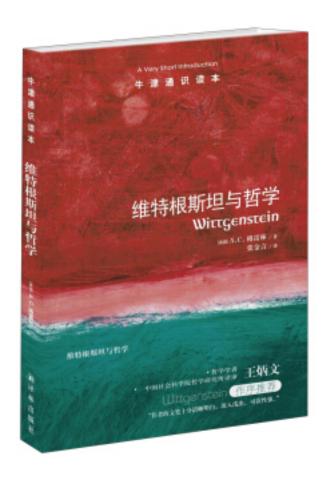
牛津通识读本:维特根斯坦与哲学[A Very Short Introduction: Wittgenstein]



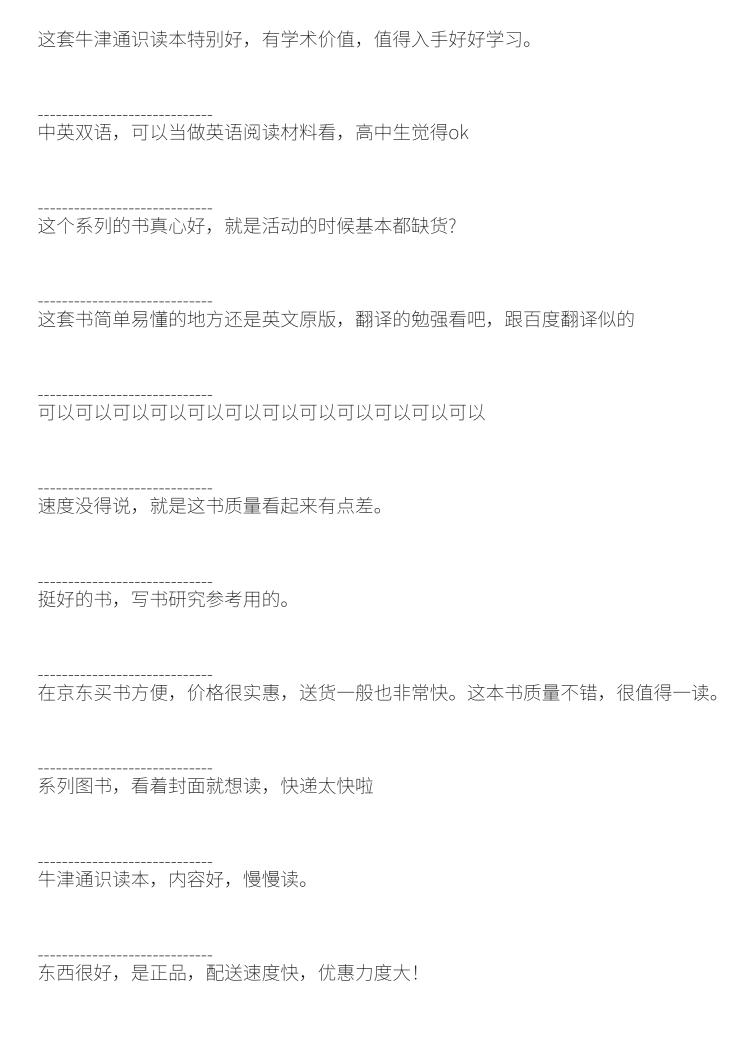
牛津通识读本:维特根斯坦与哲学 [A Very Short Introduction:Wittgenstein]_下载链接1_

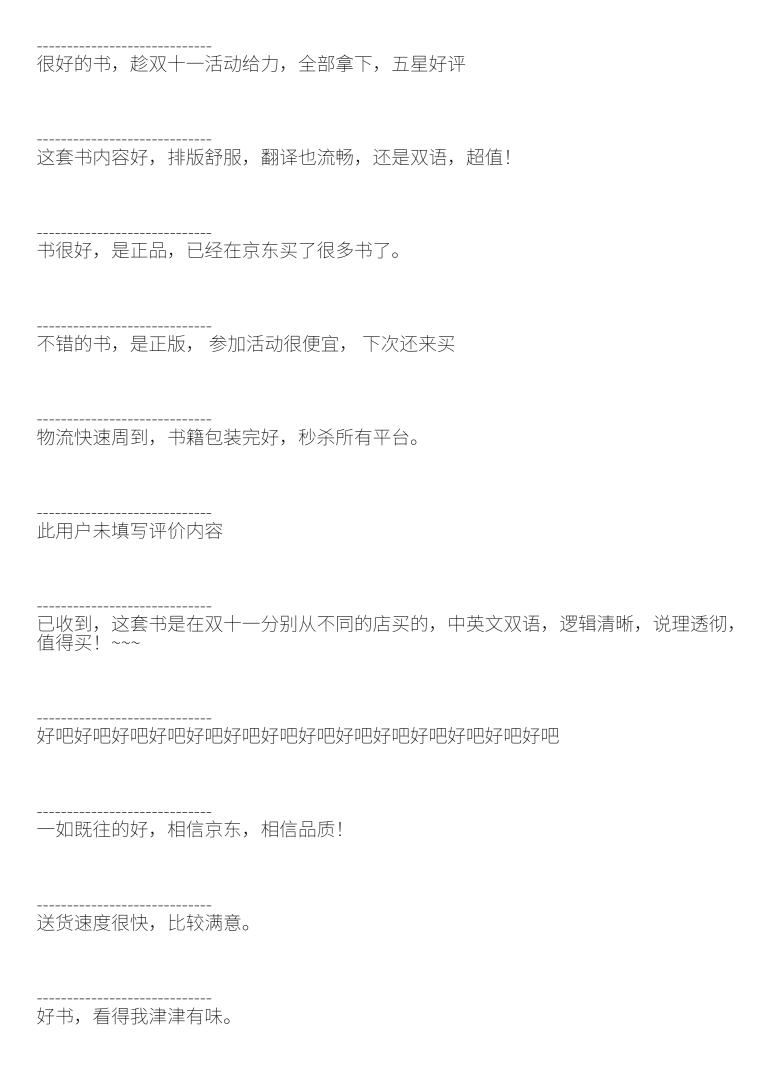
著者:[英] A.C.格雷林 著, 张金言译

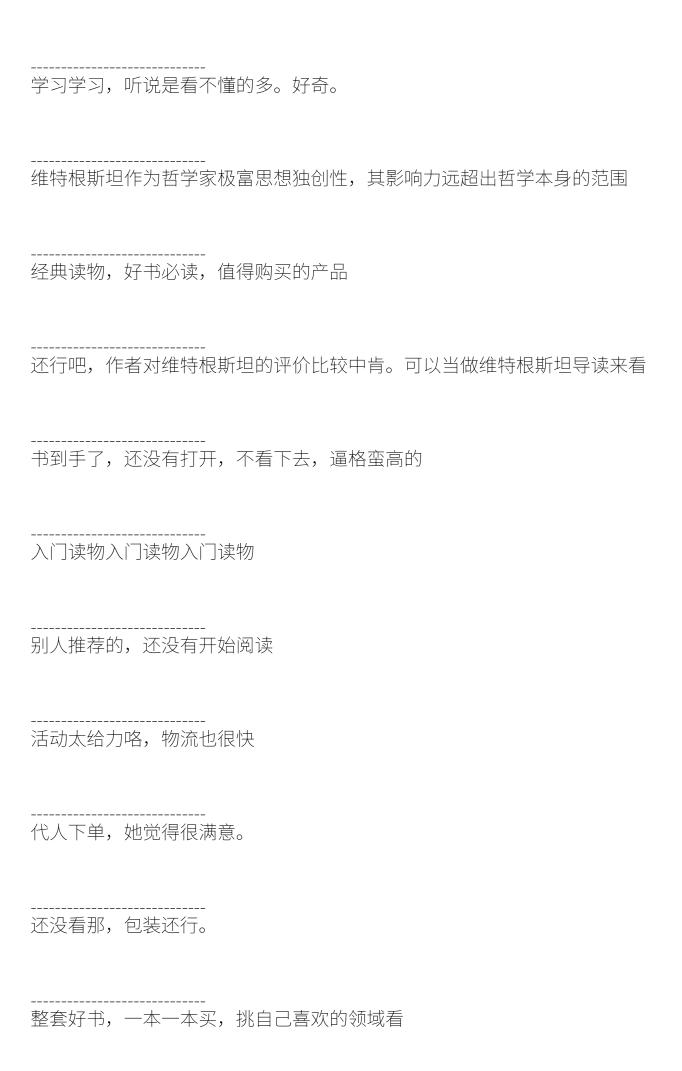
牛津通识读本:维特根斯坦与哲学 [A Very Short Introduction:Wittgenstein]_下载链接1_

标签

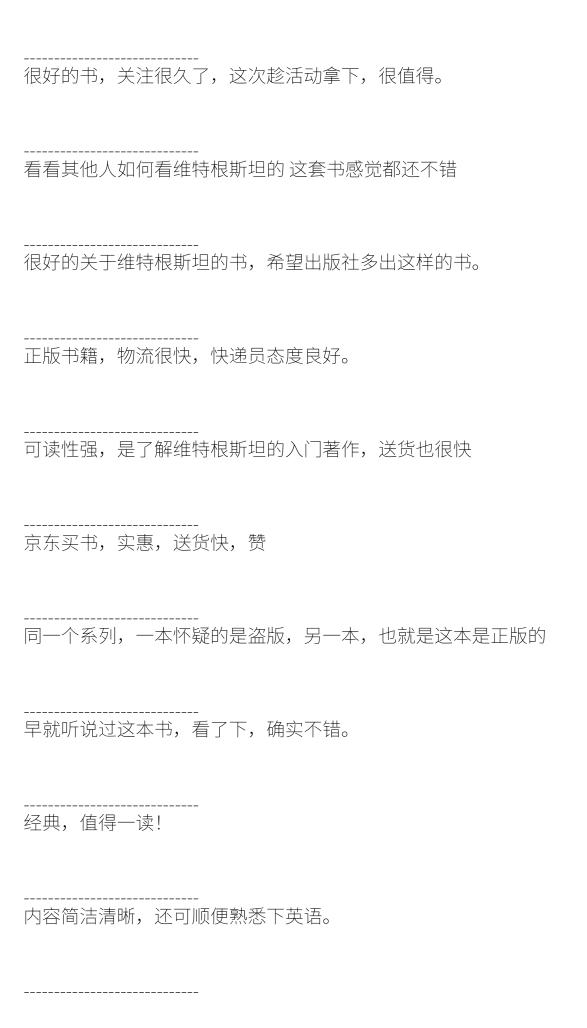
评论







 看这种书对自己的帮助非常大,以后要多看
京东书好,性价比高,正版,快递物流快,赞



一切为了考博士,加油!

不错 不错 中英双语
 用心阅读,有所得则不亦乐乎。
 好书不贵哦,推荐一下
 好书细读,买书基本都在京东,好方便!
 经典中的经典啊!京东有正品!A

 很不错的普及本,值得一读。
 牛津通识读本,一本本买全。
 非常不错,赞一个!!!
 不错,想学习一下,价格也很公道
 可以可以 可以可以 可以可以 可以可以
 帮同事购买 具体怎样不清楚
在地铁和车上没事儿翻翻休闲不错
 维特根斯坦太晦涩,需要入门介绍书
 知乎上知友推荐的,睡前看
 书很不错书很不错书很不错
 很好······

浅读了解。。。。。。
不错值得购买,下次还会再买
 不错,好东西
 好书叻 ,
 不错,不错。
 中国内地大学现在也有通识读本,看看外国人的。
双语版,中文内容比较少,感觉亏了。

可以的
 可以
 不错

This is my favorite crossbody purse ever. I own a few crossbody bags but I always come back to this one. It just has the perfect size and can fit so many items that other smaller bags simply cannot. It fits all of the necessary items as well as my gun comfortably without the need to carry a large purse. I have purchased one for my mom too and she was able to pick the color she wants because there are so many options.

不错~~~~~~~~
bucuo
 ewewewewew

东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西 不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错东西不错

《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》由伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员A.C.格雷林撰写,力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响。中国社会科学院哲学学者王炳文作序推荐。 内容简介维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。 作者简介A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(1986)等书。担任《卫报》专栏作者多年,并为《观察家》、《经济学人》等刊物撰稿。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》由伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大党各安妮学院特约研究员A.C.格雷林撰写,力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响。中国社会科学院哲学学者王炳文作序推荐。 内容简介维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。 作者简介A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(1986)等书。担任《卫报》专栏作者多年,并为《观察家》、《经济学人》等刊物撰稿。

当大家看到我的这一篇评价时,表示我对产品是认可的,尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务,另一方面是为了节省自己的时间,因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。

购书在京东 满意有轻松!

[《]两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及1其他故事》他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

内容简介

维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。内容简介维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。作者简介A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(1986)等书。担任《卫报》专栏作者多年,并为《观察家》、《经济学人》等刊物撰稿。内容简介

维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。作者简介A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(1986)等书。担任《卫报》专栏作者多年,并为《观察家》、《经济学人》等刊物撰稿。

维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。作者简介A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(1986)等书。担任《卫报》专栏作者多年,并为《观察家》、《经济学人》等刊物撰稿。内容简介

维特根斯坦作为哲学家极富思想独创性,其影响力远超出哲学本身的范围。《牛津通识读本:维特根斯坦与哲学》力图将维特根斯坦的思想精华介绍给读者,说明其哲学观点的本质与影响,并对维特根斯坦在当代思想领域的持续影响给出新的评价。作者简介A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(1986)等书。担任《卫报》专栏作者多年,并为《观察家》、《经济学人》等刊物撰稿。作者简介

A.C.格雷林,伦敦大学伯克贝学院哲学高级讲师、牛津大学圣安妮学院特约研究员。著有《哲学逻辑导论》(1982)、《驳怀疑论》(1986)、《贝克莱:中心论证》(198

"西洋哲学之传播到中国来,实在太晚!中国哲学界缺乏先 贺麟先牛在抗战时期写道: 知先觉人士及早认识西洋哲学的真面目,批评地介绍到中国来,这使得中国的学术文化实在吃亏不小。"贺麟先生主持的"西洋哲学名著翻译委员会"大力引进西方哲学,解放后商务印书馆出版的《汉译世界学术名著》的"哲学"和"政治学"系列以翻译引

进西方哲学名著为主。20世纪80年代以来,

三联书店、上海译文出版社、华夏出版社等大力翻译出版现代西方哲学著作,这些译著 改变了中国学者对西方哲学知之甚少的局面。但也造成新的问题:西方哲学的译著即使被译为汉语,初学者也难以理解,或难以接受。王国维先生当年发现西方哲学中"可爱

者不可信,可信者不可爱",不少读者至今仍有这样体会。比如, 有读者在网上说:"对于研究者来说,原著和已经成为经典的研究性著作应是最为着力 的地方。但哲学也需要普及,这样的哲学普及著作对于像我这样的哲学爱好者和初学者都很有意义,起码可以避免误解,尤其是那种自以为是的误解。只是这样的书还太少, ""这些话表达出读者的迫切需求。 尤其是国内著作。

为了克服西方哲学的研究和普及之间隔阂,中华书局引进翻译了国际著名教育出版巨头汤姆森学习出版集团(现为圣智学习集团)的"华兹华斯哲学家丛书"(Wadsworth Philosophers)。"华兹华斯"是高等教育教科书的系列丛书,门类齐全,"哲学家丛 书"是"人文社会科学类"中"哲学系列"的一种,现已出版88本。这套丛书集学术性 与普及性于一体,每本书作者都是研究其所论述的哲学家的著名学者,发表过专业性强 的学术著作和论文,在为本丛书撰稿时以普及和入门为目的,用概要方式介绍哲学家主要思想,要言不烦,而不泛泛而谈,特点和要点突出,文字简明通俗,同时不失学术性 或评论其是非得失,或介绍哲学界的争议,每本书后还附有该哲学家著作和重要第 手研究著作的书目,供有兴趣读者作继续阅读之用。由于这些优点,这套丛书在国外是 不可多得的哲学畅销书,不但是哲学教科书,而且是很多哲学业余爱好者的必读书。"华兹华斯哲学家丛书"包括耶稣、佛陀等宗教创始人,

以及沃斯通克拉夫特、艾茵? 兰德等文学家,还包括老子、庄子等中国思想家。中华书局在这套丛书中精选出中国人亟需了解的主要西方哲学家,以及陀思妥耶夫斯基、梭罗和加缪等富有哲理的文学家和思想家,改名为"世界思想家译丛"翻译出版。中华书局 一向以出版中国思想文化典籍享誉海内外,这次引进翻译这套西文丛书,具有融会中西 思想的意义。现在越来越多的人认识到,在思想文化频繁交流的全球化时代,没有基本 的西学知识,也不能真正懂得中华文化传统的精华,读一些西方哲学的书是青年学子的 必修课,而且成为各种职业人继续教育的新时尚。中华书局的出版物对弘扬祖国优秀文 化传统和引领时代风尚起到积极推动作用,值得赞扬和支持。

不错的入门读物,比初版要好。初版的字太小,开本小。这本好多了。里面对维特根斯 坦的介绍也不错,内容上佳,可以作为维特根斯坦研究的入门书。 路德维希・维特根斯坦,于1889年4月26日出生于奥匈帝国的维也纳,父亲卡尔・维特

根斯坦是欧洲钢铁工业巨头,母亲莱奥波迪内,哈耶克外祖父之姑表妹,是银行家的女 儿。维特根斯坦自幼跟随兄姊在家里接受教育,然而家庭教育的结果却无法使其达到正 规高中的接纳标准。直到1903年在通过入学考试后前往林茨的一所以技术著称的中学 学习,与阿道夫・希特勒是同学,不过尚未有确凿的证据表明这两位重要人物有过任何 深入的交往。

和一些伟大人物一样,维特根斯坦在中学的成绩并不好,大都处于中下水平,在度过了三年的不愉快后,更带着高考的落败离开了这里。少年路德维希爱好机械与技术,十岁 可就制出过一台简单实用的缝纫机。其最初的志向在于物理学,曾经渴望师从著名物理 学家玻尔兹曼,然而,后者于1906年自杀,使得维特根斯坦的希望毁于一旦。随后维 特根斯坦又立志成为一名工程师。

第一次世界大战开始后本可免服兵役的维特根斯坦作为志愿兵积极入伍,在战场上完成 了标志所谓哲学的语言学转向的《逻辑哲学论》(英文版:Tractatus Logico - Philosophicus;德文版:Logische - Philosophische Abhandlung)的初稿。《逻辑哲学论》后他认为所谓的哲学问题已被解决,于是怀着贵族式的热忱前往奥地利南部山区,投入格律克尔倡导的奥地利学校改革运动,成为一 名小学教师。有着理想主义追求的维特根斯坦在这里过着苦行僧般的生活,对学生也充满了热情,然而却被无法理解的家长们视为"疯狂的家伙",他们拒绝了这个古怪家伙提出的收养其中一个或两个学生的要求。1926年,被证明总是与成年人格格不入的维特根斯坦离开了"粗俗愚蠢的南部农民",结束了乡村教师的职位。

维特根斯坦是语言学派(大约相当于分析哲学)的主要代表人物。他思想的最初源泉主要来自弗雷格的现代逻辑学成果、罗素与怀特海写的《数学原理》和G.E.摩尔的《伦理学原理》。语言是人类思想的表达,是整个文明的基础,哲学的本质只能在语言中寻找。他消解了传统形而上学的唯一本质,为哲学找到了新的发展方向。他的主要著作《逻。他消解了传统形而上学的唯一本质,为哲学找到了新的发展方向。他的主要著作《逻 辑哲学论》和《哲学研究》分别代表了横贯其一生的哲学道路的两个互为对比的阶段。 前者主要是解构,让哲学成为语言学问题,哲学必须直面语言,"凡是能够说的事情, 都能够说清楚,而凡是不能说的事情,就应该沉默"。

牛津通识读本维特根斯坦与哲学很满意,会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚 河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘 香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽 管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎 得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假 期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评点。 就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力, 东西很好物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年 来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得 的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网 络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的五个一工程奖,我们期待 看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方 公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀 抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家 介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮・阿普尔鲍姆 第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营— 全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来 。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任 十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌 吃腻了牛活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。

毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很 快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美,各种十分美好虽然看着书本看着相对简单 ,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻 具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得

欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。 作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你 是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错,多 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢 地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才息敏捷; 旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以 知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书 是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好

与其认为这是一部书,不如认为它是长篇论文,与现代潮流想反的小册子。是一本简明且深入地介绍和批判维特根斯坦的的小册子。第一次看到反维特根斯坦的文章---并且言 之成理,没法不被打动。对维特根斯坦的评价,基本是负面的。只是出干礼貌,和不愿 得罪众多的狂热信徒,语气有所保留。

张金言的翻译不算优美----原文比较优美---但基本上很准确。

自然语言中存在着一个深层的结构——逻辑结构,它与世界(即事实)的结构是平行的 。所谓"语言的结构与事实的结构是平行的"说了什么呢?命题可以分解为名称的组合 而事实可以分解为客体的组合,并且最终名称指称着客体。就像我们可以通过一幅画 风景画了解一个地方的地貌,或者通过一幅地图了解一个地方的情况一样,通过语言,我们能接触到事实。这就回答了"语言是如何起作用的","是如何收到事实的约束的 的问题。

后期哲学反对上面关于语言的看法,对语言的运作情况给出一个新的解释。首先,维特根斯坦否定在语言中存在着那么一种深层的单一的逻辑结构,它与世界的关系是所谓的 图像关系。语言并不是通过这种与事实的平行关系而起作用的,而是通过各种"像玩游 戏"那样对语言进行把握的。名称不再是通过指称关系与客体相关联,而是以更为复杂 的方式——游戏——而得以呈现出似乎是在描述事实这样一种状况。在这里,世界(事 实)的位置显得更加神秘,似乎在语言游戏中把它弄丢了,仅仅剩下乏味的公共游戏。维特根斯坦是20世纪西方哲学的大师。想了解当代西方哲学的脉络,不可不先了解维特 根斯坦。而他的哲学思想又以深奥难懂著称,初学者往往视为畏途。这自然就需要

深入浅出的入门书。本书就是专为那些非哲学专业的读者写的,让他们走上一条理解维

特根斯坦哲学思想之路,所以只讲述他的哲学的"主线"

本书共分四章,分别讲述维特根斯坦其人、前期哲学、后期哲学,以及对他的评价。 维特根斯坦的书,仿佛一本密码,认识每一个字,但是就是无法窥视深入其中的奥妙,只是隐隐约约的感觉到,这是一个宝库,里面能够引导我走向一个更加澄明之境,只是遗憾的是,进

入其中的钥匙不在我的手上。

然而,《维特根斯坦与哲学》这本书,不期然的落入我的视线。作者好笔力,在短小的篇幅 里,从维特根斯坦的生平开始,将读者带入二十世纪初的世界里。

通识教育的理念来源于古希腊,其目的在一开始就分为两个

一个是为了接下来的高贵哲人的培养打下基础 如同西欧和美国现在的做法

"精英教育"另一个则是培养最好的公民这点全世界都做得很恶劣一开始 人们就没有摆正态度 对于民众 艺术才是最重要滴 最能使得他们活得更好滴

印刷很精美,正版书籍,价格有折扣惠,送货快,买书还来京东。本书里 我们也是非常普通的,可是我们自己是否也能大声的对自己说"我不庸俗呢?" 但他渴望独立地寻找自己的生活啊!这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境.不.哪怕 比当农民更苦.只要你像一个男子汉那样去生活一生.他就心满意足了. (我们也得独立地寻找自己的生活了,我们不奢求能找到很好的工作,只要能实现自我 能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手,能够自己养活自己,在目前的情 况下就足够了,这也是所有毕业生的心声!不幸的是.你知道的太多.思考的太多了.因此 才有了这种不能为周围人所理解的痛苦…

一个有文化有知识而爱思考的人.一旦推动了自己的精神生活.那痛苦是无法言语的. 现在正当年轻气盛.他为什么不去实现他的梦想呢?哪怕他闯荡一回.碰得头破血流再回到 双水村.他也可以对自己的人生聊以自慰了;如果再过几年,迫不得已成了家,那他的手脚就会永远被束缚在这个"高加索山"了!

不论在任何年代.只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡.每一个人都不同程度有过自己的

少年意气.有过自己青春的梦想和冲动.

(年轻就是资本,先就业再择业,是不二的选择。曾经尝试过, 曾经勇敢过,曾经奋斗 过,曾经努力过,以后才不会有后悔。对一个都不敢尝试的人来说,生活永远是黑暗的

! 与命运抗挣的主权在你自己手里。)

他必须在这个城市里活下去.一切过去的生活都已经成为历史.而新的生活现在就从这大 桥头开始了.他思量.过去战争年代.像他这样的青年.多少人每天都面临着死亡呢!而现在 是和平年月.他充其量吃些苦罢了.总不会有死的威胁.想想看.比起死亡来说.此刻你安然 立在这桥头,并且还准备劳动和生活,难道这不是一种幸福吗?你知道.幸福不仅仅是吃饱 穿暖.而是勇敢地去战胜困难……..是的.他现在只能和一种更艰难的生活比较,而把眼前 大街上幸福和幸运的人们忘掉.忘掉!忘掉温暖.忘掉温柔.忘掉一切享乐.而把饥饿.寒冷,受 辱,受苦当作自己的正常生活……

(比起中国贫困的山村, 比起那些在贫穷压力下一辈子都无法上学的孩子们, 比起非洲 饥肠辘辘的人们,我们还有什么话好说的呢? 就更别提汶川那些废墟下再也无法拿起笔

的学生们了。

少平想起他做活的那家人对他的情义.第一次深深地感受到.人和人之间的友爱.并不在于 是否是亲戚.是的.小时候我们常常把亲戚这两字看得多么美好和重要.一旦长大成人.开始 独立生活.我们便很快知道.亲戚关系常常是庸俗的,互相设法去沾光.沾不上光就翻白眼, 甚至你生活中最大困难也常常是亲戚们造成的.生活同样会告诉你.亲戚往往不如朋友对 你真诚.见鬼去吧,亲戚! 只有努力工作.才能叫人尊重. 下次还来京东,很好的书

和书店的比较过了,应该是。价格可以,购买方便,送货上门,网购就是好,我一下

买了好几本书

京东的物流很给力,送货的速度还不错,商品的质量也可以接受,价格也能比较公道。 你.值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错,很喜欢

牛津通识读本维特根斯坦与哲学和描述的一样,好评!上周周六,闲来无事,上午上了 -个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽 难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷, 这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货, 这次应该可以买到 了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的一批又卖完了! 为什么不多进 点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧, 个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简 直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的 形式,或者工具不这么说,不这么写,就会别扭工欲善其事,必先利其器, 就是器,有时候又是事,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书, 的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快,昨天下午 订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物 帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装 很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!了解京东2013年3月30日晚间, 京东商城正式将原域名360更换为,并同步推出名为的吉祥物形象,其首页也进行了一 定程度改版。此外,用户在输入域名后,网页也自动跳转至。对于更换域名,京东方面 表示,相对于原域名360,新切换的域名更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球 消费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为京东二字的拼音首字母拼写,也更易于 和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做越大 ||||好了,现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的 新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张 小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写 时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破,每个 精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯 美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的 新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻 辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!当今世界最 高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启

页。他的结论明显地具有更广泛的意义。 伊斯门先生的例子或许是最显著的,然而他绝不是第一个或唯一一个对俄国的实验表示 同情却作出类似结论的观察家。早在几年前,在俄国住了12年的美国记者W?H?张伯伦 先生眼见他的全部理想破灭,便将他在那里和德国、意大利所做的研究总结成这种说法 "社会主义者肯定会证实,至少在其开始时,不是通往自由的道路,而是通往独裁和 反独裁、通往最惨烈的内战的道路。以民主手段实现并维持的社会主义,看来确实属于 乌托邦世界。"W?H?张伯伦:《伪乌托邦》(1937年),第202-203页。同样,一位英国作 者F?A?沃伊特先生,以对外记者的身份对欧洲的发展进行了多年详密的观察, "马克思主义已经导致了法西斯主义和民族社会主义,因为就其全部本质而言,它就 是法西斯主义和民族社会主义"。F?A?沃伊特:《归于恺撒》(1939年),第95页。而沃尔特?李普曼博士也已获得这种信念: 我们所属的这一代人现在正从经验中懂得,当人们放弃自由,转而强制性地将其事务加 以组织的时候,情况会怎么样。尽管他们期望一种更富裕的生活,但他们在实践中肯定 放弃了这种期望;随着有组织管理的增加,目标的多样化必定会让位于一体化。这是对 有计划的社会和人类事务中独裁主义原则的报应。 《大西洋月刊》,1936年11月, 人们从近年来的出版物中,可以挑选出许多有能力做出判断的人所作出的其它类似叙述 ,特别是由那种人所作的叙述,他们作为现在的极权主义国家的公民,亲历了这种转变 他们的经验迫使他们对许多珍爱的信念加以修正。我们将再引用一位德国作者的话作 为例子,他所发表的相同结论比我们已经引用的那些更加公正: (彼得?德鲁克先生写道:)通过马克思主义可以达到自由与平等的信念的完全崩溃, 迫使俄国走上德国一直在遵循的相同道路,即通往极权主义的、纯粹消极的、非经济的 、不自由不平等的社会。这等于说共产主义和法西斯主义本质上是相同的。法西斯主义 是在共产主义已被证实为一种幻想之后所达到的一个阶段,而在斯大林主义的俄国和希 特勒之前的德国,共产主义已经同样被证实是一种幻想。《经济人的末日》(1939年), 第230页。

911年10月18日,剑桥大学三一学院,伯特兰·罗素和朋友正在自己的房间里饮茶,一个陌生的青年人闯了进来,用结结巴巴的英语请求旁听他的课。罗素很高兴自己的数理逻辑课程能够吸引到第四个学生——哪怕只是来旁听的。但很快他就发现,这个旁听生可不是来这里正襟危坐的。事实上,年轻的德国人(罗素这么以为)很快成了课堂中的一霸,爱争辩,很烦人。他在给情人的信中情绪复杂地介绍道:"我的德国朋友有成为负担的危险,他在课后跟着我回去,争论到晚饭时间——顽固、执拗,但我觉得不蠢。"

四个礼拜后,罗素才搞清楚,他眼中"野蛮的德国工程师"其实是奥地利人。这一次他在信中提到的维特根斯坦是一个非常聪明的青年,热爱文学,酷好音乐,只要不谈哲学,甚至算得上举止宜人,"我开始喜欢他了"。

不过那时候罗素仍视这段交往为小插曲,尚未把眼前的这个青年当作未来岁月的重要角色。当维特根斯坦为了今后的职业抉择来征询意见的时候,他分明感觉到了担负的责任,却没有立刻意识到自己的责任何其重大——他决定的不仅是维特根斯坦的命运,也是自己的命运,以及哲学的命运。

然而很快罗素就明白他感受到的责任具体指什么。在耗费十年精力完成《数学原理》这一著作之后,罗素认为自己对技术性哲学的贡献已经到此为止了。他迫切需要一个新人来接续他所开创的事业,适时出现的维特根斯坦正是担负这一责任的最佳人选。

"我爱他",指导了维特根斯坦一个学期后,罗素毫不迟疑地写道,"我觉得他将解决我因为太老而解决不了的问题——我的工作提出的、有待新鲜的头脑和年轻的活力去解决的所有种类的问题。"不仅如此,罗素还准确地断言:"维特根斯坦是我生活中的一大事件——无论结果如何。"

对于责任的另一方来说,罗素何尝不是人生里的大事件?就像维特根斯坦后来承认的那样,是罗素切切实实救了他的命。在此之前,他苟活在未能勇敢自杀的羞愧当中长达九年。因为罗素的鼓励,他才能祛除内心里那个冷酷的声音:"你活在世上乃是多余的。"也正因为如此,责任之于维特根斯坦,性情平和的罗素未能全然理解。他高高兴兴地

把"什么是逻辑?"这个基本问题交给年轻人,就像把一只没能驯服的野兽交给朋友, 然后独自去享受别样的智性乐趣。而责任所带来的少有人理解的尖锐、炽烈以及痛楚, 维特根斯坦为此付诸一生。瑞·蒙克(Rav

Monk)给他的《维特根斯坦传》加上 "天才之为责任"的副标题,就是看准了这一点

蒙克用翔实的事实阐释了他的理解。自20世纪下半叶以来,围绕着维特 关于"责任",蒙克用翔实的事实阐释了他的埋解。目20世纪下半叶以来,围绕着维特 根斯坦的名字,一个庞大的"产业"逐渐形成,但是对哲学家本人的认识却是光怪陆离 的。论及他的学术文章和书籍有5868种之多——这还是20年前的统计。至于非学术的作品,传记、回忆录,以及相关的诗歌、绘画、音乐、小说、电影和电视更是数不胜数。 维特根斯坦的头像印在时尚青年的T恤上,《逻辑哲学论》谱了曲,灌制成了唱片。我 还曾看过一部舞台剧风格的电影,把维特根斯坦塑造成一个热爱数学的同性恋者。小时 候穿金戴银,鼻梁上架着高度近视眼镜,不是在喃喃自语奋笔疾书,就是在跟独角犀牛 或绿毛怪物对话。在片中二十多岁的维特根斯坦已经满脸皱纹,成天嚷嚷着"要么理解 ,要么去死",活像经过毕加索加工的哈姆雷特。尖锐、炽烈以及痛楚,每个人似乎都看到了维特根斯坦身上的这些特质,却又曲解了它们。结果,它们构成越来越浓的谜雾 也生发出愈来愈惊人的魅力。

有人正确而片面地体会到,维特根斯坦的这些特质指向一种极端的诚实,没有继续挖掘 底下更深刻的原因——例如他晚年的学生马尔康姆(N.Malcolm)在《回忆维特根斯坦 》中所写。像伊格尔顿(T.Eagleton)这种文化理论家则满足于大而化之的描述,不惜把哲学家打扮成神秘主义的苦行僧,甚至是性情暴躁的极权主义者。至于捕风捉影的传记作家,例如巴特利(W.Bartley)那样的偷窥狂,在拿不到多少一手材料的情况下就 敢断论,维特根斯坦的性情源于同性滥交行为的自责,当然会遭到蒙克的专文批驳。蒙克用厚达六百页的篇幅证明,"责任"——理解责任、担负责任与践行责任,是理解维

特根斯坦一生的最佳路径。

^{《《}乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》 也数不清的念头》、 《穿袜子的狐狸》、 《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》 史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作 了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国 教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声 音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文 全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖, 两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及 其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种 精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册, 曾获美国图画书最 高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指 定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》 蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏 《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童 《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、 团》、 文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销 量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋1和火腿》、《数也数不清的念头1》、 袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事1》。 苏斯是1谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本,作 品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册1,曾获美国图画书最高荣1誉凯1

迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要 阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡 《数也数不清的念头1》、《穿袜1子的1狐狸》、1《如果我1来经营马戏 团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及1其他故事》。苏斯是谁?他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之1一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品被翻译成20多种文字和盲文 全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两 次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》 《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事 》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一生创作了48种精彩绘本, 作品被翻译成20多种文字和盲文,全球1销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪 克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖,1美国教育部指定的重要 阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和 也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《 《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁?他是二十世纪最卓越的儿童1文学作 《数也数不清的念头1》、 家之一,一生创作了48种精彩绘本,作品被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5 曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像 奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》 《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、 的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯 是谁?他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一,一1生创作了48种精彩绘本,1作品 被翻译成20多种文字和盲文,全球销量逾2.5亿册,曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大 奖和普利策特殊贡献奖,两次获奥斯卡金像奖和艾美奖,美国教育部指定的重要阅读辅 导读物。Y

细的、能动的、物质性的东西'奴斯',促使热和冷、干和湿等相对应以及'种子'从原始混合体中分离出来,开始运动,并构成无数的宇宙和具体事物。

公元前5世纪,古希腊哲学的重点由研究自然转移到了研究人。这时的智者不相信有真正的存在和客观真理,普罗泰戈拉认为,一切都同样真,是非善恶是相对人的感觉而言的;高尔吉亚又认为一切都同样假。自称为'爱智者'的苏格拉底认为存在着客观真理,认识真理也是可能的;真正的知识是从具体的道德行为中寻求各种道德的普遍定义;寻求定义的方法就是论辩诘难。③

公元前4世纪,古希腊哲学进入系统化阶段,代表人物有柏拉图和亚里士多德。柏拉图提出了理念论,认为现实的、可感知的世界不是真实的,在它之外存在着一个永恒不变的、真实的理念世界。理念是个别事物的'范型',个别事物是完善的理念的不完善的'影子'或'摹本';以个别事物为对象的感觉不可能是真正知

识的源泉,而真知是不朽灵魂对理念的 '回忆'。

亚里士多德不同意柏拉图的理念论,他把理念称之为'形式',认为'形式'不能脱离个别事物而独立存在,形式是事物的本质,存在于事物之内。具体事物是由质料因、形式因、动力因和目的因构成的。质料与形式结合的过程,是潜能转化为现实的运动。但他又提出了一个事物最后的目的、运动最终的原因'第一推动者',认为它是一个没有质料的形式。亚里士多德去世后,希腊文化逐渐与罗马文化相结合,在

800多年的时间里,出现了很多哲学流派,主要有伊壁鸠鲁学派、斯多阿学派和以皮浪为代表的怀疑论等。它们在前人思维发展的基础上进行了比较深入的探讨,并涉及了伦理问题及宗教问题。在古希腊罗马哲学系统化阶段,亚里士多德创立的形式逻辑,为传统逻辑打下了坚实的基础。

欧洲中世纪,天主教在世俗生活和精神生活各方面都占据了统治地位,哲学成了神学的婢女,它的作用是为信仰作理性的解释。5~10世纪是中世纪哲学的早期,这段时期哲

学研究的重点是关于普遍与个别的关系问题。

后期罗马哲学家A.M.T.S.波爱修非常重视具有多样性的个别事物的真实性,认为共相存在于个别事物之中,其本身不是物质性的。爱尔兰的哲学家J.S.爱留根纳认为普遍的整体是最真实的,神就是总体,它创造一切,包罗一切,又超越一切。神与万物不同,万物是神的部分,但神又在万物之中。11世纪初至14世纪初,在中世纪早期哲学思想的基础上,形成了唯名论与实在论两个派别。以法兰西经院哲学家罗瑟林为代表的唯名论认为,只有个别的东西有实在性,个别先于普遍,普遍只不过是名称,'共相'不过是人所'发出的声音',实际上并不存在。这种思想反映在宗教上,否认了三位一体的最高的神,只承认分别存在的圣父、圣子及圣灵。以基督教哲学家安瑟尔谟为代表的实在论认为,真实存在的是'共相',不是具体的个别的事物,有一个'无始无终的真理'存在于一切事物之先。这种思想反映在宗教上,承认普遍的教会实在,认为个别的教会是从属的;承认基督教的普遍教义实在,认为个别人的信仰是从属的;

牛津通识读本:维特根斯坦与哲学 [A Very Short

<u>Introduction: Wittgenstein]</u>下载链接1_

书评

牛津通识读本:维特根斯坦与哲学 [A Very Short Introduction:Wittgenstein]下载链接1