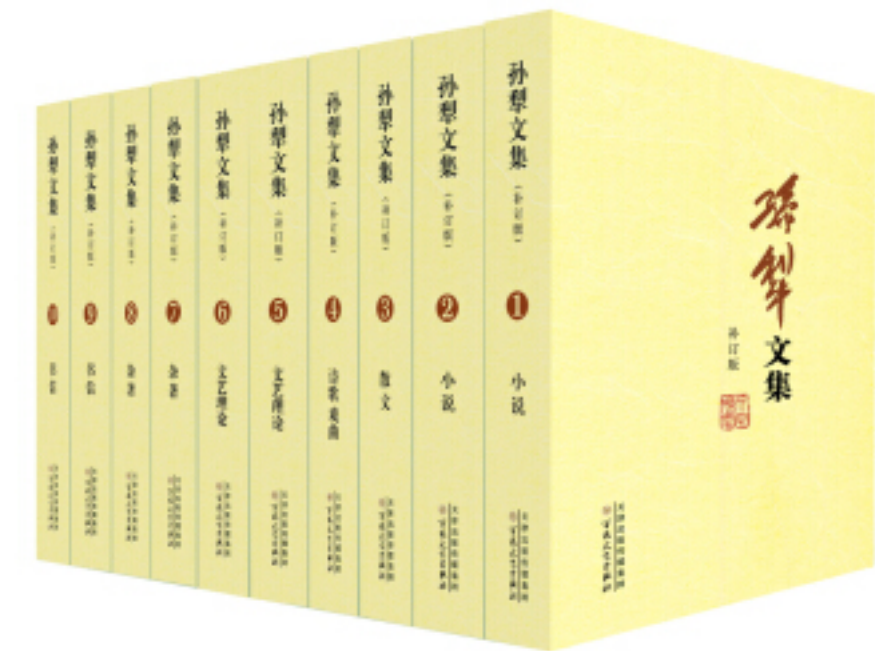


孙犁文集（补订版）（套装共10册）



[孙犁文集（补订版）（套装共10册）_下载链接1](#)

著者:孙犁 著

[孙犁文集（补订版）（套装共10册）_下载链接1](#)

标签

评论

孙犁的作品认准百花是没错的，这套作品可以说非常用心了，从装帧到排版都没什么可挑剔，收录也是目前最全，值得收藏。
买书这么久，这次参加活动以1.3折拿下，除了感谢还能说什么呢。

刚收到，物流快品相好很满意。

期待神往已久，合适的机缘下单了。大师的文字不用多说，收到的书有墨香。有大师的印鉴盖在扉页。百花的印刷质量也是颇费心思。慢慢品书吧。

每年6月份京东图书活动总是给我带来惊喜，领了券满减下来才200多，这套书买的非常值！

好好好好好好好好好好好好好好

这是我买过包装最好的书！语言朴实但极具思想！极力推荐！

青少年时代就喜欢的作家！终于超优惠价买到文集！超级赞！真得谢谢京东！！！！

此书趁京东做活动时购得，甚好！

现代文学中孙犁的文集是定要买的，值得反复看。

书很不错，值得购买，五颗星

买到我喜欢的书，快递很快，一千个值。

书很精美，味道也不错。孙犁的散文有些味道，值得一买。

哈哈哈哈或或或或或或或或或或或

孙犁文集（补订版）（套装共10册）

非常精美，非常满意。

书是好书。孙犁的全部作品。但价格稍高，或者说价格涨得太快。880元，打折后近400元，10本，每本40元。以前的老版本《孙犁文集》200多元比较合适

物流迅速，价格便宜，值得购买！

618活动购入，虽然不是最低价，但值得入手

买书要趁早，屯书正当时。

没有买到人文的，这个版本相对于装帧用料来说确实贵了，怎么也得布面才对得起价格。

十分精美，爱不释手，就是盒子不是太牢靠

很精美，扉页还有铃印，大赞！

孙犁文集，耕堂，活动入

该书发书及时，且运输过程中考虑全面，周到，细致。对我这样爱书且藏书的来说，是值得点赞，且值得大书特书一笔的。
孙犁先生的写作方式，是有些读创一格。从某一点来说，值得我们每个喜欢文学的人，多看看，至少，也当是一种多学习，多增加知识的一个途径吧。
最后说下晒图。因为我这个人拍摄手段不太好，所以不上图了。请卖家以及其他读者朋友谅解。

京东好活动，史无前例。东东很好。加油。

非常好的一套书，了解了一桩心愿

非常棒的一套书，绝对正版，价格也美丽！感谢京东！

很好，很喜欢，一直信赖京东！

心心念念的书……。。。。。。。。。

汇集了孙犁一生的文学作品。孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作，其中《荷花淀》、《嘱咐》、《芦花荡》等短篇作为现代文学史上负有盛名的篇章。被文艺界视之为“荷花淀派”的主要代表作。孙犁的小说以抗日战争时期直至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景，生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。茅盾说过：“孙犁的创作有一贯的风格，他的散文富于抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而决不枝蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于虽多风趣而不落轻佻。”

孙犁的短篇小说还是值得一读的

不错的，快递也很快。

《孙犁文集（补订版）（套装共10册）》汇集了孙犁一生的文学作品。孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作，其中《荷花淀》、《嘱咐》、《芦花荡》等短篇作为现代文学史上负有盛名的篇章。被文艺界视之为“荷花淀派”的主要代表作。孙犁的小说以抗日战争时期直至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景，生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。茅盾说过：“孙犁的创作有一贯的风格，他的散文富于抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而决不枝蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于虽多风趣而不落轻佻。”。

经典经典经典经典经典经典

中国作家的个人文集 收的很少

装帧、印刷、用纸都很好

《孙犁文集（补订版）（套装共10册）》汇集了孙犁一生的文学作品。孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作，其中《荷花淀》、《嘱咐》、《芦花荡》等短篇作为现代文学史上负有盛名的篇章。被文艺界视之为“荷花淀派”的主要代表作。孙犁的小说以抗日战争时期直至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景，生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。茅盾说过：“孙犁的创作有一贯的风格，他的散文富于抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而决不枝蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于虽多风趣而不落轻佻。”。

书不错，送人的，朋友感觉很好

久仰的一套书，现以合适的价格购得，非常高兴。

毫无疑问这是好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

外包装烂了

物美价廉

在我的创作中，占绝大部分。其次是反映解放战争和土地改革的作品，还有根据地生产运动的作品。

三、再加上我在文学事业上的师承，可以说，我所走的文学道路，是现实主义的。有些评论家，在过去说我是小资产阶级的，现在又说我是浪漫主义的。他们的说法，不符合实际。有些评论，因为颠倒了是非，常常说不到点上。比如他们曾经称许的现实主义的杰出之作，经过时间的无情冲击和考验，常常表现出这样一种过程：虚张声势，腾空而起，遨游太空

很好啊

一套被人退换过的给发过来了

好

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看

，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了9分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘[SM][ZZ][BJTJ][SZ][NRJJ][QY]你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等16大类数

万个品牌百万种优质商品。选择京东。

一直都东跑西窜的，被打发去这个那个地方，却又要等上很长的时间的时候书是最容易打发时间的，比起PSP来还好用（笑），而且让人看到我总是蹲在地上打PSP也不是什么好印象……所以在电台的预备室里，酒店的大厅，电视台里的小餐厅，深夜新桥的小办公室和广尾的资料间……我断断续续的看完了这本书。大概也是因为书本来的内容就是这样一段段的，用段落来割开现实与非现实的形式来写的，所以这样东一榔头西一棒子的看，竟然也没有觉得有什么间离的感觉，不过也不是那种拿起来就放不下的书就是了。

觉得疑惑的，首先是这个笔法的纯熟和安排情节转折的老练和巧妙，用部分人听得懂的话来解释的话，就是这个人完全清楚“点”在哪。这实在不像是新人作家的感觉，既然一直都拿这位先生和海棠尊比，那就比一下好了，海棠尊一开始也没有抓点抓得这么老练，所以才露出了原本真正的“动机”不管现在怎么样，那个时候确实没有觉得海棠尊的小说有老练到这种地步。所以很在意这点去调查了一下，才知道原来本身就是舞台剧写作经验已经有数年的作者了，所以才会写得这么有舞台剧的感觉啊，而且知道在哪里下点，而且这个故事本来好像也已经经历过舞台本身的考验了，这本来就是这位作家几年前已经上演过的一部舞台剧改的……那么这个纯熟度和分幕感，就能理解了。

虽然故事完全不同，但是这本很让我想起津原之前那本也是由植物人引发的现实和非现实两个空间的小说来。不同于津原那本书是华丽丽的幻听精神分裂（XD），这本最恐怖的地方反而是作者放在现实部分中的那份静谧。那份平静和近乎无动于衷的冷淡，和整体营造出的静谧，是真正让人感觉毛骨悚然的地方，那份平静是最大的疯狂，在这本书里，看似幻想的部分才是狂乱的，但是现实里面的那份淡淡和不动声色，才是真正恐怖的地方，因为那份狂乱，却勾起了现实真正藏于平静无波下面的模样，而这份真正的模样，是幻像坏掉的模样，所以最终所谓现实，就是幻想坏掉的模样。书到了中盘之后开始现出的这个意思，和愈加平静的笔触造成了极大的反差，这点很精彩。津原那本是William

Diehl的话，这本就是田岛昭宇……是这样的感觉。不过没有那么恐怖就是了，只是那份充斥在现实部分里的静谧，真是太有效果了，如果放在舞台上的话，一定会更彰显出反差所带出的效果来的。而且重点是并不是一开篇就直来直去的，是直到把心理准备都铺垫得差不多了，读者也觉得快进入状况了之后，再突然开始回到现实篇章，然后再开始交错倒叙和平铺直叙，交错现实和非现实……这个效果就很像是吃到中端的时候才开始加辣油进来，但是本来的味道还是一直很浓郁的，然后本来的味道又是没有那么刺激的，两种味道各自有各自的感觉，混在一起即会产生新的刺激，又还是很好吃。最后如果再加上一杯餐后酒的话，就绝妙了。刚看完这个故事，最容易被联想起来的，就是前一阵子引起疯狂讨论的电影《全面启动》。这两个故事有很多共通点。同样是离开现实而到达另外一个虚拟的空间中，电影提到的是梦境，本书的论点则是昏迷患者的意识。在这个次空间中，无论是梦境还是意识，都具有现实的投射，可能是回忆，可能是感官的经验。这类型的投射还包括了对人物形象的塑造，在本书中被称为“哲学丧尸”的人物，类似于《全面启动》中梦境里潜意识人物的投影。

《孙犁文集（补订版）（套装共10册）》汇集了孙犁一生的文学作品。孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作，其中《荷花淀》、《嘱咐》、《芦花荡》等短篇作为现代文学史上负有盛名的篇章。被文艺界视之为“荷花淀派”的主要代表作。孙犁的小说以抗日战争时期直至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景，生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。茅盾说过：“孙犁的创作有一贯的风格，他的散文富于抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而决不枝蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于虽多风趣而不落轻佻。”

孙犁（1913年4月6日～2002年7月11日），中国文学荷花淀派创始人，到今年5月8号诞辰100周年，现代小说家、散文家、作家，短篇小说大师，被誉为“白洋淀派”创始人。原名孙树勋。河北省安平县人。12岁在安平县城上小学时，开始接触五四新文学。鲁迅和文学研究会对他有很大影响。他一直相信艺术为人生的主张。孙犁14岁考入保定育德中学。学习期间，开始阅读社会科学、文艺理论著作和一些苏联文学作品，扩大了他的视野，并为后来的创作和评论奠定了很好的基础。他一直相信艺术为人生的主张。高中毕业后无力升学，流浪北平，在图书馆读书或在大学旁听，曾用笔名“芸夫”在《大公报》上发表文章。还先后在市政机关和小学当过职员。

《天津日报珍藏版孙犁文集》两卷本收录了孙犁同志献给《天津日报》的所有作品百余万字，突出体现三大看点：一是它以编年体的方式，纵向展示孙犁半个多世纪的文学成就，脉络清晰，具有厚重的历史纵深感；二是它收录孙犁发表在本报的全部文字，除个别字按现行惯例做了规范以外，未作任何改动，保留了大师文字的原汁原味，是一部孙犁作品原生态的文本，极具学术价值；三是本书还请了与孙犁共事多年的本报部分编辑记者，就孙犁文章发表的背景、文字修改的过程等史实做了大量注释，提供了迄今为止孙犁作品任何版本无法提供的珍贵史料。孙犁家属对本书的编辑给予大力协助，除无偿出让版权外，还提供了近百幅老照片，本报原美术编辑、老画家林浦为《风云初记》首发而配发的插图也收入书中，使本书图文并茂，是一部难得的珍藏本。

《孙犁文集》，承袭了原先版本的编辑体例和特色，采取分类编年的编辑方法。所收作品从抗日战争时期直至上世纪90年代初期，孙犁在近50余年间所创作的优秀文艺作品，其中包括小说、诗歌、文艺理论和杂著等等，一些为广大读者所熟知的《荷花淀》、《水生嫂》、《书衣文录》、“云斋小说”等脍炙人口的篇章均被收录其中。文集第1卷为短篇小说；第2卷为中篇小说；第3卷为长篇小说；第4卷为散文；第5卷为新诗；第6卷为文艺理论；第7卷为杂著；第8卷为杂著和书信。每篇文章的排列，都以作者文尾所著的时间或发表先后为次序，并在书后附有《孙犁著作年表》。《孙犁文集》在装帧上也独具艺术魅力，更加贴近了大师的艺术风格，封面为孙犁亲自题写的书名，不做任何装饰，清新而淡雅

第一次听说孙犁这个名字还是在初中语文课上，有篇课文好像是从他写的《白洋淀》里截的，对于那篇课文我现在几乎已经没有什么印象了，孙犁这个作家在我的心中也没能泛起多大的波澜，因为白洋淀这个名字，我自动给他归类到了政治文人一类，而政治文人往往少有才情，即便有一些连缀文字的天赋，也往往被各种运动抹去了棱角，变成一个毫无性格的滑溜蛋。直到前不久在读另外一个我比较欣赏的作家的文章时，那个作家对孙犁非常推崇，让我开始有兴趣想要读一点孙犁写的东西。天朝有不少事办的并不是很地道，只盗版一条让我颇感实惠，让吾等动辄在经济上捉襟见肘的学生党可以轻松翻越一些由版税筑起的高墙。果断下载了一个《孙犁文集》的资源。

孙犁的文字很接地气，同时老一辈作家的文字几乎都有个特点就是内力深厚，不管状物抒情描景，皆是信手拈来举重若轻，我一直很欣赏汪曾祺的空灵飘逸，这次见识了孙犁的古朴厚实。打小我就爱听老故事，两个老头都是能把故事讲得通透迷人的大师。

汪老写吃的东西是一绝，这次摘一小段孙犁的，亦是风味独特：

我好喝棒子面粥，几乎常年不断，晚上多煮一些，第二天早晨，还可以吃一顿。秋后，如果再加些菜叶、红薯、胡萝卜什么的，就更好吃了。冬天坐在暖炕上，两手捧碗，缩脖而啜之，确实像郑板桥说的，是人生一大享受。（《吃粥有感》）

读这段话的时候，我的眼睛还盯在文字上，脑海中却已经显示出了一个小老头坐在炕上和棒子面粥的样子，老头的脸上还带着岁月的沟壑和满足的笑意，尤其是这样一个经历过战乱和动荡，经历了各种冲击和荒芜的饱经世事的老人写出这样的文字，让我有一种“时过境迁，终归安定”的岁月摩挲的感觉，那是一种并不懒散的安逸感。我们常说幸福生活来之不易，但是我们绝不会像真正经历过那些灾难的人感受那么深，“菜汤里的萝卜条，一根赶着一根跑，像游鱼似的。有时是杨叶汤，一片追着一片，像飞蝶似的。又不断行军打仗，就是这样的饭食，也常常难以为继。”（《吃饭的故事》）

也正是那颠簸崎岖的经历，使得老人们的笔下，总是时不时地让我们看到一种灵魂的韧劲，“穿着这些单薄的衣服，我们奋勇向前。现在，那些刺骨的寒风，不再吹在我的身

上，但仍然吹过我的心头。其中有雁门关外挟着冰雪的风，在冀中平原卷着黄沙的风，有延河两岸虽是严冬也有些温暖的风。我们穿着这些单薄的衣服，在冰冻石滑的山路上攀登，在深雪中滚爬，在激流中强渡。有时夜雾四塞，晨霜压身，但我们方向明确，太阳一出，歌声又起。（《服装的故事》）”

卦象中乾在下坤在上为泰，盖因上下交通成其好卦。纯粹的阳春白雪向来不会在大众中引起多大反响，还是喜欢这种平易近人的文章

内容简介

《孙犁文集（补订版）（套装共10册）》汇集了孙犁一生的文学作品。孙犁的作品以小说、散文集《白洋淀纪事》为其秀雅、隽永的创作风格的代表作，其中《荷花淀》、《嘱咐》、《芦花荡》等短篇作为现代文学史上负有盛名的篇章。被文艺界视之为“荷花淀派”的主要代表作。孙犁的小说以抗日战争时期直至中华人民共和国成立初期冀中平原和冀西山区农村为背景，生动地再现了当地人民群众的生活和战斗情景。茅盾说过：“孙犁的创作有一贯的风格，他的散文富于抒情味，他的小说好像不讲究篇章结构，然而决不枝蔓；他是用谈笑从容的态度来描摹风云变幻的，好处在于虽多风趣而不落轻佻。”

[查看全部 作者简介](#)

孙犁（1913年4月6日～2002年7月11日），中国文学荷花淀派创始人，到今年5月8号诞辰100周年，现代小说家、散文家、作家，短篇小说大师，被誉为“白洋淀派”创始人。原名孙树勋。河北省安平县人。12岁在安平县城上小学时，开始接触五四新文学。鲁迅和文学研究会对他有很大影响。他一直相信艺术为主人生的主张。孙犁14岁考入保定育德中学。学习期间，开始阅读社会科学、文艺理论著作和一些苏联文学作品，扩大了他的视野，并为后来的创作和评论奠定了很好的基础。他一直相信艺术为主人生的主张。高中毕业后无力升学，流浪北平，在图书馆读书或在大学旁听，曾用笔名“芸夫”在《大公报》上发表文章。还先后在市政机关和小学当过职员。

书不错 但外面的锦盒破裂。三面都裂开了 换货一次仍旧没有解决 新发来的更破 就剩一套的关系吧 再次问客服，答曰：你退货吧……

虽说活动价格挺实惠，但是这么裂开了不能就让我退货吧 毕竟想要的书。

[孙犁文集（补订版）（套装共10册）_下载链接1](#)

书评

[孙犁文集（补订版）（套装共10册）_下载链接1](#)