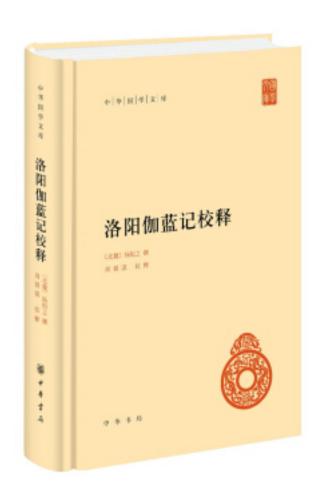
中华国学文库: 洛阳伽蓝记校释



中华国学文库: 洛阳伽蓝记校释_下载链接1_

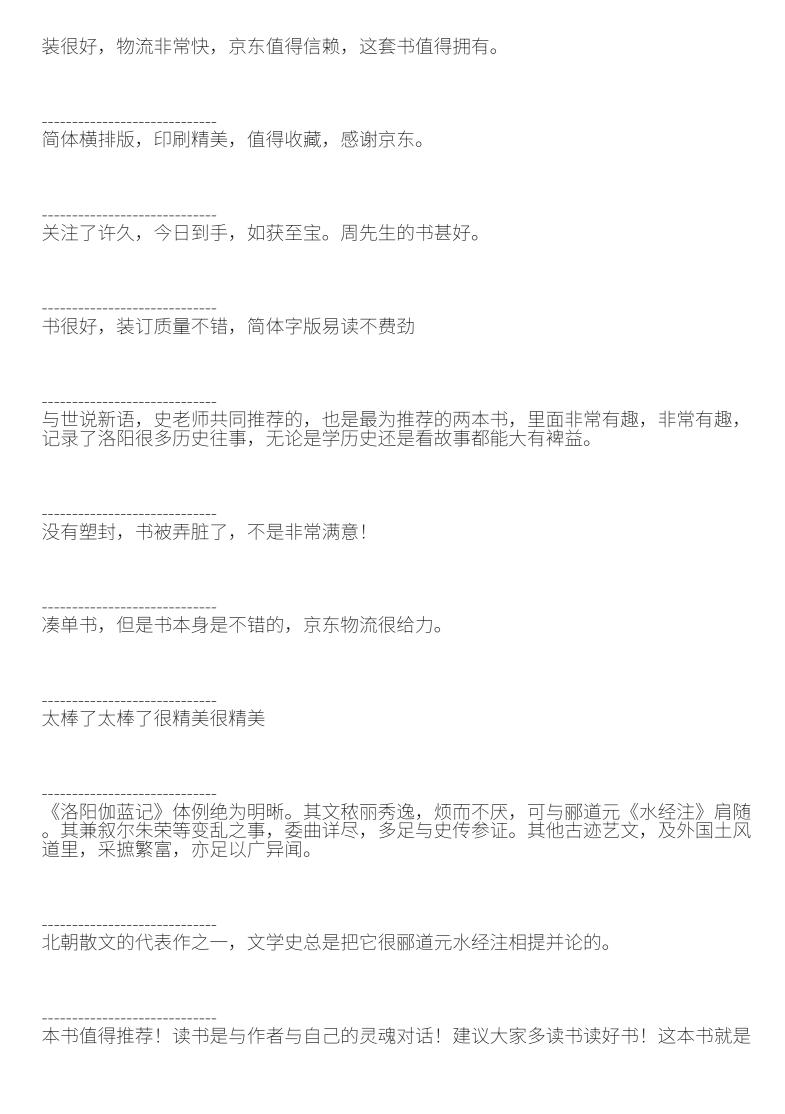
著者:[北魏] 杨衒之著

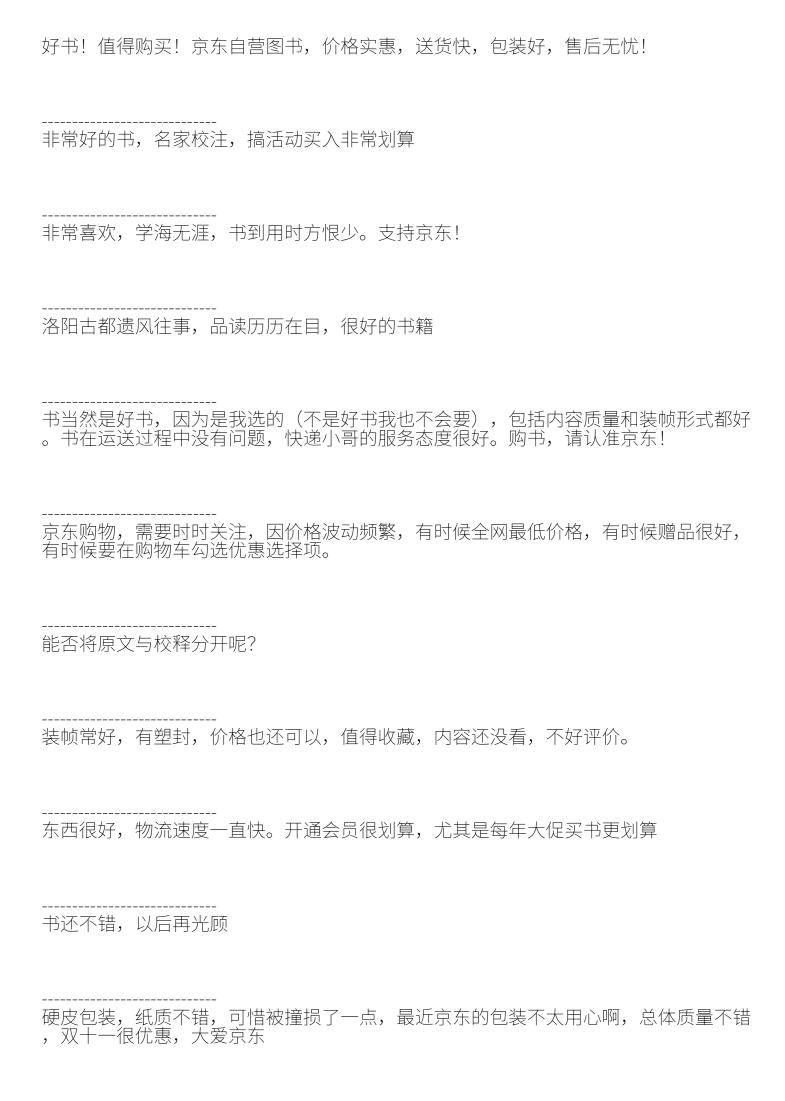
中华国学文库: 洛阳伽蓝记校释 下载链接1

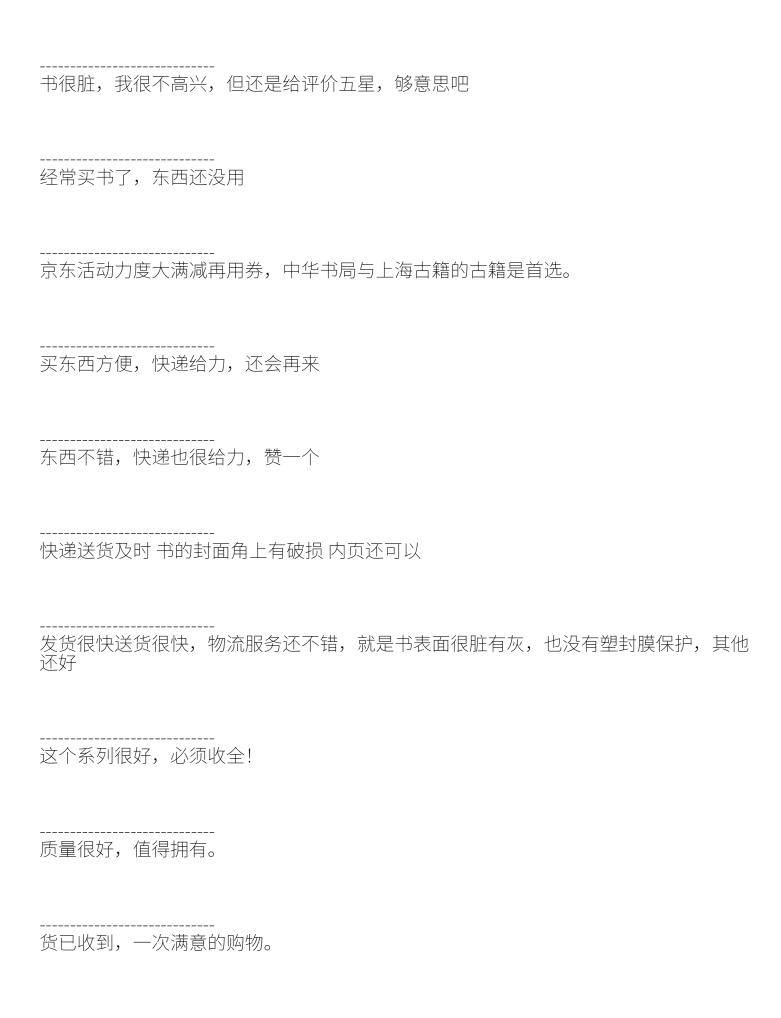
标签

评论

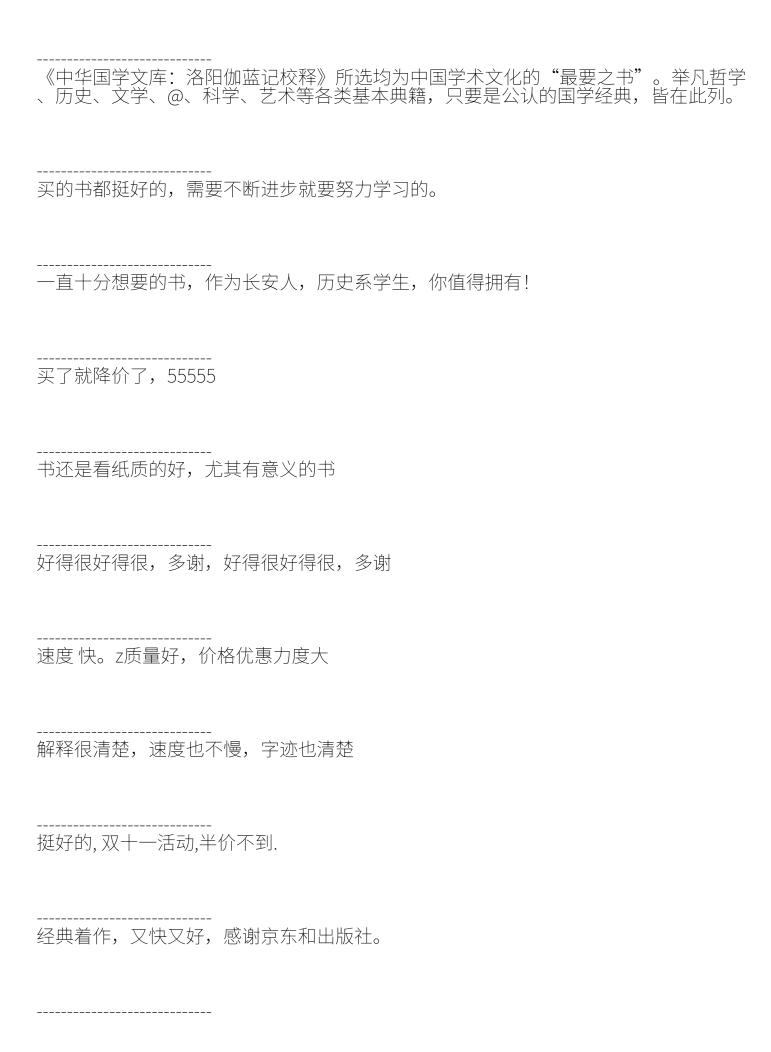
中华书局的书历来是首选。从设计印刷装帧,再到内容的权威性,都能让人满意。从中华经典名著,到中华国学文库。我基本买齐了。因为一下子买的太多,我还没有机会一本一本的看。我准备用后半生的闲暇与他们为伴。值得仔细品读和收藏的一套好书。包







书是好书、包装快递差到不值一提
东西非常好,物美价廉,虽然大促销送货速度慢点,也是可以理解的,支持京东。
 买的第二本,收藏,太好看了



好。。。。。。。。。。。。。
中华书局这套书不错,值得购买。
价格实惠,方便很好啊很好
好书好书好藏收藏收藏
好书,邀您一起共同阅读。
想到入手,马上就有,还会再来。
中华国学文库:洛阳伽蓝记校释
 特了我哇塞哦哟哟
 给朋友买的,我无法评价,希望能喜欢哦!
 搞活动买的,可以说质优价廉。

囤书囤书囤书,说实话这本书还没看。

挺不错的书先存上
封面都弄脏了,估计也是在角落里面挖出来的。
 666

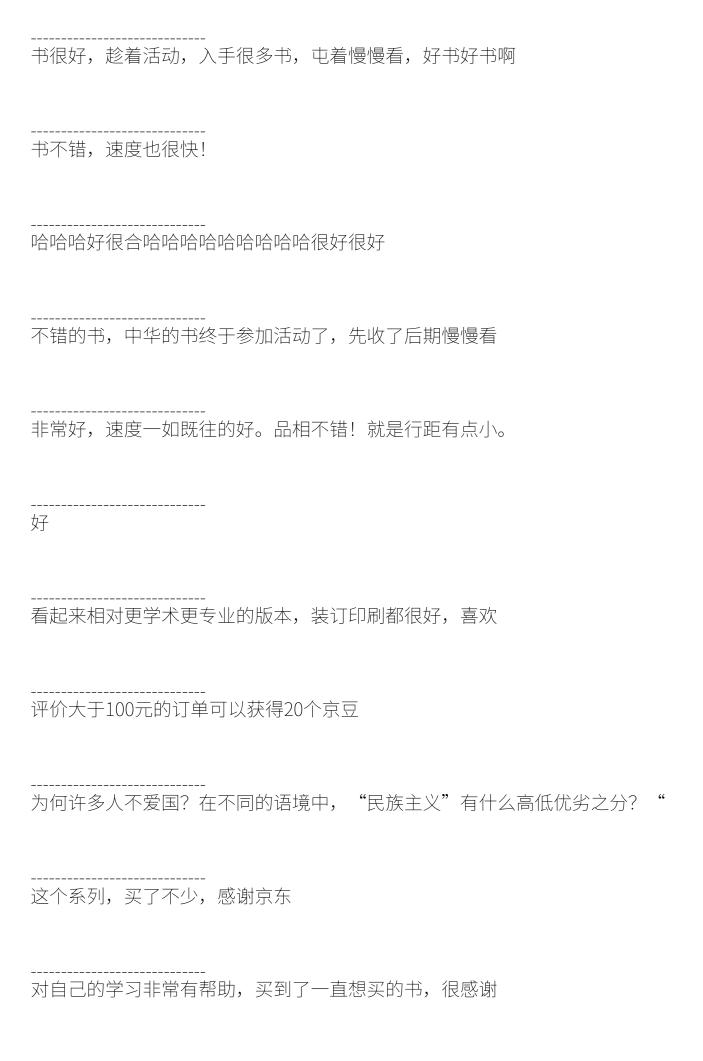
 不错
 暂时没有看,不敢乱说
 好书

前言中提到"书中附有插图十八幅,读者可从中窥见....",其实此版本中仅有插图2幅 ,难道是阉割版?

 1111111111111111111111111111111
中华书局的这套书买了不少。
 非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好
相信京东
 很好

 不错,比较小众的书,但是很有历史感

[《]中华国学文库:洛阳伽蓝记校释》是北魏时记载洛阳都城建制和佛寺建筑,以及当时的政治、文化、风俗、人物、艺文、中外往来等的一部名著。校释者以较早的明如隐堂刻本为底本,参考其他刻本和唐宋古书、元《河南志》、明《永乐大典》中所引《伽蓝记》文字校勘订正,并就书中史实、地理、人物、佛经故事以及名物制度详加诠释。目录



 好书帮朋友带的,应该不错
《中华国学文库:洛阳伽蓝记校释》所选均为中国学术文化的"最要之书"。举凡哲学、历史、文学、宗教、科学、艺术等各类基本典籍,只要是公认的国学经典,皆在此多。《中华国学文库:洛阳伽蓝记校释》所选均为代表当代最新学术水平的"最善之本",即经过精校精注的最有品质的整理本。其中既有传统旧注本的点校整理本,也有获得学界定评的新校新注本。总之,不以新旧为别,惟以善本是求。《中华国学文库:洛阳伽蓝记校释》所选均以新式标点、简体横排刊印。中国古籍向以繁体竖排为标准样式。时至当代,繁体竖排的标准古籍整理方式仍通行于学术界,但组大多数国人早已习惯于现代通行的简体横排的图书样式。《文库》作为服务当代公众的国学读本,标准简体字横排本自当是恰当的选择。

豆的重要。后来我就把这段话复制了,走到哪,复制到哪,即能赚积分,还非常省事;特别是不用认真的评论了,又健康快乐能么么哒
怎麼說呢,一般都認為是此本為《洛陽伽藍記》的最佳版本。如黃永年先生說"周祖读先生的《校释》却能提出: '《洛阳伽蓝记》之传本虽多,惟如隐堂本及《古今逸史》本为古,后此传刻《洛阳伽蓝记》者,皆不出此两本。故二者殆为后日一切刻本之祖也。校《伽蓝记》,自当以此二者为主。如振裘挈领,余皆怡然理顺。苟侈陈众本,而不得其要,则览者瞀乱,劳而少功矣。'同年古典文学出版社出版范祥雍先生的《洛阳伽蓝记校注》,本也可算一部有水平的力作,但只是;罗列各本异同,没有能像《校释》那样理出头绪,至于子注分析便无能为力,和《校释》相比就显然低了一个档次。"但我仔細比對了兩本書,單從校勘上來說的話,此本改字實在有些太過了,我倒覺得可能離原本更遠了。在此書上做了很多標記,等有時間了寫一個讀書劄記出來。
在京东买书真的是太划算了,送货也很快,服务很不错。

【产品特色】?【编辑推荐】 中华民族五千年历史孕育了优秀的中华文化,产生了大量优秀的经典著作。对于中国人,特别是对于当代读者来说,在浩瀚的优秀文化海洋里,哪些是最基本的,哪些是经典 的?换句话说,作为一个中国人应该知晓、阅读的基本书是什么?作为一个中国家庭应 该拥有并收藏的经典是什么? 多年来,中华书局一直致力于向广大读者提供优秀传统文化经典读本,推出的《史记》 《资治通鉴》等白文普及本图书受到了读者的欢迎和好评。在此基础上,中华书局编 辑部推出"中华经典普及文库" 《中华经典普及文库;资治通鉴(套装1-4册)》文库有三个特点。第1是经典。入选本 文库的都是我国优秀传统文化中的精品,是经史子集中的顶点,堪称"经典中的经典"。如列"二十四史"之首,被誉为"史家之绝唱,无韵之《离骚》"的《史记》,又如被称为中国传统文化核心的"四书五经"等。第二是精品。中华书局成立100多年来,以弘扬优秀传统文化为己任,出版了大批由国内一流学者精心校勘整理而成的传统典籍 。本套丛书或以中华书局原整理本为底本,或约请著名学者精加整理,从而保证了其学 术可靠性、文字准确性,堪称质量上乘的版本。第三是 喜欢,包装物流挺好^^ 这样的书籍就买中华书局这个系列的 京东书就是便宜 满意 书籍拿到了, 非常赞哦, 物流很快, 服务超赞 物美价廉,质量不错,快递迅速。

好书大家看,值得推荐购买!



2013年1月第1版第1次印刷。

很不错,这个文库的书都很不错。很不错,这个文库的书都很不错。

没有开始看,因为烟花易冷这首歌开始对它感兴趣。

中华书局这套书很不错,字体比较大,空隙足,看起来不费力。内容做得也很好,值得购买。

很实惠, 性价比很高, 快递特别快, 辛苦快递小哥了, 以后还回来

《洛阳伽蓝记》是本颇令我有些醉陶神迷的书,在惊艳过孟元老的东京汴梁、吴自牧的杭州、周密的武林、张岱的西湖之后,又领略了杨衒之的洛阳。它既不同于《东京梦华录》《梦梁录》式的繁华喧嚣,也不同于《武林旧事》式的感昔思旧,更不同于《西湖梦寻》般的清闲雅逸。杨衒之异常奇异的记叙笔法,既有缜密准确、有条不紊的学术气息,又有丰富雅致、演义传奇的文学情愫。不惜笔墨按东西南北中五个不同方位客观记叙了洛阳地理、风物、人文、宗教,在感受那些佛寺宝塔每个"辉赫丽华"细节的同时,也有"高风永夜,宝铎和鸣,铿锵之声,闻及十余里"般旷怡胜境来涤荡人的灵魂。清吴若準《洛阳伽蓝记集证序》所言:

清吴若準《洛阳伽蓝记集证序》所言: "杨炫之慨念故都,伤心禾黍,假佛寺之名,志帝京之事。凡夫朝家变乱之端,宗藩废立之由,艺文古迹之所关,苑囿桥梁之所在,以及民间怪异,外夷风土,莫不钜细毕陈,本末可观,足以补魏收所未备,为拓跋之别史,不特遗闻逸事可资学士文人之考核已也。"

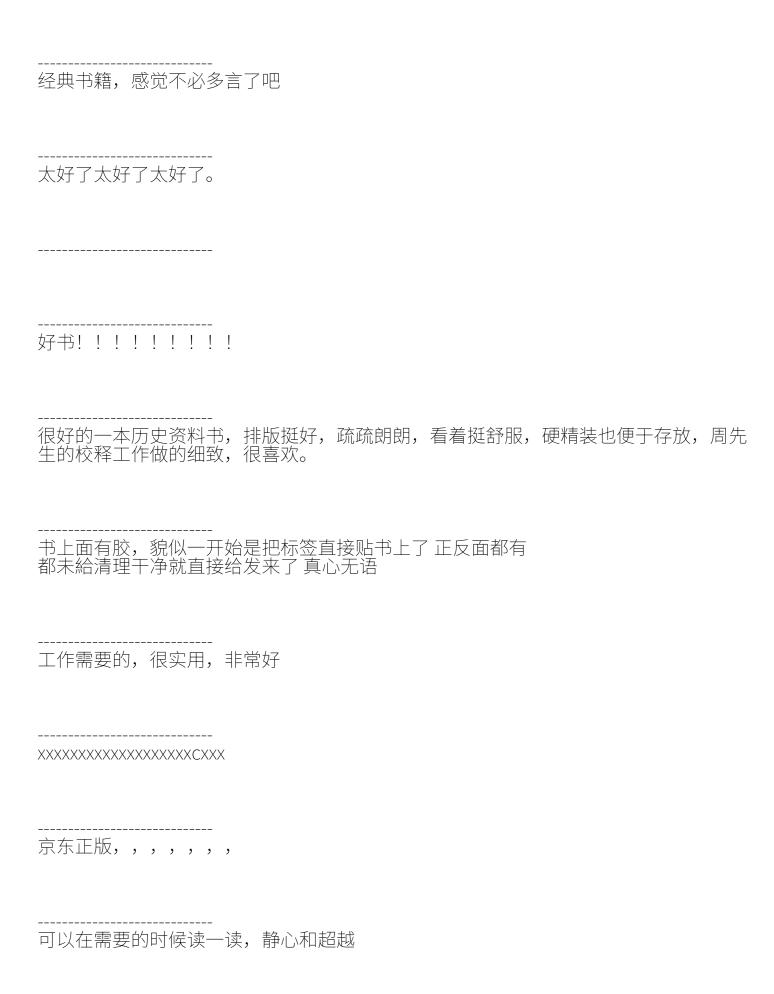
可见,《洛阳伽蓝记》与其说它是部客观记述北魏洛阳佛寺兴废的学术著作,不如当它为一部感情丰富的文学创作,一部假佛寺之名浇胸中块垒的抒情创作。这样的惊艳我在陈寅恪先生《柳如是别传》邂逅过,像小说,像抒情诗。"自延酤里以西,张方沟以东,南临洛水,北达芒山,其间东西二里,南北十五里,并名为寿丘里,皇宗所居也,民间号为王子坊。当时四海晏清,八荒率职,缥囊纪庆,玉烛调辰,百姓殷阜,年登俗乐…"当我读到这里时,想起了卡尔维诺《看不见的城市》开头的那段话:"迎着西北风走上八十公里,你就到达欧菲米亚,每年的冬夏至春秋分,十个国家的商人都会聚集此地……"他们不同的是,杨衒之是真实的叙述,卡尔维诺是假设的幻想。但是,这些并不重要,重要的是这中间包含了他们对城市的情感,其中的矛盾就是眷恋和欲望,喟叹和记忆,对立和融合。

杨衒之亲身经历了北魏由兴盛走向变乱的过程,既亲见当时北魏都城洛阳在佞佛活动下

,"木衣绨绣,土被朱紫","昭提栉比,宅塔骈罗"的奢华;同时又目睹了政治变乱之后,洛阳残破成耕夫牧人游息其间的废墟。从心灵出发,从生命的感悟出发,杨衒之对国家治乱兴衰的万端感慨和对佛法兴世的置疑仿如周密在《武林旧事》序中写道:"及时移物换,忧患飘零,追想昔游,殆如梦寐,而感慨系之矣。噫,盛衰无常,年运既往,后之览者,能不兴忾我寐叹之悲乎!"王羲之《兰亭集序》亦云:"后之视今,亦犹今之视昔。"我们今天读《洛阳伽蓝记》对北魏、对洛阳、对杨衒之刻划的种种佛寺兴废的感慨,会否同样被后人感慨系之呢?古今多少故国旧都、佛寺古刹,在历史的长河中,都像一片片树叶在记忆中飘浮着。我们看它们,也常常要在字缝里才能看见真相,看出情感。
 百年经典,可收藏,300-100,实惠
喜欢这个版本,印刷纸张都还不错,附赠地图呢。
 挺不错的。

好好看一看,应该有收获。

见面期间买的,这批书觊觎很久了
《中华国学文库:洛阳伽蓝记校释》是北魏时记载洛阳都城建制和佛寺建筑,以及当时的政治、文化、风俗、人物、艺文、中外往来等的一部名著。校释者以较早的明如隐堂刻本为底本,参考其他刻本和唐宋古书、元《河南志》、明《永乐大典》中所引《伽蓝记》文字校勘订正,并就书中史实、地理、人物、佛经故事以及名物制度详加诠释。





好书是不要多说什么的,多得多了,涵养也就更高了,视野也变得更加宽阔些,正对历 史,能够给出适合我自己的正确道路

京东送货很快, 书也很好

《洛阳伽蓝记》是北魏时记载洛阳都城建制和佛寺建筑,以及当时的政治、文化、风俗、人物、艺文、中外往来等的一部名著。校释者以较早的明如隐堂刻本为底本,参考其他刻本和唐宋古书、元《河南志》、明《永乐大典》中所引《伽蓝记》文字校勘订正,并就书中史实、地理、人物、佛经故事以及名物制度详加诠释。

中华国学文库: 洛阳伽蓝记校释 下载链接1

书评

中华国学文库: 洛阳伽蓝记校释 下载链接1