

中世纪哲学（套装上下卷）



[中世纪哲学（套装上下卷）_下载链接1](#)

著者:赵敦华 编

[中世纪哲学（套装上下卷）_下载链接1](#)

标签

评论

首先感谢快递小哥，这么寒冷的天，真是辛苦。
商务印书馆的的出品还是很有保证的，哲学书读起来有些晦涩也是正常的。

书到的很快也很完好！ 京东速度必须赞！

东西不错，感谢京东提供这么好的平台。送货的小哥服务也不错，又快又及时。

这是一本很好的研究型书籍，下来要认真研读！

没看太进去，有些看不懂，难受。

这套书要收齐任重道远不容易

赵敦化老师编著的西方哲学原著选读，特别棒的原著文献资料，译者都是大家，很好的西哲读物。

5世纪后，西罗马帝国逐渐瓦解，欧洲向封建社会过渡。在日耳曼人征服罗马的过程中，基督教得到了保全，它成为中世纪封建社会占统治地位的意识形态。哲学和科学成了基督教神学的婢女或工具。神与人、天国与世俗、信仰与理性的关系问题是中世纪哲学探讨的主要问题。。。。

同时据笔者了解，斗鱼的10亿级别的D轮融资即将宣布，从浙报独立的战旗首轮上亿级别融资也即将宣布。

这是一套质感非常不错的书，关于中世纪就像彼岸的花，黑暗闪着光彩

很好！非常不错！买书很方便！物美价廉！

这是一套中国著名学者写书，还没看，内容不敢评价。书的装帧很精美，物流也快。满意！

《中世纪哲学（套装上下卷）》一书装帧朴素大方，材料充实，具有学术的基础，是一套十分不错的文化书籍。是中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的部分哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的教学参考资料，同时也是普通社会读者了解中世纪精神思想的宝贵材料。此书也可以与编者所著的《基督教1500年》配合阅读。

好！喜欢。推荐。感谢京东。终于到了。速度可以啊。谢谢你们啊！

还好，商务印书馆的书，你懂的，，，

这是财务大妈买的，是准备学好跟自己儿子干架的节奏吧~

618参加活动买的，价格很实惠，一直在用很不错！

一如既往的好，相信京东！

非常好非常好，极力推荐极力推荐！

以精致唯美著称的知性女作家程璎眉,在沉寂了14年之后,拿出了她的“破冰”之作——长篇小说《红岸止》。作者纯粹诗意的行文,丝丝入扣地刻画了红岸大街上的人们

书的质量很好，值得看，好评好评！

书很不错，下次还来京东买书

这样的书，爱书人见到了就如同男人见了美女，不喜欢是不可能的。精装布脊，美不胜收啊。印制精良，真是不可多得的好书。非常喜欢。

精美，实惠，包装完好无损，大赞！

北大赵老师的哲学史专业著作，内容广博，图书装帧精美大方，编辑印刷质量好，价格适中。

品相就是个好。封面请参考，西方哲学史修订版

厚厚的两大本，包装非常好，装帧非常精美，印刷也很好，内容没的说，精挑细选。但是精挑细选的结果必然是比较片面，只有几个中世纪的哲学家的著作纳入进来了。中世纪哲学、神学著作浩如烟海，并且对认识当今世界当前的科学意义重大，希望继续多出这样的书！

写下购买体会或者使用过程中带来的帮助

大约在上个世纪的五十年代,北京大学编辑出版了一部西方哲学原著选读,分为六个分册,分别是古希腊罗马哲学,中世纪文艺复兴时期哲学,十六-十八世纪西欧哲学,十八世纪法国哲学,十九世纪德国哲学以及十九世纪俄国哲学,这套书其实是苏联编的,北大不过是拿来翻译了一下.但是中世纪哲学的那一册却一直没有出版.成为一个缺口.现今总算由国人给填补了空缺,使这套书成为全璧,赵教授功不可没.

美国最广受承认的议事规范。这套规则，对如何提出议事项、如何听取和发表意见、如何提出动议和如何表决，都有非常详细的规定。

“罗伯特议事规则”蕴涵着丰富的理念，包括：法治、民主、权利保护、权力制衡、程序正当、程序性竞争、自由与制约、效率与公平。但罗氏规则又毫无矫饰地把自己的角色定位于一套“工具”。全书通篇极少对理念进行专门论述，而是把理念融会在规则之中，直接面向实践、面向细节、面向可操作性，用平实而严密的语言陈述规则，而其规则却无处不流露着理念的光辉。

精典作品，十分值得推荐

这本书设计的很好，至于内容，还没看

作者立足于一个全新的视角，对黑格尔辩证法进行了历史渊源的追溯和逻辑结构的分析，指出它由两个不可分割的本质要素构成，即作为内在动力的自否定的努斯精神和作为反思形式的逻各斯精神。通过与中国哲学的比较，《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》深入分析了黑格尔哲学中这两大精神的运作方式及相互关系，阐明了由此形成的黑格尔哲学本体论、认识论和逻辑学三者统一的体系特征，展示了黑格尔哲学与马克思哲学的内在联系和差异，是对黑格尔辩证法的一个具有开拓性的研究成果。

经典译本再现，集合了很多人的智慧。

从教父哲学到后期经院哲学，基本涵盖了中世纪主要的哲学家和哲学著作，虽然都只是节译。可以作为一个不错的阅读指引

单位采购，乱勾的，不知道怎么样。

书收到了，很不错哦。谢谢

研究使用 没看呢 质量没问题

书很不错，非常喜欢。满三百减一百促销时买的，物美价廉，推荐一下

虽然不太喜欢里面的某个人，不知道为什么自从她译了一些文章之后，一个劲找她翻译，不知道为什么

很好！！很好！！很好！！很好！！

很好很好很好

帮朋友买的 非常不错

价格适中的中世纪思想经典辑录，不时读一些，定有所获。

怎么没到货？

很全面，较稀有。是了解和学习中世纪思想的良途。

精装，选辑比较全面。

非常好，正品，下次等儿子看完了再来。5分。

经典的书多囤积一些，抽时间慢慢看。

质量尚好，送货时间及时。

书店看的，网上便宜些

研究了与科学证据有关的以下问题：心理测试结论中有效与无证据资格之间的冲突，即司法机关一方面承认该结论有效，同时又不承认它具有证据资格的自相矛盾问题；对同一人身伤害或医疗事故作出多次鉴定、损害鉴定结论的科学证据地位问题；不良法医鉴定体制与鉴定结论的科学证据地位之间的矛盾；我国举证责任概念的模糊性，即现行举证责任概念并不能解决举证责任分配问题；法院处理推定与举证责任的关系时，经常转移举证责任并做出错误判决的问题；推定的合理根据是什么；推定的性质是什么；推定与证据有哪些区别等。在研究过程中，《法庭审判中的科学证据》作者叶自强严格运用了社会科学的基本方法，提出了不少独创性的理论见解和司法建议，

很不错！！！！

好东西，不错

中世纪是西方哲学史承上启下的时期，在此时期，西方文明的三大来源——希腊的理性主义、罗马的法制和希伯来的宗教精神，通过基督教的哲学和神学，被整合为一个完整的文明传统。中世纪哲学对于现代人理解西方文明传统的起源和性质具有十分重要的意义。本书收录了西方中世纪重要的哲学著作，本书的上卷收录了教父哲学著作、奥古斯丁的作品、“黑暗时代”的哲学与早期的经院哲学著作；下卷收录了阿拉伯哲学和犹太哲学作品、十三世纪的经院哲学著作、阿奎那的作品与后期经院哲学做作品。

《中国佛教典籍选刊:五灯会元(繁体竖排版)(套装共3册)》包括：《中国佛教典籍选刊:五灯会元(繁体竖排版)(上册)》、《中国佛教典籍选刊:五灯会元(繁体竖排版)(中册)》和《中国佛教典籍选刊:五灯会元(繁体竖排版)(下册)》。《中国佛教典籍选刊:五灯会元(繁体竖排版)(套装共3册)》是世界三大宗教之一，约自东汉明帝时开始传入中国，但在当时并没有产生多大影响。到魏晋南北朝时期，佛教和玄学结合起来，有了广泛而深入的传播。隋唐时期，中国佛教走上了独立发展的道路，形成了众多的宗派，在社会、政治

、文化等许多方面特别是哲学思想领域产生了深刻的影响。这时佛教已经中国化，完全具备了中国的自己的特点。而且，随着印度佛教的衰落，中国成了当时世界佛教的中心。宋以后，随着理学的兴起，佛教被宣布为异端而逐渐走向衰微。但是，佛教的部分理论同时也被理学所吸收，构成了理学思想体系中的...

很好

好看

翻译太烂 希望大家不要买了

赞

中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的教学参考资料。图书装帧大方精美，承袭了选辑的一贯从优质精的风格。

中世纪是西方哲学史承上启下的时期，在此时期，西方文明的三大来源——希腊的理性主义、罗马的法制和希伯来的宗教精神，通过基督教的哲学和神学，被整合为一个完整的文明传统。中世纪哲学对于现代人理解西方文明传统的起源和性质具有十分重要的意义。本书收录了西方中世纪重要的哲学著作，本书的上卷收录了教父哲学著作、奥古斯丁的作品、“黑暗时代”的哲学与早期的经院哲学著作；下卷收录了阿拉伯哲学和犹太哲学作品、十三世纪的经院哲学著作、阿奎那的作品与后期经院哲学作品等。

大约在上个世纪的五十年代,北京大学编辑出版了一部西方哲学原著选读,分为六个分册,分别是古希腊罗马哲学,中世纪文艺复兴时期哲学,十六-十八世纪西欧哲学,十八世纪法国哲学,十九世纪德国哲学以及十九世纪俄国哲学,这套书其实是苏联编的,北大不过是拿来翻译了一下.但是中世纪哲学的那一册却一直没有出版.成为一个缺口.现今总算是由国人给填补了空缺,使这套书成为全璧。

中世纪是西方哲学史承上启下的时期，在此时期，西方文明的三大来源——希腊的理性主义、罗马的法制和希伯来的宗教精神，通过基督教的哲学和神学，被整合为一个完整的文明传统。中世纪哲学对于现代人理解西方文明传统的起源和性质具有十分重要的意义。本书收录了西方中世纪重要的哲学著作，本书的上卷收录了教父哲学著作、奥古斯丁的作品、“黑暗时代”的哲学与早期的经院哲学著作；下卷收录了阿拉伯哲学和犹太哲学作品、十三世纪的经院哲学著作、阿奎那的作品与后期经院哲学做作品。

中世纪的信仰始终存在着与理性的张力,13 和14
世纪既不是两者分裂的开始,也没有丧失两者的统一。托马斯以综合为能事,他的名言是:

“恩典并不摧毁自然,而是成全自然。”托马斯主义把信仰与新传入的亚里士多德主义综合在一起,实现了理性与信仰的新的和谐。至于14

世纪经院哲学内部的分裂,主要表现为托马斯主义、司各特主义、奥康主义等各派学说的争论,争论的焦点与其说是理性与信仰之间的冲突,不如说是不同理性之间的较量。这些理性都来自于希腊哲学,但它们之间的分歧造成了对信仰和教义的不同理解,因而产生冲突。虽然各派指责对方偏离了信仰,但这些争论实质上还不是理性与信仰的冲突。直到16

世纪,宗教改革的领袖对《圣经》教义的解释进行“去希腊化”,反对经院哲学中的希腊理性精神,这才造成了信仰与理性的根本冲突。此后,和信仰结合的希腊理性不得不让位于和近代科学结盟的新理性,经院哲学让位于近代哲学。

很好啊！不错啊！优惠啊！各种啊！

在我们所居住的这个世界里本来是没有蚂蝗和蚊子的。那么它们是怎样出现的呢？事情是这样发生的：很久很久以前有一个美丽的村子，那里住着的人都幸福快乐。

突然有一天，不知从哪来的妖怪，她以吸人血为生。

自此之后，村里的人都生活在恐怖之中。以前的快乐，以前的笑容再也看不见了。

后来有一天一个道长经过此村，发现这里充满妖气。于是他施展法术把这妖怪给制服了。

这位道长架起了圣火把那害人的妖怪钉在了火台上。谁知这妖怪在临死前念动妖法道：“我生吃人血，死亦吃人血，万世不改，天地不灭。”她这话刚说完就给圣火烧成了灰。

突然一阵风吹了过来把妖怪的灰都吹走了，在台上什么也没有留下。

人们都相信那妖怪已经死了，因为在村里再也没有听到妖怪的事情。

可是过了不久却发生了奇怪的事情。到水田里工作的人被一种从没见过虫子给咬了，这种虫子长长的黑黑的样子特别丑陋，它还专以吸人血为生。

而同时在这村里面还出现了另一可怕的虫子，它能在空中飞。而且也是以吸血为生，被它叮咬后还感觉痒痒的。开始人们不知道这是什么虫子，只是最先发现的人随便叫它们做蚂蝗和蚊子而得名。后来有人去问那有法术的道长，才明白了这些虫子的来历。

原来事情是这样的：那天那个吸血妖怪被钉在火台上烧得半死的时候，这妖怪使出了剩下的全部法力念动咒语，让自己的力量转移到了自己的骨子里。虽然她已经被烧成灰，但她的妖气还在。就在那阵风吹过后，它的骨灰乘风而起，有些洒在水中就变成了蚂蝗，有些落到草丛中就变成了蚊子。

自此之后吸入血的蚂蝗和蚊子就出现在人间。这就应了那妖怪的那句话：“我生吃人血，死亦吃人血，万世不改，天地不灭。”

[illegible]

《中世纪哲学（套装上下卷）》是中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的教学参考资料。

中世纪是西方哲学史承上启下的时期，在此时期，西方文明的三大来源——希腊的理性主义、罗马的法制和希伯来的宗教精神，通过基督教的哲学和神学，被整合为一个完整的文明传统。中世纪哲学对于现代人理解西方文明传统的起源和性质具有十分重要的意

义。本书收录了西方中世纪重要的哲学著作，本书的上卷收录了教父哲学著作、奥古斯丁的作品、“黑暗时代”的哲学与早期的经院哲学著作；下卷收录了阿拉伯哲学和犹太哲学作品、十三世纪的经院哲学著作、阿奎那的作品与后期经院哲学作品。

《与蒂尔弗的对话》

〔第2章查士丁描述他学习哲学的过程〕“我会告诉你我是怎么看的；其实，哲学就是最大的财富，是上帝面前最光荣的事，只有哲学会把我们引领向上帝，使我们与上帝合一；那些关注哲学的人，就是真正的神圣者。

而哲学究竟是什么，它为什么被赐给人类，这是多数人都没有看到的；这知识本来只该有一种，而不该有柏拉图主义者、斯多亚派、逍遥派、理论派o、毕达哥拉斯学派。

我要告诉你，哲学为什么变得如此多样。碰巧，最初研究哲学、从而得到尊崇的人们的继承者，根本不观察真理，只是尊重前辈们的毅力和自我约束，以及那些教导的新奇；每个人都认为，自己从老师那里学到的是真理：另外，这些后来者又把这些东西以及其它类似的东西传给他们的后代；于是，他们这些人就按照那教导的创造者的名字来命名了。

一开始，我很想和这样的一个人私下交谈，于是求教于一位斯多亚派；我和他交往了很长一段时间后，没有得到关于上帝的进一步的知识（因为他自己也不知道，并且说，关于这的教导是没必要的），于是离开了他，去找另外一个，是个逍遥派。就像他自己认为的那样，这个哲学家很精明。他招待了我几天后，要求我把学费定下来，以免我们的交往无利可图。因此，我抛弃了他，认为他根本不是哲学家。

「真单纯啊，阿良良木君。在宫崎或者大分的山间，根本就抓不到螃蟹吧。仅仅是传说而已」好像对阿良良木感到由衷惊讶似的，他说道，

「现实中不存在的才更容易成为话题。妄想以及背地里的谣传不是更加能够让人兴趣高涨吗？」「说起来蟹原本是日本的东西吗？」

「阿良良木君是指美国小龙虾？难道没听过日本古代故事吗。猿蟹合战。我记得在俄罗斯有名的螃蟹妖怪，中国也有不少，日本是不可能输在这方面的」

「啊啊。对啊。猿蟹合战。说起来还真有这么一回事。但是，为什么——会在宫崎这种地方呢」

「在日本的偏僻乡下被吸血鬼袭击的你不该问我这样的问题哟。地点本身并没有什么意义。只要有这种东西——就会在某地发生，仅此而已」

当然，地理气候也很重要，忍野补充到。

「换句话说，就算不是蟹也没关系。兔子的传说也有，另外——虽然不是小忍，但传说中也有美女出现。」「嗯……就像月亮的模样这种吗」

说来，他刚才又提到了小忍这个名字呢。

虽然和现在的内容无关，但稍微有些同情了。明明是传说中的吸血鬼……真可怜啊。

「嘛，如果小姐遇到的是蟹，这次就是蟹了吧。这样也比较常见」「这算什么？」

战场原毅然向忍野发问。「名字之类的并不重要——」

「这可不对，名字很重要哦。和我刚刚给阿良良木君讲的故事同理，九州的山中是没有蟹的。北方的话，好像有些，但是在九州仍然是比较罕见的」

「不是可以捕到韩氏溪蟹吗」「也许吧。但是，这并不是本质上的问题」

「怎么回事？」

「就是说本来不是蟹而是神。从重石神派生到了重石蟹——但是说到底，这个想法是我原创的。一般认为是以蟹为主而神之说则是后人补上的。但我认真想想，觉得两者起码也应该是同时出现的」「不管是一般论还是认真想想，反正我从来不知道那种怪物」

「不会不知道的哦。毕竟——」忍野说道。

《与蒂尔弗的对话》

〔第2章查士丁描述他学习哲学的过程〕“我会告诉你我是怎么看的；其实，哲学就是

最大的财富，是上帝面前最光荣的事，只有哲学会把我们引领向上帝，使我们与上帝合一；那些关注哲学的人，就是真正的神圣者。

而哲学究竟是什么，它为什么被赐给人类，这是多数人都没有看到的；这知识本来只该有一种，而不该有柏拉图主义者、斯多亚派、逍遥派、理论派o、毕达哥拉斯学派。我要告诉你，哲学为什么变得如此多样。碰巧，最初研究哲学、从而得到尊崇的人们的继承者，根本不观察真理，只是尊重前辈们的毅力和自我约束，以及那些教导的新奇；每个人都认为，自己从老师那里学到的是真理：另外，这些后来者又把这些东西以及其它类似的东西传给他们的后代；于是，他们这些人就按照那教导的创造者的名字来命名了。

一开始，我很想和这样的一个人私下交谈，于是求教于一位斯多亚派；我和他交往了很长一段时间后，没有得到关于上帝的进一步的知识（因为他自己也不知道，并且说，关于这的教导是没必要的），于是离开了他，去找另外一个，是个逍遥派。就像他自己认为的那样，这个哲学家很精明。他招待了我几天后，要求我把学费定下来，以免我们的交往无利可图。因此，我抛弃了他，认为他根本不是哲学家。

而我的灵魂强烈渴望听到独特的和最好的哲学，于是我来到了一个很有名的毕达哥拉斯派那里。他对和智慧相关的事情很在行。我和他交谈了一次之后，很想当他的听众和门徒。而他说：‘那怎样？你熟悉音乐、天文学、几何学吗？这些学问使灵魂脱离可感的事物，使它适应和心灵相关的对象，这样就能专注于美自身和那善自身。如果你还没有学这些，难道你还希望学习那些指向幸福生活的东西吗？’

他要求我学很多这类的学问，告诉我这些都是必须的。当我承认我对这些一窍不通时，他拒绝收我。因此，我对此很不耐烦了，因为我失去了希望，这也是在情理之中的。因为我觉得此人知识，所以越是这么感觉；但是想到我要学习这些学问会耽误很多时间，我不愿意更长久地徘徊。

在我完全无助的时候，我碰巧遇到了柏拉图主义者，他们名声很大。于是，我花了尽可能多的时间，来和一个后来住在我们的柏拉图主义者交往。他是一个智慧的人，在柏拉图主义者中地位很高。我在进步，每天都有最大的收获。对非物质的事物的观察吞没了，对理念（Idca）的思考为我的心灵安上了翅膀，过了很短的时间，我就认为我有了智慧；这就是我的愚蠢，我更希望进一步看到上帝，因为这也是柏拉图哲学的目的。”

北大哲学系的人并非完全用心编这套书。《与蒂尔弗的对话》

〔第2章查士丁描述他学习哲学的过程〕“我会告诉你我是怎么看的；其实，哲学就是最大的财富，是上帝面前最光荣的事，只有哲学会把我们引领向上帝，使我们与上帝合一；那些关注哲学的人，就是真正的神圣者。

而哲学究竟是什么，它为什么被赐给人类，这是多数人都没有看到的；这知识本来只该有一种，而不该有柏拉图主义者、斯多亚派、逍遥派、理论派o、毕达哥拉斯学派。我要告诉你，哲学为什么变得如此多样。碰巧，最初研究哲学、从而得到尊崇的人们的继承者，根本不观察真理，只是尊重前辈们的毅力和自我约束，以及那些教导的新奇；每个人都认为，自己从老师那里学到的是真理：另外，这些后来者又把这些东西以及其它类似的东西传给他们的后代；于是，他们这些人就按照那教导的创造者的名字来命名了。

一开始，我很想和这样的一个人私下交谈，于是求教于一位斯多亚派；我和他交往了很长一段时间后，没有得到关于上帝的进一步的知识（因为他自己也不知道，并且说，关于这的教导是没必要的），于是离开了他，去找另外一个，是个逍遥派。就像他自己认为的那样，这个哲学家很精明。他招待了我几天后，要求我把学费定下来，以免我们的交往无利可图。因此，我抛弃了他，认为他根本不是哲学家。

而我的灵魂强烈渴望听到独特的和最好的哲学，于是我来到了一个很有名的毕达哥拉斯派那里。他对和智慧相关的事情很在行。我和他交谈了一次之后，很想当他的听众和门徒。而他说：‘那怎样？你熟悉音乐、天文学、几何学吗？这些学问使灵魂脱离可感的事物，使它适应和心灵相关的对象，这样就能专注于美自身和那善自身。如果你还没有学这些，难道你还希望学习那些指向幸福生活的东西吗？’

他要求我学很多这类的学问，告诉我这些都是必须的。当我承认我对这些一窍不通时，他拒绝收我。因此，我对此很不耐烦了，因为我失去了希望，这也是在情理之中的。因为我觉得此人有知识，所以越是这么感觉；但是想到我要学习这些学问会耽误很多时间，我不愿意更长久地徘徊。

在我完全无助的时候，我碰巧遇到了柏拉图主义者，他们名声很大。于是，我花了尽可能多的时间，来和一个后来住在我们城的柏拉图主义者交往。他是一个智慧的人，在柏拉图主义者中地位很高。我在进步，每天都有最大的收获。对非物质的事物的观察吞没了我，对理念（Idca）的思考为我的心灵安上了翅膀，过了很短的时间，我就认为我有了智慧；这就是我的愚蠢，我更希望进一步看到上帝，因为这也是柏拉图哲学的目的。”

中世纪哲学一直是我国研究的薄弱环节，次数的出版为希望研读中世纪哲学的人提供了可靠的译本。《中世纪哲学（套装上下卷）》是中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的教学参考资料与蒂尔弗的对话》

〔第2章查士丁描述他学习哲学的过程〕“我会告诉你我是怎么看的；其实，哲学就是最大的财富，是上帝面前最光荣的事，只有哲学会把我们引领向上帝，使我们与上帝合一；那些关注哲学的人，就是真正的神圣者。

而哲学究竟是什么，它为什么被赐给人类，这是多数人都没有看到的；这知识本来只该有一种，而不该有柏拉图主义者、斯多亚派、逍遥派、理论派o、毕达哥拉斯学派。

我要告诉你，哲学为什么变得如此多样。碰巧，最初研究哲学、从而得到尊崇的人们的继承者，根本不观察真理，只是尊重前辈们的毅力和自我约束，以及那些教导的新奇；每个人都认为，自己从老师那里学到的是真理：另外，这些后来者又把这些东西以及其它类似的东西传给他们的后代；于是，他们这些人就按照那教导的创造者的名字来命名了。

一开始，我很想和这样的一个人私下交谈，于是求教于一位斯多亚派；我和他交往了很长一段时间后，没有得到关于上帝的进一步的知识（因为他自己也不知道，并且说，关于这的教导是没必要的），于是离开了他，去找另外一个，是个逍遥派。就像他自己认为的那样，这个哲学家很精明。他招待了我几天后，要求我把学费定下来，以免我们的交往无利可图。因此，我抛弃了他，认为他根本不是哲学家。

而我的灵魂强烈渴望听到独特的和最好的哲学，于是我来到了一个很有名的毕达哥拉斯派那里。他对和智慧相关的事情很在行。我和他交谈了一次之后，很想当他的听众和门徒。而他说：‘那怎样？你熟悉音乐、天文学、几何学吗？这些学问使灵魂脱离可感的事物，使它适应和心灵相关的对象，这样就能专注于美自身和那善自身。如果你还没有学这些，难道你还希望学习那些指向幸福生活的东西吗？’

他要求我学很多这类的学问，告诉我这些都是必须的。当我承认我对这些一窍不通时，他拒绝收我。因此，我对此很不耐烦了，因为我失去了希望，这也是在情理之中的。因为我觉得此人有知识，所以越是这么感觉；但是想到我要学习这些学问会耽误很多时间，我不愿意更长久地徘徊。

在我完全无助的时候，我碰巧遇到了柏拉图主义者，他们名声很大。于是，我花了尽可能多的时间，来和一个后来住在我们城的柏拉图主义者交往。他是一个智慧的人，在柏拉图主义者中地位很高。我在进步，每天都有最大的收获。对非物质的事物的观察吞没了我，对理念（Idca）的思考为我的心灵安上了翅膀，过了很短的时间，我就认为我有了智慧；这就是我的愚蠢，我更希望进一步看到上帝，因为这也是柏拉图哲学的目的。”

《中世纪哲学（套装上下卷）》是中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的教学参考资料

。《中世纪哲学（套装上下卷）》是中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的教学参考资料。《与蒂尔弗的对话》

〔第2章查士丁描述他学习哲学的过程〕“我会告诉你我是怎么看的；其实，哲学就是最大的财富，是上帝面前最光荣的事，只有哲学会把我们引领向上帝，使我们与上帝合一；那些关注哲学的人，就是真正的神圣者。

而哲学究竟是什么，它为什么被赐给人类，这是多数人都没有看到的；这知识本来只该有一种，而不该有柏拉图主义者、斯多亚派、逍遥派、理论派o、毕达哥拉斯学派。

我要告诉你，哲学为什么变得如此多样。碰巧，最初研究哲学、从而得到尊崇的人们的继承者，根本不观察真理，只是尊重前辈们的毅力和自我约束，以及那些教导的新奇；每个人都认为，自己从老师那里学到的是真理：另外，这些后来者又把这些东西以及其它类似的东西传给他们的后代；于是，他们这些人就按照那教导的创造者的名字来命名了。

一开始，我很想和这样的一个人私下交谈，于是求教于一位斯多亚派；我和他交往了很长一段时间后，没有得到关于上帝的进一步的知识（因为他自己也不知道，并且说，关于这的教导是没必要的），于是离开了他，去找另外一个，是个逍遥派。就像他自己认为的那样，这个哲学家很精明。他招待了我几天后，要求我把学费定下来，以免我们的交往无利可图。因此，我抛弃了他，认为他根本不是哲学家。

而我的灵魂强烈渴望听到独特的和最好的哲学，于是我来到了一个很有名的毕达哥拉斯派那里。他对和智慧相关的事情很在行。我和他交谈了一次之后，很想当他的听众和门徒。而他说：‘那怎样？你熟悉音乐、天文学、几何学吗？这些学问使灵魂脱离可感的事物，使它适应和心灵相关的对象，这样就能专注于美自身和那善自身。如果你还没有学这些，难道你还希望学习那些指向幸福生活的东西吗？’

他要求我学很多这类的学问，告诉我这些都是必须的。当我承认我对这些一窍不通时，他拒绝收我。因此，我对此很不耐烦了，因为我失去了希望，这也是在情理之中的。因为我觉得此人知识，所以越是这么感觉；但是想到我要学习这些学问会耽误很多时间，我不愿意更长久地徘徊。

在我完全无助的时候，我碰巧遇到了柏拉图主义者，他们名声很大。于是，我花了尽可能多的时间，来和一个后来住在我们城的柏拉图主义者交往。他是一个智慧的人，在柏拉图主义者中地位很高。我在进步，每天都有最大的收获。对非物质的事物的观察吞没了，对理念（Idca）的思考为我的心灵安上了翅膀，过了很短的时间，我就认为我有了智慧；这就是我的愚蠢，我更希望进一步看到上帝，因为这也是柏拉图哲学的目的。”

还不错。

在我完全无助的时候，我碰巧遇到了柏拉图主义者，他们名声很大。于是，我花了尽可能多的时间，来和一个后来住在我们城的柏拉图主义者交往。他是一个智慧的人，在柏拉图主义者中地位很高。我在进步，每天都有最大的收获。对非物质的事物的观察吞没了，对理念（Idca）的思考为我的心灵安上了翅膀，过了很短的时间，我就认为我有了智慧；这就是我的愚蠢，我更希望进一步看到上帝，因为这也是柏拉图哲学的目的。”

而哲学究竟是什么，它为什么被赐给人类，这是多数人都没有看到的；这知识本来只该有一种，而不该有柏拉图主义者、斯多亚派、逍遥派、理论派o、毕达哥拉斯学派。我要告诉你，哲学为什么变得如此多样。碰巧，最初研究哲学、从而得到尊崇的人们的继承者，根本不观察真理，只是尊重前辈们的毅力和自我约束，以及那些教导的新奇；每个人都认为，自己从老师那里学到的是真理：另外，这些后来者又把这些东西以及其它类似的东西传给他们的后代；于是，他们这些人就按照那教导的创造者的名字来命名了。

一开始，我很想和这样的一个人私下交谈，于是求教于一位斯多亚派；我和他交往了很长一段时间后，没有得到关于上帝的进一步的知识（因为他自己也不知道，并且说，关于这的教导是没必要的），于是离开了他，去找另外一个，是个逍遥派。就像他自己认

为的那样，这个哲学家很精明。他招待了我几天后，要求我把学费定下来，以免我们的交往无利可图。因此，我抛弃了他，认为他根本不是哲学家。而我的灵魂强烈渴望听到独特的和最好的哲学，于是我来到了一个很有名的毕达哥拉斯派那里。他对和智慧相关的事情很在行。我和他交谈了一次之后，很想当他的听众和门徒。而他说：‘那怎样？你熟悉音乐、天文学、几何学吗？这些学问使灵魂脱离可感的事物，使它适应和心灵相关的对象，这样就能专注于美自身和那善自身。如果你还没有学这些，难道你还希望学习那些指向幸福生活的东西吗？’他要求我学很多这类的学问，告诉我这些都是必须的。当我承认我对这些一窍不通时，他拒绝收我。因此，我对此很不耐烦了，因为我失去了希望，这也是在情理之中的。因为我觉得此人知识，所以越是这么感觉；但是想到我要学习这些学问会耽误很多时间，我不愿意更长久地徘徊。在我完全无助的时候，我碰巧遇到了柏拉图主义者，他们名声很大。于是，我花了尽可能多的时间，来和一个后来住在我们城的柏拉图主义者交往。他是一个智慧的人，在柏拉图主义者中地位很高。我在进步，每天都有最大的收获。对非物质的事物的观察吞没了我，对理念（Idca）的思考为我的心灵安上了翅膀，过了很短的时间，我就认为我有了智慧；这就是我的愚蠢，我更希望进一步看到上帝，因为这也是柏拉图哲学的目的。”

中世纪哲学作为哲学史上的重要阶段，既包含诸多兴奋点，同时又一向号称复杂难解。这个时期包括从奥古斯丁到托马斯·阿奎那的漫长历史，又包括伊斯兰和犹太的哲学家，如阿维森纳、迈蒙尼德等。《中世纪哲学》邀集顶尖的研究专家，详尽考察中世纪哲学与相关文化、制度的关系，广涉中世纪哲学的各个领域：语言和逻辑、上帝和存在研究、自然哲学、人性、道德和政治等，并附有历史编年、思想家传记资料以及中世纪的相关文献指南。

中世纪是西方哲学史承上启下的时期，在此时期，西方文明的三大来源——希腊的理性主义、罗马的法制和希伯来的宗教精神，通过基督教的哲学和神学，被整合为一个完整的文明传统。中世纪哲学对于现代人理解西方文明传统的起源和性质具有十分重要的意义。本书收录了西方中世纪重要的哲学著作，本书的上卷收录了教父哲学著作、奥古斯丁的作品、“黑暗时代”的哲学与早期的经院哲学著作；下卷收录了阿拉伯哲学和犹太哲学作品、十三世纪的经院哲学著作、阿奎那的作品与后期经院哲学作品。目录·

· · · · · 第一编 教父哲学 前言 一 查士丁《护教辞》（第一篇）
《护教辞》（第二篇）《与蒂尔弗的对话》二 阿萨纳戈拉斯：《为基督徒呼吁》三
塔提安：《致希腊人》四 提奥菲勒：《致奥托莱托》五 伊里奈乌：《反异端》六
奥利金：《论首要原理》七 克莱门：《劝勉希腊人》八 德尔图良：《论灵魂》九
拉克坦修：《神圣原理》十 阿塔纳修：《论道成肉身》十一 纳西盎的格里高利
《神学演讲录》（第二篇）《神学演讲录》（第三篇）《神学演讲录》（第五篇）
十二 尼撒的格里高利：《论人的造成》十三 大巴西尔：《创世六日》第二编
奥古斯丁 前言《忏悔录》《论教师》《论自由决断》《论三位一体》
《上帝之城》《论圣徒的预定——致普洛斯柏和希拉里》第三编
“黑暗时代”的哲学 前言 一波菲利：《（范畴篇）导论》二 波埃修
《波菲利（导论）注释》《神学短论》《哲学的慰藉》三
爱留根那：《论自然的区分》第四编 早期经院哲学 前言 一 安瑟伦《独白》《宣讲》
二 阿伯拉尔《对波菲利的注释》《伦理学：认识你自己》第六编 十三世纪经院哲学
前言 一 彼得·朗巴德：《箴言四书》二 格罗斯特：《论光》三
罗吉尔·培根：《大著作》四 波那文图拉《心向上帝的旅程》
《旷野中一个卑微者的沉思》《论学艺向神学的回归》五 西格尔：《论世界的永恒》
第七编 托马斯·阿奎那 前言《论存在者与本质》《神学大全》《反异教大全》
第八编 后期经院哲学

约翰·杜威（John

Dewey, 1859-1952），是美国哲学发展中最有代表性的人物。他不仅进一步阐释并发展了由皮尔士创立、由詹姆斯系统化的实用主义哲学的基本理论，而且将其运用于社会、政治、文化、教育、伦理、心理、逻辑、科学技术、艺术、宗教等众多人文和社会科学领域的研究，并在这些领域提出了重要创见。他在这些领域的不少论著，被西方各该领域的专家视为经典之作。它们不仅对促进这些领域的理论研究起过重要的作用，在这些领域的实践中也产生过深刻的影响。杜威由此被认为是美国思想史上最具影响的学者，甚至被认为是美国的精神象征；在整个西方世界，他也被公认是20世纪少数几个最伟大的思想家之一。

杜威出生于佛蒙特州伯灵顿市一个杂货店商人家庭。他于1875年进佛蒙特大学，开始受到进化论的影响。1879年，他毕业后先后在一所中学和一所乡村学校教书。这时他阅读了大量哲学著作，深受当时美国圣路易黑格尔学派刊物《思辨哲学杂志》的影响，1882年在该刊发表了<唯物主义的形而上学假定>和《斯宾诺莎的泛神论》二文，很受鼓舞，从此决定以哲学为业。同年，他成了约翰·霍普金斯大学的哲学研究生，在此听了皮尔士的逻辑讲座，不过当时对他影响最大的是黑格尔派哲学家莫里斯（George Sylvester Morris）和实验心理学家霍尔（G.Stanley Hall）。

两年后，他以《康德的心理学》论文取得哲学博士学位。约翰·杜威（John Dewey, 1859-1952），是美国哲学发展中最有代表性的人物。他不仅进一步阐释并发展了由皮尔士创立、由詹姆斯系统化的实用主义哲学的基本理论，而且将其运用于社会、政治、文化、教育、伦理、心理、逻辑、科学技术、艺术、宗教等众多人文和社会科学领域的研究，并在这些领域提出了重要创见。他在这些领域的不少论著，被西方各该领域的专家视为经典之作。它们不仅对促进这些领域的理论研究起过重要的作用，在这些领域的实践中也产生过深刻的影响。杜威由此被认为是美国思想史上最具影响的学者，甚至被认为是美国的精神象征；在整个西方世界，他也被公认是20世纪少数几个最伟大的思想家之一。

杜威出生于佛蒙特州伯灵顿市一个杂货店商人家庭。他于1875年进佛蒙特大学，开始受到进化论的影响。1879年，他毕业后先后在一所中学和一所乡村学校教书。这时他阅读了大量哲学著作，深受当时美国圣路易黑格尔学派刊物《思辨哲学杂志》的影响，1882年在该刊发表了<唯物主义的形而上学假定>和《斯宾诺莎的泛神论》二文，很受鼓舞，从此决定以哲学为业。同年，他成了约翰·霍普金斯大学的哲学研究生，在此听了皮尔士的逻辑讲座，不过当时对他影响最大的是黑格尔派哲学家莫里斯（George Sylvester Morris）和实验心理学家霍尔（G.Stanley Hall）。

两年后，他以《康德的心理学》论文取得哲学博士学位。约翰·杜威（John Dewey, 1859-1952），是美国哲学发展中最有代表性的人物。他不仅进一步阐释并发展了由皮尔士创立、由詹姆斯系统化的实用主义哲学的基本理论，而且将其运用于社会、政治、文化、教育、伦理、心理、逻辑、科学技术、艺术、宗教等众多人文和社会科学领域的研究，并在这些领域提出了重要创见。他在这些领域的不少论著，被西方各该领域的专家视为经典之作。它们不仅对促进这些领域的理论研究起过重要的作用，在这些领域的实践中也产生过深刻的影响。杜威由此被认为是美国思想史上最具影响的学者，甚至被认为是美国的精神象征；在整个西方世界，他也被公认是20世纪少数几个最伟大的思想家之一。

杜威出生于佛蒙特州伯灵顿市一个杂货店商人家庭。他于1875年进佛蒙特大学，开始受到进化论的影响。1879年，他毕业后先后在一所中学和一所乡村学校教书。这时他阅读了大量哲学著作，深受当时美国圣路易黑格尔学派刊物《思辨哲学杂志》的影响，1882年在该刊发表了<唯物主义的形而上学假定>和《斯宾诺莎的泛神论》二文，很受鼓舞，从此决定以哲学为业。同年，他成了约翰·霍普金斯大学的哲学研究生，在此听了皮尔士的逻辑讲座，不过当时对他影响最大的是黑格尔派哲学家莫里斯（George Sylvester Morris）和实验心理学家霍尔（G.Stanley Hall）。两年后，他以《康德的心理学》论文取得哲学博士学位。

很好！很结实的书！谢谢！

有一群小蝌蚪，摇着尾巴无忧无虑在河里游来游去。突然迎面游来了一只小鹅，小鹅看见了它们惊讶的说：“天呀！你们是什么东西，蛇不像蛇，鱼不像鱼，只长了一条尾巴真难看。”小蝌蚪争先恐后的说：“我们是小蝌蚪，长大后会变成青蛙的。”

小鹅傲慢的伸长了脖子，显然不相信它们的话。它说：“哦！青蛙！我知道，它一身绿衣是庄家的卫士，我们鹅崇拜的对象！可是你们能变成青蛙？不会是丑小鸭变天鹅的童话看多了吧！”说完鹅抖着翅膀仰着头游走了。

小蝌蚪们听了小鹅的话，很伤心，它们再也不想露出水面，躲在荷叶下面委屈的哭了。正巧一只老龟游了过来，见小蝌蚪们哭得可怜，忍耐不住问它们发生了什么事。小蝌蚪们哭哭啼啼地把刚才和小鹅的对话说了一遍，然后很小声说：“我们不知道怎么解释，我们真的是青蛙。”

老龟听完哈哈大笑说：“傻孩子，有些事根本不需要解释，时间可以说明一切。”

小蝌蚪们听完激动的忘记了哭，瞪着大大的眼睛连声问：“老龟爷爷！真的吗？”

老龟指了指它们的身体说：“你们瞧，你们都长出两条后腿了，马上就要变成青蛙了。”

小蝌蚪低头一看，哎呦！可不是真的嘛！它们这才高兴浮出水面。

不要因为别人的话而否定自己，要相信自己的能力。

兔爸爸和兔妈妈带着小兔去外婆家拜年。回城的时候，他们坐不上长途车。他们所处的位置，离始发站有近十公里，每一趟长途车，从始发站出站时，已经满员。春节期间，春运高峰，他们只能望车兴叹。

兔爸爸说：“咱们去马路对面坐车，我发现，往始发站去的车还挺空的，现在回城的人太多。”兔妈妈说：“你那样不是南辕北辙了吗？”

兔爸爸说：“欲速则不达，我们需要变通！”

他们就去马路对面坐车，还有座位，到了始发站，兔爸爸再次买票，说，我们回城。他们也不用下车，而且，还挑了最舒适的座位。看着车下拥挤的人群，喊叫着往车上挤，兔爸爸得意地笑了。兔妈妈和小兔也觉得兔爸爸有办法。

开学了，小兔跟着班长还有几位同学，按着班主任老师的吩咐，去办公楼13层领书。上了13层楼，用小拉车装好了书，出来按电梯。可是，连着3次，电梯满员，开了门进不去。小兔就按了向上的按钮。

班长批评小兔说：“我们要下楼，你按向上的按钮干什么？”

小兔说：“我爸爸说了，欲速则不达，我们要善于变通，可能顶层大会议室在开什么会议刚结束，我们要等到猴年马月啊？”

说着话，电梯上来了。小兔招呼大家上电梯，班长犹豫了一下，勉强上了电梯。电梯直达顶层25楼，一开门，果然有很多等电梯的人，一下子就挤满了。他们几个站在最里头。下来后，小兔得意地笑，班长似乎有点惭愧了。

回到家里，小兔把这件事跟爸爸说，爸爸摸着小兔的头，深情地说：“孩子，你真聪明，无论干什么事，都要多动脑子，学会举一反三。”

中世纪哲学（套装上下卷），一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。中世纪哲学（套装上下卷）是中世纪哲学资料选辑，选取了在中世纪有重大影响，对当代学术也有重要意义的哲学家的一些资料，是我国大学哲学系重要的

教学参考资料。，这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。，是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

一个孩子因为一本书就满足了，他的这份童心与天真在现在可能很少见了。现在的孩子们不知什么时候变得很成熟，成人的世界吞噬了他们。父母的职位，家庭的富裕程度成了他们炫耀的资本。看到别人有好东西而自己没有，就会向父母伸手要，好与别人攀比。每周的零花钱一个比一个多，花起钱来绝不迟疑与蒂尔弗的对话〔第2章查士丁描述他学习哲学的过程〕我会告诉你我是怎么看的其实，哲学就是最大的财富，是上帝面前最光荣的事，只有哲学会把我们引领向上帝，使我们与上帝合一那些关注哲学的人，就是真正的神圣者。而哲学究竟是什么

43个你妈妈可能都没有告诉你的细节 来源：纪成功的日志

1.去别人家里，不要坐在人家的床上。

2.在酒桌上与别人碰杯，自己的杯子一定要低于对方的，特别是对方是长辈或领导。

4.如果问别人话，别人不回答你，不要死着脸皮不停的问。 5.

吃饭的时候尽量不要发出声音。 6.

捡东西或者穿鞋时候要蹲下去，不要弯腰撅屁股。 7.

别人批评你的时候，即使他是错的，也不要先辩驳，等大家都平静下来再解释。

8.做事情要适可而止,无论是狂吃喜欢的食物还是闹脾气。

9.到朋友家吃完饭,要主动帮忙洗碗清理桌子-----主人做饭已经很辛苦了,不能事后还让主人清理。

10.生活中会遇见各式各样的人,你不可能与每个人都合拍,但是有一点是四海皆准的:你如何对待别人,别人也会如何对待你。 11.待客不得不大，持家不得不小。

12.把拳头收回来是为了更有力的还击

13.人活在这个世上，首先要学会一个“忍”字。

14.任何时候对任何人不要轻易告诉对方你的秘密。 15.钱不是靠攒的，会花才会赚。

16.学无止境，不仅仅是学书本知识，更要学会怎么待人处事，社会远比你想象的要复杂。

17.不要跟同事议论上司或其他同事的是非，你的无心之言很可能成为别人打击你的证据。 18.做事情，做好了是你的本分，做的不好就是你失职。

19.只有错买，没有错卖。不要只顾着贪小便宜。

20.有时候孤单是正常的，不要害怕，要自己调剂

21.有真正的朋友，但不知你有没有福气遇到。不管有没有遇到，都不要否认它。不要算计别人，尤其不要算计自己喜欢的人。对自己喜欢的人，不要使用手段去得到。

22.最勇敢的事情是认清了生活的真相之后依旧热爱生活。不要害怕欺骗，但要知道世界上存在欺骗。

23.借钱的时候，心里要有个底，就是要想着这个钱是回不来的。所以借出去的钱永远要在自己能承受的损失范围之内。可以承受的数字以内，即使回不来，也是心里早准备好的。自己不能承受损失的数目，就不能借。

24.最好的朋友之间，除非他穷的吃不了饭了，否则最好不要有经济往来。许多可贵的友谊都败坏在钱上。 25.君子可寓意于物，但不可留意于物。

26.出门在外能忍则忍，退一步海阔天空。 27.擦桌子的时候要往自己的方向抹。

28.打电话接电话第一句话一定要是喂，您好；挂电话的时候等别人先挂。

29.一次不忠 百次不容。

30.不随地吐痰扔东西，如果没有垃圾箱，就拎回家扔垃圾筒里。

- 31.多看书对心灵有益,你会看到一个更广阔的世界。
32.是你去适应社会,不是社会来适应你。
33.不要让别人知道自己的真实想法,要笑在人前笑,要哭一个人躲起来哭。
34.走路手不要插在口袋里。 35.简单的事情复杂做,复杂的事情简单做。
36.机会只留给有准备的人,天上不会掉馅饼。
37.不管什么条件下,仔细刷牙,特别是晚上。
38.早上一定要吃早餐,没有早餐喝杯水也一定要。 39.少说别人是非,把自己管牢。
40.你是无价之宝。 41.女生,和男孩子出去要自己买单。
42.要对自己的行为负责,不要怨天由人,在做之前要想想应不应该,出了事要学会自己解决。 43.要想人前显贵,必先人后受罪

东胡是我国古代北方少数民族之一，与匈奴同时兴起于战国末期（公元前三世纪），至汉初（公元前206年）被匈奴冒顿单于击破，部众逃散，其中主要的两支分别逃至乌桓山和鲜卑山，从此便以乌桓族和鲜卑族出现于史册，而东胡之名遂湮没无闻。由于现时留存下来的东胡文献资料奇缺，故历来治东胡者多从乌桓鲜卑开始，对开东胡早期的历史，即被匈奴击破以前的历史，均难于详述。本书根据近三十年来国内考古发现的东胡遗迹，对它进行初步探索，试图把东胡的历史向前追溯到它的起点。

在中国古代北方民族中，根据文献资料和考古资料，根据各族的语言和活动地区，及根据各族的风俗习惯，大体上可以把它分为三个系统（族系）：一是匈奴系统；二是突厥系统；三是东胡系统。这是指狭义的北方民族，即指主要活动在大漠南北（清初以来称为内外蒙古的草原地带）的各族而言；若从广义，还应包括活动在今东北三省的肃慎系统和活动在今新疆的西域各族。

东胡族系，源远流长。除两汉时的乌桓和鲜卑外，魏晋以后有由鲜卑分化出的段部（徒何）、慕容（吐谷浑在内）、宇文、拓跋、秃发、乞伏等部；北魏时又有柔然；唐末五代十国时继起的还有契丹、库莫奚、室韦，及辽、金时兴起的蒙古，都是属于东胡一系。本书断限，即上起早期东胡，下迄1840年鸦片战争以前的蒙古，内容遍及东胡各族的经济生活、社会结构、政权组织、文化习俗、部落兴衰、政治演变，及与他族、特别是汉族的关系，均拟作一比较全面而系统的叙述，因贯通上下左右，实际上是一部“东胡通史”。

国内学者对于东胡系统中的各族，曾经分别进行过研究，其中以马长寿的《乌桓与鲜卑》一书，最为史学界所瞩目。随后出版的周伟洲的《敕勒与柔然》、《吐谷浑史》、《南凉与西秦》；陈述的《契丹社会经济史稿》、《契丹政治史稿》，孙秀仁、孙进己等的《室韦史研究》，及国家民委民族问题五种丛书之一的《蒙古族简史》等，也都是探讨东胡各族的重要著作。但贯通东胡各族历史为一书的专著则尚未见，仅国外日本学者白鸟库吉早年(本世纪初)所著的《东胡民族考》曾被译成中文。此书虽包罗甚广，但内容并非叙述东胡各族的史事，而是用比较语言学的方法以考订东胡各族中的族名、地名、人名、称谓及其它术语等，实际上是一本“东胡民族语言考”。此书虽在学术上有一定的价值，但我们今天要求的却是一本运用历史唯物主义观点、详细叙述东胡各族的经济基础、政治上层建筑和社会意识形态史实的系统之作。

《东胡史》是继《匈奴史》（1979年再版）和《突厥史》1988年出版）之后，第三本关于中国古代北方民族史的专著，故撰写体例基本上与上述二书同，即为了兼顾学术性、知识性和通俗性，并考虑专业人员与一般读者的不同要求，内容力求简明扼要，深入浅出，以正面介绍知识为主，不作繁琐考证；对国内外学术界争论的问题虽亦注意辨明，但避免纠缠。

本书由内蒙古大学蒙古学专家林干所著，内蒙古人民出版社1990年出版。

刘汉民，1962年11月生于山东青岛，分别于1983年、1988年、2001年毕业于山东大学、中国社会科学院研究生院和南开大学。2001-2003年在天津大学博士后流动站从事博士后研究。现为暨南大学管理学院教授，广东省人民政府发展研究中心第6届特约研究员兼体制改革组召集人。2007年受威廉姆森（Oliver E. Williamson）教授担保赴加利福尼亚大学伯克利分校哈斯商学院作为期18个月的访问研究。主要研究方向为企业理论与企业制度、资本结构与公司治理、比较制度分析等。

曾在《经济研究》、《中国工业经济》和《经济学动态》等学术期刊发表多篇有影响的论文，被转载、引用数百次，参与撰写的《公司治理》一书获第11届孙冶方经济学奖和天津市优秀社科著作特等奖。总序 修订版前言 前言 上篇 第一章 早期东胡
一、东胡早期的事迹 二、东胡早期的社会和文化 三、东胡早期的活动范围及东胡族系
第二章 乌桓的社会制度 一、乌桓人的经济生活 二、乌桓人的部落组织
三、乌桓的奴隶和母系社会的遗迹 第三章 乌桓族的兴衰及其与中原王朝的关系
一、乌桓人最初的驻牧地——乌桓山 二、西汉中期和东汉初期乌桓人的两次南迁
三、东汉中期以后的乌桓人 四、两汉王朝的护乌桓校尉及其对内附乌桓人的管理
五、曹操远征三郡乌桓 六、三郡以外乌桓的衰落、迁徙和融合 第四章 东部鲜卑
一、东汉时的鲜卑及檀石槐建立鲜卑部落军事大联盟
二、軻比能统一漠南及宇文、段、慕容各部的继起 第五章 拓跋鲜卑
一、拓跋鲜卑的远祖及其最初的驻牧地——大鲜卑山
二、拓跋鲜卑早期的经济生活和社会组织 三、代政权的兴亡及北魏王朝的建立

一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是非常美妙的事情。书籍是人类进步的阶梯”
，让我们在书的世界里遨游吧！你可以把一本书读上一百遍，甚至还可以把它背下来。因此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍，我愿意读到能背诵的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿在见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某中意义上说，它是你自己的东西，因为世界没有两个人会用同一种方式读同一本书。书就像一位循循善诱的老师，书这位好老师，好向导，让我游览了祖国壮丽的万水千山，众多名胜古迹，也让我在数学的王国里认识了新朋友。是她带我领略了风景如画的《桂林山水》，又到了气势非凡的《长城》
不少学生阅读的效果不尽人意，影响阅读兴趣，主要原因是阅读方法不当，没有养成良好的阅读习惯，因此，教师要加强学生阅读指导，鼓励学生读好书、好读书、善读书。首先要培养良好的阅读习惯。阅读习惯是在长期的阅读实践中逐渐形成的。培养良好的读书习惯，一要定书。阅读的书一旦选定，就一定要读完，不能半途而废。在这里，我曾将一些适合孩子们读的书目告诉给孩子们，让他们自己选择自己喜欢的书、感兴趣的。二要定时。针对自己的学生生活情况，选择读书时间，不能想读就读，不想读就几天不读。这里我要求学生利用早读时间、阅读课时间、作业后的一部分时间来读书。三要定量。根据自己的阅读能力，制定一个读书计划。保持良好的读书姿势，认真做好阅读记录。这里的定量，也就是因人而议，对于学习上较吃力的同学，我要求他们一天只读一小段，弄懂所读的这小段就可以了，我想慢慢的，他们通过读书，将来也会有所作为。其次要运用恰当的阅读方法。（1）读思结合。“学而不思则罔”。阅读应特别注意教给学生思考方法，边读边思，把读的过程变成思维加工的过程，让学生在阅读的实践过程中，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。（2）读写结合。读写结合是传统语文教学中的精华。解放学生阅读的时间和空间，目的就是让学生实实在在地读一读，想一想，问一问，说一说，做一做，写一写。把读写结合起来，让全体学生动起来，使读和写逐内化为学生良好的阅读习惯。（3）抓住重点精读。在阅读中抓人物的外貌、神态、语言、动作和心理活动用心去读；抓精彩重点语段用情去朗读；抓意境描写，发挥想像去读书。
书籍是儿童认识世界的一个窗口。在新世纪里，课外阅读是儿童发展的一种重要的精神资源。通过阅读，可以把孩子引入一个神奇美妙的图书世界，使他们的生活更加丰富多彩、乐趣无穷。我们的教育要赶超时代，就得超越课堂，去开辟课外阅读的广阔天地。书是无声的，但是书是有生命的，只有学生产生了浓厚的兴趣，才能让阅读成为心灵的对话，让眼前变成一片辽阔而绚丽的世界。总之，兴趣不是天生就有的，读书的兴趣也必然在读书的实践中形成。只要我们用心去培养学生，长此以往，相信一定能够培养起学生的读书兴趣。法国撒旦发撒旦发撒旦

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

。在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，

以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

《元朝秘史》原名《蒙古秘史》，是我国蒙古族最早的一部历史和文学著作，记载蒙古族的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的历史。该书成书于十三世纪中叶，撰者不详，原著已佚，现仅存明初的汉字音译本。清代学者李文田撰《元秘史注》十五卷，是《元朝秘史》最早的译注本，对书中所述地理、年代、人名、史实等均详加考证。李文田之后，高宝铨又撰《元秘史李注补正》十五卷和《元秘史补正续编》一卷，以正李注讹误。除为《元朝秘史》作注外，清代学者还进行了很多考证工作，施世杰的《元秘史山川地名考》就是其中的代表性著作。我社现将《元朝秘史》及以上四种研究著作影印出版，以为元朝和蒙古史研究提供参考。

八十年代的爱情是什么样？或许是张瑜和郭凯敏在《庐山恋》中惊世骇俗的一吻；或许是朱时茂和丛珊在《牧马人》中故土难离的坚贞不渝；或许是刘晓庆和姜文在《芙蓉镇》里结伴扫街的不离不弃……

对我来说，八十年代的爱情故事就是我父母的故事。少不更事时的我曾好奇地问妈妈为何选择爸爸，妈妈是军队大院里的一枝花，从小就被人说长得像《英雄儿女》里的王芳。相比起来，黑五类出身的爸爸则其貌不扬。妈妈说，她刚退伍的时候分配到汽车总站去看管油料仓库，仓库离家有五六公里远，道路又崎岖难行。妈妈是在同学家遇到爸爸的，爸爸对妈妈是一见钟情，但他没有任何表示，只是每天下午偷偷地护送妈妈平安回家。直到有次下大雨，妈妈骑着自行车摔进了沟里，爸爸才不得不出现在，背着妈妈深一

脚浅一脚地回到了城里。后来，他们就在一起了。这就是他们的爱情故事，一个典型的八十年代的爱情故事。

八十年代的爱情可能有很多种外在的表现形式，但它们都拥有共同的坚硬内核，那是一种灵魂超越于肉体之上的，具有普遍的牺牲精神的情感。正如敬文东在给本书的序中说的那样：“在1980年代，蔑视权贵和金钱，崇尚才华和艺术，是爱情的最低标准。不像现在，一切都需要货币去定义。”那是共和国历史上罕见的清纯年代，从废墟上生出的好时光。

那时的爱情朦胧如一弯新月，就像故事中雨波给丽雯念的诗：“那一个字说了等于没说/那一个字不说如同说了出来”。所以我们看到在《庐山恋》中主人公对着庐山的秀美景色大声地喊：“我爱我的祖国，我爱祖国的清晨”。我们都知道，它的潜台词其实是：“我爱你。”但谁都不必说破，那是一个几乎不曾暗示便可以默然相许的年代。

在这个得到与失去都轻描淡写的年代，我们大概已经无法理解那个爱得隐忍和无私的年代了。那时的人们，并不抱着一定要和对方在一起，有一个完满结局的信念去爱。在他们看来，爱情是美好的，但是为了对方过得更好，他们可以做出最惨烈的牺牲。当人们无法掌握自己命运的时候，他们的爱，披上了神的光辉。

《人生》里巧珍努力地接近高加林的内心，他教她刷牙，她蹲在门口刷得牙龈出血，被村里人耻笑，但是她坚持着。当高加林选择城里姑娘时，她顺从地接受了，还叮嘱他自己生活要小心，任泪水在脸上刷刷地淌着；《平凡的世界》里少安拒绝了润叶的爱情，少平拒绝了金秀的爱情，他们是不爱吗？他们只是不能去爱。而野夫笔下的丽雯，也将成为这些不朽形象中的一员，他们，都是懂得成全的人。

野夫在后记中谈起创作初衷时说：“世界上多数人的爱情，都是为了‘抓住’。抓住便是抵达，是爱情的喜宴；仿佛完成神赐的宿命，可以收获今生的美丽。我在这里讲了一个不断拒斥的故事，这是一个近乎残酷的安排，乃因这样的爱不为抵达，却处处都是为了成全。这样的成全如落红春泥，一枝一叶都是人间的怜悯。”

曾经，他是右派子女，她是造反派子女；文革后，他的家庭恢复了名誉，她的父亲成为“三种人”；高考时，他考入大学，她是以一分之差名落孙山；毕业后，他是被派下乡的宣传干事，她是顶替母亲进入供销社的售货员……他们的命运始终在错位中行走，在坚冰逐渐消融的八十年代，他们似乎有了更多的自由，然而除了身份上的隔阂之外，他们依然不能毫无顾忌地享受爱情。她认为他是应该飞出山寨的雄鹰，在这条路上，她不是他的同路人。她不愿成为他的羁绊。

她是爱他的呵，她帮他浆洗缝补，为他编织毛衣，鼓励他考取研究生，帮他从颓唐中振作起来。然而她一次次地拒绝他的表白，把他推离自己的身边。她在送姐妹哭嫁的时候，对着他唱过这样几句山歌：“高山砍树劈成柴，石头烧出石灰来。将妹真心点着火，烧成灰土露出白。”这是她对他此生唯一的表白，哀而不伤，只是徒留惆怅。

这样的惆怅不期然地会让人联想《边城》里默默等待的翠翠，她总有她真心爱着的人，但是她不能伤害他们，她不能说。她们的爱情从来就不能像江河一样汪洋恣肆，只能像深流的静水，底下暗流汹涌。书中雨波对丽雯说：“你难得一笑，一笑就特别妩媚。是真美，特有回味的美，就像这山这水，刚来时觉得冷酷，处久了竟越看越有滋味，有大美而不言。”丽雯和翠翠的美，都是融入这土地的山水之美。

在书写这个故事的时候，野夫经常想到的是同样从湘西大山里走出的沈从文。他的文，冲淡恬静，平和有光。他笔下的故事，大都简简单单，没有复杂的结构，蔓生的枝节，甚至都难以归类为小说或散文。然而就是这样的简单，才具有打动人心的力量。经过岁月锻造和沉淀过的语言，一字一句，都直击我们心底最柔软的地方。讲故事是一门手艺，而野夫也想成为这么一个讲的一手好故事的手艺人。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎

比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。——《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的的事情，别忘了答应自己要去的的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

[中世纪哲学（套装上下卷）_下载链接1](#)

书评

[中世纪哲学（套装上下卷）_下载链接1](#)