

汉译世界学术名著丛书：哲学史讲演录（第4卷）



[汉译世界学术名著丛书：哲学史讲演录（第4卷）_下载链接1](#)

著者:[德] 黑格尔（Hegel G.W.） 著，贺麟，王太庆 等 译

[汉译世界学术名著丛书：哲学史讲演录（第4卷）_下载链接1](#)

标签

评论

又快又好。。。。。。。。。。

不错不错不错不错不错不错不错不错

通过黑格尔的讲演录来帮助理解西方的哲学历史！

此用户未填写评价内容

好书，快递给力，值得收藏

经典必读书目，印刷精美，快递给力

哲学史不是不同意见的堆砌，而是在思维精神的运动里面有本质上的联系的。哲学是关于真理的客观科学，是对于真理之必然性的科学。在哲学史里我们所研究的就是哲学本身。

产品质量好！物流速度快！

心仪已久的书，商务印书馆出版的没啥说的，感觉跟二十年前见到的一样，好评！

如果黑格尔看到尼采的东西，他会作何观感。我在看他的哲学史讲演录，虽然是个哲学史，但其根本思维方式和要论证的东西是和小逻辑一脉相承的。抽象，真是纯粹的抽象，把血肉淋漓的东西用一种朴素的力求客观的叙述表达出来。黑格尔沉浸于他洞穿并组织起来的substance中，而我，读的时候总觉得孤独。

一个系列的书，值得一看啊。学习经典文化。

价格便宜 送货快 书店都没有

书不错，质量好，就是包装仍有待改进。

好书值得买，国内翻译比较好的版本

又是四本一套 一本一本評論的

生意兴隆通四海，财源广进达三江。

好东西，值得购买，强烈推荐。

日常用品，日常用品。

不错不错，活动时买的很实惠

内容很好 书没有塑封

618促销买的，非常好的书，正版，物美价廉，感谢京东

很好,配送速度快,正品保证,有质量,价格也很不错,推荐给大家,下次还来购买~~~~

结合黑格尔的逻辑学来看，一定会有不一样的收益。因为此著作亦是完全参照了逻辑学的发展脉络而编著出来的。

黑格尔之前无哲学史，作为古典哲学最后的人物，之后哲学发生了转向。

汉译世界学术名著200-100活动，不买世界名著还干啥？

塑封没了，有点脏，其他没什么

不错，很好的一本书，物流快，好评

非常好哦 是正版 搞活动时买的很划算

黑格尔写的，比起一般教材自然不同

好书 加油 认真看 不错不错

质量还可以的…………… 质量还可以的……………

经典图书，人生必读，商务出版，质量保证

经典中的经典 希望大家多去学习

货真价实！发货及时！服务好！

好书好书好书好书好书

买了一套，不知道什么时候哦可以看完

经典书籍，好好品读。

典型之作，买来收藏。。。

总体上换是不错的，满意

经典名著，书本身不错，就是送来时被压坏了一点，嫌麻烦，不换了。冠中印刷厂印刷的，以前没见过，比较奇怪，好像和瑞古冠中是一家？

非常满意，五星

书不错，印刷的非常好，纸张也好，非常喜欢

百年经典人文阅读学术权威

还行吧，不错，呵呵。

仅为收藏，还没有心得

在哲学史里，我们立刻可以看到，如果从一个恰当的观点去看它的题材，它自然会引起我们很大的兴趣，但是即使它的目的被了解错了，它仍然具有它的兴趣，甚且一般人对于哲学和哲学史的目的愈是看错，这种兴趣的程度好像反而愈益增加。因为从哲学史里人们特别可以推出一个足以证明哲学这门科学无用的理由。格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔（Georg Wilhelm Friedrich Hegel，1770—1831）是德国哲学中由康德启始的那个运动的顶峰；虽然他对康德时常有所批评，假使原来没有康德的学说体系，决不会产生他的体系。黑格尔的影响固然现在渐渐衰退了，但以往一向是很大的，而且不仅限于德国。十九世纪末年，在美国和英国，一流的学院哲学家大多都是黑格尔派。

还可以

包装不好，而且表面有点脏，书皮也不知道怎么灭有了

正版的

好书

[illegible]

纸质比较差，和路边摊上那种精仿的一样样的。京东也太坑爹了。。

总结了大哥的一些人生大事件，不知道该放在哪里，就粘贴在这吧。光与影成龙，一个时代的标志，如今的国际功夫巨星。大概也只有这个人，才会去以身试险，挑战那么多搏命动作。也只有这个人，会任何时候都能走在阳光下，带给周围人满满的正能量。他的身边有太多光环，正因为如此，光的无限放大，也让更多的影被人热议。北川中学诈捐门、用替身却吹逼一直亲自上阵、小龙女、成管龙、台选举是大大

斯宾诺莎在无限者中详细地描述了概念的概念，比别处更详细。他认为无限者并不是这个设定，也不是越出这个设定，即感性的无限性，而是绝对无限性，是肯定的东西，它当下此刻就在自身中完成了一种绝对的众多性。例如线由无穷多的点构成；它是无限的，——它又是一条有限长的线，是肯定的，在这里的，没有彼岸的，现实的。无穷多的点是没有完成的，有彼岸的，那彼岸在这条线里完成了；它被召回到统一里了。他的那些定义里也同样包含着无限者，例如“自因”就被定义为“在它的概念中包含着存在的东西”。概念和存在是彼此互为对方；但是自因、这个“包含”却正好把这一对方纳回到统一里。又如：“实体就是在自身内并且凭自身而被理解的东西”，情形也是一样。概念和存在是在统一中；它既在自身内，又在自身内具有自己的概念：它的概念就是它的存在，它的存在就是它的概念。这是真正的无限性；无限性就出现在这里。但是斯宾诺莎并没有意识到这一点，并没有把这个概念看成绝对概念，并没有宣布它是本质本身的一个环节，而是把它放在本质以外，放到关于本质的思维里去了。

黑格尔在海德堡大学的哲学史讲义的整理稿，黑格尔是德国古典唯心主义的集大成者。黑格尔哲学理论体系是客观唯心主义体系的代表。所以其以客观的唯心主义（黑格尔哲学的任务和目的，就是要展示通过自然、社会和思维体现出来的绝对精神，揭示它的发展过程及其规律性，实际上是在探讨思维与存在的辩证关系，在唯心主义基础上揭示二者的辩证同一）为指导。黑格尔的哲学史比较于罗素的。更倾向于思维的自明冲动，而后者更多基于历史环境，不了解西方历史者，更适宜于黑格尔。这些是智者们的游戏，也是在我们所关注中的可加的一部分。如果我们不是去创立原则，只是接受，只是关注，必不至劳过多的心力，不妨我们风月喜忧，仍可随心而为，切也要防为之所缚的伦理的全面瓦解。因为从古到今，哲学思想的发展都是一脉相承，这就需要对哲学史有深入的研究，才能充分把握哲学本身。黑格尔认为：哲学是一种特殊的思维运动，哲学是对绝对的追求。“哲学以绝对为对象，是一种特殊的思维方式”黑格尔哲学实质是西方哲学史上唯心主义、辩证法思想的集大成，缺陷在于全面系统的辩证法思想和唯心主义体系的内在矛盾。黑格尔完成了由康德发起的、经费希特和谢林等推进的一场哲学革命，最终造就了一种新的哲学形态——唯心主义辩证法。马克思认为黑格尔是通过幻想的精神实践把现实世界统一于精神的，因此他的错误是“非批判的实证主义和同样非批判的唯心主义。”（《马克思恩格斯全集》第42卷，162页）“彻底革命的思维方法竟产生了极其温和的政治结论”。这是黑格尔哲学最本质的特征。黑格尔所说的“绝对精神”，不过是以精神、思维形式表现出来的上帝，“唯心论直接地将理性神化”，“黑格尔哲学是将思维当成了神圣的绝对的本质，‘绝对’哲学的秘密，因此就是神学的秘密”

读黑格尔的时候 我能感受到安慰 安慰 读海德格尔的时候 能感到 爱 和温暖和 安慰；读尼采的时候 读的时候 不是状态最好的时候 我的天顶是处女 状态好坏分得很明显 可是尼采 你的理解力太强大了 当我走出泥沼 我害怕回到那会儿 我深深的保留了你的精神 确永远留在那里 说不出口 公元前399年雅典五百人陪审法庭对苏格拉底进行审判，雅典人利用雅典民主制这架机器，处死了他们本邦引为骄傲的思想巨子苏格拉底。苏格拉底在申辩中曾说：“这些年来，我把私事置于脑后，抛弃天伦之乐，为你们的利益整日奔忙，像父兄一样默默地照顾你们每一个人，敦促你们潜心向善”，有位青年曾说：“在这段时间中，我开始明白你是最高尚、最伟大、最勇敢的人，这样的人以前从未到过这儿”。苏格拉底之死，为后人留下了永久的话题，苏格拉底的思想，更为后人留下了无穷的回味。无论是生前还是死后，苏格拉底都有一大批崇拜者。与一些人类的大宗师一样，他一生没留下任何著作，但他的影响却是极大的。他的行为与智慧，主要是通过他的学生柏拉图和色诺芬著作中的记载流传下来。这些著作都是以苏格拉底和别人的对话为内容展开的。在苏格拉底时代有人描述说：“我可以公正地说，在我们这个时代，他是我所认识的人中最勇敢，也是最有智慧和最正直的人”。柏拉图自二十岁起师事苏氏，前后八年，苏格拉底亡故时，柏氏才二十八岁，老师的死，使他受刺激很大，因此他看清了雅典的民主本质，明白了群众的无知，柏氏受苏格拉底的精神感召，变成一个酷爱智慧的青年，自柏拉图开始，人类开始有大学制度了。柏拉图非常敬爱他的老师，他常说：“我感谢上帝赐我生命，·····；但是我尤其要感谢上帝赐我生在苏格拉底的时代”。尼采称苏格拉底是西方哲人最优秀的灵魂。英国著名哲学家、思想家约翰·密尔（John Stuart Mill）赞颂说：“苏格拉底是被处死了，但苏格拉底的哲学如日中天，光辉照遍整个的知识长空”。但遗憾的是：苏格拉底之后的西方思想家们，都只能是局限在哲学的头脑思维层面。苏格拉底还被称为是西方的孔子，因为他们都开创了一个新的时代，这个时代不是靠政治的力量来成就，而是透过理性，对人的生命作透彻的了解，从而引导出一种新的生活态度。1870年哈佛法学院院长兰德尔从苏格拉底教学法受到启发，从此“个案研究教学法”成为各大学纷纷效仿的重要教学方法。

黑格尔青年时代恰逢法国大革命，J. 卢梭的思想对他产生了极大影响，他被法国革命崇尚的自由精神深深打动。他反对封建专制和民族分裂，渴望德国在政治上实现统一，把德意志民族的复兴与资产阶级革命联系起来，并把立宪政治制度视之为理想的国家制度。1815年拿破仑战争的失败、欧洲封建势力的复辟，使他的政治态度发生变化，放弃了激进的政治主张，开始赞颂现存的普鲁士王国，主张以此为基础而建立君主立宪制政体。黑格尔晚年对普鲁士王国表现出忠顺态度，但对法国革命始终持有好评，对德国保守派——历史法学派持反对态度。

黑格尔的国家观继承和发展了I. 康德、J. G. 费希特以来德国古典哲学的传统。他用哲学的思辨揭示国家的本质，反对17、18世纪的社会契约论从国家的外部特征解释国家的本质，认为国家不是契约的任意产物。

他的国家概念指的不是现存的国家制度，而是精神的国家理念。他认为现实的国家只是国家理念的表现。国家的本质在于它是伦理理念的现实，是绝对自在自为的理性的东西。黑格尔用唯心主义的观点对国家与社会进行了区分，认为市民社会是“外在的国家”，是主观意志、个人利益的结合形式。国家以它至高无上的意志、伦理精神把整个民族凝聚为一个有机的统一体。国家先于并高于家庭、市民社会，是它们存在的前提，是决定的力量，是人类生活的最高形式。它是自我与他人、个人与社会、特殊利益与普遍利益的统一。个人只是国家的一些环节，生活在国家中，才能获得个人的人格、自由和价值。黑格尔对德国古典哲学中整体国家观的倾向给予充分发挥，表明了他对古希腊以伦理和整体为特征的城邦国家观的崇尚。

在国家制度方面，黑格尔认为世袭君主制是国家制度的顶峰，王权是普遍利益的最高代表，国王拥有最后的主观决断权。但他主张限制王权，认为三权只是政治国家统一意志的象征，只能依法签署议会通过的决议。

他对行政权的论述具有划时代的意义，指出行政权是执政权，应当掌握在为社会服务、与普遍利益相一致的等级手中。他反对封建的官职世袭制度，主张任用官吏应以才智为标准并向一切市民开放。他强调国家制度的整体性和有机性，反对机械的分权理论。

黑格尔渴望德意志统一和复兴是与其民族主义思想结合在一起的，他提出国家、民族要独立自主，论证了战争的合理性与必然性，并把日耳曼民族视为优等民族“世界精神”的完美体现

作品目录 第三部 近代哲学 [引言] 第一篇 培根和波墨 一、培根 二、雅各波墨 第二篇 思维理智时期 第一章 理智的形而上学时期 一、第一阶段 1. 笛卡尔 2. 斯宾诺莎 3. 马勒伯朗士 二、第二阶段 1. 洛克 2. 胡果格老秀斯 3. 托马斯霍布斯 4. 库得华斯 5. 普芬多夫 6. 牛顿 三、第三阶段 1. 莱布尼茨 2. 沃尔夫 3. 通俗哲学 第二章 过渡时期 一、唯心论和怀疑论 1. 巴克莱 2. 休谟 二、苏格兰哲学 1. 托马斯锐德 2. 詹姆斯柏阿蒂 3. 詹姆斯奥斯瓦德 4. 杜格尔德斯图尔特 三、法国哲学 1. 否定的方面 2. 肯定的方面 甲、自然体系 乙、罗比耐 3. 关于具体的普遍统一观念 ①感觉和思想的对立 ②孟德斯鸠 ③爱尔维修 ④卢梭 4. [德国]启蒙思想 第三篇 最近德国哲学 一、耶可比 二、康德 三、费希特 1. 费希特哲学的基本原理 2. 费希特新改造的体系 3. 几种与费希特哲学相联系的主要形式 ①弗里德里希封希雷格尔 ②施莱艾尔马赫 ③诺瓦利斯 ④福锐斯，布特尔威克，克鲁格 四、谢林 五、结论 译者后记 部分术语主题索引（术语对照） 人名索引

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

哲学上，黑格尔极为赞赏并且效法康德，但是黑格尔哲学的重要性却超越康德之后的学术论战。他概述那个时代的创伤与幸福，并且宣告新世界的诞生不仅展现在哲学上，也展现在国际政治上。既然“世界精神”即将进入新时代，哲学也将达成它最后的目标；对包罗万象的历史与人性产生完全的理解。

一般认为，黑格尔为哲学领域增添了新向度，即哲学的历史向度。不可否认，哲学家原本就会褒或贬提及他们之前的哲学家；然而，真正的哲学史观念--不只是哲学观念，还包括人类理智体系地演进的概念--却是个崭新且令人兴奋的观念。黑格尔哲学是一种自觉的尝试，企图超越过去两千五百年来界定人类思想的各种优异思想与哲学论战。黑格尔坚持，必须在“世界精神”的大脉络下观察这些历史上的思想与冲突，如此将会发现这些冲突只是局部的混战与不合，而非决定性的对立。世俗主义与一神论、科学与精神、理性与热情、个人与共同体--这些概念各有恰如其分的位置，虽然都是有用的概念，但是在涵盖所有人类经验与知识的历史“辩证法”中，却往往彼此冲突。

1807年，黑格尔出版第一部作品《精神现象学》(Phänomenologie des Geistes)。《精神现象学》是一段伟大的概念旅程，带领我们从最基本的人类意识概念，走向最包罗万象而复杂的人类意识概念。它的目的在于获致真理--“绝对”真理--但“绝对”并不代表“最终与完成”，而“真理”也不代表“事实”。黑格尔追寻的哲学真理是无所不包的观点，而“绝对”这个骄傲的用语其实是宏观哲学下的一种谦卑态度：意识到我们都是宏观脉络下的一小部分。个人对知识与真理的贡献绝对不是决定性的，相反地，总是局部、“间接”且片面的。

《精神现象学》的核心关切是精神--将所有人类与自然囊括在内的宇宙灵魂观念——的本质。《精神现象学》的结论在于无所不包的精神，在这个精神中，并非所有的不合都已化解，所有的争端都已解决，所有的问题都已回应；而是无论不合有多严重，争端有多激烈，问题有多难回答，全都结合在这个精神中。拿破仑渴望统一世界，但真正统一世界的却是黑格尔--当然，理论上说是如此。尽管如此，涵盖一切的意识观念却是迈向真实世界统一的第一步。

黑格尔在世时出版的作品还有《哲学全书》、《逻辑学》和《法哲学原理》。其他有关历史哲学、宗教哲学、美学和哲学史的著作，则是在他去世后，根据他当年演讲时学生所做的笔记汇编而成。黑格尔生前在柏林时期，居住于 Am Kupfergraben 4a 的老房子里，就在柏林大学主建筑后面的河边（地图）。该屋于二战后被拆除，原址盖起了新房子，而且只有4号，不再有4a号。5号房子外面有一面纪念碑，写着黑格尔曾于此居住、于柏林大学任教的事迹；也因此经常被误会黑格尔是居住于5号房子，其实是已不存在的4a号[4]。附带一提：5号房子的某层是德国现任总理安格拉·梅克尔的私人住宅，所以楼下总是有警察站岗；这排房子正对面，于1910年开始兴建了佩加蒙博物馆，是一栋以收藏特洛伊神殿、巴比伦城门真品而举世闻名的博物馆。黑格尔葬于柏林的多荣帖恩小镇墓园，位于今日柏林市中央区的地铁U6线上，Naturkundemuseum和Oranienburger Tor两站之间（地图），是游客容易参访的纪念处所

纵览全书二十二篇美学散文，我感触最深的便是在美的意境中一种鲜活的生命力蓬勃自在地涌动着。宗白华老先生笔下艺术的真实就在于它能够表现动象，表现精神，表现生命。更确切地说，凡是能够让观者用精神体会到生命流动的都可谓是真实的再现。散步中，轻松自在、无牵无挂，就如同两千三百年前雅典吕克昂学园的宽大回廊下那个逍遥而睿智的亚里士多德，将科学和哲理融会在生活的点点滴滴之中。散步是灵感闪现、精神自在的时刻。散步能为创造性思维插上翅膀，飞驰在充满自由的思想天空之上，寻得自然和人生之美。

从宗白华美学思想的哲学根源来看，我们能发现叔本华、康德及柏格森等人的影子。叔本华的唯意志论、康德的先验认识论和柏格森的直觉论等，都强调人本质力量的重要性，但宗白华又超越了他们割裂审美对象，形而上意味过浓的思想局限，进一步发展出自己对于世界物质性和物质活动性的素朴理解。“我们现实生活里直接经验到的、不以我们的意志为转移的、丰富多彩的、有声有色、有形有相的世界就是真实存在的世界。”

“美不但是不以我们的意志为转移的客观存在，反过来，它影响着我们的，提高生活的境界和意趣。”美渗透于现实的世界中，歌声、图画、雕像，甚至我们散步本身都蕴育着无限的美。

同时，《美学散步》涉及的内容非常丰富，不仅对绘画、雕刻、书法、诗歌有精辟的见解，而且对建筑、音乐、壁画也有很好的研究；并能打通中国古典美学和西方美学壁垒森严之界，将中西艺术纵横比较，互相印证，立论高远。如《论中西画法的渊源与基础》与《中西画法所表现的空间意识》等篇，阐述了中西画不同的来源和境界特征，以及由此产生的不同表现手段，对透视法的不同处理；但两者最深最后都透出“真”与“诚”，可算作是一切艺术的归宿。他对中国书法艺术也有相当深刻的认识和体悟。《中国书法里的美学思想》一文，宗白华先生综观中国书法史，从用笔、结构和章法三方面来透析文字艺术里的美学精神。他非常赞同古人得出的“晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，明人尚态”的结论。然后作横向比较，强调书法必须讲究“骨筋肉血”，在结体上必须注意长短、大小、疏密、朝揖、应接、向背、穿掣、接应，在用笔上需区分中锋、藏锋、出锋、收锋、侧锋、方笔、圆笔、轻重、疾徐、流利、稚拙、顿笔等等，以表现不同的内心世界。宗老还精细地一条一条地论述了汉字结体的“三十六法”。在谈到章法时，宗老认为，不仅每个字的结构要优美，更要注意全篇的章法布局，前后相统领相相应，有主题，有变化，一气贯注，风神潇洒，不粘不脱、情感浓郁，思想沉挚，意境神出，体现了独特的艺术空间感和自由感。如果不是长期对艺术鉴赏的训练和美学素养的培养，并且没有一颗敏感灵动的心，是无法达到这种认识高度的。

西方写过哲学史的人很多，但是能流传开来的确实很少，少数的翻译本也有优劣不同的评价。拿罗素的来说吧，七八十年代翻译的，影响了有一批的人吧，特别是八十年代那些知识分子。罗素的哲学史最大特点即为通俗，因为他是为美国人写的，但是没有想到竟能得到中国这么多人的支持。罗素毕竟是语言哲学那一边的人，而且大家的评价也是不失公正的。罗素的哲学的确不是那么深，他的真正重心处是社会运动，而有公认成就处为数学，那本和怀特海合著《数学原理》为他奠定了数学界的地位。作为二十世纪伟大的数学家是没什么问题，但如果想要进入哲学大家之中，恐怕是有困难。拿本人一位朋友给他的评价来看还是蛮有趣的“罗素十足是个大骗子，懂点哲学吓倒了一大批数学界的人，于是大家不怎么敢质疑，懂点数学吓倒了一批哲学家，大家也不怎么敢说什么，于是罗素就这样成大名了。”罗素的哲学史流传广，但不怎么得哲学专业的人看中，地位只能是本通俗哲学史，对于推广哲学当然是无害的，也许这就是他最大的优点吧。还有梯利的哲学史广受好评，也成为很多高校哲学系的教材，如北京大学。文德尔班的哲学教程也是影响不小，优点即使罗素的不足之处，这显然是本非通俗的哲学史，而且深的可爱，为哲学专业人青睐较大。还有几本流传不怎么广的哲学史在这里就不多说的，重点在谈黑格尔的这本书。黑格尔为德国古典哲学集大成者，辩证思想的大家，在哲学史上地位毋庸置疑。黑格尔的著作也多以晦涩显明，当然这并非黑格尔的故弄玄虚，实则当思想到达一定的地步，显然不是常识语言可以轻易表达的，如康德者。而这本《哲学史讲演录》同样是黑格尔深刻思想的表现，虽然本书为黑格尔死后其学生根据笔记集合而成，但其中的思想显然是黑格尔的。而且为此书的最大特点之一，即全书其实就是黑格尔自己哲学思想的表达，借助与对哲学历史的批判与吸收，而表达自己的个人哲学思想。这点也是本书受批判的根本之一，因为黑格尔将整个哲学历史为己用，大量加入自己哲学见解，而使本书个人色彩异常严重，如此而被评价为并不怎么客观的哲学史。但作为一个有辨别与判断能力的哲学读者，仔细阅读此书是必要的（以前就有列宁同志的哲学笔记，专论读黑格尔之书），全书由汪洋肆意之导言为开篇，即而以黑格尔独有之深刻思维点评哲学江山，颇能启人思想。但是本书的缺点即是此版本多为繁体字，阅读起来颇有不便，尽管我本人读过的是繁体字本，亦见过检体本，但仍不得不因印刷而头疼。对于每一个对哲学思辩有兴趣的读者，如果连这点忍受能力都没有的话，那么此书不读也罢。

乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔（德语：Georg Wilhelm Friedrich Hegel，1770年8月27日—1831年11月14日），德国哲学家，18岁时，他进入蒂宾根大学（巴登-符腾堡的一所新教神学院）学习，在那里，他与荷尔德林、谢林成为朋友，同时，为斯宾诺莎、康德、卢梭等人的著作和法国大革命深深吸引。许多人认为，黑格尔的思想，象征着了19世纪德国唯心主义哲学运动的顶峰，对后世哲学流派，如存在主义和马克思的历史唯物主义都产生了深远的影响。黑格尔青年时代恰逢法国大革命，J. 卢梭的思想对他产生了极大影响，他被法国革命崇尚的自由精神深深打动。他反对封建专制和民族分裂，渴望德国在政治上实现统一，把德意志民族的复兴与资产阶级革命联系起来，并把立宪政治制度视之为理想的国家制度。1815年拿破仑战争的失败、欧洲封建势力的复辟，使他的政治态度发生变化，放弃了激进的政治主张，开始赞颂现存的普鲁士王国，主张以此为基础而建立君主立宪制政体。黑格尔晚年对普鲁士王国表现出忠顺态度，但对法国革命始终持有好评，对德国保守派——历史法学派持反对态度。黑格尔的国家观继承和发展了I. 康德、J. G. 费希特以来德国古典哲学的传统。他用哲学的思辨揭示国家的本质，反对17、18世纪的社会契约论从国家的外部特征解释国家的本质，认为国家不是契约的任意产物。

他的国家概念指的不是现存的国家制度，而是精神的国家理念。他认为现实的国家只是国家理念的表现。国家的本质在于它是伦理理念的现实，是绝对自在自为的理性的东西。黑格尔用唯心主义的观点对国家与社会进行了区分，认为市民社会是“外在的国家”，是主观意志、个人利益的结合形式。国家以它至高无上的意志、伦理精神把整个民族凝聚为一个有机的统一体。国家先于并高于家庭、市民社会，是它们存在的前提，是决定的力量，是人类生活的最高形式。它是自我与他人、个人与社会、特殊利益与普遍利益的统一。个人只是国家的一些环节，生活在国家中，才能获得个人的人格、自由和价值。黑格尔对德国古典哲学中整体国家观的倾向给予充分发挥，表明了他对古希腊以伦理和整体为特征的城邦国家观的崇尚。

在国家制度方面，黑格尔认为世袭君主制是国家制度的顶峰，王权是普遍利益的最高代表，国王拥有最后的主观决断权。但他主张限制王权，认为三权只是政治国家统一意志的象征，只能依法签署议会通过的决议。

他对行政权的论述具有划时代的意义，指出行政权是执政权，应当掌握在为社会服务、与普遍利益相一致的等级手中。他反对封建的官职世袭制度，主张任用官吏应以才智为标准并向一切市民开放。他强调国家制度的整体性和有机性，反对机械的分权理论。黑格尔渴望德意志统一和复兴是与其民族主义思想结合在一起的，他提出国家、民族要独立自主，论证了战争的合理性与必然性，并把日耳曼民族视为优等民族“世界精神”的完美体现。

西方写过哲学史的人很多，但是能流传开来的确实很少，少数的翻译本也有优劣不同的评价。拿罗素的来说吧，七八十年代翻译的，影响了有一批的人吧，特别是八十年代那些知识分子。罗素的哲学史最大特点即为通俗，因为他是为美国人写的，但是没有想到竟能得到中国这么多人的支持。罗素毕竟是语言哲学那一边的人，而且大家的评价也是不失公正的。罗素的哲学的确不是那么深，他的真正重心处是社会运动，而有公认成就处为数学，那本和怀特海合著《数学原理》为他奠定了数学界的地位。作为二十世纪伟大的数学家是没什么问题，但如果想要进入哲学大家之中，恐怕是有困难。拿本人一位朋友给他的评价来看还是蛮有趣的“罗素十足是个大骗子，懂点哲学吓倒了一大批数学界的人，于是大家不怎么敢质疑，懂点数学吓倒了一批哲学家，大家也不怎么敢说什么，于是罗素就这样成大名了。”

罗素的哲学史流传广，但不怎么得哲学专业的人看中，地位只能是本通俗哲学史，对于推广哲学当然是无害的，也许这就是他最大的优点吧。还有梯利的哲学史广受好评，也

成为很多高校哲学系的教材，如北京大学。文德尔班的哲学教程也是影响不小，优点即使罗素的不足之处，这显然是本非通俗的哲学史，而且深的可爱，为哲学专业人青睐较大。还有几本流传不怎么广的哲学史

在这里就不多说的，重点在谈黑格尔的这本书。黑格尔为德国古典哲学集大成者，辩证思想的大家，在哲学史上地位毋庸置疑。黑格尔的著作也多以晦涩显明，当然这并非黑格尔的故弄玄虚，实则当思想到达一定的地步，显然不是常识语言可以轻易表达的，如康德者。而这本《哲学史讲演录》同样是黑格尔深刻思想的表现，虽然本书为黑格尔死后其学生根据笔记集合而成，但其中的思想显然是黑格尔的。而且为此书的最大特点之一，即全书其实就是黑格尔自己哲学思想的表达，借助与对哲学历史的批判与吸收，而表达自己的个人哲学思想。这点也是本书受批判的根本之一

，因为黑格尔将整个哲学历史为己用，大量加入自己哲学见解，而使本书个人色彩异常严重，如此而被评价为并不怎么客观的哲学史。但作为一个有辨别与判断能力的哲学读者，仔细阅读此书是必要的（以前就有列宁同志的哲学笔记，专论读黑格尔之书），全书由汪洋肆意之导言为开篇，即而以黑格尔独有之深刻思维点评哲学江山，颇能启人思想。

本书就是根据他的这种看法推进论述的。而Russell在他1945年的序言中，开头即讲到要展现出哲学作为社会与政治生活一部分的特点，而不仅仅只是isolated speculations of remarkable individuals. Russell同时也认为哲学as both an effect and a cause of the

character of the various communities in which different systems flourished.根据一种最简单的理解，Russell关心的是经验世界中哲学的作用与影响，Hegel则把哲学史看做绝对精神自我认识的历史。

“有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。”它出自康德的《实践理性批判》最后一章，刻在康德的墓碑上。

死后的康德很快就从哲学的影子变成了人类思想天空里的一颗巨星，当代德国著名哲学家、现代存在主义哲学奠基人卡尔·雅斯贝斯(1883年~1969年)将康德与柏拉图(约公元前427年-前347年)和奥古斯丁(354年-430年)并列称为三大“永不休止的哲学奠基人”。康德于1724年4月22日出生在东普鲁士的首府科尼斯堡(Königsberg)，他出生时，有“武王”之称的普鲁士国王弗里德利希-威廉一世在那里已经统治了11个年头。康德的父亲是一个马鞍匠，父母都是信仰新教的虔信派(Pietismus)教徒，虔信派强调宗教的精神，重视虔诚的信仰感情，康德小时候的精神世界受到很深的虔信派影响。八岁时，康德开始上学，学校提倡的是人文主义教育，反对宗教带给人的思想上的僵化。学校的教育改变了康德的宗教态度，他从此开始一生都对宗教祈祷和教堂唱诗感到反感。也是因为学校的教育，他开始怀疑建立在感觉与感受上的宗教，他的宗教哲学简单地来说也是对虔信派的一种反动。

1740年，康德进了科尼斯堡大学。人们现在无法考证他当时注册了什么专业，但可以肯定的是他经常听哲学课。1748年，24岁的康德大学毕业，因为他的父亲已经去世两年，他衣食无托，前途渺茫。由于大学没有他的位置，他决定到科尼斯堡附近的小城镇去做家庭教师。

康德曾说再也没有哪个家庭教师比他还差，但是实际上他这是谦虚，因为他教过的学生对他的口碑都不错。在做家庭教师期间，他发表了第一本著作——“关于生命力的真实估计之思考”，内容是关于笛卡儿、牛顿和莱布尼茨提出的哲学与科学命题。五年的家庭教师生涯后康德重返科尼斯堡，从此他再也没有离开过家乡。返回家乡后，康德再次进入大学学习。1755年，康德以“自然通史和天体论”获得硕士学位，三个月后获得大学私人助教资格，开始教授哲学。在私人助教这个教职上，康德一干就是15年，学生的听课费就成了他的生活来源。因为康德的课很受欢迎，愿意听他的课的学生也多，因此他在生活上也做到了衣食无忧。

在任助教期间，康德开始经常发表著作。他的论题包罗万象，从自然科学、美学、神学甚至到巫术应有尽有，但贯穿其中的问题只有一个，那就是哲学研究应该如何进行：是从理性的观点出发，从普遍真理中推导出有关事物的真理还是从经验出发，通过观察得出普遍的结论

康德的著述和讲课使他称为一个受人尊敬的哲学家，他的影响开始走出科尼斯堡，很多学生慕名而来成为他的弟子，其中最著名的便是与哥德和席勒一起成为魏玛古典派顶梁柱的赫尔德。尽管如此，康德很长的时间里没有得到教授职位，期间他拒绝了科尼斯堡提供给他的诗学艺术教授聘书。他还拒绝了来自埃尔朗根大学和耶拿大学的教授聘书，他只愿意在科尼斯堡大学担任哲学教授，因为他不愿意离开家乡，而且身体状况也不允许他迁居他乡。康德在给友人的信中说：“我胸腔狭窄，心脏和肺的活动余地很小，天生就有疑病症倾向，小时候甚至十分厌世。”

本书完成于1525年，是人文主义历史学的巨著。本书讲述了从西罗马帝国末年到1492年豪华者洛伦佐之死这个阶段的佛罗伦萨史。本书以丰富的史料、人文主义思想、编年手法和语言被奉为近代历史学的先驱。

马基雅维里的《佛罗伦萨史》是文艺复兴时期人文主义历史学的巨著。作者摈弃了过去排列史实的编年史写法，用生动具体的文笔记叙了意大利佛罗伦萨从建立城邦直至1492年止的历史；他一反过去教士修史充满宗教迷信的做法，而用人的行动来解释历史的发展

变化。书中提供了一些生动的史料,例如:梳毛工人起义经过、美第奇家族的商业经营和统治的部分情况,以及对热那亚的圣焦尔焦银行的描述等。但更主要的是,作者运用人文主义的观点,写了人的历史,揭露了教皇及其他统治者的贪婪、狡诈、穷兵黩武等。

编辑本段作者简介 作者:(意大利)尼科洛·马基雅维利 译者:王永忠

尼科洛·马基雅维利,文艺复兴时期伟大的政治家、外交家和思想家,是人类的思想巨人之一,对西方的政治文明产生过重大而深远的影响。编辑本段特色

佛罗伦萨是意大利半岛上最大的手工业城市,也是资本主义关系最早萌芽的地方。但是这个共和国正如《佛罗伦萨史》书中所说那样,长期以来“受到公民内部接连不断的分裂的折磨。”(第二卷,第二章)1378年的梳毛工起义是世界历史上第一次手工工人起义。

至于平民贵族间、政治党派间和世家大族间的斗争更是错综交织,史不绝书。从十五世纪初期起,共和国政权归入美第奇家族之手,实行僭主政治,这个长期从事银行业和商业的家族①成了佛罗伦萨的无冕之王。马基雅维里描写这个家族最早的代表人乔万尼时说:“他从来都不追求政府中的名位,但却享有一切。”(第四卷,第三章)1494年,法国军队侵入意大利,美第奇家族投降,佛罗伦萨人民在萨伏那罗拉领导下举行起义,重建共和国。1498年萨伏那罗拉遇害后,共和国继续存在了十四年,到1512年美第奇家族恢复僭主政治为止。这段时间构成了马基雅维里的政治生命的黄金时代。

马基雅维里一姓是佛罗伦萨的名门望族。尼科洛·马基雅维里出生于族中贫寒的一支。他的父亲只拥有距城不远的一小块地产。当时崇尚古典著作的研习,富家子弟竞投名师学习希腊文和拉丁文。年轻的马基雅维里由于家境清寒,不曾得到这样的机会。他之精通拉丁文,更多是依靠自学。这使他发展了独立思考的能力,摆脱了当时流行的刻意仿古,皓首穷经的风气。

马基雅维里早年可能充当过佛罗伦萨政府雇员。1498年,一向碌碌无闻的马基雅维里突然受任为国务秘书,在执政团领导下负责共和国的防务和外交事宜。这时他只有二十九岁。1501年前后,皮埃罗·索德里尼当选为终身正义旗手,马基雅维里受到索德里尼的赏识,成为他的重要助手,此后在国家事务中发挥了重大影响。

马基雅维里曾多次衔命出使外国。国外的情况给他以深刻印象。1500年,他第一次来到法国,亲眼看到这个统一于强大王权之下的国家的兴旺,并痛感自己所代表的佛罗伦萨在这里被蔑称作“乌有先生”的侮辱。他在罗马尼阿地区看到的是,凶残狡诈、自私自利的公爵凯撒,波几亚凭借强大兵力征服全区,实行有利于集中的改革,使各级臣民得到好处。①在出使德意志时,他对这个国家的实力和它在政治上的弱点也做了深入研究。从这些经验中,他开始探讨救治自己长期分裂的祖国的方案。

马基雅维里的学说发表后,引起了不同的反响。有些国家的大臣采用了这种治术。有的思想家发表著作与之呼应。但同时也遭到另一部分人的反对,指摘他嘲弄宗教,败坏道德,鼓吹邪恶,行为放荡。

格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔 (Georg Wilhelm Friedrich Hegel

, 1770—1831) 是德国哲学中由康德起始的那个运动的顶峰; 虽然他对康德时常有所批评, 假使原来没有康德的学说体系, 决不会产生他的体系。黑格尔的影响固然现在渐渐衰退了, 但以往一向是很大的, 而且不仅限于德国。十九世纪末年, 在美国和英国, 一流的学院哲学家大多都是黑格尔派。

黑格尔青年时代恰逢法国大革命, J. 卢梭的思想对他产生了极大影响, 他被法国革命崇尚的自由精神深深打动。他反对封建专制和民族分裂, 渴望德国在政治上实现统一, 把德意志民族的复兴与资产阶级革命联系起来, 并把立宪政治制度视之为理想的国家制度。1815年拿破仑战争的失败、欧洲封建势力的复辟, 使他的政治态度发生变化, 放弃了激进的政治主张, 开始赞颂现存的普鲁士王国, 主张以此为基础而建立君主立宪制政体。黑格尔晚年对普鲁士王国表现出忠顺态度, 但对法国革命始终持有好评, 对德国保守派——历史法学派持反对态度。

黑格尔的国家观继承和发展了I. 康德、J. G. 费希特以来德国古典哲学的传统。他用哲学的思辨揭示国家的本质, 反对17、18世纪的社会契约论从国家的外部特征解释国家的本质, 认为国家不是契约的任意产物。

他的国家概念指的不是现存的国家制度, 而是精神的国家理念。他认为现实的国家只是

国家理念的表现。国家的本质在于它是伦理理念的现实，是绝对自在自为的理性的东西。黑格尔用唯心主义的观点对国家与社会进行了区分，认为市民社会是“外在的国家”，是主观意志、个人利益的结合形式。国家以它至高无上的意志、伦理精神把整个民族凝聚为一个有机的统一体。国家先于并高于家庭、市民社会，是它们存在的前提，是决定的力量，是人类生活的最高形式。它是自我与他人、个人与社会、特殊利益与普遍利益的统一。个人只是国家的一些环节，生活在国家中，才能获得个人的人格、自由和价值。黑格尔对德国古典哲学中整体国家观的倾向给予充分发挥，表明了他对古希腊以伦理和整体为特征的城邦国家观的崇尚。

在国家制度方面，黑格尔认为世袭君主制是国家制度的顶峰，王权是普遍利益的最高代表，国王拥有最后的主观决断权。但他主张限制王权，认为三权只是政治国家统一意志的象征，只能依法签署议会通过的决议。

他对行政权的论述具有划时代的意义，指出行政权是执政权，应当掌握在为社会服务、与普遍利益相一致的等级手中。他反对封建的官职世袭制度，主张任用官吏应以才智为标准并向一切市民开放。他强调国家制度的整体性和有机性，反对机械的分权理论。

黑格尔渴望德意志统一和复兴是与其民族主义思想结合在一起的，他提出国家、民族要独立自主，论证了战争的合理性与必然性，并把日耳曼民族视为优等民族“世界精神”的完美体现。

在纯哲学范围以外，有许多新教神学家也采纳黑格尔的学说，而且他的历史哲学对政治理论发生了深远的影响。马克思在青年时代是个黑格尔的信徒，他在自己完成的学说体系中保留下来若干重要的黑格尔派特色。即使黑格尔的学说几乎全部是错误的，可是因为他是某种哲学的最好代表人物，这种哲学在旁人就没有那么一贯、那么无所不包，所以他仍然保持着不单是历史意义上的重要地位。

黑格尔的“哲学史讲演录”（一般简称“哲学史”）是一部重要的古典哲学著作。马克思列宁主义的奠基人都很重视此书。马克思很早就仔细读过黑格尔的“哲学史”，对这书作了很高的评价，并曾在“德意志思想体系”中多次加以引证，特别是引证了第三卷的内容。恩格斯在许多著作和通讯里也提到黑格尔的哲学史，特别在“自然辩证法”里，对黑格尔“哲学史”中论述希腊哲学部分，作了摘要和评述。一九一五年列宁在瑞士期间于百忙中抽暇读了黑格尔三大巨册“哲学史”，并且还作了笔记。马克思主义经典作家对黑格尔“哲学史”所作的摘要和评述，提供了批判改造黑格尔哲学史观点的典范：吸收改造了其中的辩证法观点，同时也无情地揭露并驳斥了黑格尔对哲学史的解释。黑格尔的“哲学史讲演录”（一般简称“哲学史”）是一部重要的古典哲学著作。马克思列宁主义的奠基人都很重视此书。马克思很早就仔细读过黑格尔的“哲学史”，对这书作了很高的评价，并曾在“德意志思想体系”中多次加以引证，特别是引证了第三卷的内容。恩格斯在许多著作和通讯里也提到黑格尔的哲学史，特别在“自然辩证法”里，对黑格尔“哲学史”中论述希腊哲学部分，作了摘要和评述。一九一五年列宁在瑞士期间于百忙中抽暇读了黑格尔三大巨册“哲学史”，并且还作了笔记。马克思主义经典作家对黑格尔“哲学史”所作的摘要和评述，提供了批判改造黑格尔哲学史观点的典范：吸收改造了其中的辩证法观点，同时也无情地揭露并驳斥了黑格尔对哲学史的解释。黑格尔的“哲学史讲演录”（一般简称“哲学史”）是一部重要的古典哲学著作。马克思列宁主义的奠基人都很重视此书。马克思很早就仔细读过黑格尔的“哲学史”，对这书作了很高的评价，并曾在“德意志思想体系”中多次加以引证，特别是引证了第三卷的内容。恩格斯在许多著作和通讯里也提到黑格尔的

哲学史，特别在“自然辩证法”里，对黑格尔“哲学史”中论述希腊哲学部分，作了摘要和评述。一九一五年列宁在瑞士期间于百忙中抽暇读了黑格尔三大巨册“哲学史”，并且还作了笔记。马克思主义经典作家对黑格尔“哲学史”所作的摘要和评述，提供了批判改造黑格尔哲学史观点的典范：吸收改造了其中的辩证法观点，同时也无情地揭露并驳斥了黑格尔对哲学史唯心主义的解释。黑格尔的“哲学史讲演录”（一般简称“哲学史”）是一部重要的古典哲学著作。马克思列宁主义的奠基人都很重视此书。马克思很早就仔细读过黑格尔的“哲学史”，对这书作了很高的评价，并曾在“德意志思想体系”中多次加以引证，特别是引证了第三卷的内容。恩格斯在许多著作和通讯里也提到黑格尔的哲学史，特别在“自然辩证法”里，对黑格尔“哲学史”中论述希腊哲学部分，作了摘要和评述。一九一五年列宁在瑞士期间于百忙中抽暇读了黑格尔三大巨册“哲学史”，并且还作了笔记。马克思主义经典作家对黑格尔“哲学史”所作的摘要和评述，提供了批判改造黑格尔哲学史观点的典范：吸收改造了其中的辩证法观点，同时也无情地揭露并驳斥了黑格尔对哲学史唯心主义的解释。黑格尔的“哲学史讲演录”（一般简称“哲学史”）是一部重要的古典哲学著作。马克思列宁主义的奠基人都很重视此书。马克思很早就仔细读过黑格尔的“哲学史”，

励志必看

天再高又怎样，踮起脚尖就更接近阳光。微笑拥抱每一天，做像向日葵般温暖的女子。别小看任何人，越不起眼的人。往往会做些让人想不到的事。没有伞的孩子必须努力奔跑！我们什么都没有，唯一的本钱就是青春。梦想让我与众不同，奋斗让我改变命运！你不勇敢，没人替你坚强。自信的生命最美丽！学会宽容，要有一颗宽容的爱心！心有多大，舞台就有多大。相信梦想是价值的源泉，相信眼光决定未来的一切，相信成功的信念比成功本身更重要，相信人生有挫折没有失败，相信生命的质量来自决不妥协的信念。如果心胸不似海，又怎能有海一样的事业。命运如同手中的掌纹，无论多曲折，终掌握在自己手中。Keep on going Never give up. 只做第一个我，不做第二个谁。只有经历过地狱般的折磨，才有征服天堂的力量。只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。穷则思变，差则思勤！没有比人更高的山没有比脚更长的路。静坐常思己过，闲谈莫论人非。18.带着感恩的心启程，学会爱，爱父母，爱自己，爱朋友，爱他人用爱生活，你会使自己幸福！用爱工作，你会使很多人幸福！流过泪的眼睛更明亮，滴过血的心灵更坚强！.当世界给草籽重压时，它总会用自己的方法破土而出。千里之行，始于足下。我们可以失望，但不能盲目。自己选择的路、跪着也要把它走完。业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。原以为“得不到”和“已失去”是最珍贵的，可…原来把握眼前才是最重要的。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程！我走得很慢！但我从不后退！这个社会是存在不公平的，不要抱怨，因为没有用！人总是在反省中进步的！不要輕易用过去来衡量生活的幸与不幸！每个人的生命都是可以绽放美丽的～只要你珍惜。没有创造的生活不能算生活，只能算活着。志在山顶的人，不会贪念山腰的风景…Where there is life, there is hope! 生活不是等待风暴过去，而是学会在雨中翩翩起舞。你可以很有个性，但某些时候请收敛。快乐不是因为得到的多而是因为计较的少！待人对事不要太计较，如果太计较就会有悔恨！把艰辛的劳作看作是生命的必然，即使没有收获的希望也心平气和的继续。前有阻碍，奋力把它冲开，运用炙热的激情，转动心中的期待，血在澎湃，吃苦流汗算什么。God helps those who help themselves! 善待他人，体谅他人，热爱生命，努力生活。岂能尽人如意，但求无愧于心！朋友是路，家是树。别迷路，靠靠树。家和万事兴！性格决定命运，选择改变人生。永远要寻找比自己更积极的人，比自己更积极的环境。一份耕耘一份收获，未必；九份耕耘一份收获，一定。

人既不是天使,又不是禽兽;但不幸就在于想表现为天使的人却表现为禽兽。The most perfect human being is the one who most thoroughly addresses himself to the activity of his best powers!

如果要后退,上帝就会在我们的后脑长双眼睛了…生存是人类第一要务,而快乐却是生存的唯一原则。快乐是一个人心灵和精神所表现出来的满足,是最最纯洁和高尚的享受。Be yourself ,and be the person you help to be . (做你自己想要做的那种人)

京东的货,应该是正版

这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番,然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天,书就送到她那儿了。她很高兴,我很得意。过了些日子,我自己又上网购书,但下订单后,左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢,刘静打电话来笑嘻嘻地说,哎,也不知道是谁,心眼儿那么好,又帮我订了好几本书,全是我想要的,太好了。我一听,连忙问她是哪几本?她一一说出书名,晕,那是我买的书啊。原来我下订单的时候,忘了把地址改过来,送到她那儿去了。这下可把她乐死了,把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了,废话不说。

|本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错

只要发货就很快就到,应该是正品 至少录音啊 词语没有错,快递很快哦

继续努力,书已经送给门卫签收,不过快递员还打电话通知我,这样的服务态度真的值得其他的快递员学习,京东快递真的不错。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。

这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。|两年的等待加最美的文字,就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习!《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于:读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认,却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在,而且无孔不入。阅读本书,你将获悉:怎样快速说服别人,让人无条件相信你?如何给人完美的第一印象,培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大脑,控制他们的思想?怎样引导他人的情绪,并将你的意志灌输给他们?如何构建一种信仰,为别人造梦?

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧。平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

《汉译世界学术名著丛书：哲学史讲演录（第4卷）》是根据格洛克纳1928年重新刊行的德文本《黑格尔全集》第十九卷译出的。格洛克纳本这一卷是根据1833年出版的米希勒本第十五卷重印的。翻译过程中，我们参考了霍尔丹根据德文第二版译的英文本，两种本子有出入的地方，有助于了解第一版德文本原意的地方，我们都斟酌摘译过来，作了补充，用[]号标出，并注英译本页码。

斯宾诺莎在无限者中详细地描述了概念的概念，比别处更详细。他认为无限者并不是这个设定，也不是越出这个设定，即感性的无限性，而是绝对无限性，是肯定的东西，它当下此刻就在自身中完成了一种绝对的众多性。例如线由无穷多的点构成；它是无限的，——它又是一条有限长的线，是肯定的，在这里的，没有彼岸的，现实的。无穷多的点是没有完成的，有彼岸的，那彼岸在这条线里完成了；它被召回到统一里了。他的那些定义里也同样包含着无限者，例如“自因”就被定义为“在它的概念中包含着存在的东西”。概念和存在是彼此互为对方；但是自因、这个“包含”却正好把这一对方纳回到统一里。又如：“实体就是在自身内并且凭自身而被理解的东西”，情形也是一样。概念和存在是在统一中；它既在自身内，又在自身内具有自己的概念：它的概念就是它的存在，它的存在就是它的概念。这是真正的无限性；无限性就出现在这里。但是斯宾诺莎并没有意识到这一点，并没有把这个概念看成绝对概念，并没有宣布它是本质本身。

的一个环节，而是把它放在本质以外，放到关于本质的思维里去了。于是这个概念就被当成了关于本质的认识；它被放进了哲学的主体；据说这就是斯宾诺莎哲学的独特方法。这种方法也就是证明的方法；笛卡尔的出发点已经是：哲学命题必须以数学的方式加以处理和证明，——必须具有像数学命题那样的明确性。——诚然，数学这种独立的、重新蓬勃生长的知识首先以这种方式使人心悦诚服，哲学在这种方法上看到了十分光辉的榜样，然而，在哲学中却完全误解了这种知识的本性和对象，数学的认识和方法是纯粹抽象的认识，是对哲学根本不适合的。

斯宾诺莎在无限者中详细地描述了概念的概念，比别处更详细。他认为无限者并不是这个设定，也不是越出这个设定，即感性的无限性，而是绝对无限性，是肯定的东西，它当下此刻就在自身中完成了一种绝对的众多性。例如线由无穷多的点构成；它是无限的，——它又是一条有限长的线，是肯定的，在这里的，没有彼岸的，现实的。无穷多的点是没有完成的，有彼岸的，那彼岸在这条线里完成了；它被召回到统一里了。他的那些定义里也同样包含着无限者，例如“自因”就被定义为“在它的概念中包含着存在的东西”。概念和存在是彼此互为对方；但是自因、这个“包含”却正好把这一对方纳回到统一里。又如：“实体就是在自身内并且凭自身而被理解的东西”，情形也是一样。概念和存在是在统一中；它既在自身内，又在自身内具有自己的概念：它的概念就是它的存在，它的存在就是它的概念。这是真正的无限性；无限性就出现在这里。但是斯宾诺莎并没有意识到这一点，并没有把这个概念看成绝对概念，并没有宣布它是本质本身的一个环节，而是把它放在本质以外，放到关于本质的思维里去了。

于是这个概念就被当成了关于本质的认识；它被放进了哲学的主体；据说这就是斯宾诺莎哲学的独特方法。这种方法也就是证明的方法；笛卡尔的出发点已经是：哲学命题必须以数学的方式加以处理和证明，——必须具有像数学命题那样的明确性。——诚然，数学这种独立的、重新蓬勃生长的知识首先以这种方式使人心悦诚服，哲学在这种方法上看到了十分光辉的榜样，然而，在哲学中却完全误解了这种知识的本性和对象，数学的认识和方法是纯粹抽象的认识，是对哲学根本不适合的。

自古以来，书便是人类灵魂的伴侣，在中国，有“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的警示；在西方，有“书籍是人类进步的阶梯”的格言。处于不同的社会时期，身在不同的术业当中，名家学者们各抱着不同的阅读心态，有些是书迷，有些是书痴，有些是书的攫取者，有些是书的捍卫者；同时他们形成了迥异的阅读习惯，甚至由此产生了许多佳话。当我们走进这个名家阅读的大观园，一定会被他们读书的故事深深吸引，更会为他们的读书心得和做人智慧颌首赞叹。上周著名主持人梁文道来到深圳市民文化大讲堂时，给深圳市民提到一个阅读的建议，那就是：读书更有效率的办法，就是读得更多。其实在历史上，这种“读得更多”而成为大学问家的例子比比皆是。鲁迅就对青年提出读书应博览的建议。他认为，爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即使和本业毫不相干的，也要泛览。譬如学理科的，偏看看文学书，学文科的，偏看看理科学，“看看别个在那里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。在博的基础上，要渐择而入于己所爱的一门或几门。”

除了鲁迅先生外，康熙嗜书好学、孜孜不倦之精神亦堪称道。他博览群书，凡词章、声韵、历算、律吕、自然科学等，无不涉猎，称最有用之学是“经史子集”。他认为读书持以不知为不知态度，重视实践，“总要讲求治道，见诸实行，不徒空谈。”晚年自以为治理天下50余年，尚无大过，均为书籍之赐。

著名物理学家杨振宁也是“博读”的忠实拥护者。他认为，既然知识是互相渗透和扩展的，掌握知识的方法也应该与此相适应。当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时，如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域，必然别有一番意境。在那些熟悉的知识链条中的一环，则很有可能得到意想不到的新发现。对于那些相关专业的书籍，如果时间和精力允许，不妨拿来读一读，暂弄不懂也没关系，一些有价值的启示，也许正产生于半通之中。采用渗透性学习方法，会使我们的视野开阔，思路活跃，大力提高学习的效率。

习惯是一个人如影随形的伴侣，不同的习惯往往会形成不同的结果。纵观古今中外名人的阅读习惯，我们会惊叹阅读的方式是如此多样：一目十行型、水滴石穿型、还有“饿

狼”型、“牛嚼”型等等……但无论是哪种方式，他们都去粗存精，将知识的营养吸收最大化。

一代文豪老舍的阅读习惯有一个优美的名字——“印象法”。他说：“我读书似乎只要求一点灵感。‘印象甚佳’便是好书，我没功夫去细细分析它……‘印象甚佳’有时候并不是全书的，而是书中的一段的最入我的味；因为这一段使我对全书有了好感；其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美，但是我不管；有一段叫我喜欢两天的，我就感谢不尽。”

著名数学家华罗庚则喜欢“厚薄”法。他认为，读书的第一步是“由薄到厚”。就是说，读书要扎扎实实，每个概念、定理都要追根寻源、彻底清楚。这样一来，本来一本较薄的书，由于增加了不少内容，就变得“较厚”了。这一步以后还有更为重要的一步，即在第一步的基础上能够分析归纳，抓住本质，把握整体，做到融会贯通。经过这样认真分析，就会感到真正应该记住的东西并不多，这就是“由厚到薄”这样一个过程，才能真正提高效率。

当代著名作家秦牧的阅读法有极为幽默的名字：“牛嚼”与“鲸吞”。“老牛白日吃草之后，到深夜十一二点，还动着嘴巴，把白天吞咽下去的东西再次‘反刍’，嚼烂嚼细。我们对需要精读的东西，也应该这样反复多次，嚼得极细再吞下。”而“鲸吞”则是指，鲸类中的庞然大物是以海里的小鱼小虾为主食的，一大口一大口地吃，整吨整吨的小鱼小虾就进入鲸的胃袋了。“人们泛读也应该学习鲸的吃法，一个想要学点知识的人，如果只有精读，没有泛读，知识是强壮不起来的。”

5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的

[illegible]

自18世纪末的康德哲学起，近代哲学进入了它的晚期。

自“文艺复兴”以后，人权问题固然从神权束缚下解放了出来，但17~18世纪形而上学的、机械论的宇宙观，又把人们的精神束缚于自然界因果必然性之下，个人的自由意志被抹杀了，存在与思维没有得到统一。康德、J.G.费希特、F.W.J.谢林、黑格尔置身学院，在抽象的哲学范围内，站在唯心主义立场上，再一次为维护人类精神的独立自主而斗争。他们给哲学规定的任务是，在思维第一性的基础上，力求使存在与思维统一起来。他们一致认为，世界的本质是精神性的，精神、自我、主体在他们的哲学中都占中心地位，所不同者只是这种精神性的东西被把握的程度如何以及如何加以规定和说明。他们都承认哲学所追求的最高真理是多样性的统一或对立面的统一，统一性更根本，所不同者只是这种最高统一体能否由思想认识来把握以及对这种统一体作如何理解。他们都认为唯理论与经验论各有片面性，企图在肯定思想概念更根本的基础上把感性认识和理性认识结合起来，所不同者只是结合的方式与程度不同。

- 沃尔夫学派的思想，主张知识既要有感觉经验的内容，又要有普遍性、必然性的形式。他认为，作为感觉经验外部来源的“物自体”是不可认识的，对知识起主导作用的是作为人类普遍意识的“自我”的“综合作用”。“自我”靠自己的“综合作用”把多样性的东西统一于普遍性、必然性之下，从而构成科学知识。就康德极力说明思维中普遍性、必然性的客观意义而言，他是企图在现象界内使思维与存在统一起来。但他认为，人心的综合决不满足于此种统一，人心还具有比“知性”更高的“理性”阶段，“理性”要求超出有条件的知识、经验的范围之外，以达到无条件的最高统一体即理念。

-沃尔夫学派旧玄学的非此即彼的形而上学方法，是一个很大的贡献，它促使黑格尔达到了具体真理是亦此亦彼、对立统一的结论。

。谢林从费希特哲学出发，又深受斯宾诺莎哲学和当时文学上浪漫派的思想影响，创立了自己的同一哲学，把费希特的主观唯心主义推向客观唯心主义。谢林不同意费希特把自然（非我）看作自我的产物。他认为自然和精神、存在和思维、客体和主体，表面相反，实则同一，都是同一个“绝对”的发展过程中的不同阶段。“绝对”是浑然一体的“无差别的同一”，是万事万物的根源。谢林继承了费希特变化发展的观点，认为整个世界的发展过程是正、反双方对立统一的过程，他还用目的论的发展观代替17~18世纪的机械观。不过，谢林认为自我意识发展的最高阶段是艺术，而不是费希特所说的道德，只有艺术的直观或称理智的直观，才能把握活生生的、精神性的“绝对同一”。黑格尔是集德国唯心主义之大成的哲学家。他创立了西方哲学史上最庞大的客观唯心主义体系，第一个系统地、自觉地阐述了辩证法的一般运动形式，成为马克思主义以前辩证法高级形态的最大代表。

丙（乙）、精神 第六章 精神 一、真实的精神；伦理

- (a) 伦理世界；人的规律和神的规律，男人和女人
 - [I .民族和家庭；白日的法律和黑夜的法律] [1.人的规律2.神的规律3.个体的权利]
 - [II .两种规律的运动]
 - 1.政府，战争；否定力量2.作为兄弟与姐妹的男性与女性之间的伦理关系
 - 3.神的规律与人的规律双方互相过渡] [III.伦理世界之为无限或整体]
 - (b) 伦理行为；人的知识与神的知识；罪过与命运 [I .伦理本质与个体性之间的矛盾]
 - [II .伦理行为中的对立] [III.伦理本质的消亡] (c) 法权状态 [I .个人的有效性]
 - [II .个人的偶然性] [III.抽象的个人；世界主宰] 二、自身异化了的精神；教化
- A.异化了的精神的世界 (a) 教化及其现实王国 [I .教化是自然存在的异化]
 - 1.善与恶；国家权力与财富 2.自我意识的判断：高贵意识与卑贱意识3.服务与建议]
 - [II .语言是异化或教化的现实] [1.阿谀2.表示分裂的语言 3.教化的虚假性]
 - (b) 信仰与纯粹识见 [I .信仰的思想] [II .信仰的对象] [III.纯粹识见的合理性] B.启蒙
 - (a) 启蒙与迷信的斗争 [I .识见对信仰的否定态度]
 - 1.纯粹识见的传播2.识见反对信仰3.识见是对它自己的误解] [II .启蒙的原理]
 - 1.启蒙对信仰的颠倒 2.启蒙的肯定命题3.有用是启蒙的基本概念] [III.启蒙的正当权利]
 - 1.思维的自身运动2.对信仰的诸论点的批判3.信仰变为空无内容] (b) 启蒙的真理性
 - [I .纯粹思维与纯粹物质] [II .功利世界] [III.自身确定性] (c) .绝对自由与恐怖
 - [I .绝对自由] [II .恐怖] [III.自由主体性的觉醒] 三、对其自身具有确定性的精神、道德
 - (a) 道德世界观 [I .义务与现实之间被设定的和谐]
 - [II .神圣的立法者和不完全的道德自我意识] [III.论道德世界观] (b) 倒置
 - (I .道德世界观里的矛盾] [II .道德转化为它的反面] [III.道德自我意识的真理性]
 - (c) 良心，优美灵魂，恶及其宽恕 [I .良心是在自己本身内的自我的自由]
 - 1.良心作为义务的现实 2.对信念的承认 3.信念的绝对自由] [II .良心的普遍性]
 - 1.信念的无规律性2.信念的语言 3.优美的灵魂] [III.罪恶及其宽恕] [1.真诚与伪善的冲突
 - 2.道德判断 3.宽恕与和解] 丙（丙）、宗教 第七章 宗教 一、自然宗教 (a) 光明之神
 - (b) 植物和动物（崇拜） (c) 工匠 二、艺术宗教 (a) 抽象的艺术品 [I .神像]
 - [II .赞美歌] [III.崇拜] (b) 有生命的艺术品 (c) 精神的艺术品 [I .史诗]
 - 1.它的伦理世界2.人与神 3.诸神自身问的关系] [II .悲剧]
 - 1.合唱队的、悲剧英雄的、神圣力量的不同个体性 2.个体性的意识的双重含义
 - 3.个体性的没落] [III.喜剧] [1.自然存在的本质 2.神的抽象个体性之无本质性
 - 3.确知自己即绝对本质的个别自我] 三、天启宗教 [I .天启宗教概念的前提]
 - [II .绝对宗教的简单内容：上帝化身的现实性] [1.神圣的自我意识的直接存在
 - 2.最高本质的概念因个别自我使得抽象性与直接性同一而达到完成
 - 3.玄思知识是绝对宗教的社团的表象] [III.绝对宗教的概念的发展]
 - 1.在自身中的精神；三一体2.外在化的精神；圣子的王国3.在自己的充实状态中的精神
 - ；圣灵的王国] 丙（丁）、绝对知识 第八章 绝对知识
 - [一、确知自己是存在的“自我”的简单内容] [二、科学即对自我自身的概念式的理解]

买了六本，东西都还好，就是快递太慢了。

运输期间有磕碰，有点褶，不过还好，不错的书。

[汉译世界学术名著丛书：哲学史讲演录（第4卷）_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书：哲学史讲演录（第4卷）_下载链接1](#)