岁孩子的语言水平与特点，为他们量身定做的英语自然拼读读物。根据不同年龄段孩子们需要掌握的英语语音、词汇、句型与阅读技巧，分为A1、A2、B1、B2、C1、C2六个级别，每个级别6套书，每套书（2本故事书+1本活动手册+1张多媒体互动光盘）包含一个主题，孩子可以通过读故事、分享故事、游戏、歌曲、手指游戏、贴画、表演等活动，同时学习听说读写4种语言技能。

送货快送货快送货快送货快

印刷精美质量一流值得一看

听朋友介绍的这套书，说是内容不错，这次赶上活动就下手啦~~~话说这个光盘还真

不错，内容很丰富，边玩边学英语了。本教材由资深美国文学作家撰写文字，70余位国际著名插画作家针对儿童特点绘制插图。文字与图画紧密结合，不仅让人赏心悦目，而且提高孩子们的理解能力，帮助他们学习语言。

质量好，适合我家孩子！学习是一个互动的过程。在谈到孩子的一般性发展时，皮亚杰(piaget)认为，孩子所接受的社会互动的质量和数量将会极大地影响他本身成长发展的速度。维果茨基(vygotsky)的最近发展区理论(zpd:zoneofproximaldevelopment)也强调了高质量的交往互动，如成人引导下的互动或与优于自身的同龄人的互动至关重要。布鲁纳(bruner)将这一zpd理论比喻成“脚手架”，喻示孩子在建造自己知识和能力大厦的过程中，他人的引导和帮助如同脚手架一样必不可少。halliday也支持互动的观点，他认为：“母语以及第二和第三语言的学习是一个认知的过程，同时也是

一个互动的过程。它的表现形式就是自我与他人连续不断的交流。”

1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。

4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。5、

文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵

6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。

宗上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义

（一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称

“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(1) 由世界著名儿童文学作家和插画大师创作

本教材由资深美国文学作家撰写文字，70余位国际著名插画作家针对儿童特点绘制插图。文字与图画紧密结合，不仅让人赏心悦目，而且提高孩子们的理解能力，帮助他们学习语言。

(2) 题材紧密联系儿童的生活

本教材的故事书根据儿童教育的不同阶段，融入了幼儿必须了解的不同领域的丰富内容，并从儿童的实际生活或者游戏、活动中提炼亲和有趣的素材，激发儿童兴趣。

(3) 训练阅读技能的体系化结构

每本故事书主题明确，由主题的把握、原因与结果、事件的顺序、比较与对照等部分组合而成。尽管每本故事书只有8页，但是从封面到最后一页，都做了体系化设计，以求帮助儿童阅读。在封面上，作者为登场人物、背景、未来会发生的事件埋下伏笔，在正文中展示故事的发展，在最后一页展示故事的结局。

(4) 兼顾艺术欣赏力的培养与跨文化教育

书中有小说、非小说、诗歌、戏曲、谜语、传说等各种文学体裁，培养不同体的艺术欣赏力。通过图画与故事展示丰富的社会面貌，间接体会多样的文化，消除对特定文化的偏见。

(5) 自然接触功能词

使用针对儿童语言发展特点的句子形式，让孩子们熟悉英语的基本结构。此外，涵盖丰富的高频率单词，让孩子们自然接触到仅仅通过语音练习无法熟悉的、常用的结构性功能词。

给儿子囤货中，希望大点会喜欢～

不建议不懂英文的家长买 虽然很简单 但不是按顺序的 Vcd语言 有活动就买了 看六套整体布局不错 不知道孩子喜不喜欢

很不错！6本手册（每本有3页粘纸和1张光盘），12本大图配简单句子的故事书（很薄，没有故事性，每本7页，但我很喜欢），还有指导手册，给大人看的。多媒体光盘我家便携DVD音响只能放出声音没图像。光盘和书完全配套，故事书读3遍，活动手册歌1遍，卡拉ok伴奏1遍。故事书唱2遍，卡拉ok伴奏1遍。

好书，要分享，经典教材，值得一看！！！

好玩的书（100万只猫》简介：

很久很久以前，有一位老爷爷和一位老奶奶，他们生活在一座非常漂亮、干净房子里。房子的周围种满了各种各样好看的花儿。但是老爷爷和老奶奶并不快乐，因为他们实在是太孤单了。要是我们有一只猫就好了！”老奶奶叹了一口气说。

于是老爷爷翻山越岭去找猫。他翻越了洒满阳光的山顶，又穿过了寒冷的溪谷，走了很久很久。终于，老爷爷找到了一座山，这座山上满山都是猫。最后，他带着上百只、上千只、上万只、上亿只猫的大队伍浩浩荡荡地回家了，接下来，会发生什么事情呢？

《有趣的东西》简介：

波波老爷爷是住在山上的一位善良的好心人，他经常为鸟儿和动物们准备各种各样美味的食物，有坚果蛋糕、有种子布丁、还有美味的芝士和卷心菜沙拉。

这一天，山上来了一个长得非常奇怪的动物，他对波波老爷爷准备的那些食物可不感兴趣，而孩子们的那些玩具娃娃才是他的最爱！他不仅会抢走他们心爱的娃娃，而且还会把这些娃娃们吃光，这听上去实在是糟糕透了！波波老爷爷一定把怪物阻止住，最后，他想到了一个绝妙的主意……

《一无所有》简介：“忙忙碌碌，晕晕乎乎。”

忙忙碌碌，晕晕乎乎。
每一天，在太阳还没有升起的时候，有一只小狗都会一边转圈一边不停地重复这句咒语，他可不是一只普通的狗，就像他的名字“一无所有”一样，他看起来什么也不是，他是隐形的，没有人可以看得见他。他多么想和其他小狗一样，可以被看得到啊！最后，他的愿望实现了吗？

《淘淘和闹闹》简介：
淘淘和闹闹是两只可爱的小田鼠，他们一家生活在一片大大的、满是鲜花和快乐的干草地上。有一天，他们正在和妈妈的蓝色大毛线球玩耍，谁知毛线球却从他们舒适的小窝中滚了出去。淘淘和闹闹决心跟随在毛线球后面，也许它会带他们找到自己最喜欢吃的芝士呢！

100万只猫》简介：
很久很久以前，有一位老爷爷和一位老奶奶，他们生活在一座非常漂亮、干净房子里。房子的周围种满了各种各样好看的花儿。但是老爷爷和老奶奶并不快乐，因为他们实在是太孤单了。要是我们有一只猫就好了！”老奶奶叹了一口气说。

于是老爷爷翻山越岭去找猫。他翻越了洒满阳光的山顶，又穿过了寒冷的溪谷，走了很久很久。终于，老爷爷找到了一座山，这座山上满山都是猫。最后，他带着上百只、上千只、上万只、上亿只猫的大队伍浩浩荡荡地回家了，接下来，会发生什么事情呢？

《有趣的东西》简介：

波波老爷爷是住在山上的一位善良的好心人，他经常为鸟儿和动物们准备各种各样美味的食物，有坚果蛋糕、有种子布丁、还有美味的芝士和卷心菜沙拉。

这一天，山上来了一个长得非常奇怪的动物，他对波波老爷爷准备的那些食物可不感兴趣，而孩子们的那些玩具娃娃才是他的最爱！他不仅会抢走他们心爱的娃娃，而且还会把这些娃娃们吃光，这听上去实在是糟糕透了！波波老爷爷一定把怪物阻止住，最后，他想到了一个绝妙的主意……

《一无所有》简介：“忙忙碌碌，晕晕乎乎。”

忙忙碌碌，晕晕乎乎。
每一天，在太阳还没有升起的时候，有一只小狗都会一边转圈一边不停地重复这句咒语，他可不是一只普通的狗，就像他的名字“一无所有”一样，他看起来什么也不是，他是隐形的，没有人可以看得见他。他多么想和其他小狗一样，可以被看得到啊！最后，他的愿望实现了吗？

《淘淘和闹闹》简介：
淘淘和闹闹是两只可爱的小田鼠，他们一家生活在一片大大的、满是鲜花和快乐的干草地上。有一天，他们正在和妈妈的蓝色大毛线球玩耍，谁知毛线球却从他们舒适的小窝中滚了出去。淘淘和闹闹决心跟随在毛线球后面，也许它会带他们找到自己最喜欢吃的芝士呢！

100万只猫》简介：

《有趣的东西》简介：

这一天，山上来了一个长得非常奇怪的动物，他对波波老爷爷准备的那些食物可不感兴趣，而孩子们的那些玩具娃娃才是他的最爱！他不仅会抢走他们心爱的娃娃，而且还会把这些娃娃们吃光，这听上去实在是糟糕透了！波波老爷爷一定把怪物阻止住，最后，他想到了一个绝妙的主意……《一无所有》简介：“忙忙碌碌，晕晕乎乎忙忙碌碌”

送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦
啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真
辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！送货
人真辛苦啊！送货人真辛苦啊！

配套的多媒体互动光盘包含热身活动、故事、歌曲、语音、单词闪卡、语音等7个菜单项，动画栩栩如生、充满活力，活动和游戏的设计形式多样，充满创造力、奇思妙想和趣味性，深深吸引孩子的兴趣，让孩子在玩中学，在做中学。

书很好，很多本，内容很丰富

很好，喜欢

活动买的，女儿很喜欢看！

清华英语自然拼读故事屋A2配套读物，幼儿学英语。《清华英语自然拼读故事屋》是儿童英语教育专家Anne Miranda及Marry Jane Martin根据4—12岁孩子的语言水平与特点，为他们量身定做的英语自然拼读读物。根据不同年龄段孩子们需要掌握的英语语音、词汇、句型与阅读技巧，分为A1、A2、B1、B2、C1、C2六个级别，每个级别6套书，每套书（2本故事书+1本活动手册+1张多媒体互动光盘）包含一个主题，孩子可以通过读故事、分享故事、游戏、歌曲、手指游戏、贴画、表演等活动，同时学习听说读写4种语言技能。配套的多媒体互动光盘包含热身活动、故事、歌曲、语音、单词闪卡、语音等7个菜单项，动画栩栩如生、充满活力，活动和游戏的设计形式多样，充满创造力、奇思妙想和趣味性，深深吸引孩子的兴趣，让孩子在玩中学，在做中学。

买了不少英语学习材料，这个很不错。

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

还可以，活动买的。还可以，活动买的

蛮好用额，京东不错的，支持下

有点贵了，从大人的角度，不太值

东西还不错，自在使用中。

[illegible]

和前面的一样，比较好吧

光盘制作精良，一套很贵，不错，非常值得。

非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书

字迹清新，价格便宜。

京东活动时购入的A1、A2。孩子刚刚学英语。这套书内容简单有趣。适合初学英语的孩子。包装很好。大大的盒子里内容可真不少：故事书、活动手册、互动光盘，不干胶贴画若干，还有1本给家长使用的指导手册，是中文的啊！不会英语的家长最爱了。光盘是多媒体互动的，手贴画让孩子边玩边学。

史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。现在的书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。现在表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木

简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。现在的书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。现在表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的樣子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，

康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。《杨红樱画本·性情童话系列：亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。《杨红樱画本·性情童话系列：亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比

适合初学儿童，东西不错。

《杨红樱画本·性情童话系列：亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物

形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。

《杨红樱画本·性情童话系列:亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。

《杨红樱画本·性情童话系列:亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。

《杨红樱画本·性情童话系列:亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。

《杨红樱画本·性情童话系列:亲爱的笨笨猪》内容简介：《杨红樱画本·性情童话系列》是“杨红樱画本馆”第五个系列，共6册。它是以孩子们所熟悉与喜爱的几组动物形象，所发生的一系列妙趣横生的童话故事，鲜活地呈现了杨红樱关于儿童性情培养的理念，表达了作者对儿童精神健康成长的深刻关注。《杨红樱画本·性情童话系列》以大量艺术性和儿童性相结合的精美画面，力图实现对杨红樱性情童话比较完美的诠释与呈现，让孩子们在阅读杨红樱作品的同时，既感受到文字的魅力，也得到艺术的熏陶。

清华英语一向很好，很好的拼读练习材料，喜欢！

很喜欢余华，他的每一本书几本上都有，这本活着（新版）很不错，活着荣获意大利格林扎纳·卡佛文学奖最高奖项（1998年）、台湾中国时报10本好书奖（1994年）、香港博益15本好书奖（1994年）、第三届世界华文冰心文学奖（2002年），入选香港亚洲周刊评选的20世纪中文小说百年百强、中国百位批评家和文学编辑评选的20世纪90年代最有影响的10部作品。余华的每一部长篇小说，都震撼着一批又一批的读者。他的长篇小说是中国当代文学中的经典之作。活着讲述了农村人福贵悲惨的人生遭遇。福贵本是个阔少爷，可他嗜赌如命，终于赌光了家业，一贫如洗。他的父亲被他活活气死，母亲则在穷困中患了重病，福贵前去求药，却在途中被国民党抓去当壮丁。经过几番波折回到家里，才知道母亲早已去世，妻子家珍含辛茹苦地养大两个儿女。此后更加悲惨的命运一次又一次降临到福贵身上，他的妻子、儿女和孙子相继死去，最后只剩福贵和一头老牛相依为命，但老人依旧活着，仿佛比往日更加洒脱与坚强。我比现在年轻十岁的时候，获得了一个游手好闲的职业，去乡间收集民间歌谣。那一年的整个夏天，我如同一只乱飞的麻雀，游荡在知了和阳光充斥的农村。我喜欢喝农民那种带有苦味的茶水，他们的茶桶就放在田埂的树下，我毫无顾忌地拿起积满茶垢的茶碗舀水喝，还把自己的水壶灌满，与田里干活的男人说上几句废话，在姑娘因我而起的窃窃私笑里扬长而去。我曾经和一位守着瓜田的老人聊了整整一个下午，这是我有生以来瓜吃得最多的一次，当我站起来告辞时，突然发现自己像个孕妇一样步履艰难了。然后我与一位当上了祖

母的女人坐在门槛上，她编着草鞋为我唱了一支十月怀胎。我最喜欢的是傍晚来到时，坐在农民的屋前，看着他们将提上的井水泼在地上，压住蒸腾的尘土，夕阳的光芒在树梢上照射下来，拿一把他们递过来的扇子，尝尝他们的盐一样咸的咸菜，看看几个年轻女人，和男人们说着话。我头戴宽边草帽，脚上穿着拖鞋，一条毛巾挂在身后的皮带上，让它像尾巴似的拍打着我的屁股。我整日张大嘴巴打着哈欠，散漫地走在田间小道上，我的拖鞋吧嗒吧嗒，把那些小道弄得尘土飞扬，仿佛是车轮滚滚而过时的情景。我到处游荡，已经弄不清楚哪些村庄我曾经去过，哪些我没有去过。我走近一个村子时，常会听到孩子的喊叫那个老打哈欠的人又来啦。于是村里人就知道那个会讲荤故事会唱酸曲的人又来了。其实所有的荤故事所有的酸曲都是从他们那里学来的，我知道他们全部的兴趣在什么地方，自然这也是我的兴趣。我曾经遇到一个哭泣的老人，他鼻青脸肿地坐在田埂上，满腹的悲哀使他变得十分激动，看到我走来他仰起脸哭声更为响亮。我问他是谁把他打成这样的他用手指挖着裤管上的泥巴，愤怒

[清华英语自然拼读故事屋A2 \[4-12岁\] 下载链接1](#)

书评

[清华英语自然拼读故事屋A2 \[4-12岁\] 下载链接1](#)